

京师作文
大课堂



专题作文讲与练

策划/京师普教 主编/薛金星

ZHUANTI ZUOWEN

好作文是练出来的! JIANG YU LIAN

高中一年级

应用



YZLI0890160329



专题细分 名师讲解
技法点拨 例文示范
链接高考 高分有法

京师作文
大课堂



专题作文讲与练

策划/京师普教 主编/薛金星

ZHUANTI ZUOWEN
JIANG YU LIAN

好作文是练出来的！

高中一年级

应用



YZLI0890160329



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

专题作文讲与练. 应用. 高中一年级 / 薛金星主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.6

(京师作文大课堂)

ISBN 978-7-303-12761-0

I. ①专… II. ①薛… III. ①应用文—写作—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第076074号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 保定文斋印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 184 mm × 240 mm

印 张: 7.75

字 数: 150千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

定 价: 18.60元

责任编辑: 焦 晗

装帧设计: 徐 晨

责任校对: 张春燕

责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

北京京师普教文化传媒有限公司网址: <http://jspj.bnupg.com.cn>

营销中心电话: 010—62200853 62209541

本书如有印装质量问题, 请与出版制作部联系调换

出版制作部电话: 010—62202540

出版前言

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”可见,写作教学在语文教学中尤为重要,写作是提升学生语文素养的关键环节。鉴于此,我们在全中国范围内组织优秀教师,认真总结写作教学经验,精心编写了《京师作文大课堂》丛书,共包括五大系列,分别是与教材同步的《单元作文讲与练》,按专题划分的《专题作文讲与练》,延伸教材的《语文补充教材——作文》,链接中高考的《全国中高考语文(英语)满分作文评析》,与作文竞赛相关的《新概念作文新作精选》和《全国顶级作文大赛一等奖佳作范本》,旨在满足学生各个层面和各个角度的需求,培养学生的写作兴趣和自信心,提升学生的语文素养。

本册为《专题作文讲与练》(高中部分)系列之一,主要特色如下:

一、丛书体系

我们针对高中阶段的写作教学任务,按写作对象和文体划分为写人、写景、记事、状物、记叙、议论、说明、应用 8 个不同的专题,每个专题再按年级细分,共计 24 册。

二、丛书特点

为了更加有效地指导学生写作,增强学生使用过程中的可操作性,我们在每个专题下设计了若干主题内容,在每个主题中设计了一系列实践性较强的栏目,主要包括:审题立意、材料选择、思路点拨、写法指导、佳作欣赏、素材借鉴、高考链接、写作训练等。其中,“审题立意”着重指导学生把握审题要点和立意角度,把好作文方向关。“佳作欣赏”和“素材借鉴”“材料选择”分别从全文和“好词、好句、好段、好开头、好结尾”两个角度为学生提供选材指导和示范;“思路点拨”和“写法指导”是每个单元的重点内容,在开拓

学生思路的基础上强调对学生写作的具体指导,包括具体的“技法指导”和“例文引路”等小栏目,让学生感到学习过程中有章法可依。此外,每个单元还有“高考链接”“写作训练”栏目,强调学习和训练之后的实战演练!

本册主编吴爱兵衷心希望广大师生在使用本书的过程中多提宝贵意见和建议,使我们的图书越编越好。

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著

王明远 编著

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

王明远 编著 (高中)《语文》(必修)《作文》(必修)《作文》(选修)

目录 CONTENTS

第一单元 演讲辞	(1)
习作目标	(1)
文体介绍	(1)
写法指导	(4)
例文引路	(6)
佳作欣赏	(7)
名家名文	(12)
高考链接	(18)
高考真题	(18)
真题与本单元写作	(18)
真题例文	(19)
写作训练	(20)
第二单元 书信	(21)
习作目标	(21)
文体介绍	(21)
写法指导	(26)
例文引路	(28)
佳作欣赏	(40)
名家名文	(43)
高考链接	(45)
高考真题	(45)
真题与本单元写作	(46)
真题例文	(47)
写作训练	(49)
第三单元 通知 布告	(50)
习作目标	(50)
文体介绍	(50)
写法指导	(52)
例文引路	(53)

佳作欣赏·····	(55)
名家名文·····	(57)
写作训练·····	(57)
第四单元 日用便条契据 ·····	(59)
习作目标·····	(59)
文体介绍·····	(59)
写法指导·····	(61)
例文引路·····	(62)
佳作欣赏·····	(69)
写作训练·····	(72)
第五单元 请示 报告 ·····	(73)
习作目标·····	(73)
文体介绍·····	(73)
写法指导·····	(77)
例文引路·····	(80)
佳作欣赏·····	(90)
高考链接·····	(95)
高考真题·····	(95)
真题与本单元写作·····	(96)
真题例文·····	(96)
写作训练·····	(97)
第六单元 计划 总结 ·····	(98)
习作目标·····	(98)
文体介绍·····	(98)
写法指导·····	(100)
例文引路·····	(101)
佳作欣赏·····	(108)
写作训练·····	(111)
写作训练提示和示例 ·····	(113)

第一单元 演讲辞

习作目标

XIZUOMUBIAO

1. 了解演讲辞的特点及其写作格式。
2. 学习各类演讲辞的一般写法。

文体介绍

WENTIJIESHAO

一、演讲辞概述

要了解演讲辞,首先要正确认识演讲。

演讲又叫讲演或演说,是指在公众场所,以有声语言为主要手段,以体态语言为辅助手段,针对某个具体问题,鲜明、完整地发表自己的见解和主张,阐明事理或抒发情感,进行宣传鼓动的一种语言交际活动。演讲,是传播知识、发表见解的重要途径,是沟通心灵、争取同盟的桥梁,是鼓舞士气、激励斗志的号角,在人们的社交活动中起着积极的作用。

演讲是一种书面与口头艺术的结合体。成功的演讲与演讲者的魅力和激情分不开,然而,它更离不开一篇优秀出色的演讲辞。演讲辞作为演讲时的文稿,是演讲成功的基础和重要组成部分,俗称演说辞、讲话稿,通过它,演讲的人可以把自己的主张、观点、见解以及思想感情传达给与会者,使他们信服并在思想感情上产生共鸣,从而产生一定的作用和影响,达到宣传和教育的目的。

二、演讲辞的作用

演讲未必都使用演讲辞,不少著名的演讲都是即兴之作,由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲辞,因为演讲辞至少有两个方面的作用:

1. 通过对思路的精心梳理,对材料的精心组织,使演讲内容更加深刻和富有条理。
2. 可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理,增强演讲者的自信心。

三、演讲辞的特点

1. 针对性

撰写演讲辞,要考虑听众的需要,讲话的题目应与现实紧密结合,所提出的问题应是听众所关注的事情,所讲内容的深浅也应符合听众的接受水平。同时,演讲又要注意环境气氛,既要注意当时的时代气氛,又要了解演讲的具体场合:是庄严的会议或重大集会,是同志间的座谈或讨论问题,是欢迎国宾,还是一般的友人聚会。不同的场合,演讲有不同的内容、不同的讲法。

2. 鲜明性

演讲的内容不能只是客观地叙述事情,还必须表明自己的主张,阐明自己的见解。赞成什么,反对什么,表扬什么,批评什么,均应做到立场鲜明、态度明确,不能含糊。好的演讲总是以其精警的思想启发听众,以鲜明的观点影响听众,给听众以鼓舞和教育。

3. 条理性

要使演讲内容容易被听众听清、听懂,就要条理清楚、层次分明,否则,所讲内容虽丰富、深刻,但散乱如麻,缺乏逻辑性,亦会影响讲话效果。

4. 通俗性

演讲的语言,总的来说应该通俗易懂,明白晓畅。要做到这一点,关键是句子不要太长,修饰不要太多,不宜咬文嚼字,要合乎口语的特点。同时,也应该讲究文采,以便雅俗共赏。

5. 适当的感情色彩

演讲既要冷静地分析(晓之以理),又要有诚挚热烈的感情(动之以情),这样才能使讲话既有说服力,又有鼓动性。要做到这一点,首先演讲辞思想内容要丰富、深刻,见解精辟,有独到之处,发人深思,语言表达要形象、生动,富有感染力。如果演讲辞写得平淡无味,毫无新意,即使在现场“演”得再卖力,效果也不会好,甚至起到相反的作用。

四、演讲辞的种类

由于演讲辞内容丰富,应用范围广泛,形式灵活多样,所以很难进行严格的分类,只能从不同角度作大体区分。比如从内容性质的不同,可以把演讲辞分为政治鼓动、学术交流、思想教育三种主要类型。

(一) 政治演讲辞

政治演讲辞概述

政治演讲辞是指政治家或代表某一权力机构的要员阐述政治主张和见解的演讲辞。各级领导的施政演说,新当选的领导人的就职演说,政治家的竞选演说等等,都属于这一类型。著名的范例有林肯的《葛底斯堡演说》、丘吉尔的《在美国度圣诞节的即兴演讲》以及马丁·路德·金的《我有一个梦想》等。

政治演讲辞特点

1. 话题的政治性。这类演讲涉及的往往是重大的政治问题,关系到国家、政党、民族以及改革、和平与进步等。演讲者要表明自己的政治倾向,宣传自己的政治观点,力求正确把握历史的发展方向。

2. 内容的鼓动性。这类演讲是为一定的政治目的服务的,通过演讲,让听众了解自己的施政纲领或政治观点,从而获得理解和支持,这是最基本的演讲目的。因此这类演讲,都要具备强烈的鼓动性、感召力和说服力。

3. 严谨的逻辑性。政治鼓动类的演讲辞,在提出问题、分析问题、解决问题的过程中,要显示出无懈可击的逻辑力量,只有这样才能使听众心服口服,才能赢得听众的理解和支持。

(二) 学术演讲辞

学术演讲辞概述

学术演讲辞是传播、交流科学知识、学术见解及研究成果的演讲文稿。随着科学事业的发展,国家建设的需要,国内外学术交流活动日益增多,学术演讲或学术报告的活动也越来越多。不仅专业科学技术工作者要参加各种各样的学术活动,进行学术演讲,一些机关、企事业单位的领导也要经常参加学术类的活动,也要是科学技术方面的内行。因此,学术演讲辞具有广阔的应用范围。

学术演讲辞特点

1. 学术性。所谓学术性,首先是指讨论的问题是科学性的,而不是社会性的。其次,是对某一学科领域中的现象或问题的系统剖析和阐述,能够揭示事物的本质及发展的客观规律。

2. 创造性。所谓创造性,就是对科学问题有独特的发现和独到的见解。要在前人研究的基础上有所前进,而不是原地踏步。因此,学术类演讲不能泛泛地讲一般的知识,而要有自己的新材料、新方法、新见解。

3. 通俗性。学术演讲具有很强的专业性,它涉及许多复杂抽象的科学道理和不易被一般人所理解的专业术语,这样就给听众对演讲的内容的理解造成了一定的困难。另外,演讲这种口头传播方式稍纵即逝,不能像阅读文章那样反复咀嚼,这样也影响传播的效果。为此,撰稿时要对某些专业知识进行必要的注解,要把抽象深奥的科学道理表达得深入浅出,通俗易懂。

(三) 思想教育类演讲辞

思想教育类演讲辞概述

思想教育类演讲辞是针对现实生活中人们的思想动态、思想倾向和思想问题,以真切的事实、有力的论证、充盈的感情来讴歌真善美,鞭挞假恶丑。引导听众树立正确的人生观、世界观,激励听众为崇高的理想、事业而奋斗。这类演讲辞适用于演讲比赛、主题演讲会、巡回报告等。

思想教育类演讲辞特点

1. 时代性。思想教育类演讲辞所涉及的内容大都是现实生活中比较突出的问题,都具有浓郁的时代气息。撰写这类演讲辞时,要把握时代精神,宣传现实生活中的新人、新事、新思想、新风尚。

2. 劝导性。思想教育类演讲的目的是劝说、引导、警示,让人们在人生的道路上走好每一步。为此,演讲者要站在特定的立场上,通过大量翔实材料,具体生动地阐明自己的观点,使听众在不知不觉中受到感染,并引起思想上的共鸣。

3. 生动性。思想教育类演讲,并不是用抽象的说教方式把自己的观点强加于人,而是运用具体生动的事例和形象直观的表达,去打动听众,使之自觉自愿地接受演讲者的观点。



写法指导

XIEFAZHIDAO

一、演讲辞的写作格式

演讲辞的结构和一般文章大致相同,有标题、开头、主体和结尾四部分。

1. 标题

标题应是演讲者和听众思想沟通的共鸣点,是听众选择是否听讲的关键。它往往是论题的直观表达。题目的确定与演讲的论题、内容、形式、风格息息相关。一个新颖而富有影响力的题目,不仅能在演讲前激发起听众的兴趣,而且能在演讲后留给听众深刻的印象,甚至称为警句,广为流传。因此,演讲者应选取一个有吸引力的标题。

2. 开头

演讲的开头也称“开场白”“开始语”,是演讲的“第一印象”。从心理学的角度来看,一次活动开始时的二三十分钟是人思想最集中,也就是最注意的时候,因此,开头在演讲中占有重要地位,演讲的开头因人而异,因题而异。下面介绍几种常用的开头方式:

(1)以幽默方式开头。演讲时以幽默的方式开头,往往妙趣横生。既语带双关,又不失犀利,让听众在轻松愉快的气氛中开始接受演讲内容。有位黑人先生面对他的白人听众的第一句话是:

“女士们,先生们——我来到这里,与其说是发表演讲,还不如说是给这一场合增添了一点‘颜色’。”

听到这里,听众们都开怀大笑。从这个开头我们看出,幽默是演讲者与听众之间沟通的最有效手段之一。它缩短了演讲者与听众之间的距离,同时又为演讲者本人争取到了更多的支持者。

(2)以设问或祈使的方式开头。这种开头往往设置一个悬念,以引起听众的思考,从而使听众变被动为主动。如有一篇演讲辞开头是这样写的:

“年轻的朋友,如果在你的面前,同时有金钱、爱情、知识、名誉,你准备选择哪一样呢?”

再比如中国演讲家马相伯在第七次国难演说中的开头是这样的:

“诸位,时间不早了,醒一醒!醒一醒!”

这样的开头引人深思,发人深省,为演讲的成功打好了基础。

(3)以交代背景的方式开头。这种开头主要通过交代发表演讲的条件——历史条件以及各种联系,让听众更好地了解演讲的内容。如邓小平 1984 年 11 月 1 日在中央军委座谈会上的讲话,开头是这样的:

“从这次国庆阅兵讲起吧,我不是讲阅兵如何,这次阅兵是不错的,国内国外反映都很好。我说有个缺陷,就是 80 岁的人来检阅部队,本身就是一个缺陷……”

(4)以揭示主体的方式开头。这种开头,一开始就用简洁的语言把演讲的主体展示在听众面前。如斯大林 1924 年 1 月 26 日在全苏维埃第二次代表大会上的演讲的开头:

“同志们，我们共产党人是具有特殊性格的人，我们是由特殊材料制成的。”

3. 主体

演讲辞的主体就是演讲的中心内容所在，一篇演讲辞是否内容充分、论证严密，主要看这部分写得怎样，总的要求是：

(1)主题突出。运用多种论据，调动各种手法，证明中心论点，突出主题，层次清晰，多个层次之间要靠逻辑关系联系起来，注意过渡自然，衔接紧密，浑然一体。

(2)行文起伏。演讲不能平铺直叙，罗列数据，要采用各种技巧，使行文富有变化，波澜起伏。

(3)材料生动。选择材料应具体生动，忌用空洞的说教。

(4)结构简单。演讲的结构不能太复杂，因为演讲的内容是通过语言传达给观众的，太多、太复杂的结构会引起听众的反感，所以演讲辞不宜写得过长，要适可而止。

4. 结尾

演讲的结束语应给听众以深刻的印象。结束语的写法一般有以下几种：

(1)总结式结尾。这种结尾就是把演讲的主要内容加以概括，让听众加深印象。

(2)呼吁式结尾。这种结尾是用感情激昂、动人心弦的语言对观众进行呼吁，并指明具体的行动方向来结束演讲。如美国著名的政治家、鼓动家裴特瑞克·亨利《在弗吉尼亚州议会上的演讲》的结尾：

主席先生，要避免战争是妄想。那些先生们也许要大声疾呼要和平，要和平——但已无和平可言，战争业已打响……万能的上帝啊！制止这种妥协吧！我不知道别人将如何行事，但对于我来说，不自由，毋宁死！

(3)借用式结尾。这种结尾是借用名人的话或诗歌来结束演讲。它可以把演讲推向高潮，给演讲者的思想提供最强有力的证明。如郭沫若《科学的春天》演讲结尾：

“春天刚刚过去，清明即将到来。‘日出江花红胜火，春来江水绿如蓝’，这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天！让我们张开双臂，热烈地拥抱这个春天吧！”

(4)对比式结尾。这种结尾就是运用对比的方式来结束演讲，它可以使听众从对比中得到鉴别，更具有征服听众的力量。

二、演讲辞的写作要求

一般说来，演讲的成功与否与演讲辞的好坏有很大关系。一篇理想的演讲辞应该是充实的思想内容与精巧的语言结构形式的有机统一。写好演讲辞应注意：

1. 要以事感人

一篇演讲辞，特别是叙事性演讲辞，要感动听众，离不开感人的事迹。即使是说理性演讲辞，也必须有感动人的事例作为论据。

2. 要以理服人

演讲辞内容的鼓动性特点，要求演讲辞内容既要事感人，又要以理服人。演讲辞中的理不同于一般议论说理——目的是使听众“有所信”。演讲辞中的理，不仅要说得让听众信服，同时它应是演讲辞思想与精神的闪光。

3. 要以情动人

演讲辞内容的鼓动性特点,要求演讲辞的主题内容,要用强烈的感情来打动听众。

4. 要以势夺人

要使演讲辞的主题内容产生强烈煽动性的鼓动效果,除了要做到“以事感人、以理服人、以情动人”之外,还要做到以势夺人。

5. 要以美娱人

演讲不仅有教育作用、认识作用,而且还有美感作用。演讲艺术的美感作用包括演讲者漂亮的仪表、潇洒的风度、圆润的嗓音等自然素质和训练素质,除此之外,撰写演讲辞时的艺术处理也是很重要的。

☆ 政治演讲辞

政治演讲辞写作要求

1. 论点要鲜明,论据要有力;
2. 论证要严密,感情要充沛;
3. 态度要鲜明,语气要肯定。

☆ 学术演讲辞

学术演讲辞写作要求

1. 要深入浅出,通俗易懂;
2. 要谦虚谨慎,平等待人;
3. 借助直观显示手段。

☆ 思想教育类演讲辞

思想教育类演讲辞写作要求

1. 要有时代气息;
2. 要有鲜明的思想倾向;
3. 要生动活泼,声情并茂。

○ 例文引路

在女儿成人典礼上的演讲

冯小刚

各位朋友:

大家好!

按理说,我不该紧张的,但是,讲老实话,现在站在这儿,我还真有点儿紧张。还好,只是一点儿,已经可以忽略不计了。

现在我想说,今天能参加这个典礼我真的很高兴,很骄傲!我想代表所有的家长谢谢孩子们,谢谢你们给爸爸妈妈带来的这份荣耀。我还要谢谢学校和老师,你们看,我们的孩子们就坐在那里,都那么健康,那么优秀,那么漂亮,谢谢老师的教育,谢谢学校办这个典礼,让



我们一起见证和分享了孩子们人生里很重要的一刻。

“吾家有女初长成”，这是今天看到了我十八岁的女儿，心里冒出来的一句话。女儿长大了，当爸的是该放心了，还是更担心了呢？欣喜之余也有些不安，心里很矛盾。亲爱的女儿，现在你要开始接触到真正的人生了，生活有时候，并不像你想象的那么公平，世界上没有完美的事物，你爱的人也许不爱你。这所有的一切，单纯如你，会了解和接受么？来之前我想了很久却又释然，聪慧如你，自会慢慢了解如何应对。

我想，今天这个成年礼是在告诉孩子们，他们成年了；同时也是在告诉我们家长，他们成年了。我们虽然有很多理由担心，但我们还是应该学会相信和放心。亲爱的女儿，我想告诉你，无论你欢乐还是流泪，任何时候回头，爸爸都在你身后，微笑着看着你，不要害怕失败，不要担心跌倒，爸爸会扶你起来。只是爸爸不再会牵着你的手领着你走了，爸爸只会在你身后，默默地看着你，人生道路坎坷而且漫长，一步一步需要你自己摸索前行。

学着面对一切真实，接受一些不完美，承担一些责任，做一些决定。孩子们，十八岁的你们，是时候了！

谢谢大家！



佳作欣赏

JIAZUOXINSHANG

佳作一

竞选学生会主席演讲辞

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

我是来自××(×)班的×××。今天我很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望：竞选学生会主席。我在这里郑重承诺：我将尽全力完成学校领导和同学们交给我的任务，使学生会成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。

我已经在团委会纪检部工作了近一年的时间。从工作中，我学会了怎样为人处世，怎样解决一些矛盾，怎样协调好纪检部各成员之间的关系，怎样处理纪检部与其他部门之间的关系，怎样动员一切可以团结的力量，怎样提拔和运用良才，怎样处理学习与工作之间的矛盾。事实证明：我有兴趣，也有能力从事为同学们服务的工作，我的工作得到了老师和同学们的认可。现在我竞选学生会主席一职，我相信我也可以胜任，并且有能力把学生会发扬光大。

假如我当上了学生会主席，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心

行文赏析

目的明确，自信满满的开场白，给听众一个好印象。

让听众相信自己能胜任学生会主席工作。

态去对待每一件事情;要进一步提高责任心,在工作中大胆创新,锐意进取,虚心地向别人学习;要进一步广纳贤言,做到有错就改,同时坚持自己的原则。

假如我就任此届学生会主席,我的第一件事就是召集我的“内阁”部长们举行第一次全体“内阁”会议,全面地听取他们的意见与建议,下放“权力”,实行“承包责任制”。我们将自始至终地遵循“一切为大家”的原则。如果我当选,我将推动在有限的条件下,办我们自己的电视台、广播站,建立必要的管理制度,设立师生信箱。我们将定期举行各种形式的体育友谊比赛,使爱好体育的英雄有用武之地。爱好文艺的,校艺术团欢迎你,我们将举办自己的艺术节。如有条件,来个校园形象大使活动也不错,还有书画会、文学社、中学生论坛、社会实践(包括大家感兴趣的郊游活动)……总之,我们每个人都能在学生会上找到自己的位置,我们的课余生活绝对是丰富多彩的!我们将与风华正茂的同学们在一起,指点江山,发出我们青春的呼喊!我们将努力使学生会成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁,成为师生之间的纽带,成为敢于反映广大学生意见要求、维护学生正当权益的组织,是有所作为的名副其实的存在!

假如我当上了学生会主席,我将以“奉献校园,服务同学”为宗旨,真正做到为同学们服务,代表同学们行使合法权益,为校园的建设尽心尽力。在学生会利益前,我们坚持以学校、大多数同学的利益为重,绝不以公谋私,努力把学生会打造成一个学生自己管理自己、高度自治、体现学生主人翁精神的团体。

我知道,再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情,朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想,如果我当选的话,一定会“言必信,行必果”。

请各位评委给我一张信任的投票,给我一个施展才能的机会!

谢谢大家!

若当选,将加强自身修养,以身作则,力争把工作做好。

精彩纷呈的“施政纲领”,让听众确信在演讲者的带领下学生会的各项活动会办得有声有色。

做了充分演讲后,极力争取选票,语言有感召力。

总评:这是一位高中同学竞选学生会主席时的演讲辞。他首先表明参选目标并郑重承诺。接着谈到自己的经历、能力,让学生代表相信自己能胜任学生会主席一职;然后谈到自己若能当选会怎么做;最后为自己拉票。内容翔实、结构紧凑、环环相扣,是一篇优秀的演讲辞。

佳作二

杜绝作弊,诚信考试

行文赏析

老师们、同学们:

早上好!

今天我要讲的是一个比较灰色的话题,那就是和考试如影随形的怪胎——考试作弊问题。我也曾想,在庄严的国旗下谈这个话题似乎是对广大学子的亵渎,因为毕竟作弊的只是一小部分人。但是,老师们、同学们,只要有一个学生还在为他以往的成功作弊而窃喜;只要有一个学生还心存作弊的侥幸心理;只要有一个学生还认为其实作弊也无可厚非;只要有一位教师还对学生作弊抱着宽容、谅解的态度,那么我认为,就完全有必要在这样庄严的场合中再次重申:“杜绝作弊,诚信考试!”

作弊是什么?作弊是偷窃,是欺骗,是一种愚昧无知的行为,好逸恶劳的行为,见利忘义的行为,也是一种违反纪律甚至违法的行为。为什么有同学考试作弊?我想不外乎是想让成绩看上去好看一点,班级里排名靠前一点,同学中地位高一点。据我个人分析,作弊的人员有下面四种类型:

一是习惯成自然型。这些同学平时不够努力,每逢考试又希望拿个好成绩,以免考砸了被禁网络;考差了不能看电视;考烂了会被家长、老师批评,因此他们就“另辟蹊径”,平时努力研究作弊技巧,单元测试中积极实践,积累经验,到大型考试时习惯性地眼睛瞄一下,小纸条传几张,角角落落写一些,手机短信收几个,等等。他们的创造能力在这方面得到了极大发挥。

二是自信心不足型。这些同学本来成绩并不差,但总感觉复习不到位,准备不充分,做题没把握,害怕考试成绩差了,名次会下降,等等,所以一到考试,就心慌意乱,情不自禁。

三是心理不平衡型。这些同学本来是不作弊,甚至痛恨、鄙视作弊的,但是看到有些同学享受到了作弊的胜利果实而且逍遥法外时,他们心里就不平衡了,“我是下了青灯黄卷、悬梁刺股的苦功夫才取得一点好成绩,而他们居然不费吹灰之力即可得到,叫我如何咽得下这口气?我也作弊!”

四是挑战教师型。这些同学有点冒险精神,他们作弊是为了寻求刺激,为了提醒老师客观题出得太多了,为了考验老师监考认真不认真,试探教师的同情心有多少,挑战学校的规章制度到底有多严,

指出部分学生中仍存在考试作弊现象,表明这次演讲的意义。

指出考试作弊现象的四种类型,让学生对作弊现象有清醒的认识,反省自己在考试时有无作弊行为。

“我试试,看你们能把我怎么办?”

无论何种类型,考试作弊者就像有些产品,表面看着光滑精致,实际里面都是劣质材料,欺骗了消费者!那么,作弊到底会有什么后果?我想大家都很清楚,第一种可能是被当场抓住。学校明确规定:严禁考试作弊,一经查实,严惩不贷。一次考试失利,你还有很多机会,而一次考试作弊,会让你丧失诚信!第二种可能是作弊成功,蒙混过关。而且事后沾沾自喜,甚至大肆宣扬作弊成功之“秘诀”。这样的同学,我更替他担心,因为他拿了个及格却丧失了人格,正如“大家论坛”上一个学生评论的:“我们班有个人从考试第一天抄到最后一天,真无耻!”同学们,你们有谁愿意被看作是无耻的人?而且,即使你手段再高明,最终的结果不外乎被现场抓住,落得个斯文扫地,诚信丧失,还要背上一个处分。也许有的同学认为考试作弊并不是什么大事,同学们,这绝非小事:一个学生在青少年时考试作弊侥幸成功,有可能诱导他将来在担任某项工作时也进行作弊。如果他是法官,他可能徇情枉法;如果他是政府官员,他可能徇私舞弊;如果他是科学工作者,他可能剽窃、伪造成果……如果舞弊者因作弊成功而担当各种重要的社会角色,国家利益、人民福祉自然不会在这种人心中的最重,我们国家的政治、经济和文化安全也必然会受到威胁。

同学们,谁不期盼收获,谁不渴望成功?但是伪装的成功不堪一击,弄虚作假没有任何意义。考试并不仅仅是对知识的测试,更是对人品的测试。让我们以一颗平常心对待每一次考试。学习在于点滴积累,静下心来,认真复习,查漏补缺,尽自己最大的努力,发挥出自己最好的水平。鲁迅先生曾说:“捣鬼有术,也有效,然而有限。所以以此成大事者,古来无有。”同学们,以鲁迅先生的话为戒吧,远离作弊,不要让青春蒙羞。让我们用诚实和自尊收获信誉,让我们用勤奋和努力收获成功,记住:亲手摘的果最甜,亲自酿的酒最香!

最后,预祝同学们在即将到来的期末考试中交上一份诚信而又满意的答卷!谢谢。

明确作弊的后果之严重和危害程度之深。

有则改之,无则加勉。远离作弊,不要让青春蒙羞。

总评:对于考试作弊这样的灰色话题,演讲时不能隔靴搔痒,要讲深讲透,让学生充分认识到危害之大。这篇演讲辞观点鲜明,话锋犀利,论析深刻,演讲后,确实能让学生引以为戒。