

第
3
辑

XIAO MAO
TONGHUA

萧袤童话

首届中国出版政府奖——冰心儿童文学新作奖大奖
首届丰子恺儿童图画书奖——宋庆龄儿童文学奖——陈伯吹儿童文学奖——国家文化部蒲公英奖
——张天翼童话寓言奖——青年作家基金奖

黑龙江少年儿童出版社



XIAOMAOTONGHUA 萧袤童话

第3辑



黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁偷了我的睡眠 / 萧袤著; 西子卡通绘. -- 哈尔滨:
黑龙江少年儿童出版社, 2010.8

(萧袤童话)

ISBN 978-7-5319-2878-2

I. ①谁… II. ①萧… ②西… III. ①童话 - 作品集 -
中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 148570 号

萧袤童话·谁偷了我的睡眠 / 萧袤 著

项目总监: 赵 力 张立新

策 划: 杨丽娟 何 萌 薛方闻

特约策划: 凯 淇

责任编辑: 杨丽娟 何 萌

整体设计: 梁 毅

绘 画: 西子卡通

出版发行: 黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

经 销: 全国新华书店

印 装: 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本: 700mm × 1040mm 1/16

印 张: 10.5

书 号: ISBN 978-7-5319-2878-2

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。(电话: 0451-82342216)



“生就的”儿童文学作家

——《萧袤童话》序

朱自强

我认识萧袤是在2003年10月，当时我们都是参加在北京举行的第六届宋庆龄儿童文学奖的一系列颁奖活动，他是作为获奖者（获奖作品为童话集《电脑大盗变形记》），我则是作为评委。

也许是由此生了一些缘分，作为儿童文学研究者，阅读其文、接触其人的机会渐渐多了起来。

从2004年起，我每年都为春风文艺出版社出版的“21世纪中国文学大系”选编儿童文学卷的作品，除了2004年，萧袤充满灵气的童话历年都进入了选本。

从2006年起，我开始为吉林文史出版社主编一套传记丛书，我的用意是打造一套给孩子的传记文学精品，所以邀约的作家大都是获得全国儿童文学大奖的一流儿童文学作家，萧袤便也在这个相当豪华的作家阵容之中，其著作是《航海英雄哥伦布》。

2006年11月，明天出版社推出“小肚兜”原创系列图画书（9种），我在导读文章中对萧袤撰文的三本图画书均作了重点评论。我尤其对《男孩和青蛙》赞赏有加：“《男孩和青蛙》是一本运



用典型的图画书语法创作的故事。令人佩服的是它抓住了每个人的自我认同的愿望，在颇具创意的故事中，用幼儿思维中所特有的对比感知方式，引领孩子到达了自我认同的境地。我甚至想说，《男孩与青蛙》在帮助幼儿感知和谐的自我方面，与托尔斯泰的名作《三只熊》有异曲同工之妙。”后来“小肚兜”原创系列图画书(9种)荣获首届中国出版政府奖，单本的《男孩和青蛙》又进入第七届全国儿童文学奖的终评，作为终审评委，我清楚地知道，它距获奖仅一步之遥。

在提笔为萧袤的童话集作序时，我想到了儿童文学作家的心性和资质的问题。

俄罗斯的批评家别林斯基曾经说：“儿童作家应当是生就的，而不应当是造就的。这是一种天赋。这里不仅仅要求有才能，而且还要求有某种天才……不错，培养一个儿童作家需要很多很多条件：需要有一颗天惠的、博爱的、温和的、安详的和孩提般天真无邪的心灵；需要有高深的智慧、渊博的学识和洞察事物的敏锐目光；不但要有生动的想象力，而且还要有生动活泼、富于诗意、能够以活生生和光彩夺目的形象来表现一切事物的幻想能力。”

尽管别林斯基说儿童文学作家“不应是造就的”，但是，在任何时代都会有“造就的”儿童文学作家存在，而且儿童文学也需要“造就的”作家，“造就的”儿童文学作家也在为孩子的事业做着贡献，我们不应该抹杀这样的作家的存在。不过，鲁迅的这段话值得注意：“孩子在他的世界里，是好像鱼之在水，游泳自如，忘其所以的，成人却有如人的凫水一样，虽然也觉到水的柔滑和清凉，不过总不免吃力，为难，非上陆不可



了。”“造就的”儿童文学作家就有如鲁迅所讲的进入儿童世界凫水的成人,其创作总是显露出“吃力”和“为难”。要真正认识、感受儿童文学的艺术魅力,目光应该投注在“生就的”作家的创作之上。

在我的心目中,萧袤在心性上就是别林斯基所说的那种“生就的”的儿童文学作家。他的童话,不像有的“造就的”童话作家,故作姿态,蹲下来学孩子奶声奶气地说话。萧袤一直是高高地站着,大声地说着自己想说的话,但是,他的童话也说中了、表达了孩子的心思,富于童趣。同时,萧袤用孩子似的单纯的目光看到的事物、生活的奇妙之处,对成人也颇有理趣。

我一直认为,给孩子创作的儿童文学作家也要有文学的修炼,有文学的功底。好的儿童文学,哪怕是一篇小小的童话,也是由作家的整个文学资质来支撑的。

我读过萧袤回忆童年生活的文章,读过他的创作谈,敬佩他对文学的执著、对文学的虔敬、对文学的投入。这些都培养了他的文学资质:能童话,能小说;能诗,能散文;能抒情,能叙事;能哲理,能幽默;能严肃,能诙谐。萧袤的确是一位有文学底蕴和艺术灵气的作家。

如果说出我对萧袤今后创作的期待,我希望他凝聚才力,精心打磨,拿出更加优秀、更有力度的作品。不管能否实现,一个有灵性、有才气、有抱负的儿童文学作家,是要有打造传世之作这一高远目标的。

2009年3月30日

中国海洋大学儿童文学研究所



目录

CONTENTS



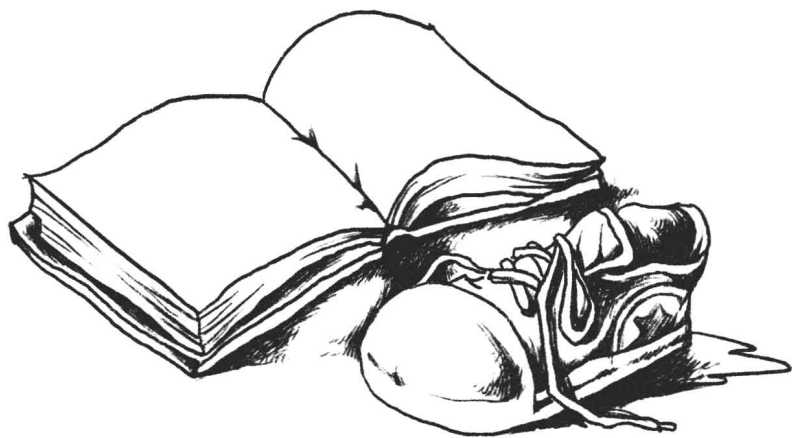
安米钻进了书里.....	1
3.....	鸡毛掸子下蛋啦
小偷也钻进了书里.....	6
10.....	修理坏蛋
非智力测验.....	13
16.....	安米吹哨子
爱的奇异果.....	19
22.....	埋在地下的飞船
肥皂岛溶化了.....	25
28.....	熊瞎子和瞎子
安米写的字活啦.....	31
34.....	快来吃如果
安米的新娘.....	38
41.....	你坐过瓢虫装甲车吗
泥巴做的星球.....	44
47.....	来自巨蟹星的螃蟹
汽车喇叭是青蛙.....	50
53.....	收藏记忆的方块
连接过去和未来的洞...	56
60...	妖精和妖怪不是一回事
不会吓唬小孩的妖怪.....	63
67.....	我是水怪,不是水壶
有效期三分钟.....	71
74.....	你可以叫我眼神





安米遇到了雪怪.....	77
80.....	长草娃娃
我今年才八百岁.....	83
86.....	鬼蜮移民了
人类变成了豆芽人.....	90
95.....	我只吃颜色
有些声音不能吃.....	99
102.....	我最喜欢吃煤球
你能认出我吗.....	105
108.....	我什么都敢吃
你才是草包呢.....	112
115.....	谁偷了我的睡眠
因为吃不饱幻想.....	119
122.....	当明星不好玩儿
奶嘴是我们的标志.....	125
128.....	抱抱我
汹涌的口水.....	130
133.....	打喷嚏的蝌蚪
你的屁屁零污染.....	136
139.....	不是吹牛,是吹龙
我不是小丑龙.....	142
144.....	疏通人心的隧道





安米钻进了书里

ANMIZUANTJINLESHOLI



男孩安米喜欢趴在地上看图画书。

有一天，打开的书，变成了一片彩色的田野。

安米迈开大步，走进书中。

田野边有一间木房子。突然，从木房子里跑出一只大灰狼。

大灰狼咧开大嘴，露出獠牙，一脸坏笑：

“哈哈，今天的午餐可真丰盛呀，刚吃了一个外婆，又吃了一个小红帽，你瞧，现在又来了一个傻小孩！”

安米想，这会儿猎人还没来，我要想办法救出“外婆”和“小红帽”。

“大灰狼先生，你想吃我吗？”安米问。

“废话，当然想！外婆太老，小红帽太瘦，再说，我还没有吃饱呢！”

大灰狼挺着个大肚子，抹了抹嘴，接着说：“我正想尝尝小男孩的味道

呢……”

“好吧，你来吃吧。”安米说，“不过，你的爪子太脏了，我得先帮你洗洗爪子。大人说，好孩子饭前要洗手。”

大灰狼看看自己的爪子，黑乎乎的，马上害羞地缩到背后。

安米拿出一瓶涂改液，帮大灰狼洗爪子。

咦，爪子上的尖刺一下子洗没了。

“对了，你的牙齿这么黄，不刷牙就吃东西要生病的！我来帮你刷牙。”安米又说，露出白白的门牙。

“你这小孩真麻烦。”

大灰狼从来不刷牙的。

安米拿出一只橡皮擦，当成牙刷帮大灰狼刷牙。大灰狼的獠牙，被橡皮擦擦得干干净净，一颗也没剩。

“没有瓜(爪)子和牙丝(齿)，我怎么西(吃)你呀？”

大灰狼说话有点漏风。

“有办法。”

安米一边说，一边拿出水彩笔，在大灰狼的肚子上画了一排拉链。

大灰狼拉开肚子上的拉链，请安米自己钻进他的肚子里。结果啊，从大灰狼的肚子里，跑出了“外婆”和“小红帽”。

“小红帽”牵着“外婆”的手，甜甜地说：

“谢谢你，安米。”

没有爪子和獠牙，肚子上还有一排长长的拉链，这回呀，大灰狼可惨啦！

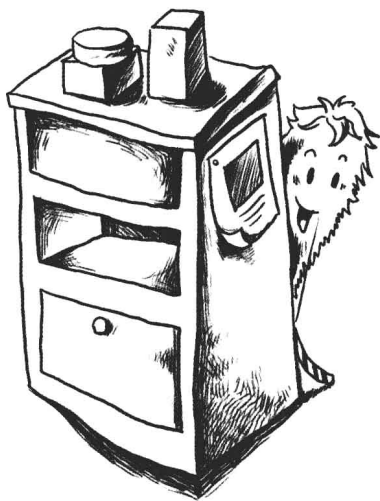
“我不是一个傻小孩，大灰狼先生。”安米说。

这时，爸爸在外面喊：

“安米，你在哪儿？”

安米赶紧从书里钻出来。





鸡毛掸子下蛋啦

JIMAODANZIXIADANLA



米“哎呀”一声叫起来：

“妈妈，它咬我！”

妈妈又好气又好笑：

“鸡毛掸子又不是鸡，怎么会咬你？”

安米战战兢兢，把手伸向墙角的鸡毛掸子，只见那鸡毛掸子“噌”地跳起来，“叭！”的一声，在他的小手上，啄了第二口。

“妈妈，它又咬我！”

妈妈从厨房里跑出来，拿起墙角的鸡毛掸子，交到安米的手上：

“不是咬你，是亲你。宝贝，别再逗妈妈玩了。”

安米使劲地抓紧鸡毛掸子，这回不怕它咬了。他挥舞着鸡毛掸子，掸掉桌子上的灰尘，柜子上的灰尘，镜子上的灰尘……



好玩儿的是，干完活儿的鸡毛掸子，挣脱阿米的手，跑到客厅中间跳起舞来，一边跳，一边唱：

“喔喔喔，咯咯哒……喔喔喔，咯咯哒……”

阿米开心得拍手叫好。

爸爸从书房里探出头：

“阿米，闹什么鬼呀？”

阿米说：

“鸡毛掸子在唱歌呢。”

爸爸摇摇头，回到书房看书去了。

一家人从外面旅游回来，阿米第一个看见沙发上的一窝蛋。

小小的彩蛋，像一只只漂亮的玻璃弹珠。

阿米高兴地对妈妈说：

“妈妈你看，鸡毛掸子下蛋啦！”

妈妈笑着说：

“那好呀，咱们晚餐有蛋炒饭吃喽！”

阿米当然舍不得吃掉鸡毛掸子下的蛋，他把这些彩蛋呀，放进一只鞋盒子里，盖上棉絮、手帕什么的，还让那把怪怪的鸡毛掸子，站在鞋盒旁边。

几天后，妈妈吃惊地问：

“天哪，这么多小鸡毛掸子，你是从哪里弄来的？”

阿米咧开嘴哈哈笑了：

“妈妈，我告诉你。小鸡毛掸子嘛，当然是大鸡毛掸子下的蛋孵出来的呀！”

你要是不相信，请从窗子往外看——

这会儿，阿米家的大鸡毛掸子，正领着一大群小鸡毛掸子，在院子的草地上，快活地找虫子吃呢！



小偷也钻进了书里

XIAOTOUYEZUANJIINLESHULI



爸妈妈不在家，安米趴在地上看书。

打开的画册里，有一座漂亮的大房子。

客厅里进来了一个小偷。小偷翻箱倒柜。安米开动脑筋想办法：“对，先报警！”他蹑手蹑脚走到电话边，拨通了110：

“警察叔叔，我家来了一个小偷，我家住在……”

打完电话，安米从床底下搬出储钱猪。他从储钱猪里倒出一大把零用钱，在地上排成一条长线，零用钱一直通到画册里。

“这叫放长线，钓小偷。”安米美美地想。

安米拿出画笔，在画册上的房子里，画了一个保险箱。

安米躲到门后，心怦怦直跳。

小偷从客厅向卧室走来。咦，地上有一块钱硬币。小偷捡起一块

钱。前边又有一块钱，小偷又捡起一块钱。捡啊捡啊，他看见了画册里漂亮的房子，房子里有一个保险箱。“保险箱里一定装着金银财宝。”小偷贪婪地想。

安米兴奋地看见傻小偷迈步走进了画册。

“哈，小偷钻进书里啦！”安米高兴得跳起来。

安米画蛋糕。这个小偷很贪吃，拿起蛋糕就吃。安米赶紧想办法。他在蛋糕旁边画了一根线，这根线连着一个圆圈，安米在圆圈里写道：

二踢脚蛋糕!!!

五秒后爆炸!!!

蛋糕刚送到小偷嘴边，里边的二踢脚，准时爆炸了。蛋糕在小偷脸



上炸开了花，奶油把小偷变成了一个大大花脸。

接下来，安米在写字台上画了一只钱包，鼓鼓囊囊的。小偷很高兴：“虽说吃了一点点苦，但总算找到了一个钱包。”

小偷伸手打开钱包……

安米在钱包旁边画了一根线，这根线连着一个方框，方框里写着：

钱包里装的不是钱，是嗡嗡……嗡嗡叫的蜜蜂！

一大群蜜蜂从钱包里飞出来，扑向小偷。

正好小偷的脸上有许多蜜蜂非常爱吃的奶油蛋糕，蜜蜂们一商量，就在小偷的脸上开了一个热闹的生日宴会。

小偷的脸马上肿成了一个巨型面包。

小偷向卫生间走去，打算洗洗脸。看到他的手正要伸向水龙头，安米赶紧拿起画笔，在水龙头旁边画了一根线，这根线连着一个圈，圈里写着：

请注意：水龙头里流出的不是自来水，是强力胶水！

小偷的脸上、手上粘满胶水，眼睛睁呀睁呀睁不开，好不容易睁开了，睫毛却全都扯掉了。小偷又难看，又痛苦。

一股诱人的香味儿从厨房里传出来。香味儿牵着小偷的鼻子走。小偷来到厨房，安米在一块木板上画了一堆喷香的烤肉串。

这个小偷太贪吃啦！他的嘴巴伸向烤肉串，想用牙咬住烤肉串。突然，“吧嗒”一声，小偷的嘴被狠狠地夹住了。

哈，原来是一个老鼠夹子。

小偷摇着头想甩掉老鼠夹子，却怎么也甩不掉，好不容易取下老鼠夹，嘴巴又肿了。

小偷拿起电话，准备给头儿打电话。这时，电话里有人说：“我是110，你等着，我们马上过来抓你。”



原来这些话是安米在电话机旁边添上的，是吓唬小偷的。

小偷吓得扔掉电话。

突然，电视机自己播放起节目来。

“咦，电视机自己开了？”小偷瞄了一眼电视。

安米马上在电视画面上，画了一个笑眯眯的主持人。主持人对小偷说：“110 的警车已经出发，你跑不了啦！亲爱的小偷。”

小偷吓得赶紧关掉电视。

小偷走到镜子前，迎面看见镜子里走过来的竟然是一名警察，小偷“咚”的一声，直挺挺地倒在地上。

小偷想：

“我一定是看花眼啦！镜子里怎么会出现警察？”

小偷挣扎着爬起来，再次向镜子定睛看去。

天哪，一点也没错，镜子里真的是一名警察，手里拿着枪正对着小偷呢。

你猜对了，镜子里的警察，当然也是安米画上去的。

小偷吓得像一根木头，“咚”的一声，又一次倒在地上。

小偷痛苦地想：

“我一定是碰到鬼了！我一定是掉进迷魂阵里啦！我一定是陷入迷宫出不来啦！”

小偷开动脑筋使劲地想：

“对呀，刚才走进的，好像不是这间房子，我是不是进错门了？我得找到出去的路，我一定要逃出去。”

吃够了苦头的小偷，抱着保险箱，费了好大力气，终于走出了画册。

小偷发现这一切都是安米干的，气得要命。当他把刀架在安米的脖子上时，真正的 110 警察从大门外冲了进来。

警察把小偷抓住了。

安米合上画册，开心地笑了。