

河北教育出版社

TANGDAISONGBIESHIXINZHU

陈世钟

唐代送别诗新注

唐代送别诗新注

陈世钟

河北教育出版社

冀新登字 006 号

唐代送别诗新注

陈世钟

河北教育出版社出版（石家庄市城乡街 44 号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×960 毫米 1/32 11.125 印张 179.000 字 1993 年 4 月第 1 版

1993 年 4 月第 1 次印刷 印数：1—5,230 定价：3.35 元

ISBN 7-5434-1420-1/G · 1176

前 言

送别诗，是送行者和别去者离分之际为表达情意所作诗的通称。作为一个类别，送别诗在唐代诗歌中占有重要的地位。

其一，作者多，数量大。唐代诗人中，无论偏重田园还是边塞题材，无论长于现实主义还是浪漫主义手法，都曾写过送别诗，其他类别如宴饮、怀古、山水等就不这样普遍。检索《全唐诗》，诗人二千余家，绝大部分有送别诗留存。王昌龄、王维、李白、杜甫、刘长卿、“大历十才子”、孟郊、贾岛、许浑等人的送别诗，在其全部存诗中比重很大，有的竟占了半数。即使有的诗人仅存数首甚至一首，也包括甚至只是送别诗，如王之涣、晁衡、王熊、杨志坚、晁采等等。现存五万首唐诗，送别诗近五千首，为总数的十分之一弱。这样的数量和比例，是空前的，也为唐代

以后诗歌所罕见。

其二，内容广泛。众多的诗人，其身份很复杂。既有皇帝朝臣，又有地方官吏，边塞将帅僚属，以及众多的知识分子，甚至为数可观的闺秀歌妓与僧道布衣，还有几位日本、朝鲜、印度等外国人。形形色色的作者，既相互送行酬别作诗，又与其他不能诗的人往还而赠诗，自然使送别诗中所反映的生活内容不像田园、边塞等类诗歌那样相对单纯；它的根须，几乎伸向整个时代生活的各种土壤，显得五彩缤纷。举凡赴举、落第、升迁、贬谪、出任、辞官、归隐、赴边、使还、远游、归家、入道、以及婚姻家庭等等，都是送别诗的题材。尤其重要的，唐代送别诗广泛、深刻地反映了与个人际遇密切相关的社会兴衰。有的较为间接，如李白《金陵酒肆留别》流露出的盛唐社会高昂的情绪，韩琬《暮春浐水送别》弥散的社会衰微的悲慨。有的较为直接，如杜甫的《三别》，刘长卿的《穆陵关北逢人归渔阳》等，描绘了安史之乱给人民带来的巨大灾难。通过它们，我们能艺术地准确把握唐代历史发展的脉搏，并窥见社会交往中复杂多样的活生生的世态人情。

其三，质量高。诗歌在唐代形成后世难以为继的高峰，重要的原因在于为数可观的优秀诗人形成了各自的风格。唐代诗人的送别诗与其总风格是一致的。李白的豪放飘逸，杜甫的沉郁顿挫，

白居易的通俗平易，韩愈的奇崛雄放，李商隐的邈绵典丽，杜牧的英发俊逸等等，在其送别诗中都有生动独特的表现。唐代诗人还在送别诗写作中进行了大胆创新，突出的是李白和杜甫。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》几乎没一字涉及送别，却是最真诚的送诗；《梦游天姥吟留别》以迷离惆怅的梦境象征个人身世，暗示别离的不可避免，并用“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”这样的旷古奇句作结，除了屈原的诗歌无与比肩。杜甫的《三别》简直空前绝后。写他人之别本不多见，为下层劳动人民写别，更是稀有。杜甫不但做了，并且取得巨大成功。在安史之乱的灾难背景中展开新婚夫妻、垂老翁媪和无家的归乡人的生离死别，维妙维肖，催人泪下。

唐代诗人运用了已有的全部诗体。举凡古体、近体，举凡五言、六言、七言、杂言，举凡奉和、赋得、联句等等。运用这些诗体，唐代诗人写出了大量经得起时间淘洗的优秀送别诗。王勃《送杜少府之任蜀川》振响千载，激励着一代代送别的人们；王昌龄《送柴侍御》为人爱诵；王维《送元二之安西》被谱为《阳关三叠》，在唐代就广泛传唱；李白的《梦游天姥吟留别》、《赠汪伦》，杜甫的《三别》，白居易的《赋得古原草送别》，李商隐的《无题》（“相见时难别亦难”）等，都可与日月争辉。异彩纷呈的一大批高质量送别

诗，直接影响了后来的送别意识，并为词、曲和小说中写别离提供了极好的范本。

唐代送别诗的兴盛，与唐诗的勃兴有着共同的原因，勿庸赘言。但是，作为一个特殊的类别，送别诗还具有实用性、具体性、复杂性和共通性，因此还必须要有较特殊的社会基础。所谓实用性，是指送别诗作为某种意义上的一种当面递交不必邮寄的书信，是双方交流思想感情的媒介，也是双方情谊的凭据，有比礼物更其珍贵的价值。所谓具体性，是指赠诗的对象具体，送别时间、处所和双方关系境遇都具体、不能在诗中任意虚构，要受一定限制，这在其他类诗中相对薄弱。所谓复杂性，主要体现于情感的真伪实虚，其他类诗如宴饮、山水等的情感易被识别，送别诗因为授受对象大多是一个，很少有数人，双方职位品行好恶有差，局外人尤其后人很难参透，故有实际上的真诚、应酬、阿谀之分。所谓共通性，是指送别诗虽然是具体的，但又概括了千百万人类似或相同的情感经历，能引起强烈或一般的共鸣。

由以上四点，决定了送别诗的勃兴还需要人际交往的广泛和频繁；以及送别礼仪的认同和流行。唐代社会正具备了这一要求。唐代政治较开明，科举使知识分子四处宦游，人口流动限制相对减弱，经济尤其商业发达，交通便利，军事力

量空前强盛，疆域大开，都城长安成为当时的世界经济和文化中心。这些都导致了社会交往的空前广泛和重要。唐代社会还继承并发展了以往的送别礼仪。早在《诗经》时代，祖道（出行前祭祀路神）和饯别（设酒送行人）在上层社会已成风气（《大雅·韩奕》）。汉代又有“灞桥折柳”送行的习俗。唐代沿袭了以往的礼仪，以至送别时有酒必饮、有柳必折。送别时赠诗也始于《诗经》时代，如《周南·桃夭》送女子出嫁，《秦风·渭阳》秦太子为其舅重耳送行，战国时荆轲的《易水歌》孤峭振响，汉魏南北朝乃蔚成大观，至唐而极盛。唐人送别时互赠诗歌，被视为不可或缺的高雅举止，达官贵族、文学之士竞相仿效，从宫廷到市井，风靡全社会。中唐诗人钱起、郎士元的送别诗曾被高度推崇：“自丞相以下，更出作牧，二公无诗祖饯，时论鄙之。”（高仲武《中兴间气集》）。钱、郎的送别诗竟成为衡量朝官功德的尺度！贺知章年八十六致仕还乡时，唐玄宗“诏令供帐东门，百僚祖饯。御制送诗并序”。皇帝倡导并亲作送别诗。由此，送别诗在唐代的鼎盛也就不难理解了。

如果进一层探讨唐代送别诗的内蕴，很容易发现，唐代送别诗的价值，根本在于体现了中国古代特有的人情美。

送和别作为人类交际的一种形式，是永恒的存在，而中国古代文学对此异常看重。南朝梁朝诗人江淹的《别赋》就专题探讨了这一现象：“黯然销魂者，唯别而已矣！……别虽一绪，事乃万族。……别方不定，别理千名。有别必怨，有怨必盈；使人意夺神骇，心折骨惊。”这种古代典型的别离观念，根源于古代哲学思想中“和”的意识，即注重人与自然、人与人关系的和谐。儒家作为几千年统治思想，对此要求更严格具体。但是离别破坏了人际和谐，中断了友善共处的生活，日常心理突然脱轨，人由协谐温暖的关系冷然跌入凄凉孤独的环境，必定要引起“怨”的情绪，乃至“心折骨惊”。除了“和”意识，送别的悲剧因素还与古代知识分子的人生选择密切相关。“学而优则仕”成为绝对优势的人生导向，但“优”必须由统治者鉴定（如科举），然后才能“仕”。为谋求“学优”（或曰才能）的被认可，大量的知识分子都作了“宦游人”。有家难归，有“仕”难入，别离成为他们的影子，感慨万端的送别诗，内里浸透着他们人生的悲苦。

唐代送别诗同样具有悲剧性特征。诗人们尽情渲泄分别的痛苦，几乎每一首送别诗里都可见到“飞蓬”、“柳枝”、“长亭”、“秋暮”、“荒寒”、“别泪”、“乡泪”、“惆怅”、“愁苦”等等诸如此类的情感性词语。

“相逢方一笑，相送还成泣。祖帐已伤离，荒城复愁人。天寒远山静，日暮长河急。解缆君已遥，望君犹伫立。”（盛唐王维《齐州送祖三》）

然而，唐朝毕竟是古代史上的盛世，较宽松的社会环境，使个人心胸较为开阔，进取信心相对强烈，从而对待送别也与以往不很相同。别怨在唐代既被铺张又被超越，而表现为悲壮；即使貌似痛切，痛切的底层，仍活跃着执着追求的潜流。这样，伦理的不和谐有了求得和谐的可能。在送别诗中，送或别者一面用非理性的酒来冲淡悲苦；一面用理性认识或机智安慰对方，充满乐观的人生信念。例如：“闻道崖州一万里，今朝须尽数千杯”（贾至《重别南给事》）、“海内存知己，天涯若比邻”（王勃《送杜少府之任蜀川》）、“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”（王昌龄《送柴侍御》）、“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”（李白《赠汪伦》）、“日日心来往，不畏浙江风”（姚合《送薛二十二》）、“门外若无南北路，人间始免别离愁”（杜牧《赠别》）、……不暇枚举。悲怨因理性而缓和，理性使悲怨不致流荡狂悖。人情美也就由此体现出来，并获得不朽的审美价值。

宋代诗论大家严羽说过：“唐人好诗，多是征戍、迁谪、行旅、离别之作，往往能感动激发人意。”这一事实，仅从唐代及后代的唐诗选本就可

以看出。例如唐代的《河岳英灵集》，选盛唐诗计二百三十四首，送别诗占其中的十分之一；宋代编纂的《文苑英华》，诗歌部分共收唐诗和少量前代诗计一万首，送别类竟多达四千首。虽然历代唐诗选本都没有忽视送别诗，但是，独立、全面地评价和类选送别诗，至今仍属草创阶段。本人不度德量力，尝试做了这项工作。意在昭明唐代送别诗的价值；给喜爱唐代送别诗的读者尤其是院校学生和社会青年们，提供学习和摘录上的方便；同时，为徐志摩《沙扬娜拉》、《再别康桥》以来的新送别诗及流行歌曲中的送别词，提供一种研究上的参照。本书入选篇目，以思想性和艺术性结合较好、尽量反映唐代送别诗全貌、易为现代人接受为标准，而不以诗人名望、不以往昔定评所限制。至于名实相去几多，有待专家、读者的批评。选注过程中，以《全唐诗》为底本，参阅了唐诗各种集子及注释，尤其受惠于近年来出版的大量唐诗选本及鉴赏性辞书，特此致谢。

著 者

1991. 夏

目 录

前言.....	(1)
骆宾王.....	(1)
于易水送人 (1)	
卢照邻.....	(3)
送二兄入蜀 (3)	
韦承庆.....	(5)
南行别弟二首 (其一) (5)	
杜审言.....	(7)
赠苏馆书记 (7)	
王 勃.....	(9)
送杜少府之任蜀川 (9) 江亭夜月送别二首 (其二) (10) 秋江送别二首 (其二) (11)	
杨 炯.....	(12)
夜送赵纵 (12)	

刘希夷	(14)
洛中晴月送殷四入关	(14)
宋之问	(16)
送别杜审言	(16)
陈子昂	(18)
春夜别友人	(18)
张 说	(20)
送梁六自洞庭山	(20)
送王光庭	(21)
张九龄	(23)
送使广州	(23)
王之涣	(25)
九日送别	(25)
宋 璟	(27)
送苏尚书赴益州	(27)
王 熊	(29)
奉别张岳州说二首 (其二)	(29)
孟浩然	(31)
留别王维	(31)
送杜十四之江南	(32)
送朱大入秦	(33)
岘山送萧员外之荆州	(34)
送张舍人往江东	(35)
包融	(37)
送国子张主簿	(37)
李 颀	(39)
送陈章甫	(39)
送魏万之京	(41)
王昌龄	(43)

- 送狄宗亨(43)芙蓉楼送辛渐二首(其二)
(44)送郭司仓(45)送王大归长沙(46)送
魏二(46)送柴侍御(47)重别李评事(48)
留别郭八(49)
- 王 维……………(50)
送綦毋潜落第还乡(50)送元二使安西(52)
送邱为落第归江东(53)山中送别(54)送沈
子福归江东(55)送梓州李使君(55)别辋川
别业(57)
- 崔 曙……………(58)
对雨送郑陵(58)
- 李 白……………(60)
渡荆门送别(60)黄鹤楼送孟浩然之广陵
(62)金陵酒肆留别(63)广陵赠别(65)南
陵别儿童入京(65)白云歌送刘十六归山
(66)送裴十八图南归嵩山二首(其二)(67)
送友人入蜀(68)灞陵行送别(69)鲁郡东石
门送杜二甫(71)秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜
补阙范侍御(72)梦游天姥吟留别(73)金乡
送韦八之西京(77)宣州谢朓楼饯别校书叔
云(78)送友人(80)赠汪伦(81)江夏别宋
之悌(82)
- 崔 颢……………(83)
维扬送友还苏州(83)
- 戎 昱……………(85)

- 移家别湖上亭 (85) 征人归乡 (86) 送李参军 (86)
- 崔国辅..... (88)
- 今别离 (88)
- 陶 翰..... (90)
- 送朱大出关 (90)
- 高 适..... (92)
- 别董大二首 (其一) (92) 送李侍御赴安西 (93) 送田少府贬苍梧 (94)
- 储光羲..... (97)
- 京口送别王四谊 (97)
- 刘长卿..... (99)
- 饯别王十一南游 (99) 送严士元 (100) 穆陵关北逢人归渔阳 (101) 重送裴郎中贬吉州 (102)
- 杜 甫..... (104)
- 送孔巢父谢病归游江东，兼呈李白 (104) 留别贾严二阁老两院补阙得云字 (107) 送郑十八虔贬台州司户，伤其临老陷贼之故，阙为面别，情见于诗 (108) 赠卫八处士 (110) 垂老别 (112) 送远 (115) 送韩十四江东省覲 (116) 奉济驿重送严公四韵 (117) 送路六侍御入朝 (119) 送韦讽上阆州录事参军 (120) 短歌行赠王郎司直 (122) 公安送韦二少府匡赞 (124)

- 杨志坚..... (126)
 送妻 (126)
- 岑 参..... (128)
 送杨子 (128) 逢入京使 (129) 武威送刘判
 官赴碛西行军 (130) 送李副使赴碛西官军
 (131) 白雪歌送武判官归京 (132) 原头送范
 侍御 (134)
- 常 建..... (136)
 送宇文六 (136)
- 刘方平..... (138)
 送别 (138)
- 钱 起..... (140)
 送杨著作归东海 (140)
- 贾 至..... (142)
 巴陵夜别王八员外 (142) 重别南给事 (143)
- 郎士元..... (144)
 送别 (144) 盐屋县郑碓宅送钱大 (145)
- 皇甫冉..... (146)
 舟中送李观 (146) 送魏十六 (147)
- 皇甫曾..... (148)
 送王司直 (148)
- 李嘉佑..... (150)
 九日送人 (150)
- 沈 宇..... (152)
 武阳送别 (152)

- 韩 翃..... (154)
送客水路归陕 (154) 送故人归鲁 (155)
- 司空曙..... (157)
云阳馆与韩绅宿别 (157) 峡口送人 (159) 别
卢秦卿 (159)
- 皎 然..... (161)
送韦向睦州谒独孤使君汜 (161) 翔隼歌送王
端公 (162)
- 晁 采..... (165)
春日送夫之长安 (165)
- 徐月英..... (167)
送人 (167)
- 李 端..... (169)
留别柳中庸 (169)
- 严 维..... (171)
丹阳送韦参军 (171)
- 冷朝阳..... (173)
送红线 (173)
- 戴叔伦..... (175)
送上饶严明府摄玉山 (175)
- 韦应物..... (177)
赋得暮雨送李曹 (177) 送李儋 (178) 初发
扬子寄元大校书 (180)
- 卢 纶..... (182)
送吉中孚校书归楚州旧山 (其六) (182) 雪