

●新疆好诗丛

洋雨
主编

王京安
著

一百峰 骆驼



新疆青少年出版社

一百峰骆驼

王京安 著

新疆青少年出版社

新疆好诗丛

主编：洋 雨

一百峰骆驼

王京安著

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新疆新华书店发行

新疆哈密三元印刷有限责任公司印刷

850×1168 毫米 32 开 7 印张 175 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-5371-3578-9/I·1677 总定价:98 元

本册定价:15 元

《新疆好诗丛》编委会

主 任:冯大真

副主任:邵 强 张贵亭

策 划:张德茂

主 编:洋 雨 郑兴富

委 员:(按姓氏笔划排列)

冯大真 邵 强

张贵亭 宋爱荣

张德茂 陈柏中

郑兴富 洋 雨

柴庚存 陶世义

韩全学 廖运建

目 录

东虹：诗路跋涉 ○ 1

——序王京安诗集《一百峰骆驼》

走遍草原●

走遍草原○ 7

风吹草低○ 9

山脚 一丛刺玫○10

深秋○12

在一朵云彩下面○13

巴里坤○15

夜宿草库仑○16

蓝色的小灯○18

遥远的毡房○20

老阿肯○21

马○23

美丽的草原○25

晚归的骑手○27

春夜阿吾勒○29

飘扬的黑色马鬃○30

秋天 鹰的眼睛比阳光更冷○31

古丽○32	60○六个字
篝火的夜晚○34	62○石榴
雨后○35	64○顶风冒雪走向你
草原情歌○36	65○你为何失约
牧笛声声○38	67○草莓
	69○难舍山村
望着我心上的姑娘●	71○石头 剪子 布
五月○41	73○噢,我的心上人
杏花○43	
玫瑰朝我走来○44	●幸福和痛苦总是结
阿曼古丽○45	伴而行
望着我心上的姑娘○47	77○给母亲
情愿被你摇曳○49	80○表姐
宴○51	82○又见拾秋
当树枝结满绿的蓓蕾○52	84○泡沫
我只能把月亮折成一封信○53	86○雨
葡萄园子○54	87○札记(一)
期待○55	88○札记(二)
关于她的回忆○56	89○幻想在野地里行走
江南的小妹○58	90○单薄

记忆中的外祖母○91	123○抚摸驼铃
山溪○ 92	125○古城遗址
枯树○ 94	127○冬天 树上有不落 的叶子
关于骆驼的诗○ 96	129○在南戈壁边缘
枯叶蝶○ 97	131○向西之路
梦……○ 99	133○枣林初春
这个夜晚我没有开灯○100	134○库尔勒随笔
靠近雪线的地方○102	136○莫高窟三首
远和近○104	1、傍晚
追求○106	2、晨
白沟驿·游子返乡○108	3、偶然相遇
幸福和痛苦总是结伴而行○109	140○大戈壁的风
泥土○110	142○早晨有雾
向西之路●	144○山脚小店一顿饭
胡杨○115	146○点燃荒原
体验○116	148○走近古烽燧
路过石河子○118	150○温情
沙枣泉写意○120	152○大西北的毛驴车
一川碎石○121	153○小站

海子○155	189○心劲
走出封闭○157	191○女儿去学雷锋
城乡情结●	193○维吾尔迎亲的马车
陌生的小城○161	195○农家童趣
农民建筑工○162	197○杏花雨
鼓手之佣○164	198○立春
车夫的夏季○166	200○春天开始
打工者的营地○168	
揽活的野木匠○170	
空地○173	
冬○175	
纪实:97 夏日·打马的○176	
似笋乡情○177	
昨夜·风○179	
孩子玩叠飞机的游戏○180	
防风林○182	
四月○183	
醒来的村庄○185	
看园人的夜○187	

诗路跋涉

——序王京安诗集《一百峰骆驼》

东 虹

哈密有一位诗人叫王京安。

他在东天山脚下戈壁环抱的哈密绿洲上成长起来。1974年，他二十岁刚出头，便写起诗来。二十多年，他始终坚持不懈，辛勤耕耘，不断探索，创作了近千首诗歌，至今终有一部诗集出版。

我最初接触的是他从哈密寄来的组诗，一股强烈的泥土气息吸引了我，我立即从众多的诗歌来稿中选出了这位陌生作者的诗稿，推发在《绿洲》杂志上。诗歌发表后，我接到了王京安从哈密打来的电话，一个中年男子浑厚的声音，使我倍感亲切，好像通话的对方是多年相交的朋友，谈话是那么诚恳、自然，毫不像一个从未谋面的陌生人。我想，是诗歌让

我们亲近,是诗歌让我们心相通。诗歌,在那些物欲横流的地方,早被一些人视为不屑一顾的玩艺;而对于我和王京安,却像一座搭在心灵之间的桥梁,一股在血液中相融的热流。相交何必曾相见,我们就这样成了朋友。后来,王京安专程到乌鲁木齐来看望我,见面时,我们像是已经相识多年的老友,一谈就是几个小时,滔滔不绝,谈的几乎全是诗歌。这在当今的聪明人看来,也许我们只是两个傻瓜。不是有人说:“你什么都干不了,就去当诗人。”我们大概就是这类被人耻笑的人。然而,痴心不改,秉性难移。我写了四十多年诗,至今身体不佳,许多想干的事都搁了下来,却仍然爱读诗、谈诗、写诗、论诗;王京安写了二十多年诗,到了诗歌极度受人冷落的年月,却偏偏将自己发表的诗精选了一百余首,结集出版了他的第一部诗集《一百峰骆驼》。

王京安将这部诗集的打印稿交给我,握着我的双手,托我为他写序。我尽管身体不好,但还是应承下来。当我仔细读过这部诗稿后,我觉得王京安的这部诗集可以说是哈密的一张艺术名片。读了这部

诗集,我了解了哈密。那里的锦绣山川,那里的纯朴民风,那里充满挚爱的生活,那里历尽沧桑的人们,无不使我神往。

我跟随诗人走遍巴里坤草原,在“把牧歌煮成黄昏”的牛粪火旁,喝着奶茶品味牧民生活的艰辛与温馨;和哈萨克牧人一起骑着骏马,“左边的脚蹬是黑夜/右边的脚蹬是黎明”,弹起冬不拉,歌唱马背与鹰翅驮着的草原的欢乐和悲伤。

我跟随诗人,走遍哈密绿洲,走进老槐树下的农家小院,在白发母亲针头线脑的筐箩里,孵出一个个美丽的梦;走进深秋的田野,和手挽竹篮的小女孩一起拾秋,捡拾那些使人终生难忘的珍珠般的往事。

我跟随诗人,在向西之路上长途跋涉。在那“一川碎石个个都是未婚的女子”的戈壁上,探寻着“海的记忆”;在“炊烟已开始注解爱情”的移民点,倾听新井“由水泵流出的心事”;在百里风区,与“从远古直吹过历朝历代吹到如今”的风对话,“撷来一抹春的绿色花的芬芳/别在大戈壁的扣眼上/做明天的话题”。

我跟随诗人,走进古城哈密,踏着咚巴咚巴的鼓点,踏着活在鼓声里的鼓手的大喜大悲,感受着人生的酸甜苦辣;在楼房包围的绿地间漫步,欣赏着“红花绿叶间长出的爱情”;在“十万亩葡萄园铺开的绿色里”,和看园人一起,“从酒杯中幻想爱情/十根手指不由自主地徜徉/在热瓦甫银子的小路上”。

我读完王京安的诗集《一百峰骆驼》,在哈密大地上做了一次让人心旷神怡的神游,我感谢王京安。

我希望再读到王京安的新诗集时,更具个人特色,更深地感受到他独具魅力的人生体验。

走
遍
草
原



走遍草原

在我漂泊的路上
有风刀雨箭
有温柔美丽的雪花的
刻骨铭心的严寒

所以我经常在一丛蘑菇中间
捡拾关于毡房的幻觉
想象牛粪火煮着的锅里
奶茶翻滚着温馨
羊肉在悄悄地融化
从酒杯中
会看到一个少女的羞涩

其实是一种奢侈 这想法
无论如何都应远离于我
因为在无风无雨无雪的夜晚
我会在每一片花瓣上
找到自身的弱点

在被露珠溅疼的思想里
只有对整个草原的眷恋

在我漂泊的路上
在所有马的蹄印中
我一眼就能看出
哪一匹马背上
驮着爱情

风吹草低

沿着平缓的山坡
是滑翔的草地
滑下山坡 就汇成绿色的海

绿色的海 阳光的海
我要用风的骨针
划开羊群的浪花
让一匹栗色小儿马
在雪白的伤口上诞生

然后放下毡房的门帘
用一把茶叶
把牧歌煮成黄昏