

织美堂

张翠 万秋红 黄长英 编著

我的手编经典毛衣

如果 **IF**
YOU LIKE
你喜欢 封面上的作品，

相信本书其他作品也不会让你失望！书中所有款式都附有详细编织图解，只要你愿意，就可以将近百款精选美衣轻松带回家！



为了让时尚之花开得更美丽，
真诚为您服务图书内容。

如有疑问，

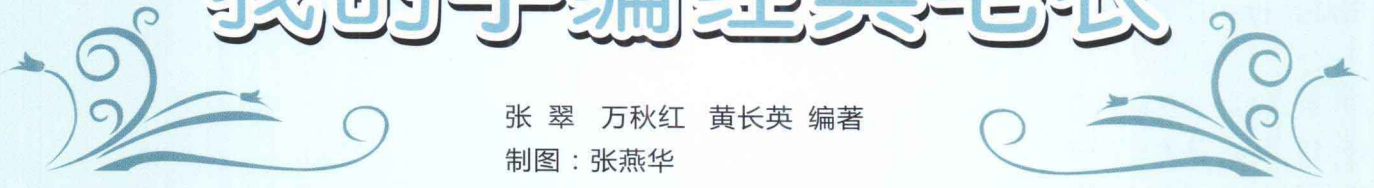
欢迎加入“编织家园”QQ群76022708，
我们将在线为您解答所有困惑。



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

我的手编经典毛衣



张 翠 万秋红 黄长英 编著

制图：张燕华

摄影：陈健强

模特：王真真 郭晨 杜慧恒

图书在版编目 (CIP) 数据

我的手编经典毛衣 / 张翠, 万秋红, 黄长英编著.

——沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5381-6925-6

I·①我… II. ①张… ②万… ③黄… III·①绒线—服装—编织

—图集 IV·①TS941.763—64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第057290号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 东莞新丰印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 13

字 数: 200千字

印 数: 1~11000

出版时间: 2011年5月第1版

印刷时间: 2011年5月第1次印刷

责任编辑: 赵敏超

封面设计: 孙佳玲

版式设计: 孙佳玲

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-6925-6

定 价: 39.80元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

E-mail: 473074036@qq.com

<http://www.lnkj.com.cn>

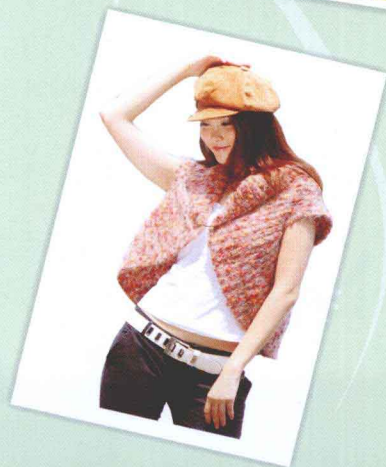
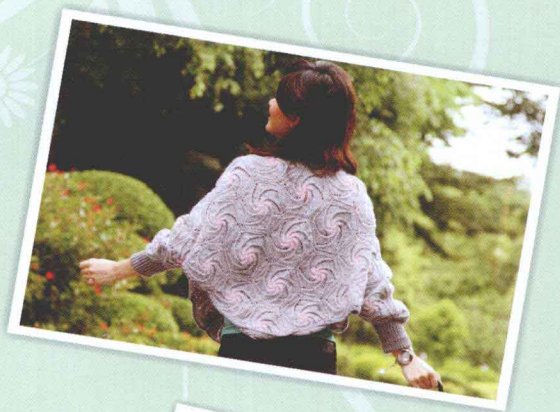
本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6925

敬告读者:

本书采用兆信电码电话防伪系统, 书后贴有防伪标签, 全国统一防伪查询

电话16840315或8008907799 (辽宁省内)

目录

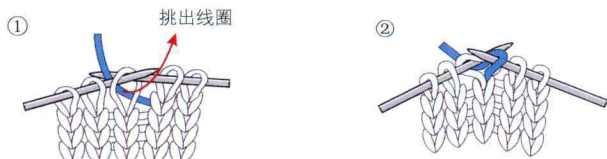


本书作品使用的针法·····4	休闲连帽短袖衫·····52
柳叶纹休闲装·····10	休闲无袖大衣·····53
清新蝙蝠衫·····11	横织蝙蝠衫·····55
艳丽蝙蝠衫·····13	提花毛衣·····56
艳丽休闲衫·····15	秀雅羊绒衫·····56
休闲开衫·····16	优雅中袖大衣·····57
修身紫色大衣·····17	紫荆花开蝙蝠衫·····58
扭花纹大衣·····18	双螺旋风情外套·····59
大翻领无袖装·····19	羊绒V领秋装·····60
蓝莲花长毛衣·····20	紫色小外套·····61
莲花长袖毛衣·····22	裙式大衣·····61
风情披肩·····22	个性大披肩·····62
温暖大披肩·····23	裙式短袖毛衣·····63
海之恋V领毛衣·····25	钩织结合短袖衫·····64
优雅长裙·····26	休闲短袖衫·····64
性感长裙·····27	冷艳圆领羊绒衣·····65
亮丽长款毛衣·····28	叶子花羊绒衫·····65
清纯女生长裙·····29	修身毛衣裙·····66
灯笼袖长毛衣·····30	风车花短袖衫·····67
清雅毛衣裙·····31	温暖长袖毛衣·····68
优雅长毛衣·····32	可爱小披肩·····68
紫韵长款毛衣·····33	清新短袖衫·····69
紫色短袖毛衣·····34	休闲蝙蝠衫·····70
时尚圆领毛衣·····35	简约段染披肩·····71
清新无袖开衫·····37	特色背心·····72
修身V领毛衣·····38	可爱无袖装·····73
圆领短袖衫·····39	优雅两件套·····74
艳丽短袖衫·····40	秀雅对襟小外套·····75
俏皮短袖衫·····41	连帽长毛衣·····76
活力女生开衫·····42	休闲长毛衣·····76
时尚连帽外套·····43	螺旋花长裙·····77
秋之恋时尚毛衣·····44	两用式披肩·····78
活力短袖毛衣裙·····45	另类外套·····78
叶子花无袖衫·····46	优雅短袖衫·····79
端庄两件套·····47	扭花纹毛衣·····79
波浪纹连衣裙·····49	素雅小背心·····80
休闲圆领毛衣·····50	经典短袖衫·····80
简约休闲毛衣·····51	制作图解·····81

本书作品使用的针法

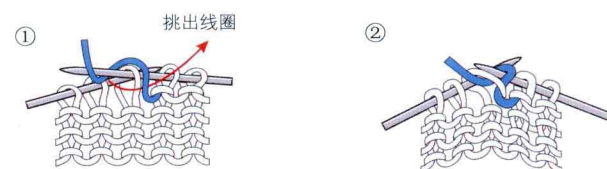


I = 下针(又称为正针、低针或平针)



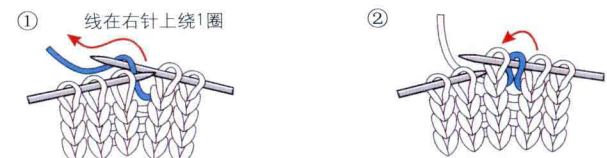
- ① 将毛线放在织物外侧, 右针尖端由前面穿入活结。
- ② 挑出挂在右针尖上的线圈, 同时此活结由左针滑脱。

— 或 **□** = 上针(又称为反针或高针)



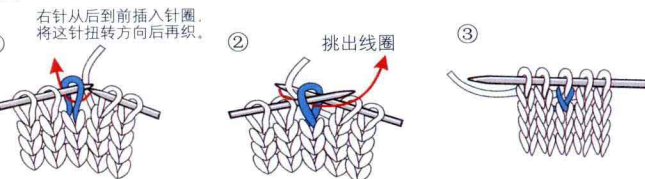
- ① 将毛线放在织物前面, 右针尖端由后面穿入活结。
- ② 挂上毛线并挑出挂在右针尖上的线圈, 同时此活结由左针滑脱。上针完成。

○ = 空针(又称为加针或挂针)



- ① 将毛线在右针上从下到上绕1次, 并带紧线。
- ② 继续编织下1个针圈。到次行时与其他针圈同样织。实际意义是增加了1针, 所以又称为加针。

Q = 扭针



- ① 将右针从后到前插入第1个针圈(将待织的这一针扭转)。
- ② 在右针上挂线, 然后从针圈中将线挑出来。
- ③ 继续往下织, 这是效果图。

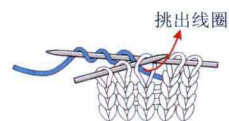
Q = 上针扭针



- ① 将右针按图示方向插入第1个针圈(将待织的这一针扭转)。
- ② 在右针上挂线, 然后从针圈中将线挑出来。

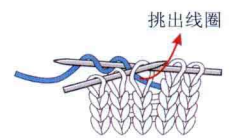
◎ = 下针绕3圈

在正常织下针时, 将毛线在右针上绕3圈后从针圈中带出, 使线圈拉长。

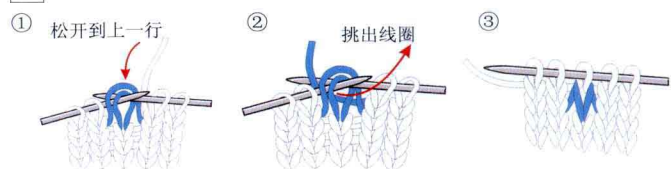


◎ = 下针绕2圈

在正常织下针时, 将毛线在右针上绕2圈后从针圈中带出, 使线圈拉长。

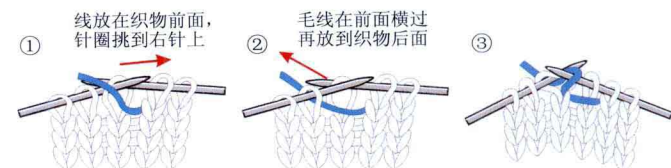


∩ = 滑针



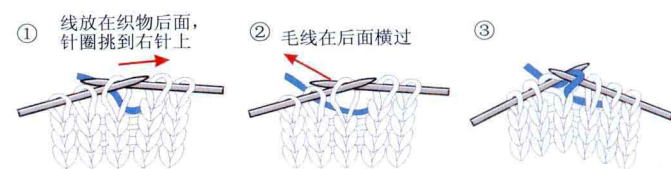
- ① 将左针上第1个针圈退出并松开并滑到上一行(根据花形的需要也可以滑出多行), 退出的针圈和松开的上一行毛线用右针挑起。
- ② 右针从退出的针圈和松开的上一行毛线中挑出毛线使这形成一个针圈。
- ③ 继续编织下一个针圈。

V = 上浮针



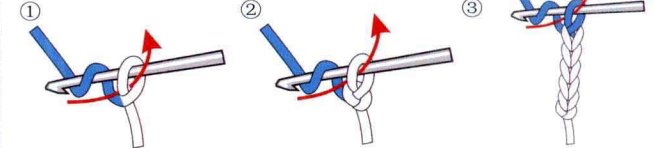
- ① 将毛线放到织物前面, 第1个针圈不织挑到右针上。
- ② 毛线在第1个针圈的前面横过后, 再放到织物后面。
- ③ 继续编织下一个针圈。

V = 下浮针



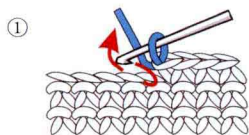
- ① 将毛线放在织物后面, 第1个针圈不织挑到右针上。
- ② 毛线在第1个针圈的后面横过。
- ③ 继续编织下一个针圈。

○ = 锁针

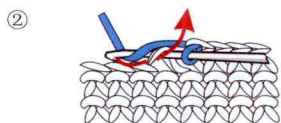


- ① 先将线按箭头方向扭成1个圈, 挂在钩针上。
- ② 在①步的基础上将线在钩针上从上到下(按图示)绕1次并带出线圈。
- ③ 继续操作第②步, 钩织到需要的长度为上。

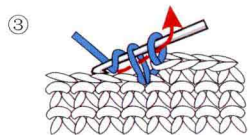
✕=短针



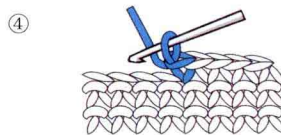
①将钩针按箭头方向插入上一行的相应位置中。



②在①步的基础上将线在钩针上从上到下(按图示)绕1次并带出线圈。

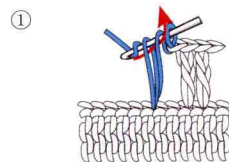


③继续将线在钩针上从上到下(按图示)再绕一次并带出线圈。

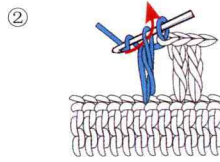


④1针“短针”操作完成。

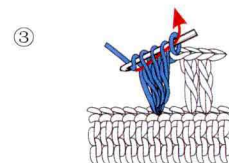
⌘=枣针(3针长针并为1针)



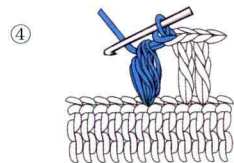
①将线先在钩针上从上到下(按图示)绕1次,再将钩针按箭头方向插入上一行的相应位置中,并带出线圈。



②在①步的基础上将线在钩针上从上到下(按图示)绕1次并带出线圈。注意这时钩针上有两个针圈了。

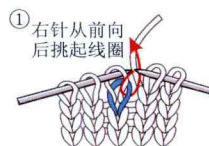


③继续操作第②步两次,这时钩针上就有4个针圈了。

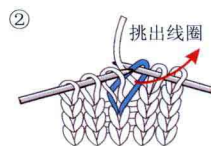


④将线在钩针上从上到下(按图示)绕1次并从这个4个针圈中带出线圈。1针“枣”操作完成。

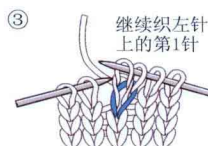
┐或┘=右加针



①在织左针第1针前,右针尖端先从这针的前一行的针圈中从前向后插入。

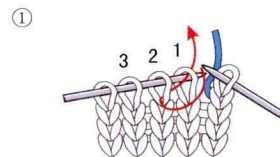


②将毛线在右针上从下到上绕1次,并挑出绒线,实际意义是在这针的右侧增加了1针。

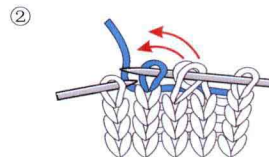


③继续织左针上的第1针。然后此活结由左针滑脱。

⤴=中上3针并为1针

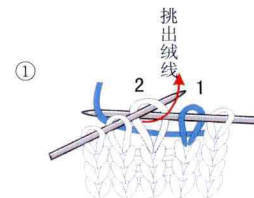


①用右针尖从前向后插入左针的第2、第1针中。然后将左针退出。

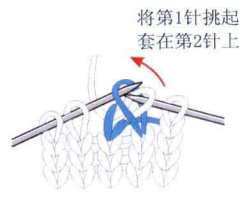


②将绒线从织物的后面带过,正常织第3针。再用左针尖分别将第2针,第1针挑过套住第3针。

↘或↙=右上2针并为1针(又称为拨收1针)

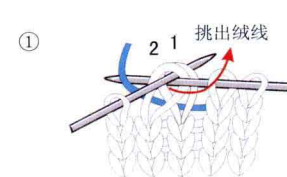


①第1针不织移到右针上,正常织第2针。

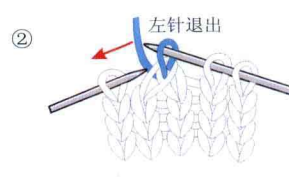


②再将1针用左针挑起套在刚才织的第2针上面,因为有这么个拨针的动作,所以又称为“拨收针”。

↙或↘=左上2针并为1针

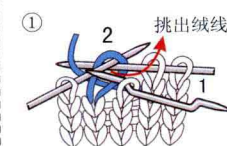


①右针按箭头的方向从第2针,第1针插入两个针圈中,挑出绒线。

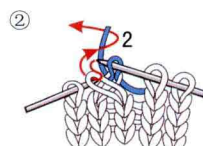


②再将第2针和第1针这两个针圈从左针上退出,并针完成。

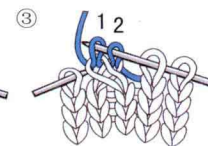
⌘或⌘=1针下针右上交叉



①第1针不织移到曲针上,右针按箭头的方向从第2针针圈中挑出绒线。

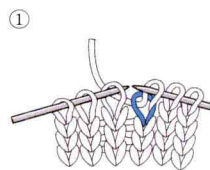


②再正常织第1针(注意:第1针是在织物前面经过)。

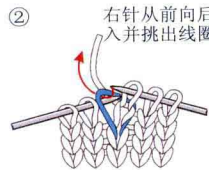


③右上交叉针完成。

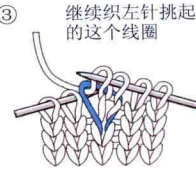
┐或┘=左加针



①左针第1针正常织。



②左针尖端先从这针的前一行的针圈中从后向前挑起针圈。针从前向后插入并挑出线圈。实际意义是在这针的左侧增加了1针。

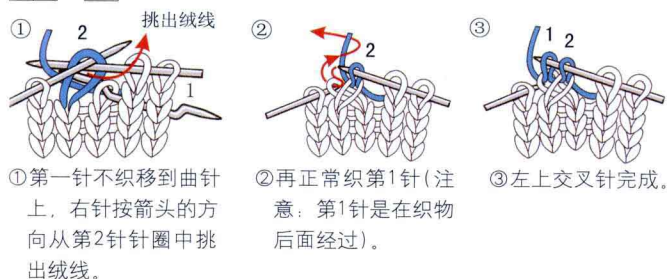


③继续织左针挑起的这个线圈。

本书作品使用的针法



 或  = 1针下针和1针上针左上交叉



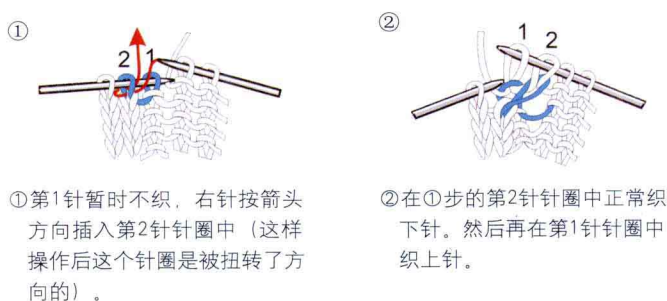
 或  = 1针下针和1针上针左上交叉



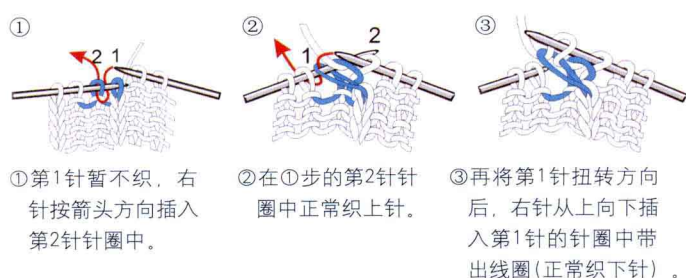
 或  = 1针下针和1针上针右上交叉



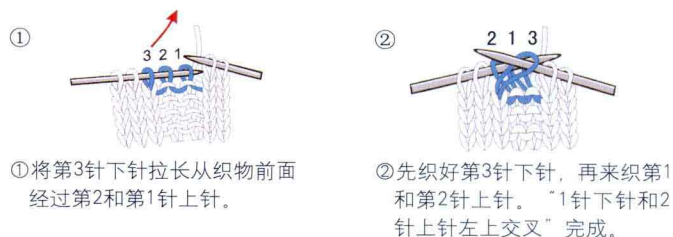
 = 1针扭针和1针上针左上交叉



 = 1针扭针和1针上针右上交叉



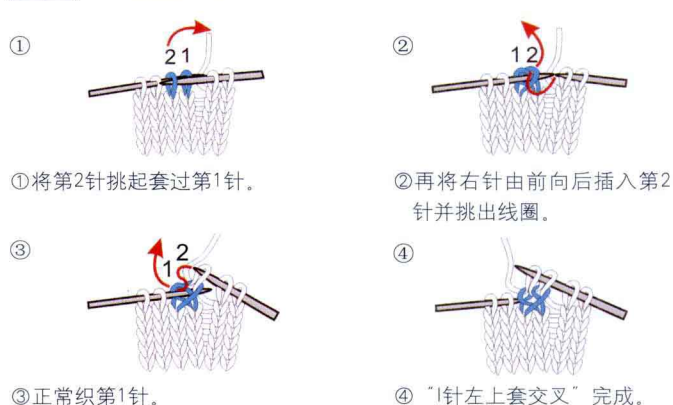
 = 1针下针和2针上针左上交叉



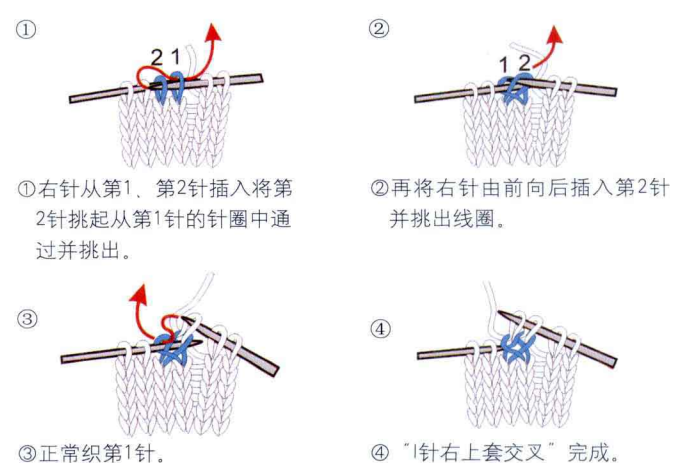
 = 1针下针和2针上针右上交叉



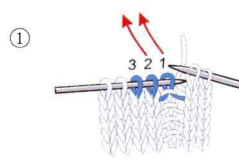
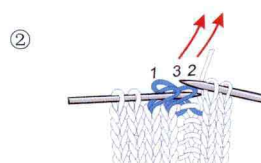
 = 1针左上套交叉



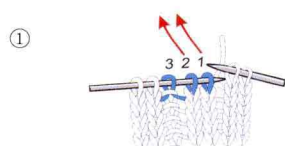
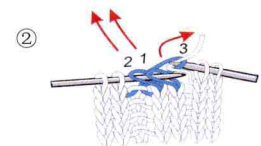
 = 1针右上套交叉



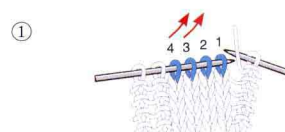
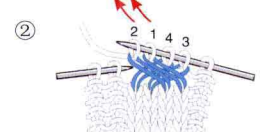
 = 2针下针和1针上针左上交叉

- ①  ② 
- ①将第1针上针拉长从织物后面经过第2和第3针下针。
②先织第2和第3针下针，再来织第1针上针。“2针下针和1针上针左上交叉”完成。

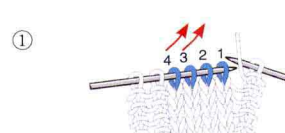
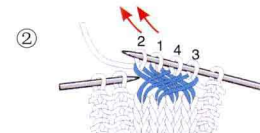
 = 2针下针和1针上针右上交叉

- ①  ② 
- ①将第3针上针拉长从织物后面经过第2和第1针下针。
②先织第3针上针，再来织第1和第2针下针。“2针下针和1针上针右上交叉”完成。

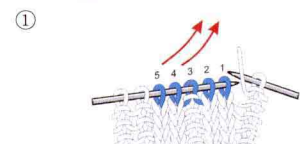
 = 2针下针右上交叉

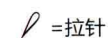
- ①  ② 
- ①先将第3、第4针从织物后面经过并分别织好它们，再将第1和第2针从织物前面经过并分别织好第1和第2针(在上面)。
②“2针下针右上交叉”完成。

 = 2针下针左上交叉

- ①  ② 
- ①先将第3、第4针从织物前面经过分别织好它们，再将第1和第2针从织物后面经过并分别织好第1和第2针(在下面)。
②“2针下针左上交叉”完成。

 = 2针下针右上交叉，中间1针上针在下面

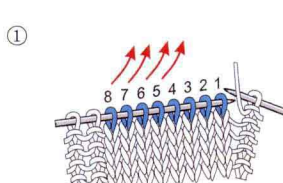
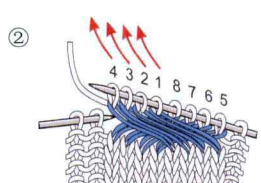
- ①  ② 
- ①先织第4、第5针，再织第3针上针(在下面)，最后将第1和第2针拉长从织物的前面经过后再分别织第1和第2针。
②“2针下针右上交叉，中间1针上针在下面”完成。

 = 拉针

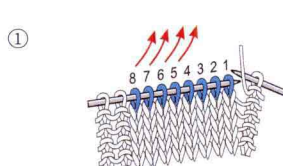
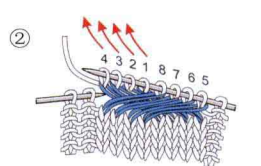
先将右针从织物正面的任一位置(根据花形来确定)插入，挑出一个线圈来，然后和左针上的第1针同时编织为1针。



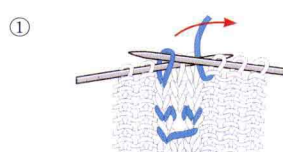
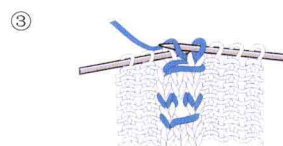
 或  = 4针下针右上交叉

- ①  ② 
- ①先将第5、第6、第7、第8针从织物后面经过并分别织好它们，再将第1、第2、第3、第4针从织物前面经过并分别织好第1、第2、第3和第4针(在上面)。
②“4针下针右上交叉”完成。

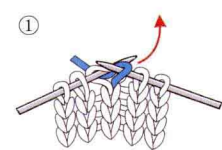
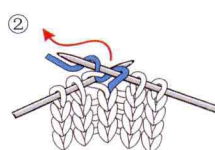
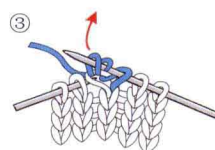
 或  = 4针下针左上交叉

- ①  ② 
- ①先将第5、第6、第7、第8针从织物前面经过并分别织好它们，再将第1、第2、第3、第4针从织物后面经过并分别织好第1、第2、第3和第4针(在下面)。
②“4针下针左上交叉”完成。

 = 铜钱花

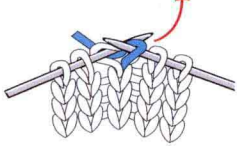
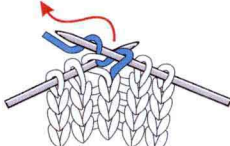
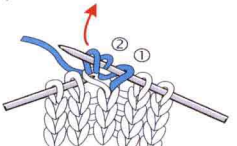
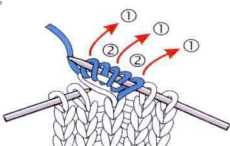
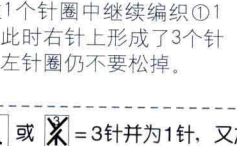
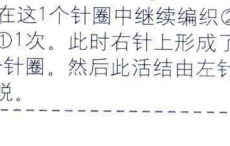
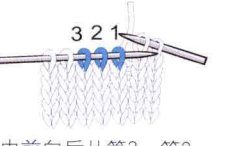
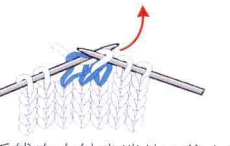
- ①  ② 
- ①先将第3针挑过第2和第1针(用针圈套住它们)。
②继续编织第1针。
- ③  ④ 
- ③加1针(空针)，实际意义是增加了1针，弥补①中挑过的那1针。
④继续编织第3针。

 或  = 在1针中加出3针

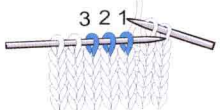
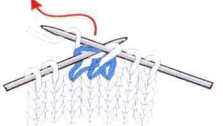
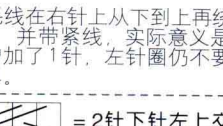
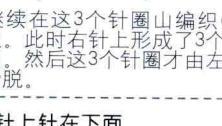
- ①  ②  ③ 
- ①将毛线放在织物外侧，右针尖端由下到上绕1次，并带紧线，实际意义是又增加了1针，左针圈仍不要松掉。
②将毛线在右针上从下到上绕1次，并带紧线，实际意义是又增加了1针，左针圈仍不要松掉。
③仍在这一个针圈中继续编制①1次。此时左针上形成了3个针圈，然后此活结由左针滑脱。

本书作品使用的针法

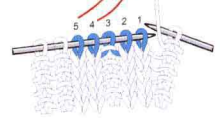
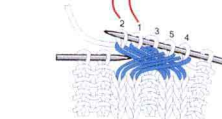
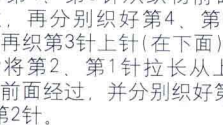
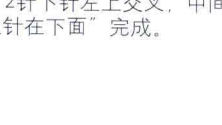
 或  = 在1针中加出5针

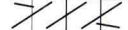
- ①  ② 
- ③  ④ 
- ⑤  ⑥ 
- ⑦  ⑧ 

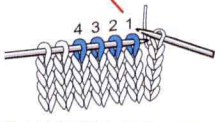
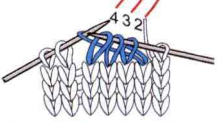
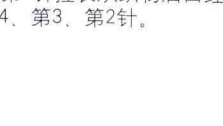
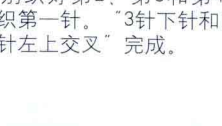
 或  = 3针并为1针，又加3针

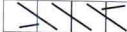
- ①  ② 
- ③  ④ 
- ⑤  ⑥ 

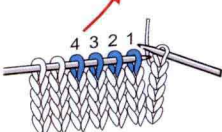
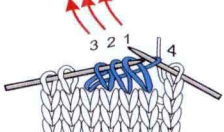
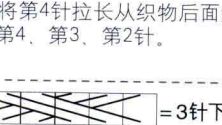
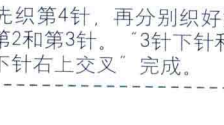
 = 2针下针左上交叉，中间1针上针在下面

- ①  ② 
- ③  ④ 

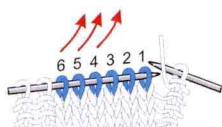
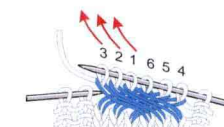
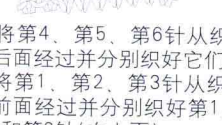
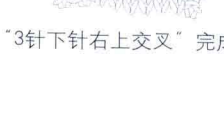
 = 3针下针和1针下针左上交叉

- ①  ② 
- ③  ④ 

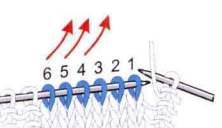
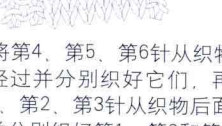
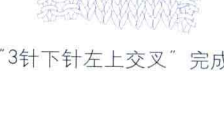
 = 3针下针和1针下针右上交叉

- ①  ② 
- ③  ④ 

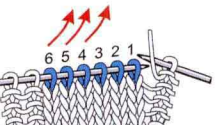
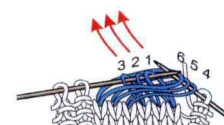
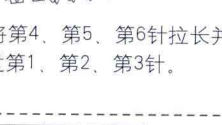
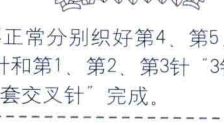
 = 3针下针右上交叉

- ①  ② 
- ③  ④ 

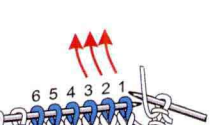
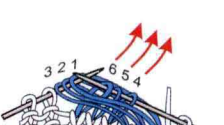
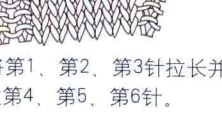
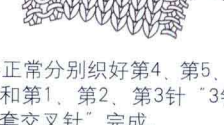
 = 3针下针左上交叉

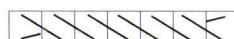
- ①  ② 
- ③  ④ 

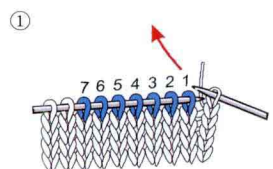
 = 3针左上套交叉针

- ①  ② 
- ③  ④ 

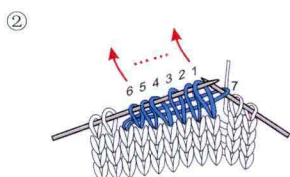
 = 3针右上套交叉针

- ①  ② 
- ③  ④ 

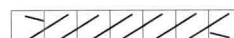
 = 6针下针和1针下针右上交叉

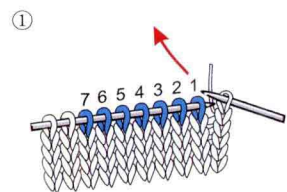


①先将第7针拉长从织物后面经过第6、第5……第1针。

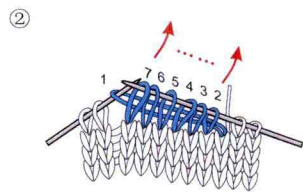


②先织好第7针，再分别织好第1、第2……第6针。“6针下针和1针下针右上交叉”完成。

 = 6针下针和1针下针左上交叉

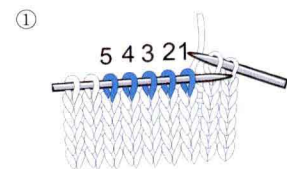


①先将第1针拉长从织物后面经过第6、第5……第2针。

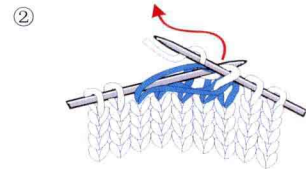


②分别织好第2、第3……第7针，再织第1针。“6针下针和1针下针左上交叉”完成。

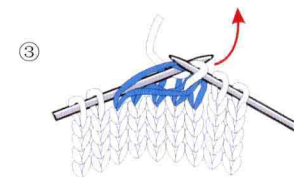
 = 5针并为1针，又加成5针



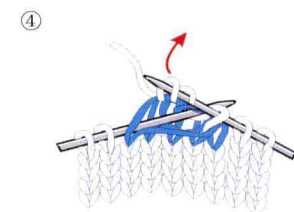
①右针由前向后从第5、第4、第3、第2、第1针(5个针圈中)插入。



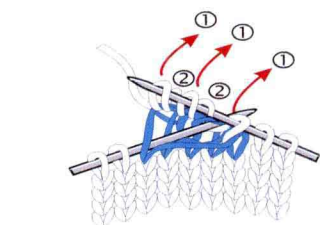
②将毛线在右针尖端从下往上绕过，并挑出挂在右针尖上的线圈，左针5个针圈不要松掉。

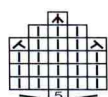


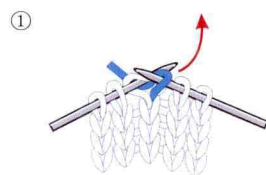
③将毛线在右针上从下到上绕1次，并带紧线，实际意义是又增加了1针，左针圈不要松掉。



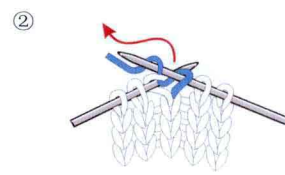
④仍在这5个针圈中继续编织②和①各1次。此时右针上形成了5个针圈，然后这5个针圈由左针滑脱。



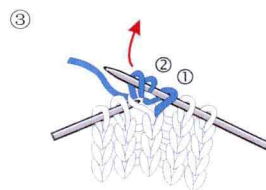
 = 5针小球



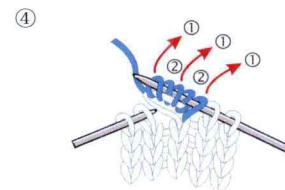
①将毛线放在织物外侧，右针尖端由前面穿入活结，挑出挂在右针尖上的线圈，左针圈不要松掉。



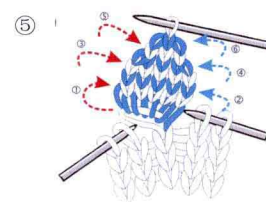
②将毛线在右针上从下到上绕1次，并带紧线，实际意义是又增加了1针，左针圈仍不要松掉。



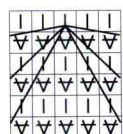
③在这1个针圈中继续编织①1次。此时右针上形成了3个针圈。左针圈仍不要松掉。

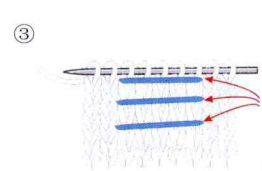
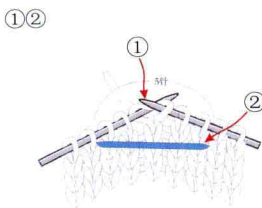


④仍在这1个针圈中继续编织②和①1次。此时右针上形成了5个针圈。然后此活结由左针滑脱。

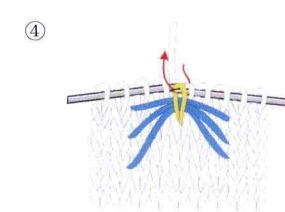


⑤将上一步形成的5个针圈针按虚箭头方向织3行下针。到第4行两侧各收1针，第5行下针第6行，行织“中上3针并为1针”。小球完成后进入正常的编织状态。

 = 蝴蝶针



①第1行将线置于正面，移动5针至右针上。
②第2行继续编织下针。



③第3、第4、第5、第6行重复第1、第2行。到正面有3根浮线时织回到另一端。

④将第3针和前6行浮起的3根线一起编织下针。

柳叶纹休闲装

驼色的长款毛衣，
带来随性自然的休闲风。
衣服胸前和下摆的竖形花纹犹如柳条一般，
更添了一抹柔美。
翻领上的花样也别具一格，
不经意间流露出你的专属个性。



做法:P208

清新蝙蝠衫

浅浅的蓝色，
搭配素净的长裙，
你仿佛是空谷里的幽兰，
清新秀雅，
灵气逼人，
空气里全是你淡淡的芳香。
举止温柔，
笑容甜美，
你便是古诗里那窈窕淑女、
水旁伊人！



做法：P81~82





艳丽蝙蝠衫

玫红色的蝙蝠衫，
穿起来竟如此娇俏妩媚，
她的一颦一笑，
让人不禁沉醉。
不需要太多的修饰，
简单也能完美诠释蝙蝠衫的轻盈和灵动。



做法：**P**82~83



艳丽休闲衫

红色的休闲衫是如此艳丽抢眼，
再搭配黑色的打底吊带，
将时尚和性感完美演绎。
你灿若朝霞，
光芒四射，
在萧瑟的秋日里将热情尽情释放。



做法: P83~84

休闲开衫

宽松而随意的休闲开衫，让周末变得轻松愉悦，穿着它去秋游吧，享受飘逸洒脱带来的自由和浪漫。而不同针法的四边形组合在一起，更显得棱角分明、落落大方。



做法：P85~86