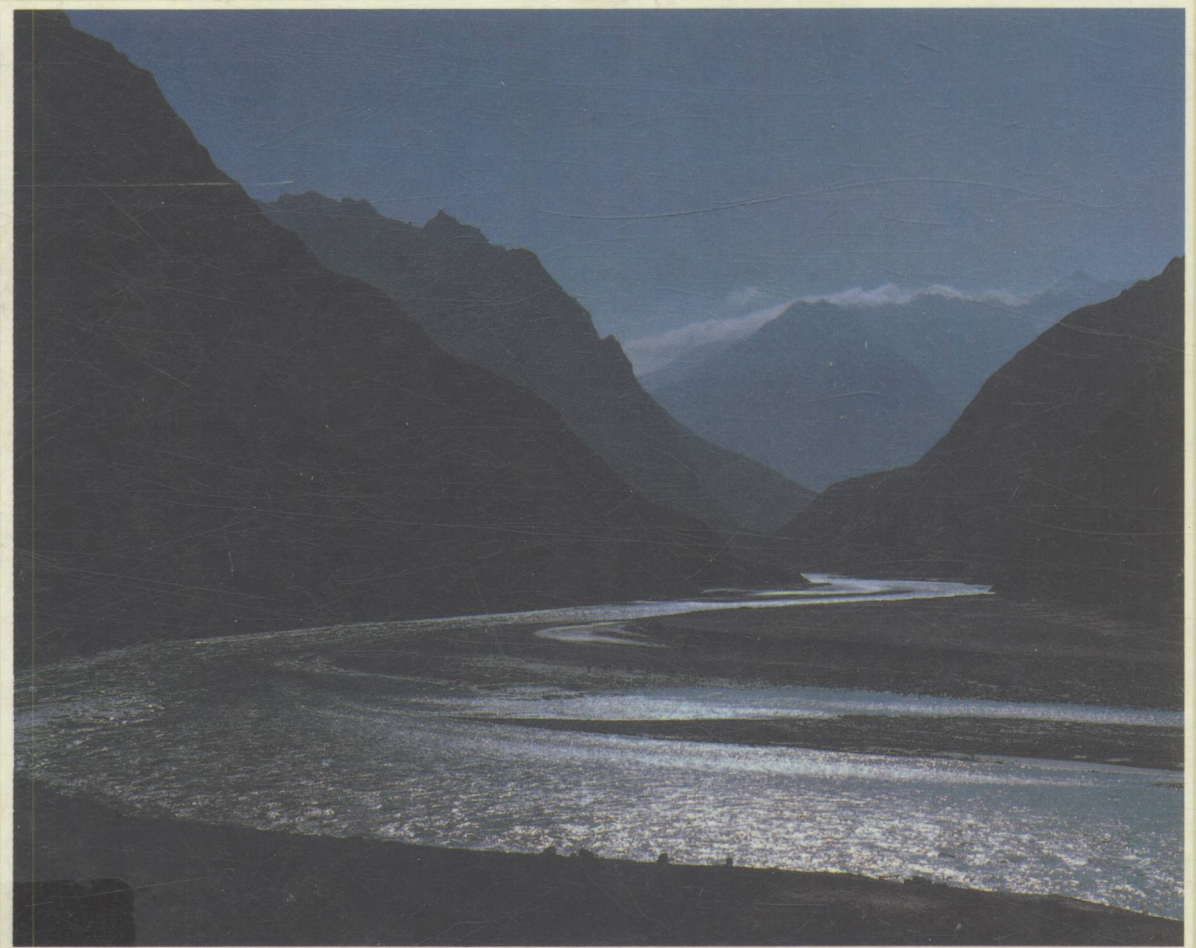


陽宅古今談

周建男 著



B992.4
20103

陽宅古今談

周建男 著



復文圖書出版社 印行

台灣省陽宅教育協會叢書
居家環境景觀格局專輯

陽宅古今談

著 者／周 建 男（本名：周光元）

地址：台中市德化街96之19號3樓

電話：(04) 2355553

發 行 人／蘇 淑 英

出 版 者／麗文文化事業股份有限公司

地址：高雄市苓雅區泉州街5號

郵撥：41423894

（麗文文化事業股份有限公司）

發 行／麗文文化事業股份有限公司

高雄復文圖書出版社

電話：(07) 2261273

傳真：(07) 2264697

地址：高雄市苓雅區泉州街5號

特 價／750元 全套四冊4,000元

登 記 證／局版台業字第5692號

中華民國八十二年六月修訂初版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-748-001-2



美化人生

南投縣立文化中心舉辦
客家環境景觀繪畫表決展

連戰



居家環境重清潔景觀格
為吉祥科學風水新指引
破除迷信福壽長

為祝

壬申之冬

居家環境景觀格為原成印

黃尊秋於台北



臺灣省師範教育
協會八十七年度會
員大會紀念

增進安和


宋楚瑜



中華民國八十七年四月

居家環境景觀格局展誌盛

改造居家環境
提升生活品質

省議會
議長
簡明景

敬賀

周建男教授

哲學精湛

台中市市長
林柏榕

周建男教授居家環境景觀格局展

宏揚哲理

南投縣長林源朗親筆致賀



周建男大師！居於環境
日觀於白辰山見

道玄
精易

李毅書



八十二年九月五日



序

古人明周易、衍河洛，莫不希望為人類尋找一自然準則，做為生活的依循。「天行健，君子以自強不息。」陽宅風水的學理，能使我們克服環境的不好條件，提高國民生活品質。

摯友周建男先生研究陽宅地理學，綜合多門的學科和技術，包括物理、化學、數學和磁學，說明天干地支和電磁場向量的關係，從而探討生物磁場與空間方位，作為人類居住抉擇的依據。

以前在堪輿上，因為科技的不發達，證明頗困難，例如「點穴」，全靠目力精巧、判斷正確、腦力聰敏，以法度來衡量比對，所以古者有法眼、道眼之稱，就是在談如何登高而望、撥龍換向、登山正星、復降明堂，以觀星面等程序，所以點穴困難。現代堪輿學乃將先哲理論研究分析，再使用科學方法證明，實驗於日常生活細節中。

乾坤定位、山澤通氣、雷風相薄、水火不相射，道理自古迄今未變。學習陽宅風水，對這些方位精義熟悉之餘，也應對家俱用品、動線流通、冷熱溫度調配等專門知識有所心得。以周建男先生之理念與涵養，當不負先賢所託，勇於擔負積功德之偉大志業，至感與有榮焉。

南投縣縣長 林源朗  謹識

八十一年六月



宗教的經典中常提及因果關係，盡凡乎有因才有果，「因」者所為也，「果」者報應也，但如不盡知其「因」，便迷糊承受其「果」，宗教所提的「因」是善惡之「因」，是小因，我認為尚有不足，應把此善惡之因，擴及至「智慧之因」。

吾人日常生活中面臨的種種挑戰，並非善與惡兩字了結，持志定性是修身、推己及人是博愛，但人類在生存的過程中，尚有與大自然環境的抗衡，這就非修身、博愛、善惡、大悲所能完全解釋。例如：抽菸而無節制，容易有肺癌，飲酒無度，容易有肝病變，造成身體上的禍害。又例如對地球空間環境中臭氧層的共識，公害污染的認知，也會影響我們生活的品質。我們居住其間對居家環境之良劣、以及居住環境的自我選定，都是疏忽不得的。個人有鑒於此，如能夠喚起大家對居住之慧根，提醒各位居住的危機意識，是一件深具意義的工作。

陰陽五行學說是我國科學哲理的核心，早在黃帝時代已然肇始，無奈精深難懂，尤其到漢代之後，除了缺乏西洋代數邏輯的表達、更被注入怪力亂神傳奇，終使人無法深入瞭解陰陽五行學說的數理意義，又常有斷章取義之弊，而為人垢病譏議。

台灣省陽宅教育協會周理事長，致力於先賢提出的卦理印證，廣泛採集陰陽學說提出的論點，篩選不合時宜之處，為實現人類追求未卜先知能力而努力，這種研究開發的的用心，與戮力於中華文化薪火相傳的精神是令人敬佩的。

南投縣立文化中心主任 **黃宗輝**  謹識

八十一年六月

自序

古人明周易、衍河洛，莫不希望為人類尋找一自然準則，做為生活的依循。「天行健，君子以自強不息。」陽宅風水的學理，能使我們克服環境的危機條件，提高國民生活品質。

陽宅學教育乃綜合多門的學科和技術，包括物理、化學、數學和光電學，並以磁學來說明天干地支和電磁場向量的關係，從而探討生物磁場與空間方位，作為人類居住抉擇的依據。

以前在堪輿上，因為科技的不發達，證明頗困難，例如「點穴」，全靠目力精巧、判斷正確、腦力聰敏，以法度來衡量比對，所以古者有法眼、道眼之稱，就是在談如何登高而望、撥龍換向、登山正星、復降明堂，以觀星面等程序，所以點穴困難。現代堪輿學乃將先哲理論研究分析，再使用科學方法證明，實驗於日常生活細節中。

乾坤定位、山澤通氣、雷風相薄、水火不相射，道理自古迄今未變。學習陽宅風水，對這些位精義熟悉之餘，也應對家俱用品、動線流通、冷熱溫度調配等專門知識有所心得。做為一位從事陽宅理論實驗者，如都具有如此之理念與涵養，當不負先賢所託，付梓前夕，與君等共勉。

(八十二年元月一日·台中定稿)



目錄

連戰先生題字	
黃尊秋先生題字	
宋楚瑜先生題字	
簡明景先生題字	
林柏榕先生題字	
林源朗先生題字	
李穀摩先生題字	
林源朗先生序	
黃宗輝先生序	
自序	

第一篇：居家環境系列講座

一、環境學的定義—瞭解陽宅風水的演進，範圍及核心	5
二、如何擇宅居住—風水如何影響我們及影響程度	14
三、動土修造宜忌—陽宅空間靜態與動態的吉凶應用	23
四、居住方位準則—陽宅的內六事與外六事的新探討	34
五、陽宅吉凶調整—八十年宅運回顧與八十一年宅運展望	46

第二篇：釐清風俗

主題一：陽宅風水的防盜觀念	63
主題二：陽宅風水的防風觀念	64
主題三：陽宅風水的防水觀念	66
主題四：陽宅風水的防土觀念	68
主題五：陽宅風水的防樑觀念	69
主題六：陽宅風水的自然美、五行美、風景美觀念	70
主題七：陽宅風水的曲線美、順逆美觀念	73
主題八：陽宅風水的陰陽美觀念	75
主題九：陽宅風水的儒家美觀念	77
主題十：陽宅風水的對稱美觀念	78
主題十一：陽宅風水的名稱美、標榜美觀念	79
主題十二：陽宅風水的其他常見陽宅風水的風俗概念	81

第三篇：今日陽宅

主題一：法令政策	103
主題二：買賣須知	107
主題三：陽宅新貌	111

第四篇：風水環境

主題一：保護風水	121
主題二：風水新知	126

第五篇：風水時事

主題一：吉利名稱	143
主題二：火災火神	149
主題三：競渡平安	160
主題四：胎神禁忌	165
主題五：方位淺釋	169
主題六：機關形煞	172
主題七：八卦飾物	178
主題八：風水動土	181
主題九：謝土軼聞	191
主題十：蔭屍傳奇	194
主題十一：農民曆	199
主題十二：春牛圖	203

第六篇：靈魂探討

主題一：利用靈異	209
主題二：證實靈異	216
主題三：靈魂學與宗教活動	240
主題四：靈魂學與膜拜行為	247

