

標準成語故事

文化圖書公司印行

民國六十一年六月一日再版

# 標準成語故事

編著人：蔣 月 樵

發行人：徐 進 業

印刷所：建興印刷廠

發行所：文化圖書公司

台北市重慶南路一段一〇一號

登記證：內版台業542郵撥2777

定價 N.T.\$ 10.00

特價 5.00 元

特價 5.00 元

成語，是社會上所習用的古語。或根據古聖先賢的遺訓，或因沿歷史事實的記載，雖然只有短短數字，卻無不蘊含着深刻的意義。這成語所由出的聖賢遺訓或史實記載，叫做「出典」或「典故」，用現代通俗的說法，就叫做「成語故事」。

目前坊間關於「成語故事」及「成語辭典」這一類的書籍，已有多種。我再來編撰這套書，不免被視為大同小異，甚至會懷疑到它的需要性。因此，謹於卷首，先將本書的編撰方針及一般內容，向讀者作一簡要的說明：

一、本書每則故事，都根據原典，用語體文寫出，絕無任意杜撰，或過事渲染之弊，以免與原典相出入。但是既然稱為故事，在結構及文字上，都盡量兼顧趣味性和通俗化，使它不致枯燥乏味，尤其避免就原典的文言文按句直譯。

二、在每則故事之後，首列「出典」。所謂「出典」，即原典之所由出。這樣可以使讀者在閱讀故事以後，更瞭解典故的出處和原文。關於成語的出典，都經過仔細探索，查證諸如「螳螂捕蟬」，一般「成語故事」或辭書中，多只說出在說苑正諫少孺子諫吳王的故事，實則「螳螂捕蟬」的原典，是源自莊子山木篇。因此本書的故事是根據說苑正諫所載原典，以增加其趣味性，但在「出典」中，則將莊子山木原文，一併摘錄。這只是一例而已，其他情形也依此原則。

三、如前所說，成語是以短短數字蘊含着深刻的意義，自然不是從字面上所可理解的。因此

本書每則故事之後，特專列「寓意」一欄，以說明每一成語所蘊含的意義。關於這一部份，我也曾經反覆推敲，務期正確而達意。

四、成語爲一般文章中所常常引用，因爲有了它不但可使辭藻綺麗典雅，表示出作者的博古飽學，而且有些成語，確是言簡意賅，要想用等量的字眼來替代，反而會覺得困難。這是成語的奇妙功效，也正是成語之能歷久流傳，爲社會上所習用的道理所在。但是從另一方面說，引用成語必須適當妥貼，否則就辭不達意，甚而貽笑大方。因此，本書每一成語都附有例句，並盡量取材於最近社會所發生的新聞或常見的現象。以加深讀者的理解和記憶，並幫助實際的應用。

五、本書在故事、出典、寓意、例句之後，並有「註釋」一欄，這註釋是包括前面各欄所用的難字、詞語和人名、地名、書名等，關於讀音，以教育部頒定的國語辭典注音爲準，至於解釋，都用語體文，並且探究根源，引據出處。

六、每則故事，都附有插圖，插圖是當代名畫家張英超先生的手筆。因此不但筆法清雅，畫面生動，而且無論人物的服裝以及屋舍器具等，都經過歷史的考據，使本書增光不淺，特於此向張先生致誠懇的謝意！

本書所選成語，都是現在所常見和常用的，爲減輕讀者負擔，特分輯出版。果能適合社會需要，幸蒙讀者歡迎，我們將陸續付梓，希望將常見常用的成語全部輯入。

中華民國五十二年六月

蔣月樵謹識

# 標準成語故事 目錄

## 序

|      |    |
|------|----|
| 臥薪嘗膽 | 一  |
| 一鼓作氣 | 四  |
| 螳螂捕蟬 | 七  |
| 風聲鶴唳 | 一二 |
| 世外桃源 | 一六 |
| 三令五申 | 二〇 |
| 圖窮匕見 | 二五 |
| 負荆請罪 | 二九 |
| 吳下阿蒙 | 三四 |
| 畫蛇添足 | 三八 |
| 夜郎自大 | 四一 |
| 廬山真面 | 四四 |
| 門庭若市 | 四七 |
| 門可羅雀 | 五一 |

|      |      |     |
|------|------|-----|
| 破釜沈舟 | 作壁上觀 | 五五  |
| 退避三舍 |      | 五九  |
| 指鹿爲馬 |      | 六三  |
| 洛陽紙貴 |      | 六七  |
| 樂不思蜀 |      | 七一  |
| 杯弓蛇影 |      | 七五  |
| 當頭棒喝 |      | 七八  |
| 每多掣肘 |      | 八二  |
| 亡羊補牢 |      | 八五  |
| 滿城風雨 |      | 八九  |
| 名落孫山 |      | 九二  |
| 債臺高築 |      | 九五  |
| 勢如破竹 | 迎刃而解 | 九九  |
| 塞翁失馬 |      | 一〇三 |
| 聞雞起舞 |      | 一〇八 |

|           |     |           |     |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 東窗事發..... | 一一一 | 毛遂自薦..... | 一八三 |
| 鷸蚌相爭..... | 一一四 | 東施效顰..... | 一八八 |
| 班門弄斧..... | 一一八 | 梁上君子..... | 一九二 |
| 捲土重來..... | 一二二 | 愚公移山..... | 一九六 |
| 勿忘在莒..... | 一二七 | 三顧茅廬..... | 二〇一 |
| 一字千金..... | 一三四 | 狡兔三窟..... | 二〇四 |
| 鹿死誰手..... | 一三七 | 高枕無憂..... | 二〇四 |
| 逐鹿.....   | 一三七 | 上下其手..... | 二一〇 |
| 四面楚歌..... | 一四一 | 危如累卵..... | 二一四 |
| 蕭規曹隨..... | 一四六 | 唇亡齒寒..... | 二一八 |
| 杞人憂天..... | 一四九 | 投筆從戎..... | 二二一 |
| 月下老人..... | 一五二 | 州官放火..... | 二二四 |
| 狐假虎威..... | 一五六 | 青出於藍..... | 二二七 |
| 掩耳盜鈴..... | 一六一 | 自相矛盾..... | 二三一 |
| 鷄鳴狗盜..... | 一六五 | 一寒如此..... | 二三四 |
| 黔驢之技..... | 一七〇 | 文君新寡..... | 二三九 |
| 濫竽充數..... | 一七三 | 家徒壁立..... | 二三九 |
| 完壁歸趙..... | 一七七 | 鳥盡弓藏..... | 二四五 |
|           |     | 兔死狗烹..... | 二四五 |
|           |     | 螳臂當車..... | 二四九 |

|      |     |
|------|-----|
| 一鳴驚人 | 二五三 |
| 有志竟成 | 二五七 |
| 老馬識途 | 二六一 |
| 望梅止渴 | 二六四 |
| 守株待兔 | 二六九 |
| 瓜田李下 | 二七二 |
| 按圖索驥 | 二七五 |
| 捷足先登 | 二七九 |
| 紙上談兵 | 二八二 |
| 撲朔迷離 | 二八六 |
| 安步當車 | 二八九 |
| 半途而廢 | 二九四 |
| 不修邊幅 | 二九七 |
| 井底之蛙 | 二九七 |
| 金迷紙醉 | 三〇一 |
| 金屋藏嬌 | 三〇四 |
| 合浦珠還 | 三〇七 |

|      |     |
|------|-----|
| 人面桃花 | 三一〇 |
| 入木三分 | 三一四 |
| 歧路亡羊 | 三一八 |
| 一敗塗地 | 三二二 |
| 助紂爲虐 | 三二七 |
| 死灰復燃 | 三三一 |
| 近水樓臺 | 三三五 |
| 黃粱一夢 | 三三八 |
| 市道之交 | 三四二 |
| 後來居上 | 三四六 |
| 揠苗助長 | 三五〇 |
| 請君入甕 | 三五三 |
| 朝三暮四 | 三五八 |
| 胸有成竹 | 三六一 |
| 齊大非耦 | 三六四 |
| 河東獅吼 | 三六七 |
| 季常癖  | 三六七 |

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 熟能生巧 | 三七一 | 破鏡重圓 | 四三一 |
| 錢可通神 | 三七四 | 改過自新 | 四三五 |
| 九牛一毛 | 三七八 | 庸人自擾 | 四三九 |
| 不求甚解 | 三八二 | 先發制人 | 四四二 |
| 趾高氣揚 | 三八五 | 醉翁之意 | 四四五 |
| 奇貨可居 | 三八九 | 東山再起 | 四四九 |
| 盲人摸象 | 三九三 | 鶴立雞群 | 四五二 |
| 畫龍點睛 | 三九六 | 司空見慣 | 四五五 |
| 模稜兩可 | 四〇〇 | 前倨後恭 | 四五八 |
| 推敲推敲 | 四〇三 | 道聽塗說 | 四六二 |
| 木石人心 | 四〇六 | 天衣無縫 | 四六五 |
| 草木皆兵 | 四一〇 | 春風得意 | 四六八 |
| 盲人瞎馬 | 四一五 | 打草驚蛇 | 四七一 |
| 舐犢情深 | 四一八 | 馬革裹屍 | 四七四 |
| 一竅不通 | 四二二 | 才高八斗 | 四七八 |
| 江郎才盡 | 四二五 | 傾國傾城 | 四八三 |
| 目不識丁 | 四二八 | 乘龍快婿 | 四八七 |
|      |     | 煮豆燃萁 | 四八八 |

## 臥薪嘗膽

春秋<sup>①</sup>的時候，吳<sup>②</sup>王闔閭<sup>③</sup>領兵攻打越國<sup>④</sup>，被越王句踐<sup>⑤</sup>的大將靈姑浮砍中右腳，以致傷重不治而死。吳王太子夫差<sup>⑥</sup>，於悲痛中承繼了王位。

三年以後，夫差親率大軍前往越國報仇，兩軍會戰<sup>⑦</sup>於夫椒<sup>⑧</sup>。夫差一舉擊潰<sup>⑨</sup>越軍三萬人，前鋒軍立即指向越國都城會稽<sup>⑩</sup>。句踐無力抵抗，只好投降。夫差要句踐夫婦跟隨他回國，住在闔閭墓旁的石屋裏，擔任看守墳墓和飼馬的工作。

越王句踐雖然被俘，但他並未失去復國報仇的大志，並且益加堅定他的決心。因此表面極力作出對夫差忠心耿耿<sup>⑪</sup>，恭順服從的樣子，以獲取夫差的信任。當夫差每次出遊，句踐總是手拿馬鞭走在車子前面。有一次夫差患病，句踐請求探望，竟祇嘗<sup>⑫</sup>夫差的糞便，他說這樣可以預測夫差病癒的日期。恰巧，夫差病癒之日，正如句踐預料所言。於是夫差對於句踐愈加深信不疑，認爲他非常忠心和臣服，就把句踐夫婦釋回越國。

句踐回國以後，立誓雪恥復國。因此就痛下決心，艱苦奮鬥，終日埋首<sup>⑬</sup>於國家大事；夜間睡在柴草之上，同時在起坐和睡眠的地方，懸掛一個苦膽，每逢吃飯和入



睡以前，都必定先嘗一嘗膽的苦味。還時常哭着說：「會稽，會稽……」，表示永遠不忘會稽失敗被俘的恥辱。

經過十年生聚<sup>㉔</sup>，十年教訓<sup>㉕</sup>，句踐終於把吳國打敗，夫差悔恨<sup>㉖</sup>交集之餘，就蒙面自刎<sup>㉗</sup>而死。從此越國便成了當時最強盛的國家。

出典 史記①越王句踐世家及吳越春秋②句踐歸國外傳故事。

寓意 喻刻苦自勵，決心雪耻圖強。

例句 共匪叛亂，竊據大陸。我們退居臺灣十餘年來，全國軍民在蔣總統的英明領導之下，莫不臥薪嘗膽，奮發圖強，以期光復大陸，拯救同胞。

註釋

①薪 音丁一ㄛ。柴草。 ②膽 音力ㄌㄢˊ。體內器官之一。在肝臟的右邊，形狀像小囊，內臟有胆汁，色

黃味奇苦。 ③春秋 時代名，孔子作春秋起魯哀公十四年，計二四二年間。 ④吳 春秋時國名，是

周朝泰伯之後，在今淮泗以南至浙江嘉興、吳興一帶。 ⑤閭閻 音厂ㄌㄢˊ。春秋時國名，一作閭廬，

名光。周敬王六年，使專諸刺王僚而自立。在位十九年。 ⑥越國 春秋時國名，據有江蘇、浙江兩省和

山東一部分。①句踐 音《又 ㄐ一ㄣˇ。春秋越王，父允常。②夫差 春秋吳王，父闔閭。③會稽 兩軍主力在一地區實行決戰。④夫椒 山名，在江蘇省吳縣西南太湖中，也稱秋山；一名包山，又作苞山。⑤擊潰 打敗。⑥會稽 山名，今浙江省紹興縣東南，山上有越王城古蹟。⑦耿耿 耿音《ㄍㄥˇ。光明淨潔。文選謝朓夜發新林至京邑詩：「秋何曙耿耿。」善注：「光也。」濟注：「明淨也。」後借作忠心耿耿，即忠誠之心，純淨而不變。⑧舐嘗 舐音尸。用舌頭舔東西嘗味道。⑨埋首 低頭，比喻努力苦幹。⑩生聚 發展生產，積聚財富。⑪教訓 訓練和武裝人民。⑫悔恨 追悔過失而怨恨兩種情緒交併在一起。⑬自刎 刎音ㄣˇ。用刀割頸自殺。⑭史記 書名，凡一百三十卷，記載從黃帝到漢武帝的歷史書，漢朝太史令司馬遷著。越王句踐世家，其中篇名。句音《又。同勾字。⑮漢越春秋 書名，凡十卷，漢趙曄撰。句踐歸國外傳，其中篇名。

# 一鼓作氣

曹劌①是春秋②時魯國③的隱士④。當魯莊公⑤十年春季，齊國大軍侵略魯國。莊公立即號召⑥全民抗戰，消息傳來，曹劌首先挺身響應⑦，並請求進見莊公。他的同鄉們說：「這大事自然有達官⑧貴人們來討論，何用你去管呢？」曹劌說：「貴人們都很淺薄⑨，不能作遠大的計劃。」於是他就進去見莊公。

他問莊公：「憑什麼我們可以跟齊國打仗呢？」莊公說：「穿得暖吃得好，我不敢一個人講究，一定要照顧到受凍受餓的人。」曹劌回答說：「這種小恩還沒有普及，人民是不會聽從你的。」莊公說：「祭祀⑩用的三牲⑪、玉器、絲帛⑫，我不敢隨意添加，可是一定拿誠信的心去拜敬鬼神。」曹劌說：「這種小誠信還不能取信於各方面，神未必肯降福的。」莊公說：「我對大大小小的訴訟⑬案件，雖然不敢說十分明察，但是一定求得實情，以期無枉無縱⑭，公平定讞⑮。」曹劌回答說：「這是忠心於人民的事，有這種賢明的政治，可以對外作戰了。希望作戰的時候，請准許我跟著去！」

莊公和曹劌同坐着一輛戰車，到最前線的長勺⑯地方去督戰。當兩軍擺開陣勢時



，魯莊公打算擊鼓進攻。曹劌說：「不可以，要等一會兒。」一直等到齊軍擂過第三遍鼓，曹劌才說：「現在可以擊鼓進攻了。」這一仗魯軍把齊軍打得大敗。莊公打算乘勝追擊，曹劌說：「不可以。」說着，他下了戰車，察勘齊兵戰車逃走的軌跡，又爬上車前的橫木上，瞭望了一會兒說：「現在可以追擊了。」於是很快地取得了決定性的勝利。

當凱旋歸來，莊公問他爲什麼要這樣做，曹劌回答說：「打仗全靠一股勇氣，第一通鼓振作了士兵的勇氣；第二通鼓就比較衰落了；到第三通鼓，先前勇氣，就消散殆盡了，當敵人的士氣消散，我們的士氣卻正飽滿，所以能打勝他。但是大國用兵詭計多端，很難猜測，怕他們有埋伏，所以切忌孟浪從事。後來我看見他們兵車的轍跡錯亂，遠望他們的旗幟東倒西歪，纔斷定他們是真的敗了，所以去追擊他們。」

## 出典

左傳莊公十年曹劌論戰。既克<sup>⑤</sup>，公問其故。對曰：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣；再而衰；三而竭<sup>⑥</sup>。彼竭我盈<sup>⑦</sup>，故克之。」

## 寓意

譬喻作事宜乘開始時的銳氣奮勇前進。

## 例句

昨晚中菲籃球賽，中華隊士氣高昂，鬪志旺盛，尤其自下半場開始，經羅繼然單手長射中的，更入巔峯狀態，諸將用命，銳不可當，在五分鐘之內，曾一鼓作氣連進四球，為整個戰局奠定了勝利的基礎。

## 註釋

①曹劌 劇音《ㄘㄨˋ ㄌㄧˋ》。春秋時魯人，勇武有智謀。史記、戰國策作曹沫。②春秋 時代名，孔子作春秋。

起到魯哀公十四年，計二百四十二年間。③魯國 春秋時國名，在今山東省 袁州至邳泗的一帶地方。

④隱士 隱居的人。⑤魯莊公 春秋時魯王，任公子，名同。⑥號召 借某種名義，召集羣衆，做同一的舉動。⑦響應 對某一件事，相互呼應，採取同一行動。⑧達官 顯貴之官為達官。⑨淺薄 形容對事不深刻。⑩祭祀 音ㄐㄧˋ 一ㄇ。祭神祭祖的通稱。⑪三牲 牛、羊、豬。⑫帛 音ㄅㄛˊ。

古幣。⑬訴訟 音ㄌㄩˋ ㄒㄩˋ。因權利或其他事項向法院告狀，請求判斷是非曲直。有民事訴訟和刑事訴訟。⑭無枉無縱 枉音ㄨㄥˊ 尤。受屈，冤枉。縱音ㄗㄨㄥˋ ㄌㄨㄥˋ。放縱。無枉無縱即沒有冤枉，沒有放縱。

⑮獄 音ㄧˋ ㄎ。審案判罪。⑯長勺 春秋時魯地名，今地不詳。⑰察勘 音ㄘㄚˊ ㄎㄢˋ。實際調查。⑱軌跡 車輪所經過的地方，所軋出來的痕跡。⑲凱旋 戰勝歸來。⑳飽滿 旺盛而豐滿。㉑詭計多端 欺詐的計謀很多，比喻狡猾。㉒埋伏 伏兵於暗處，等着敵人來去襲擊他。㉓轍 音ㄓㄨㄛˋ。

車輪經過的痕跡。㉔旂旗 旂音ㄑㄧˊ 一ㄌ。軍隊裏所用的旗。㉕左傳 書名，春秋三傳之一，亦名左氏春秋，周左丘明撰。曹劌論戰，其中篇名。㉖克 打勝仗。㉗竭 音ㄐㄧㄝˊ 一ㄗㄞˊ。盡。㉘盈 音ㄩㄥˊ 一ㄌ。滿。

秋，周左丘明撰。曹劌論戰，其中篇名。㉙克 打勝仗。㉚竭 音ㄐㄧㄝˊ 一ㄗㄞˊ。盡。㉛盈 音ㄩㄥˊ 一ㄌ。滿。

## 螳螂捕蟬

戰國<sup>㉑</sup>的時候，吳國<sup>㉒</sup>的國王非常好戰<sup>㉓</sup>，他仗着雄厚的兵力，時常侵略鄰國。使得吳國兵禍連年<sup>㉔</sup>，民生疾苦<sup>㉕</sup>。

有一次，吳王又計劃攻打楚國<sup>㉖</sup>。吳國的文武大臣衡量<sup>㉗</sup>當時的情勢，認為這次出兵，對於吳國十分不利。因此紛紛計議勸阻<sup>㉘</sup>。可是吳王卻素性剛愎自用<sup>㉙</sup>，遇事一意孤行<sup>㉚</sup>。當他知道了這種情形，不但沒有自動終止<sup>㉛</sup>侵略的計劃，甚至下了一道命令：「凡有勸阻攻楚者，一律處死不貸<sup>㉜</sup>。」於是大臣們雖然不贊成吳王的窮兵黷武<sup>㉝</sup>，卻都不敢進言<sup>㉞</sup>，以免以身試法<sup>㉟</sup>。

這時，有一個大臣少孺子，他並不灰心，決心要想辦法阻止吳王的出兵。因此他每天清晨拿着彈弓，帶着彈丸，到王宮的後園裏徘徊<sup>㊱</sup>，讓朝露<sup>㊲</sup>沾濕他的衣服。

這樣一連三天，果然引起了吳王的注意。他很奇怪地問道：「你怎麼一清早把衣服弄得這樣濕？」

「清晨，我到後花園去捕黃雀，一不留神，跌進了池塘，雖然衣服濕了；卻得到一個很寶貴的教訓。」少孺子回答說。



吳王聽了這話，不禁驚喜交集⑤；驚的是捕黃雀爲什麼會得到寶貴的教訓？喜的是這寶貴的教訓，對於自己的立身處事⑥也許會有所裨益⑦。因此，他問少孺子：「捕黃雀有什麼教訓呢？你把經過情形詳細講給我聽聽看。」

少孺子不慌不忙地說：「我剛才到後花園，想找一隻鳥兒，試試彈弓。忽然聽到樹上有一隻蟬在高聲鳴叫。擡頭一看，在蟬的背後有一隻螳螂，正舉起雙臂，撲向蟬身，它以爲蟬既然沒有發覺，必定可以一舉⑧成功。不料在螳螂的身後，卻默默地站着一隻黃雀，它打算啄食螳螂，因此也聚精會神地注視着，準備來一下偷襲⑨。我看見這種情形，認爲機會難得，少孺子說到這裏，停了一下。吳王急於想知道結果，

就立刻拉開彈弓，想不到……」  
迫不及待⑩地插嘴問道：

「後來怎麼了？你爲什麼要吞吞吐吐，趕快講下去罷！」

於是少孺子接着說：「我當時拉開彈弓，並沒有立刻發射。當螳螂暴伸大臂，剛抓住蟬，黃雀就撲了過去，牠一口啄到螳螂，正要吞下去；這時我就對準黃雀，發射彈弓，黃雀被射個正中，翻身滾了下來。」

「我心想螳螂和黃雀只知貪圖眼前利益，不顧身後的禍患，纔有這樣下場。可是當我正想去拾起黃雀，沒提防身旁有個池塘，一失足竟摔了下去，沾了一身水；頓時覺悟原來我自己也犯了同樣的錯誤。這不是一個很寶貴的教訓嗎？」

吳王聽完，沈思良久，徹悟了少孺子話中的寓意，莞爾地說：「我明白你的意思了；你是藉這段話來勸我阻我出兵攻楚。你的比喻很有真理。我接受你的忠諫，決定放棄攻楚的計劃吧！」

因此，一場慘烈的兵燹，終於在少孺子機智的安排下獲得了倖免。

### 出典

○莊子山木——莊子游於雕嶺之樊，睹一異鵲，……蹇裳躩步，執彈而留之。觀一蟬，方得美蔭而忘其形，螳螂執翳而搏之，見得而忘其形；異鵲從而利之，見利而忘其真。莊周怵然曰：「噫！物固相累，二類相召也」。捐彈而反走，虞人逐而許之。

○說苑正諫——吳王欲伐楚，告其左右曰：「敢有諫，死！」舍人有少孺子者，欲諫不敢。則懷丸操彈遊於後園，露沾其衣，如是者三旦。吳王曰：「子來何苦，沾衣如此