

瞿叟格律诗选

王振飞 著



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

瞽叟格律诗选/王振飞著. —上海: 文汇出版社. 2010. 12

(出海口诗文库. 第5辑/吴欢章、刘希涛主编)

ISBN 978-7-80676-866-2

I. ①瞽... II. ①王... III. ①古体诗-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第223233号

瞽叟格律诗选

王振飞 著

责任编辑/甘棠 特约编辑/望波 杨捷 王逸民 装帧设计/倪丽丽

出版发行/文匯出版社 (上海市威海路755号 邮政编码200041)

经销/全国新华书店

印刷装订/上海铁路印刷有限公司

版次/2010年12月第1版 印次/2010年12月第1次印刷

开本/889×1194 1/32 字数/150千 印张/6

ISBN 978-7-80676-866-2 定价:30.00元

序 一

张明仁

王君振飞，评弹艺人也，好读书，殚见洽闻，有古大儒风，深读史书，知识渊博，作诗非其长也，且暮年后，双目由一丝微光至完全失明，遂无奈吟诗排遣，以诗释怀，得诗若干首，嘱序于余，自顾才疏学浅，论诗尤非所长，而君乃殷殷垂顾，何哉？岂非以君之遭际，余所深悉，而又相知之深耶？乃不揣谫陋，敢输鄙忱，所谓意在文中，不计工拙，以报老友之情。

忆昔与君相识之年，君方年盛，以曲艺见称于时，十年动乱，此调不弹，而君亦重重老矣，方将重理旧业，有所用于世，复以目疾不愈，而退休于家，斗室之中，卧一盲翁，有艺不能献奏，有书不能研读，朝夕相依为命之老孟光^{（注）}，亦以癌症溘逝，鼓盆而歌，盖非得已，余固知君非吟风弄月之徒，情动于中，发为有韵之章，以遣郁郁之怀，亦岂欲与并世诗家争短长哉？

昔韩愈作《送孟东野序》，阐明物不平则鸣之理，有云：“孟郊东野，始以其诗鸣，……抑不知天将和其声，而鸣国家之盛耶？抑将穷饿其身，思愁其心肠，而便自鸣其不幸耶？”而元好问则云：“东野穷愁死不休，高天厚地一诗囚。”昔杜少陵称‘诗圣’，李太白称‘诗仙’，而孟郊乃为‘诗囚’，其遇可悲，其心良苦矣。然余又知君固不同于孟郊也，现今

拨乱反正，国治民安，盛世无衰音，无弃材，以君之才之志，其所歌所咏叹者，已非孟郊之世，异日所作，必去伤逝遣闷之意，煌煌然为盛世之音，行当拭目俟之。

癸酉秋月 武陵

注：指妻子

序 二

周荣耀

王振飞是我非常尊敬的一位老师。我与他认识是在一九六二年，那时我从上海评弹团学馆到凌霄评弹团拜张伯安先生为师，学习并演出长篇弹词《三笑》、《换空箱》、《芦荡火种》，当时王振飞是凌霄评弹团艺术委员会主任，虽然他演出的是评话《水浒》、《大名府》、《神州会》，但他从小喜欢诗词，并有一定的研究，而张伯安得蒋宾初、丁韵泉、黄异庵等前辈的《三笑》、《换空箱》之精粹，研究音韵格律讲究平仄，所以张、王两人在艺术上是志同道合的，但是为了平仄用词他俩会争得面红耳赤。

在传统书目中《珍珠塔》、《倭袍》、《三笑》的唱词平仄调和、格律严谨，不亚于唐诗。在学习和演出的实践中，我也懂得了一些弹词的音韵格律，由此体会到只要唱词平仄调和，曲调就能唱出抑扬顿挫，颇有韵味。这对以后我们编撰《苏州弹词大观》在开篇与选曲的选择上是有一定帮助的。

七十年代，由于众所周知的原因，我们就各奔东西，先是接受“臭知识分子”再教育、进学习班，后去农村劳动，又进五七干校（我一呆就是八年）。此时，张、王两位老师都被分配到商业系统，从此离开了自己喜爱的事业，结束了他们的艺术生涯。

在‘拨乱反正’政策指导下，文联和各协会逐步恢复，文艺工作者回归岗位，我也被落实政策，安排到上海文联，后在曲艺家协会工作，王老师是曲艺家协会的会员，因而我们又有了经常的联系。

由于王振飞老师患视网膜剥离症造成了失明，因而不能看书、不能写字、更不能写诗。他参加了残疾人协会，54岁就困居在家，但他对历史的爱好丝毫没有改变，并开始作诗，有时甚至到了痴迷的地步。凭他不凡的记忆力，竟然写出了四千余首诗，他曾想把这些诗稿整理成册，给后辈留份财富，同时让朋友们一起分享他的快乐。无奈，他三十年来无法翻阅资料，也难以整理诗稿，深感遗憾。当我知道了他的想法后，就鼓励他出一本诗选，以了他多年的心愿，在他及其子女的支持下，我从他19本抄写本、数千首诗中挑选出了部份诗稿，他写的诗知识面宽、时代感强、格律严密，在同行中是有口皆碑的。

由于诗稿撰写历经二十多年、又几经转抄、誊写、打印因而难免失误。特别是二十多年前张明仁先生写的序，抄写上的错误和漏句更为明显，又因原稿遗失，很难恢复原貌，我们只能略为修改，谨向张先生致歉。凡是出版的诗稿均由王振飞老师一一听读，得到了他最后的认可，《警目格律诗选》的问世，能与朋友们见面，在选编印校过程中承张伯安、苏毅谨、郑奇涛、贾立夫等诸先生的关心和帮助在此一并致谢。

我们衷心祝愿王振飞老师健康长寿，在有生之年能写出更多更好的诗词来让大家分享。

目 录 CONTENTS

序 一	001
序 二	003

第一辑 游 记

登太白楼有感（三首）	003
游人民公园	004
友人登黄山（二首）	004
园林晚景	005
游南京（二首）	005
马鞍山雨山行	005
高朋游泰山	006
朝晖信步	006
盛泽今昔	006
昔随长婿黄解一游采石矶	007
游采石公园	007
惜桂林公园桂花凋零	007
东安公园雅景（二首）	008
梦	008
偶 思（二首）	009
梦游山溪	009
忆读《梦溪笔谈》	009
神龙溪	010
忆古琴馀音	010
向阳遥思	010

梦在干校	011
在哑市 ^(注)	011
六一儿童节(二首)	012
遥 思	012
无 题	012
梦见雨花石	013
江南之感	013
忆游侠列传有感	013
觅知音	014
立亭林 ^(注) 先生铜像于昆山有感	014
烟火夜景	014
心 宽	014
国庆之夜	015
国庆随婿甥游雨山公园(三首)	015
朱家角	016

第二辑 赏 析

陆 游 ^(注)	019
昭君出塞	019
丝绸古道	019
品 箫	020
贺洛阳牡丹节	020
春申绿化	020
花	020
荷花颂	021
樟 树	021
花卉盆景	021

假山盆景	022
荷花误期	022
红 莲	022
虹口区丹桂盛开争春色	022
赏 菊	023
卢浮宫	023
重 阳	023
日 出	023
怀旧松江小昆山 ^(注一)	024
公园春色	024

第三辑 随 笔

走马看花二十四史	027
孙武兵法	027
武林派别	027
论贬褒	028
洛阳纸贵	028
自 嘲	028
濮上桑间 ^(注)	029
说文解字	029
莼 鲈	030
干 宝	030
悼伏波将军马援	030
八米卢郎 ^(注)	031
审 美	031
昔年读文史有感	031
欧洲文化	032

人文随笔	032
清明上河图	032
嫦娥怨	033
贺女诗人	033
醉月吟	034
读新体诗有感	034
偶吟苏轼诗有感	034
读宋史有感	035
清光绪年间上海最高处	035
二泉映月	035
二〇〇二年元旦	036
欣喜南沙群岛出土文物	036
廉 政	036
无 题	037
论人生价值	037
珍惜寸阴	037
曲高和寡	038
上海范家浜今在何处 ^(注一)	038
宽 人	039
世上无神鬼(二首)	039
大同花园黎明有感	040
风	040
论祸福	040
救救青蛙	041
世界探索	041
地球变暖	041
听台湾歌曲有感	041

飞 碟	042
著名演员何其多矣	042
知 音	042
今昔龙华	042
水	043
元曲与绘画	043
红梅赞	043
芭蕾之源	043
演义故事不能混同历史真实	044
秋 梦	044

第四辑 名 人

秦始皇（嬴政）（二首）	047
汉高祖（刘邦）	047
光武帝（刘秀）	047
隋文帝（杨坚）	048
唐太宗（李世民）	048
宋太祖（赵匡胤）	049
元太祖（成吉思汗）	049
明太祖（朱元璋）	050
清太祖（努尔哈赤）	050
论列国	050
古 文	051
甲骨出土	051
汉初征文	051
东汉文学	051
三国文化	052

骈骊文	052
韩愈开拓新文体	052
完整唐诗格律	052
魏晋书法进程	053
右军碑帖陪殉葬	053
丹青六法	053
乾隆钦定廿四史	053
庚申年（公元前八四一年）共和成立	054
丙申年（公元前六八五年）齐桓公登位	054
戊申年（公元前六一三年）楚庄王登基	054
庚申年（公元四二〇年）南北朝开始	055
甲申年（公元六二四年）武则天诞生	055
庚申年（公元九六〇年）北宋开国	055
戊申年（公元一三六八年）明朝开国	055
甲申年（公元一六四四年）李自成攻进北京	056
甲申年（公元一六四四年）满清入关	056
甲申三百年 ^{（注）}	056
神州大变迁	057
老 聃	057
张氏古代诸位名人 ^{（注）} （二首）	058
蒲松龄	058
李商隐	059
爱迪生	059
祖冲之	059
赞牛顿	060
李 煜	060
庄 周	060

郭子仪（二首）	061
李清照	062
纪念安徒生诞辰二百周年	062
郑板桥	062
岳 飞	063
论包拯 ^{（注）} （二首）	063
文天祥	064
颂正气歌	064
赞正气歌	064
班 超	065
狄 青 ^{（注）}	065
狄青与狄仁杰	066
周 瑜	066
金圣叹	067
纪念林则徐 ^{（注）} 诞辰三百周年	067
论墨翟	067
范仲淹（二首）	068
论冯道	068
柳如是 ^{（注）}	069
赞左思三都赋	069
杨 业 ^{（注）}	070
卫玠 ^{（注）} 之死	070
潘 岳 ^{（注）}	071
毕 昇 ^{（注）}	071
曹 植	072
徐霞客	072
炎黄为神州两鼻祖	072

梁红玉	072
唐寅 ^(注)	073
秋香与唐寅	073
陈公子 ^(注) 点“秋香”	074
吟陆游诗有感	074
红叶题诗	074
康成婢 ^(注)	075
王勃撰滕王阁序	075
辛弃疾	075
蔡 鏐	075
徐光启（三首）	076
蔡元培	076
普希金	077
苏州第一家	077
陈独秀	077
纪念鲁迅诞辰一百二十周年	078
纪念柔石烈士诞辰一百周年	078
悼田汉	078
贺钱学森荣获世界科技奖	078
敬祝巴金百岁寿辰	079
聂卫平胜武宫正树	079
赵四小姐	079
赞邓亚萍	079
赞英模谱	080
献身华夏孔繁森	080
市长关心当红娘	080
宋美龄逝世	080

第五辑 气候

壬午年迎春	083
暮 春	083
惜 春	083
端午节 ^(注)	084
端阳怀古	084
初 夏	084
立 夏	085
觅夏凉	085
黑云凝集	085
日 出	086
雷雨夜思	086
秋尽日暖	086
丁亥年黄梅季节(三首)	087
重 阳	087
欢庆己亥重阳(二首)	088
夕 阳	088
初冬风雨	088
三九严冬闻世界	089
三九升温	089
雪	089
寒冬独行	090
寒 衣	090
腊八粥	090
久旱逢甘露	090
浦江严寒(二首)	091

第六辑 戏曲名家

夏荷生（二首）	095
纪念夏荷生逝世四十周年 ^{（注）} （二首）	095
蒋如庭	096
许继祥与王无能	096
幼年听许继祥《英烈传》有感（二首）	096
思潘慧寅兄 ^{（注）}	097
和潘君梦游兰亭诗	097
和潘慧寅诗	098
和潘慧寅兄 ^{（注）}	098
登高思友 ^{（注一）}	098
步韵和慧寅兄诗（四首）	099
顾友良	100
虞文伯	100
沈剑安、薛筱卿	100
赠黄异庵（二首）	101
魏含英	101
徐云志	102
张月泉先生（三首）	102
悼杨正新	103
沈笑梅	103
音乐学院听丽调录像有感	103
张鉴庭 張鉴国	104
贺姚荫梅（二首）	104
弹词《双按院》	105

张鸿声	105
严雪亭(二首)	105
赞朱介生(二首)	106
悼蒋月泉先生	106
颂朱慧珍(二首)	107
弹词皇后范雪君	107
杨振雄 杨振言	107
杨仁麟	108
吴子安	108
金声伯	108
钱雁秋	109
为俞振飞百岁诞辰而作(二首)	109
祝逸庭	110
祁莲芳	110
艺海光辉	110
祝王燕语九十华诞	111
袁雪芬	111
哀悼恩师唐尧伯	112
八旬赛神仙 ^(注)	112
贺顾宏伯八十华诞(二首)	113
听苏似荫江文兰说书有感	113
听蒋云仙弹唱《啼笑因缘》	113
赞张振华	114
赠伯安兄	114
听沈伟辰、孙淑英《西厢记》	114
听秦雯莲弹唱《孟丽君》	115
重听弹词珍珠塔	115
听 书	115