

中共伊宁市委宣传部 总策划

印象 伊宁

李志刚
主编



这本书里你可以在最短的时间内品味到伊犁百味
中最经典的味道 为你打开一个温暖观察中亚湿岛伊宁
的全景视角



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNEUP.COM

东北师范大学出版社



塞外伊宁 在水一方

她是中亚的湿岛。

她是中国西部的桥头堡。

她是新疆大地的白杨城。

她是伊犁河谷的花之城。

塞外江南美，天山伊宁秀。

伊犁河，向西穿城而过。

她是伊宁，倚河婉约，傍河美韵。

当伊犁河水漫过苍苍蒹葭，

白露为霜时——

打开印象伊宁，品味经典伊宁。

《印象伊宁》为您展现一个温暖观察
伊宁乃至伊犁的全景视角。

印象伊宁



编委会主任：李宁平

副主任：阿布都沙拉木·沙德克

杨文光 程学文 叶尔波力·马奥

主编：李志刚

副主编：龙军 王志刚

东北师范大学出版社



新疆维吾尔自治区图书馆 XTO-1069109

图书在版编目 (CIP) 数据

印象伊宁/李志刚主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 5602 - 7520 - 8

I. ①印… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
②摄影集—中国—现代 IV. ①I267 ②J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 231013 号

□责任编辑: 隋晓莹 □封面设计: 镇江
□责任校对: 冯湛博 □责任印制: 龙军
□摄影: 李学亮 赖宇宁 李志刚等

东北师范大学出版社出版
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—84568066

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

北京楠萍印刷有限公司印装

新疆盛蓝印刷制版

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 14.75 字数: 260 千字

定价: 68.00 元

前言

品读经典 印象伊宁

这是一本帮助你了解伊宁的书籍。

当你打开这本书时,我希望你是怀着一种温润的心情来感受她。就像这本书的封面色彩和书签所散发的味道,绿色、香馨、阳光、温润。我们期望这本书中呈现的精美文图能够将中亚湿岛伊犁河谷中心伊宁市特有的清新气息传递给你。

伊宁市位于伊犁河谷中心,建城于1762年乾隆27年,乾隆赐名“宁远城”,寓远方安宁之意,为清代著名伊犁九城之一。今天,100多处散落在伊宁市645平方公里土地上的文化古迹遗址,更是见证了伊宁一个文化古城的历史辉煌。

作为天山西部丝绸北路重镇,伊宁市历史上就是东西方文化交流荟萃之地。早在2000多年前,丝绸之路上前往中亚各国的驼队便在这里遗留下了诸多珍贵遗存;汉家公主纪念馆印刻了中国历史远嫁和亲第一人细君公主在汉代踏下的历史脚印;林则徐纪念馆记录了清代西北军政文化中心统领新疆的历史辉煌及西方列强蚕食我国疆域的历史之痛;以喀赞其民街老巷为代表的40多个民族和睦相处的生活场面,则见证了有着“亚洲人种博物馆”之称的伊宁市各族人民建设美好家园的历史现实。

因为一江春水向西流的伊犁河存在,伊宁市成为新疆这座远离海洋地域唯一能吹到海洋季风的湿岛,“花城”、“白杨城”、“苹果城”、“中亚明珠”等诸多美誉随着温润的伊犁河湿气纷至沓来。

如果你是第一次来伊宁,建议你去伊宁市最具中亚民俗风情的喀赞其民俗旅游区走走。白杨树下清溪岸边,你乘一辆当地维吾尔族人精心装饰的哈迪克,在聆听马蹄儿叮当敲打小巷深处回音同时,细心地观看小巷风情展开的维吾尔大院、塔兰奇民居、俄罗斯建筑、塔吉克阁楼……你会发现时间在这里不再向前流淌,而是梦幻潮水般在此蔓延。

如果你是第一次来伊宁,建议你去全世界独一无二的六星街逛逛。这片始建于1931年,由德国工程师规划设计呈规则六边形星状街区的城中城,各民族建筑错列,各条街巷互连伴随着满街花海一路果香,让你仿佛置身于一个童话的迷幻世界和建筑博物馆。

如果你是第一次来伊宁,建议你去伊犁河边的滨河大道天然画廊停停。在你感叹新疆第一桥—伊犁河大桥壮美的同时,相信“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的伊犁河两岸绝美天然塞外异景会让你诗兴大发乐不思归。

正是这些悠久的历史、丰富的文化遗存、雄美壮阔的风光使伊宁市入榜中国优秀旅游城市、中国园林城市、中国十佳宜居小城等荣誉。

我们翻阅书籍点开网络，无论是王蒙、碧野、汪曾祺、毕淑敏等文化名人还是普通网民游客，伊犁大地伊宁之城总使他们魂牵梦萦。伊宁市在他们心中、笔下、镜头里都呈现出集秀美风光与丰厚文化于一体的完美之境。

地处偏远的边城伊宁市缘何得到大家的垂青？我想答案之一便是文化的力量，文化对伊宁市的无形助推。

党的十七届六中全会明确提出：文化是民族的血脉，是人民的精神家园。同样，文化也是一个区域、一座城市的灵魂。正是基于对文化的重视，今年年初，伊宁市将“文化立市”列为城市发展战略之首，通过大力发展一体多元、融合开放，具有伊犁特色的现代文化和文化产业，充分发挥文化引领社会、推动发展，服务人民的重要功能，让人民群众日益感受到文化的魅力，得到文化的实惠，不断提高共享科学发展成果的幸福感。使“文化惠民”成为构建“幸福伊宁”的一个重要元素。

文化对于一个城市之重要功用已经无需证明，“文化立市”只是伊宁市“文化兴市”第一步，“文化强市”才是伊宁市关于文化发展战略的最终目标。我们希望在文化方面打造一张独具伊宁特色的城市文化名片，让伊宁市成为伊犁河谷乃至中亚区域的“文化中心”。

文为心声。今天，集结当代中国文坛名家写伊宁，新疆本土作家看伊宁的《印象伊宁》出版了，她是伊宁市委、政府确定“文化立市”发展战略后组织出版的第一本文化专题图书。精品，是文化共享的追求。我想，有了这一个好的开始，我们今后会在此基础上创作更多的文化精品，不断加大文化产品供给，健全公共文化服务体系，探索出一条助力伊宁发展的文化之路，力争“文化伊宁”与“经济伊宁”齐飞。

如果你是一名刚刚抵达伊宁的游客，我希望远方的客人请你留下来，多看看伊宁，多了解伊宁；如果你是一位准备来伊宁的朋友，我期盼你的行囊再多添一本《印象伊宁》。这篇序言里我没有将读者称之为“您”，而是“你”。因为我把所有的读者都当成我的朋友和家人，伊宁市人民的朋友和伊宁人。我相信并希望所有关心伊宁市的各界朋友，从《印象伊宁》开始，关注伊宁，宣传伊宁，推介新疆，传播新疆。

我们在伊宁等你一起打开印象伊宁之旅，寻梦伊宁。

是为序。

李宁平

2011年10月9日

（作者系中共伊犁哈萨克自治州党委常委、伊宁市委书记）

序言

金杯银盏马奶酒

从小母亲就对我说，你出生的地方，是一座百花之城，是一座白杨之城。1997年，我重回伊宁，找到了我出生时的那座俄式的木屋。从那时到现在，十几年又过去了，美丽的伊宁继续发生着翻天覆地的变化，变得更精彩更丰富更有高瞻远瞩的目光，更有盛唐时期的万千气象。

在我们每个人的护照上，都有一个栏目，那就是出生地。在某些国家有规定，你出生在那里，就天然具有了那里的国籍。出生地就是你命运的勋章，从你降生，就挂在你的胸前，昭示着你的存在，你就和某个地名永远相偎相依。

出生地你是不能选择的，对我们每个人来说，它是一种宿命。

我们从哪里来？这是一个永恒的命题。假如不从哲学层面探讨，父母孕育你的过程，他们穿行过的草木，他们凝视过花朵，他们咀嚼过的每一粒粮食，他们畅饮下的甘泉，淌过他们面颊的泪和随口哼唱的歌……这些物质的精神的元素，调制成一杯生命原初的鸡尾酒，沉淀成了独一无二的我们。如此说来，我嗅到的第一缕空气，来自伊宁的天空。我看到的第一抹景色，是伊宁的山川草木。我喝到的第一滴清水，是伊宁的山泉。我看到的第一张笑脸，是伊宁的乡亲。

伊宁就这样驻扎在了我的灵魂中，成为生命的底色。

伊宁，究竟有什么特色？

第一，是远啊。

如果把国家的政治文化中心比做一个原点，以它为核心，画出一个巨大的圆。那么，毫无疑问，伊宁是在最外围的周径上。所以，它是边陲，它是林则徐长途跋涉才能抵达的流放地，它是从小极目四望遥不可及的他乡。

由于现代科技的发展，路还是那么远，所花费的时间却越来越少了。过去林则徐昼夜兼程要走几个月的苦旅，现在乘坐飞机，已经朝发夕至。远和近的价值，就发生了神奇的转化。近处的风景既然司空见惯，远处就成了稀罕，成了勇气和神秘的象征。人是充满了好奇的动物，了如指掌就意味丧失吸引力，远处摇身一变成了得天独厚的资源。远方有故事，远方有风景，远方有未知的元素，远方是充满梦幻的地方。就连美丽的好姑娘，也是“在那遥远的地方”。

再说，远和近也是相对的。从空中鸟瞰——我所说的这个空中，不是像苍鹰飞翔在1000米5000米的半空中，而是趴在“天宫一号”所处的太空看地球，欧亚大陆就缩略成了一朵橘黄

色蔷薇，伊宁是这朵蔷薇飞扬的花蕊。

伊宁位于欧亚大陆的腹地，扼东西陆路交通之要冲，地缘优势十分突出，自古以来，就是重要商埠，是祖国内地和新疆与中亚、西亚的交通咽喉和物品集散地。

这里从汉代就已形成了一条古丝绸通道，是物资交流中心和商品集散地。打开世界地图，伊宁市纵贯南北、横结东西，是“草原丝绸之路”重要的交通枢纽。这一优势，加上伊宁大力促进文化的传承和建设，那么随着新时代的发展，伊宁不单成为中亚经济的中心还是文化的中心，成为中亚优秀文化的集散地，成为大家心目中的文化圣地。“远”就更有了丰富的内涵和吸引力。

伊宁的第二大特色，是“和”。

我查了有关的资料，有说是35个民族在一起生活的，有说是37个民族，还有说是40多个民族共同生活在这片美丽的土地上。第一感觉是，这个数字总也说不清呢？想来是太多了！此地自古以来就是多民族聚居，多文化、多宗教并存的地区，历史上许多宗教都曾在这里传播，各族人民在长期的共同生活中文化风俗互相影响、互相吸收，但又各自保持了鲜明浓郁的民族特色。从细石器时代开始，人类就已生活在伊犁河谷及其邻近地区，从事原始的生产劳动，并和中原地区有了密切的经济文化交流。伊宁历史上曾经有过塞种、月氏、匈奴、乌孙、鲜卑、厥哒、柔然、悦般、突厥、回鹘、契丹、葛逻禄、蒙古等古老的部族及汉民族等在此休养生息。以伊犁河流域为中心建立过乌孙国、察合台汗国等古国，对亚欧历史和草原文化产生过重要的影响。

纵观世界历史，多少战火因民族问题而点燃，多少悲剧因民族问题而酿成。2008年，我曾乘坐一艘邮轮，用100多天的时间，环游地球一周。那是一趟充满艰辛的旅程，得到的最重要的收获就是，我们只有一个地球，地球并不像我们想象的那样大。它是有限的，而且是脆弱的。作为这颗蓝色星球上发展到最高物种阶段的人类，应该彼此和平相处，应当和地球和平相处。那种以邻为壑，以牺牲他人的生存发展空间来换取自己享受的策略，是行不通的。伊宁各民族之间的和谐共同发展道路，是一个典范。“和”才有希望，“和”才有幸福，“和”才会有持续的良好发展，“和”才会融汇贯通、博采众长。“和”才能让伊宁立于不败之地，才会焕发出更加蓬勃的生命力。

第三大优势，是“厚”！

伊宁有非常厚重的文化底蕴。伊宁得天独厚的自然环境、风格迥异的民族民俗文化、绵延不断的人文历史使得伊宁山高水长，今日得以厚积薄发。还有丰厚的革命历史传统。

中国人喜欢争先恐后，但也有更高明的策略，那就是后发制人，后来居上。跨越式发展的优势就在于，我们可以博采众长，在一个更高的基础上来规划，有了更多的经验和教训，有了更多的把握和信心。

新时期以来，无数墨客文人走过伊宁，驻足凝目，把心中的感叹和赞颂，酿成了精美的文字，如同洁白的马奶酒，盛在银盏金杯中，散发着醉人醇香。这些浸染着伊宁鲜活气息的文字，描绘着伊宁今天的生动和明天的蓬勃，一读之下，令人微醺。再读之下，更是眼眶酸，手足暖，心中甜。作为伊宁的后代，我衷心地祝福我出生的这座美丽城市，花团锦簇，万紫千红。祝福伊宁每一棵白杨树秀美的眼睛，都看到伊宁的复兴与繁荣！祝福我的父老乡亲们，平安健康快乐幸福！

毕淑敏

2011年北京之秋

（毕淑敏，女，1952年10月出生於新疆伊宁。1969年赴西藏阿里高原部队当兵11年。历任卫生员、助理军医、军医等。1980年转业回北京。

国家一级作家。北京作家协会副主席。内科主治医师，注册心理咨询师。北京师范大学文学硕士，心理学博士方向课程结业。著有《毕淑敏文集》十二卷，长篇小说《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》《女心理师》等作品。

2010年10月，毕淑敏被伊宁市人民政府授予“伊宁市荣誉市民”。）





2009年夏。伊宁市喀赞其。长长的阳光，厚厚的树荫，王蒙、铁凝、舒婷等作家相聚伊宁。

无论是故乡，还是异域。伊犁的味道，伊宁的韵味，都会植进作家们的梦里。



空气那么牌子(新疆土话,舒服,好),人和人之间那么牌子,生活那么牌子,我的笑声是不是也牌子得很?在伊宁市,王蒙说,牌子的感觉让人特别放松,这是一种真实的让人难以相信的自由生活状态。



蒋：龙

无论是草原野花,还是城市街巷,伊犁总给人一种异想,那是西域之外无法感受的气质。

生活在伊犁,能守得住自己的灵魂。



陈淑敏

2010.10.9伊宁

新疆伊宁，2010年10月。

58年前，我就出生在身后这样的一座俄罗斯老屋。

今天，我梦想着能够有一所这样的老屋，在这个家中安静地看书，写字，做梦，还原母亲关于家的记忆。



离开伊宁后这是他第一次回家。

35年前，唐栋的军旅生活从伊犁军分区开始。从伊宁到乌鲁木齐，从兰州到广州，出发地伊宁一直刻在他的手心。

“在老营房，我看到了时间的那堵墙”。