

好品格 好未來



東莞台校的品格故事



東莞台商子弟學校 編印

好品物好年

創辦人：葉宏燈

發行人：陳金粧、馮思義

指導：吳武雄、溫明正

編輯委員：王炎燐、林寶泉、安天祥、麥馨月、吳淑貞、陳秀瑛、賀詩豪

主 編：吳建華

執行編輯：黃麗瓊

出版單位：東莞台商子弟學校

地址：廣東省東莞市中堂鎮潢涌區上一村

電話：0769-8888-0808 傳真：0769-8888-0841

台北辦事處：台北市內湖區瑞光路669號1F

電話：02-8797-8550 傳真：02-8797-8553

學校網址：www.td-school.org.cn

電子報：<http://www.td-school.org.cn/epaper/index.asp>

編印日期：2009年3月27日

裝禎設計：格新廣告



週一至五不休停

孩子真可愛，書包行李一起帶
老師真勤快，兩岸三地常往來
董事多又強，引導專業成長快
老闆人真好，工作辛苦錢最少
主管盯得緊，節節查堂巡得勤
台商資源好，校外教學選擇多
才藝社團廣，學生樣樣學得好
營地花樣繁，高低探索種類全
導師生輔行，週一至五不休停

人人愛到台校來

人人愛到台校來，草木青蔥花敞開
教師來自海內外，台灣大陸加老外
六育教育樣樣全，雙語教學人人愛
語言學習樂中猜，學著玩著變厲害
體育運動玩得開，歌兒唱得似天籟
美勞創作更稱讚，手工製品勝名牌

未來領袖之搖籃

東莞台商響噹噹，台商子弟一級棒
兩岸三地聚一堂，子弟學校來展現
品格教育容四方，英語才藝人稱王
能言善舞咚咚鏘，探索自我迎挑戰
IQ、EQ都見長，行銷企劃更是強
放眼全球超級讚，未來領袖之搖籃



楔子

品格第一，全面發展

「培育優質子弟」是本校的創辦宗旨之一，為落實「培育人才」的理念，本校提出「全人教育」的發展願景，其願景的核心價值即是「品格第一，全面發展」。八年多來，學校各項教學活動莫不環繞在此一圖像下，從「生活、才藝、資訊、語文、探索及環境」教育等層面，來形塑學生健全而圓滿的品格。

「品格」在中西文化裡，都是歷久不衰的文化價值，更是社會得以穩定發展的根基。本校學生多為台商、台幹子女，他們在大陸地區見證父輩刻苦打拚事業的歷程，未來可能承繼家族事業，成為企業的接班人。我們認為厚實他們正向的品格核心價值——誠信、尊重、守法、負責、公德、感恩，將是他們在商場生存的重要利器。

今年（2009）學校舉辦第五屆成年禮，同時邀請台灣、東莞、廣州等地重點中學參加「海峽兩岸中學教育論壇：中學品格教育研討會」。為讓各界更進一步了解本校推展品格教育的理念與作法，特別彙編歷年親師生的相關作品，期能為論壇激盪出更多討論的火花，也為培育兩岸下一代學子盡一分心力。

校長 陳全振



這是一所希望之校
她對我們的意義不只是事業
而是生命中的志業
事業靠人拼 志業靠人心
這是兩岸無數人的愛心
辛苦懷胎十月喜獲的麟兒
對外界的大愛與奉獻
我們謙虛受持 誠摯感恩
期盼這所希望之校
永遠護持海峽兩岸
新世代的生命力



故事情節

楔子 / 品格第一，全面發展

始 理念篇

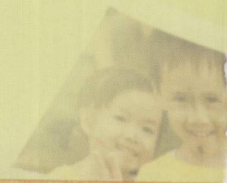
東莞台商的精神：開拓、進取、大愛、創新 / 董事長 葉宏燈

撥動生命琴弦，共譜亮麗樂章 / 校長 陳金粧

如何活得更精彩 / 副校長 馮思義

品格－學校教育的核心課程 / 中學部校長 吳武雄

品格教育從「愛」與「榜樣」做起 / 小學部校長 溫明正



起

關懷篇

- 中華文化 08
- 慈濟人文 16
- 雲南助學 24
- 躍動生命 28

承

人文篇

- 校園之美 38
- 住宿生活 50
- 幸福家園 58
- 親親子衫 68

轉

成長篇

- 成年禮讚 78
- 才藝社團 86
- 海外遊學 96
- 畢業禮記 106

合

領導篇

- 薪傳講座 114
- 探索教育 126
- 文化交流 136
- 親炙傳承 144



理念篇

· 品格 · 品級 · 品味 · 品質



給台商子女的期勉

東莞台商的精神：開拓、創新、進取、大愛

董事長 葉宏燈

自古以來，「商人」與「重利輕義」常被劃上等號。然而，當企業社會責任（Corporate Social Responsibility，簡稱CSR）趨勢延燒全球，決定企業永續命運的現今時刻，早在15多年前，東莞就有一群台商打破了「無奸不商」的魔咒，以「儒商」格局在異地開創一片天，創造高度的社會價值，成為締造經濟奇蹟的奇兵，位居全球經濟供應鏈中的環節樞紐。

時間回溯到1980年代，來自台灣各地原互不相識的一群人，在東莞這塊陌生的土地上，為順應全球經濟的潮流，為延續企業的發展，在兩岸風雨飄搖的年代，東莞還處於發展初期的階段，台商以大無畏開拓者的精神克服許多困難，成功地發展自身的事業，更以無私奉獻的精神，協助許多企業融入東莞的經

濟環境，成功打造出完整的產業供應鏈，不僅壯大自身的企業，還締造兩岸經濟雙贏的局面。

他們不是「宗教家」，卻以大愛、無私的奉獻，引領初來乍到的鄉親，快速適應陌生的城市環境。在醫院、球場、監獄，甚至是殯儀館，都可見到許多感人的場景，互助、打氣、相互期勉，期望為台灣人走出一條路。他們不是「社會活動家」，卻出錢出力，奔走於育幼院、老人院，設立獎助學金、捐贈消防設備，帶動捐血熱潮，期望給東莞老百姓留下好印象，以營造更善意的環境。他們更不是「政治家」，卻在風雨飄搖的時刻，奔走於兩岸，以他們的熱誠企圖化解因50年的隔離而產生的誤解。他們更不是「慈善家」，卻為了眾人家庭的團聚，為了下一代的教育，出錢出力，以無比的胸襟與氣度，捐資興學，成立了純公益性質的「東莞台商子弟學校」。歷經15個年頭，八屆的理監事會，每屆會務幹部高達五、六千人所組成的龐大服務網，以「甘願作、歡喜受」的大愛格局，造就東莞成為最多台商的聚集地。

東莞台商子弟學校的學生，是台商的新世代，未來要面對的挑戰更是嚴峻，不管現在及未來的大環境如何演變，「開拓、創新、進取、大愛」的精神，所形塑的格局是寬廣長遠的，這是面對新時代挑戰的利器。大家應站在更高的起點，以宏觀的氣度、高瞻的視野，形塑出另一番新局面！未來是屬於你們年輕新世代的市場！



撥動生命琴弦，共譜亮麗樂章

校長 陳金粧

生命是指活生生的個體，具有生機、活力與希望，本校積極推動生命力教育理念（life education），從六育教育層面（生活、探索、才藝、環境、語文、資訊）來培養全人發展的學生，目的在啟發生命智慧，形塑健全的人生價值觀，使學生禮讚、守護、珍惜及善用生命，成爲一位具有宏觀、深度及人味兒的台商新世代。爲具體讓親師生體驗生命的意義與價值，學校從生命的長度、寬度及高度的教育策略，規劃相關的生命力教育系列活動，標示出幸福圓滿人生的立體座標圖。

延展生命長度，擁有健康活力

俗云：「我們無法決定生命的長度，卻能把握生命的寬度。」但無一定的生命長度，如何構建有意義的生命，我們認爲擁有健康的身心靈，是拓伸生命的基石。依此，學校重視體育與健康活動，肇造室內游泳館、高爾夫球練習場、羽球館、籃球場、健身房及生命力學習營地，使親師生在繁忙的工作及學習生活後，能紓解壓力、宣洩情緒，維持身心靈的平衡狀態。再者，良好生活習慣的建立，是健康生活態度的起點，住宿型學校擁有落實生活教育的最佳環境，我們以「新生活運動」的理念，實施晨跑健康操活動，內務清潔評比，訂定生活能力指標等，目的在延展生命長度，注入源源不絕的生命動能。

拓展生命寬度，豐富人生體驗

拓展生命的寬度，才能塑造生命的意義。爲豐富學生的人生體驗，我們研發「生命力」校本特色課程及人生價值譜系圖，透過「做中學」、「學中做」的教育歷程，闡釋「身心健全、倫理關係、文化陶冶、群我和諧」的生命力四蘊義；其次，爲

厚實學生的現實生存能力，也積極推展生涯及升學輔導活動，使學生在學識能力上，獲得應有的生存競爭力；此外，也辦理才藝社團活動，透過音樂、美術學習，薰陶學生的藝文涵養，從中感受生命的美感與驚奇。易言之，我們期望透過這些教育活動，落實深化人生觀、內化價值觀、統整知情意行及營造尊重多元智能的學習環境。

伸展生命高度，關懷社會人文

葉宏燈董事長常說：「學校得來不易，大家要有感恩、惜福及回饋的心情！」的確，人一生得之於人者太多，出之於己者太少。若要拉高生命格局與視野，須有關懷社會人文的心境。學校爲感念兩岸及社會人士的大愛，特別把「推動公益活動」及「加強文化交流」立爲創辦宗旨，每年舉辦雲南扶貧助學、社區關懷、教育交流活動等，藉由潛在課程，涵化親師生的人文素養，學會尊重、珍惜生命的價值，並透過人文關懷實踐，活出「天地人我」共存共融的和諧關係。

生命猶如一篇樂章，或高或低，或強或弱，讓我們親師生一起譜寫「延長、拓寬、拉高」的生命動人曲譜，豐滿人生的體驗與感動吧！



活得更精彩：從生命教育談起

副校長 馮思義

一九九四年，我到台灣參加兩岸三地的教育研討會，無意間翻到一本雜誌《師說》，裡面談到教育的目的之一，要使學生能夠思考：「生而為人的意義？」這一觀念給我很大啟發。回到大陸，便嘗試把這個觀念引介給大陸教育界。在當時，生命教育屬超前的教育理念，學生都還只是專心學習老師所傳授的知識，爭取在考試中獲取高分，幾乎不會認真思索個體生命的價值，極少深刻思量：「為何生而為人？生而為人為何？」

生命教育是指透過學習和體驗，使個體懂得熱愛生命、熱愛生活、珍惜自己，尊重他人，樂於服務，懂得調理自己的態度，愉悅地過生活，從待人接物到安身立命，從人際關係到生命意義的領悟與實現，皆是生命教育的範疇。如何讓生命活得更絢麗多彩？以下談幾點體會：

生活態度：把握當下，過好每天

每一天的生活，都值得我們去欣賞，睡醒時，該想著要過好今天，透過自我期許，時時提醒自己：「這會是個難得的日子，一定要好好把握，用行動來禮讚生命，彩繪生活。」擁有積極的人生觀，把握當下，使自己活得更更有價值與尊嚴。

生涯規劃：定位方向，生存適應

漫長一生，生命有了依循目標，就能減少迷惘及走岔路的風險；尋得方向後，就應充實相關的專業知能及基本素養。所謂「適者生存，優勝劣汰」，讓自己具備謀生技能，發揮角色功能，對社會作出良善貢獻，也從中學習待人處事的道理，以便在瞬息萬變的社會中，安身立命，找到自己的生存之道。

生命動力：生活反省，活化生命

有歡笑、有淚水，這才是真正鮮活的生命。曾子云：「吾日三省吾身」，每天結束時，我們最好思考今天發生什麼，對於好事，懷抱感恩心；而應改進之事，尋求解決之道；有逆境，乃屬正常之事，若選擇抱怨和沮喪方式來因應，那逆境必如滾雪球般，越滾越大，最後把我們壓垮，唯有以堅毅的態度面對，轉逆境為新機，重新燃起希望和目標。至於目前無力改變之事，則以淡然或等待的心境處之。

生生不息：常懷感恩，相生相長

在生命過程中，除父母的生養育之恩，還有師長的教誨之情，社會的福澤庇蔭，更有朋友或貴人的及時助益與提攜，周圍人們的關照，讓我們知道生命有其倫理，在行事之時，己所不欲勿施於人，有一顆愛人之心，珍惜自己，尊重他人，並關懷弱勢族群。生存於社會中，需要團隊合作，面對異己，多些包容，悅納多元文化，若能「見賢思齊，見不賢內自省」，如此世界便能更加和諧，進而達到萬事萬物相生相長之目的。



品格——學校教育的核心課程

中學部校長 吳武雄

今年（2008）五月初，葉董事長在台北約見我，開宗明義即告訴我：「東莞台商子弟學校，是公益性學校，以培育台商第二代菁英人才為目標。」在無私大愛的教育環境下，人才培育才能跳脫時下偏重升學考試的辦學框架，這是吸引我到校服務的重要理念。知識經濟時代，在「人力即國力」的挑戰下，人才培育已是世界各國推動教改的共同趨勢。

人才未來的勝負取決於什麼？2004年《商業週刊》調查顯示：企業負責人眼中人才成功的要素，第一是人格特質，第二是學業表現。同年《遠見雜誌》以「品格管理」為專題，調查

發現有74%的企業認為人品比人才重要。這也就是Samuel Smiles在《品格的力量》一書中所強調「一個國家是否偉大，並不取決於疆域大小，而在其人民的品格」之緣由。百年前，台大醫學院成立時，首任院長告誡他的學生：「要當醫生，先學為人」這句名言，這不僅是今日菁英人才應再三咀嚼，也值得從事教育的工作者深思。

本校推動品格教育具獨特優勢，首因有公益興學的董事會，賦予學校健全辦學情境，尊重教育專業，一切活動回歸教育本質；超越世俗辦學眼界，提供落實品格教育之揮灑空間。再由創校四大宗旨、傳承台商四大精神及董事會九項核心價值觀之，創校就指出本校以推動品格教育為核心。加上十五年一貫的住宿型學校，有利於品格教育的「認知」與「實踐」，這是實踐品格教育的最佳場域。

我有幸在頗具「特殊性」的學校服務，深切體會品格教育在本校之重要與迫切。無論是為未來台商培育第二代菁英人才，抑或為當下學生提昇學業成績、暢通升學管道，當務之急，先要做好品格教育。依此，我們應善用本校推動品格教育的優勢條件，正視住宿型學校所獨具的限制，透過多元教學活動，善用以「為學校公共服務」替代負面消極性懲罰之策略，建構品格本位的校園文化，使學校成為具有濃郁品格氛圍的學習環境，相信經由親師生共同的努力，言教、身教、境教、制教的有機結合，假以時日，本校品格教育之表現必定會「窗外有藍天」，培育出有品質、有品味、有品格的台商第二代菁英人才。



品格教育從「愛」與「榜樣」做起

小學部校長 溫明正

福祿貝爾曾說：「教育之道無他，唯『愛』與『榜樣』而已。」從台商學校的日常作息中，可以很清楚看到，什麼是「教育愛」。杜威學說——「生活即教育」是大家的體認，要培育身心健全的國民，需以品格教育為優先，東莞台商子弟學校從創校伊始，即以「溫馨校園、全人教育」為理念，實施雙導師制、全天候照顧學生，不論級任導師、生輔老師、職員工都以「不管孩子多大，我們都像小寶貝般的疼愛；不管孩子多小，我們都像大人一般的尊重」來打造溫馨校園。

「學校照顧老師，老師愛護學生，學生尊敬老師，家長參與教育」是恰如其分的現代教育新方向，也是現今校園師生倫理新關係建立的不滅源頭，品格教育就從這樣的校園文化中建立。我們推行「家族制」實施家族活動，培養學生關懷兄弟姊妹，互助合作學習，模擬體驗大家庭生活，展現師生融洽的另一層面。

建構新世紀品格及道德教育內涵，是台商學校的全人教育主軸，我們參酌學生心智發展的程度及住宿型學校的實際需要，設計各項學習活動，來進行品格教育，我們亦發展學校本位價值觀之德目；透過每週中心德目的實施，進行各項教學活動設計，其內涵與學校生活緊密對話，培養實際生活之正確態度和情操，舉凡日常生活的規範、內在生活的自律、國民禮儀的實踐，從晨起漱洗、整肅儀容、晨運、餐廳用餐、禮貌秩序、教室禮節、晚自習、就寢等團體生活，到待人處世之道，都是我們實施品格教育的一環。



總之，現代教師雖非唯一的全能指導者，卻是學生模仿的榜樣，教師在學校教育中，是最重要的關鍵人物，更是孩子重要的典範榜樣，尤其住宿型的學校更應協助孩子成長，落實品格教育，形塑好的氣質、養成好的習慣、孕育好的行為、建立正確的價值觀，從而成為新時代的社會中堅份子。

關懷篇

·中華文化 ·慈濟人文 ·雲南助學 ·躍動生命



校園新角落——「中華文化館」

本校自創辦以來，秉持全人教育的理念，致力培養孩子的多元智能，為打造校園文化底蘊，指導孩子形成正確的世界觀、人生觀、價值觀，健全學生的人格教育，特成立專案小組籌備中華文化館，主要規劃為典範牆、中華文化廊、思源堂三大部分。

位在科技樓三樓的「典範牆」，為長19米的主題牆面，配合本校中小學國學、歷史教材範圍，擷取中華民族自上古時代到民國時期的55位道統智慧先賢人物為素材，運用現代石雕藝術，展現成一個銜接未來21世紀願景——地球公民的主題內容。透過此一主題牆面，再現歷史長河中的典範人物，鑑古惜今，標竿學習。

「中華文化廊」設在科技樓3-5樓樓梯間，以典範牆中的55位主題人物為素材；涵蓋中華文化五千年來，對社

會有主導作用者、建立制度者、淨化人生者、超越凡俗者、通古今之變者、創造發明者及思想為萬世明燈者等。以雕像搭配精煉的文字介紹，從近代依序到上古，逐一展示孫中山、曾國藩、李時珍、文天祥……等54顆歷史長河中的恆星，引領孩子從政治、軍事、宗教、科學、文學道統等領域去擷取民族智慧之精華。

而「思源堂」設在科技樓五樓，主要弘揚始祖炎帝之拓荒、大愛、犧牲、創新及教化之精神。將用十面大塊石雕圖，配以富有傳奇色彩的故事，深入淺出地瞭解神農炎帝如何始作耒耜，教民耕種，如何治麻為布，製作衣裳；怎樣遍嘗百草，發明醫學。透過炎帝精神的發揚，結合台商創業的無畏意念及本校創校志工大愛興學的精神來引導孩子。

始祖精神
傳承道統
開拓進取
世界大同



「典範牆」融入教學初體驗

教師 許經綸

典範的時代意義

美國社會心理學家馬斯洛（Abraham Harold Maslow, 1908-1970）提出「人類需求理論」分爲：生理、安全、社會、尊重及自我實現五大層次，其中第三層次「社會層次」又稱爲「愛與歸屬層次」，這是一種渴望獲得認同的強烈需求。

中小學階段的青少年，歷經青春期或狂飆期，正是處於「社會化」過程，也是想長大，又不太想那麼快長大的一種心理狀態，所謂「見賢思齊」，便是最佳的闡釋！「見賢思齊」字面上意指「好的典範」。遠自古代君王多以堯舜爲明君代表，宋代士大夫奉范仲淹爲天下第一流人物，現代如周杰倫、王建民等之流已然成爲年輕人相繼效法對象，則是最好的例證。

校園典範牆的內涵

本校典範牆以「炎黃世胄」傳承下來的文化道統爲主，文明智慧爲輔，從科技樓三樓典範牆，拾級而上承續時代追溯前賢聖人，終而思源堂。文化道統部分，自炎黃堯舜禹湯文武一脈道統相承，周公孔子起始，則歷代聖賢哲人，構成中華文化思想主流；文明智慧部分，著墨於重大發明，藉由先祖高度智慧，激發中華民族自信心。

典範牆融入教學實務

本項學程由中學部校長及主任指導，社會科教學研究會執行。首先擬定實施計畫及學習單，對象擴及全體高國中生，此階段務求計畫之明確可行。其次，引導班級實境教學，於典範牆前簡介設置緣由、人物類別略述，此階段強調「典範」重要性，並說明學習單製作程序及要點。第三，各班級學生分組進行學習單的製作。依照各組的工作分配，分爲：小組長、蒐集資料、撰稿、報告及其他，此階段著重於指導學生撰寫工作。最後，各組繳交學習單，先進行班級預選，擇優製作半開海報，再進行年段決選，此階段乃成果之驗收，及團體榮譽之表揚。

人格與價值的啟發

本學程有兩項設計至爲重要，其一爲「教學之內涵」，其二爲「延伸閱讀及啟發」。前者將典範人物與教科書課程相連結；後者則是精髓所在，引導學生在學習及討論過程中，將人物的思想及價值觀作適度地內化及類化，以達人格潛移默化之功效。

結語

形塑有特色及優質的學風及校風，不僅在於硬體「牆」的設置，展現「軟實力」也是不可或缺。其具體作法當是融入教學之中，如此才能「軟硬適中」，相得益彰。期盼透過教學及生活上的涵養，真正達到「育才」及「育人」之目標！