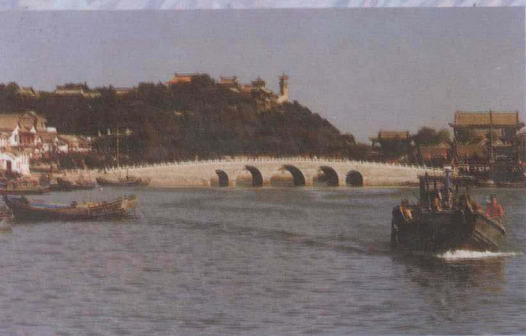


谢忱著

秋逸軒散曲詩詞選

謹識
敬署



海天出版社

秋逸轩散曲诗词选

谢 忱 著

海 天 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

秋逸轩散曲诗词选 / 谢忱 著 — 深圳: 海天出版社, 1999.

ISBN7—80615—274—1

I. 秋… II. 谢… III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I327

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第22586号

秋逸轩散曲诗词选

著 者 谢 忱
责任编辑 张汉君
出版发行 海天出版社 (中国·深圳)
经 销 新华书店
印 刷 深圳四方印务公司
开 本 850×1168 1/32
字 数 1 00 千字
印 张 4.8
版 次 1999年9月次1版第1次印刷
印 数 1—1000

ISBN7—80615—274—1 / I · 64

总定价: 128.00 元(本册定价: 8.00 元)

版权所有 翻盗必究

题 辞

冯骥才先生（中国文联副主席）题：

“先生曲作境界宏大，尤显胸襟开阔；字句抛洒，更见功力深厚。倘正式刊行，读者当甚夥也。”（1993年10月16日）

陈益群先生（中国民主促进会中央委员会秘书长）题：

“拜读了《黄栌集》，深感您散曲诗词功底深厚；尤为难能可贵的，您历经坎坷道路，但仍爱憎分明，忠奸分明，爱国爱乡之情跃然纸上，值得向您学习。”（1993年10月19日）

汪海粟老师来函：

“本月9号信早收到，散曲（指《黄桢集》书稿）集中百五十多首，不容易。赞成出个专集。我非行家，但想给它写点什么。年前年后，疲于应酬，年初五以后，清闲一些，但还有些必须回的信，还无法思考。请告诉我最近交卷时间，务期从宽一些！”

新年新岁，恭祝
大吉大利

汪海粟 1993年1月28日夜”

☆汪老曾任苏南区党委宣传部兼苏南新专校长、南京工学院院长、江苏省副省长、江苏省诗词协会首任会长。他于93年5月16日仙逝，没有来得及“写点什么”，也没有见到《黄桢集》的出版。

——谢忱

代 序

高晓声

人生最难得的是按照自己的心愿去为社会做些有益的事情。谢忱是幸福的，他能把他离休之后的许多时间化在文学创作上。他对文学创作向往久矣，可是只有到了离休之后，他才有充裕的时间去做。虽然迟了些，但是丰收了。如今面对着这一大叠文稿，他心境的愉快可以想见。

谢忱的文学修养能够把握多种文学形式。他最后决定创作散曲，特别有意思。虽然在文学史上散曲是一支极弱小的文脉，其实也有继承发展的价值。韵文的发展从诗到词到曲，形式越来越灵活，从这儿也能派生出白话诗来的。若要数典，此亦祖也。不过现在的作家们要靠这个祖成名或发财，都不可能。谢忱非为此也，才会投入它的怀抱。他真是表现出了潇潇洒洒的性情。当然，而今天下熙熙攘攘，皆为利来。名亦利也，权亦利也，为名为利已是正常现象，焉能独独苛求于作家！我们也不必再说发酸的话。但谢忱写散曲，毕竟有一层新的意思，他提示要学会或至少懂得各种各样的文学形式，要不断充实自己，路子才会愈走愈宽。

总说作家要“行万里路，读万卷书”。行万里路，旨在熟悉生活；读万卷书，重在积累知识。谢忱的专业不是作家，倒也做到了。他的散曲，一部分讴歌祖国山水风物之优美，是走了万里

路的心得。另一部分称颂常州历史人物之风流，是读万卷书得来的。所以内容丰满，感情真切，值得一读。而且，用散曲的形式系统地颂赞一个地方的历史人物，乃是一个创举。外地人读了，更晓得常州人杰地灵。常州人读了，精神更加充实，更会热爱家乡。它使人明白，历史这座大厦不是一间空房，谢忱让我们知道，中国的历史大厦中住着众多聪明能干的人物。他们是我们的祖先，同我们同住在这座大厦里，我们会受到鼓舞，去做出更杰出的事业来。

这些散曲，倘能由作曲家们编制成歌曲，旧谱新声，一定更有情趣，又便于读者传唱开来。岂不更好？。

谢忱是我的老同学。在我的老同学中间，有一大批都极有文学修养。而且平生经历，大都超乎寻常，极有可以传之后世者。我知道有些同学已埋首笔耕中矣，我翘首以待丰收也。

☆此序原是晓声为拙作散曲集《星光集》所写的序，该书因故尚未出版。今年5月，征得晓声同意，将此序移作本书的《代序》。本书付印前，晓声已作古矣。谨以此书，寄托作者对支持、鼓励本人写作散曲的一师（汪海粟）一友（高晓声）的缅怀与敬意。

——谢忱1999年7月

自序：秋逸轩记

谢 忱

窗外有小轩，纤陋不足名之。而《南风》主事需索斋名。姑寄伏枥扶槛之意，还须野鹤闲云之逸，难矣哉。

丹枫一叶勾起“秋红”二字，此非初中启蒙老师卞其蕤（达人）先生之笔名乎？彼欲启示以“秋”名斋乎？

余天生与秋有缘，十三岁发表之处女作题为《秋之什》；高中黄肃秋师批改余习作诗，题曰《秋月集》；余首用之笔名为“秋秋”；四十年代发表之习作剪贴本自题《秋叶集》；约大业师王欣夫教授评余之作文为“老气横秋”；等等。可见秋气袭我之深。

投身革命后，惠泉弦歌，笠泽红缨，梁溪无冕、钟山桃杏。然而，讲台变钓台，黄海成苦海；二十载墨面，三千丝斑白。一纸平反何迟，二竖相煎何急。历劫余生，盛世逸民。汨罗悲龙舟，采石疑捉月；旅顺吊万忠，域外掬椰汁。神州夸春光，人间尽秋色。

已而迁新居，邻农圃、远市尘。有袖珍小轩，系我萦思、抒我心声。灯下开卷，迎来三界朋宾；纸上画饼，留得千秋豪情。阡陌盈绿，鸡犬蛙鼓相闻；笔墨生香，古今中外钩沉。秋水落霞，纵目撑肠；逸马行空，解鞍释缰。岂非“秋逸”之谓乎？遂以名轩。

笔秃砚残，织疏耕浅。爬格百万，托庇小轩。耄年寸进，良有以也。

小轩者何？南隅封闭阳台是也。

丁丑立冬谢忱年甫七十

目 录

题词：冯骥才·····	(1)
陈益群·····	(1)
汪海粟·····	(2)
代序：高晓声·····	(3)
自序：谢忱·····	(5)
正文：散曲、诗、词·····	(1)
七律 忆圣约翰大学·····	(2)
五律 忆苏南新专·····	(2)
七绝 邓尉山观梅（三首）·····	(3)
商调·浪来里【摘调】 吴江湖荡田·····	(4)
正宫·塞鸿秋 鸡鸣山纪事·····	(4)
仙吕·醉中天 玄武湖荡舟·····	(4)
双调·沉醉东风 中山陵西梅花山·····	(5)
中吕·满庭芳 栖霞晨枫·····	(5)
南吕·占春魁【摘调】莫愁湖胜棋楼·····	(5)
七律 胜棋楼怀古·····	(6)
七律 咏莫愁女·····	(6)
黄钟·贺圣朝 沈阳北陵·····	(6)

双调·鱼游春水	大连花园城	(7)
双调·山丹花	旅顺万忠墓	(7)
正宫·凌波曲	青岛前海栈桥	(7)
越调·凭栏人	琴屿飘灯	(8)
仙吕·醉中天	青岛海水浴场	(8)
双调·清江引	大明湖畔小沧浪	(8)
正宫·小梁州	趵突泉畔吊易安	(9)
商调·望远行	千佛山	(9)
正宫·醉太平	五大夫松	(9)
双调·风入松	十八盘上南天门	(10)
越调·天净沙	玉皇顶	(10)
双调·庆东原	黄海盐碱滩 / 五八黄海之春	(10)
双红豆	答赠桃妹子	(11)
双红豆	感梦之一 / 之二	(11)
江城子	咏月	(12)
思帝乡	读《离骚》	(12)
正宫·醉太平	无锡五里湖蠡园	(12)
仙吕·寄生草	苏州狮子林	(13)
锦堂春慢	牡丹自语	(13)
中吕·小上楼	宜兴汤渡河	(14)
仙吕·金盏儿	天平山放目	(14)
正宫·脱布衫带小梁州	惠泉山风月	(14)
临江仙	忆西风音乐研究会	(15)
沈震宇：五古	重逢谢忱有感	(16)
仙吕·六么遍	九江烟水亭	(17)
双调·沉醉东风	花径春踪	(17)
越调·凭栏人	仙人洞石松	(17)
中吕·尧民歌	大天池畅想	(18)

商调·凉亭乐	庐山人民剧院	(18)
正宫·凌波曲	含鄱口寄怀【新韵】	(18)
黄钟·醉花阴【摘调】	五老峰	(19)
双调·庆东原	小天池	(19)
双调·水仙子	车中望九华	(19)
南吕·金字经	殿内高塔	(20)
双调·碧玉箫	百岁宫肉身佛	(20)
正宫·学士吟	黄山雨兴/半山寺景	(20)
仙吕·后庭花	一线天回望蓬莱三岛	(21)
仙吕·后庭花	文殊风光	(21)
越调·天净沙	光明顶	(21)
双调·得胜令	飞来仙桃	(22)
中吕·卖花声	西海群峰	(22)
南吕·一枝花	北海笔峰	(22)
商调·上京马【摘调】	皮蓬探古	(22)
七绝	原韵奉和怀真	(23)
朱怀真：七绝	承谢忱来访	(23)
赵鹏万：七绝	试步原韵和之	(23)
朱怀真：七律	赴常州拜访谢忱	(23)
采桑子	赠桃诞日	(24)
七律	送别沈震宇兄去约旦	(24)
浪淘沙	“梁溪”号上悼林昭	(24)
七律	舫舟亭感怀	(25)
七绝	咏常州月季花	(25)
七律	瘦西湖纪游	(26)
千秋岁	国庆卅五周年抒怀	(26)
七绝	32年教龄受奖口占	(27)
忆王孙	为竞雄五五寿	(27)

双调·清江引 浦江游·····	(27)
七绝 南京长江大桥即景·····	(28)
七律 金陵饭店门前·····	(28)
五绝 题鸳鸯木梳·····	(28)
南歌子 鸳鸯工艺梳·····	(29)
新黄鹤楼赋·····	(29)
姚广圻：《新黄鹤楼赋》书后·····	(30)
七律 大病回生记·····	(31)
仙吕·忆王孙 八五年之殃·····	(31)
七绝 游览飞机过曹家场上空·····	(31)
七律 猫趣·····	(32)
忆少年 离休有感·····	(32)
七律 次羊淇赠诗原韵奉和·····	(32)
羊淇：七律 与巢南谢忱同时离休感言·····	(33)
七绝 常州民航机场落成·····	(33)
七绝 孟城劈石盆景·····	(33)
七绝 长江引水工程·····	(34)
七绝 梦得清居·····	(34)
七绝 梦闯雄关·····	(34)
五律 赴锡参加书法面授日·····	(34)
七绝 夜过南京长江大桥·····	(35)
七绝 横穿黄河故道·····	(35)
七绝 过袁州车站·····	(36)
七绝 泰山在望·····	(36)
正宫·醉太平 香山黄栌红叶·····	(36)
双调·步步娇 天安门前风筝·····	(37)
双调·拨不断 故宫隆宗门上·····	(37)
中吕·红绣鞋 故宫珍妃井·····	(37)

黄钟·出队子	中南海连理柏·····	(38)
小石调·青杏儿	颐和园中谐趣园·····	(38)
双调·殿前欢	冥思北海万佛楼胜景·····	(38)
正宫·醉太平	太液池泛舟·····	(39)
越调·凭栏人	天坛祈年殿·····	(39)
双调·殿前欢	雍和宫中欢喜佛·····	(39)
正宫·叨叨令	北京孔庙辨奸柏·····	(39)
正宫·脱布衫带小梁州	今昔“地下宫殿”·····	(40)
南吕·金字经	居庸关寄语·····	(40)
南吕·金字经	八达岭今昔·····	(40)
朱怀真：鹧鸪天	喜会谢忱·····	(41)
朱怀真：五古	丁卯春正寓谢忱处记相谈之快·····	(41)
太常引	登湖州黄龙山北望南太湖·····	(42)
浪淘沙	嘉兴南湖·····	(42)
望海潮	海宁丁桥观潮·····	(43)
五绝	鼋头渚竹林清晓·····	(43)
忆王孙	樱花·····	(43)
卜算子慢	万浪桥、苍鹰渚·····	(44)
阮郎归	喜见飞碟·····	(44)
中吕·山坡羊	宁波千工轿万工床·····	(44)
七律	普陀山紫竹林·····	(45)
太常引	不肯去观音院·····	(45)
仙吕·锦橙梅	东海日出得掌上明珠照·····	(45)
七律	溪口千丈岩观瀑·····	(46)
黄钟·贺圣朝	溪口雪窦山妙高台·····	(46)
越调·黄蔷薇带庆元贞	百草园和三味书屋·····	(46)
双调·风入松	绍兴兰亭·····	(47)
七律	丁卯重九登越王台·····	(47)

双调·对玉环 白堤断桥寄情	(47)
仙吕·三番玉楼人 栖霞岭紫云洞	(48)
越调·凭栏人 飞来峰翠微亭(二首)	(48)
双调·清江引 岳王墓前	(49)
中吕·小上楼 九溪十八涧苦渴	(49)
中吕·喜春来 六和塔上瞰钱江大桥	(49)
柳梢青 白堤情	(50)
柳梢青 苏堤柳	(50)
正宫·黑漆弩 镇江甘露寺铁塔	(50)
越调·小桃红 金山传奇	(51)
双调·沉醉东风 焦山炮堡	(51)
中吕·小上楼 扬州江都宫迷楼遗址	(51)
七律 悼张远楨	(52)
七律 戊辰花甲忆虞山兴福寺题赠桃君	(52)
中吕·普天乐 寒山钟声	(53)
越调·凭栏人 黄鹤楼后花坡	(53)
双调·落梅风 君山湘妃泪	(54)
双调·折桂令 岳阳楼畔小乔墓	(54)
双调·驻马听 岳阳龙舟大赛即景	(54)
双调·大德乐 桂林象鼻山	(55)
中吕·红绣鞋 漓江船中	(55)
摊破浣溪沙 桂黔道上	(55)
双调·水仙子 云南石林撒尼族五号女导游	(56)
越调·天净沙 昆明滇池雨中行	(56)
仙吕·醉中天 乐山大佛	(56)
中吕·十二月带尧民歌 峨眉山豆腐花	(57)
双调·雁儿落带得胜令 望江亭吊薛涛	(57)
双调·得胜令 成都武侯祠有感	(57)

中吕·摊破喜春来	青羊宫里摸铜羊	(58)
中吕·快活三带朝天子	都江堰夫妻桥	(58)
黄钟·出队子	青城山天师洞	(58)
正宫·塞鸿秋	重庆歌乐山渣滓洞	(59)
正宫·鸚鵡曲	鄞都随想	(59)
黄钟·出队子	石宝寨纪胜	(59)
正宫·叨叨令	云阳张桓侯庙	(60)
正宫·小梁州	奉节白帝城	(60)
仙吕·后庭花	神女的隐衷	(60)
中吕·醉高歌	过葛洲坝	(61)
黄钟·人月圆	张家界黄石寨	(61)
仙吕·青歌儿	阻长沙	(61)
中吕·喜春来	莫干山剑池	(62)
双调·风入松	“屋脊头”上拾翠	(62)
商调·梧叶儿	芦花荡名竹	(62)
仙吕·鹊踏枝	怪石角陟险	(63)
浣溪沙	指南针(新韵)	(63)
浣溪沙	造纸术	(63)
浣溪沙	印刷术	(64)
浣溪沙	火药	(64)
南歌子	盐帝愁嫁女	(64)
忆少年	第一颗中国星	(65)
七律	上海龙华今昔	(65)
越调·寨儿令	崇明牛棚港	(65)
黄钟·人月圆	武夷山九曲溪	(66)
中吕·迎仙客	桃源洞岩树	(66)
正宫·白鹤子	玉女峰	(66)
越调·寨儿令	最难行的一线天	(67)

七律 西湖楼外楼偕桃尝莼菜汤·····	(67)
五律 杭州灵山幻境·····	(67)
鹧鸪天 鹤山富春江·····	(68)
张熙瑾：七律 忆谢忱·····	(68)
译林凡英文诗：友情常在（两首）·····	(69)
民歌 小放牛 桥·····	(69)
七绝 文笔塔即景（题照诗）·····	(70)
双调·山丹花 常熟破山寺·····	(70)
中吕·醉高歌 常熟仲雍墓·····	(71)
仙吕·鹊踏枝 虞山剑门奇石·····	(71)
七绝 喜得新居（五首）·····	(71)
中吕·满庭芳 常州藤花旧馆·····	(73)
中吕·满庭芳 毗陵驿贾政惶惑·····	(73)
中吕·满庭芳 钓鱼岛主权皎皎·····	(73)
叶强：七绝 喜聚，贺谢忱乔迁·····	(74)
醉太平 淀山湖大观园照壁浮雕·····	(74)
浪淘沙 答顾钰芳长句《岁暮忆谢忱》·····	(75)
顾钰芳：五古 岁暮忆谢忱学长·····	(75)
顾钰芳：浪淘沙 接谢忱学长华函并赠词，欣喜之极， 依韵奉和·····	(76)
柳梢青 致香港七妹金东方·····	(76)
黄钟·人月圆 世界第八奇迹·····	(76)
双调·雁儿落带得胜令 鸿门宴遗址·····	(77)
南吕·骂玉郎带感皇恩、采茶歌 骊山二妃·····	(77)
正宫·醉太平 西安城头·····	(77)
双调·风入松 乾陵无头石俑·····	(78)
仙吕·鹊踏枝 梁山难上·····	(78)
南吕·金字经 华山玉泉院·····	(78)