

METRO

EN VENTE



Paris est
un Manuel
d'Amour

パリは
恋愛教科書



巴黎恋爱 教科书

手绘本

浪漫主义者的魅力教科书

在巴黎，谈恋爱就和吃饭一样重要！
向巴黎人学习如何恋爱吧，将浪漫进行到底！

日 长谷川 Takako 著 米泽 Yoko 绘

陈楠 译

图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎恋爱教科书: 浪漫主义者的魅力教科书 / (日) 长谷川著; 陈楠译. -- 北京: 金城出版社, 2011.7
ISBN 978-7-80251-685-4

I. ①巴… II. ①长… ②陈… III. ①恋爱-通俗读物
IV. ① C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第125206号

Isshun de Atarashijibun ni Naru 30 no Hoho by Takako

Copyright © 2009 Takako

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by GOLD WALL PRESS

All rights reserved

Original Japanese language edition published by Diamond, Inc.

Simplified Chinese translation rights arranged with Diamond, Inc.

through Eric Yang International Media (BeiJing) Co., Ltd

巴黎恋爱教科书 (手绘本)

出版人 王吉胜

作者 (日) 长谷川

策划人 王喻彪

策划编辑 夏青

责任编辑 张朴远

文字编辑 夏青 冯思颖

开本 880毫米 × 1230毫米 1/32

印张 3.875

字数 91千字

版次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

印刷 北京市全海印刷厂

书号 ISBN 978-7-80251-685-4

定价 29.80元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街十一区37号楼 邮编: 100013

发行部 (010) 84254364

编辑部 (010) 64200125

总编室 (010) 64228516

网址 <http://www.jccb.com.cn>

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

版权所有 违者必究



巴黎恋爱教科书

浪漫主义者的魅力教科书

长谷川 Takako 著 米泽 Yoko 绘
陈楠 译

人在巴黎

轻松惬意

长谷川 Takako

这本书之所以成书，是因为遇见米泽 Yoko 小姐。听米泽小姐说她觉得巴黎生活比较适合自己，因而选择往返日法两地的生活方式，让我好像看到二十年前的自己一般。而且经她这么一提起，那些我已经习以为常的，法国人的人际关系与男女关系，仿佛也再次新鲜了起来。

在法国的生活相当舒适。和在日本不同，在这里可以不必随时在意他人的目光。法国人崇尚个人主义，他们不喜欢一个模子铸出来的制式人生；在这里，每个人的价值观和生活方式都能得到尊重。你很难对法国人说明“适婚年龄”、“晚婚”、“离婚前科”这些词汇的意思。对他们来说，每个人都有最适合自己的步调，无论是分手或离婚，都不过是迈向找到真命天子/天女的下一步。

在法国，每个人都有权利选择最适合自己的生活方式，在社会上也不会因此有优劣之分。这样的生活轻松多了，因为只要做自己就可以了。我希望在本书中与大家分享的，也正是这种轻松惬意的感觉。





形色男女 巴黎魅力

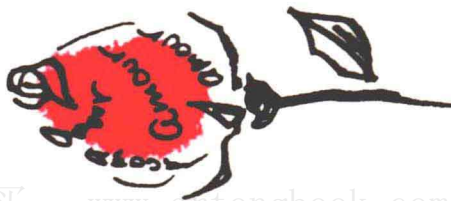
米
泽
Y
O
K
O

往返于巴黎与东京的生活已经迈入第二年了。身为插画家，我有用视觉经验记忆事物的习惯。在巴黎街头、咖啡店、餐厅、电影院、超市等场所，每天看着情侣们卿卿我我，不知不觉地我的脑海里已经深深烙下了许多这类场景。

这样的画面带给我许多作画灵感。巴黎有着许多富有历史感的建筑物，情侣亲密的光景也竟然能自然而然地融入其中，成为一般人日常生活中司空见惯的景色，不会有任何格格不入的感觉。

反而是回到东京时，街头上看不到情侣们你依我依的情景，让我总觉得好像少了些什么。我想为巴黎增添许多魅力的，除了美观的街道、面包与葡萄酒之外，就是形形色色的男女吧。

无论你是否对恋爱或巴黎感兴趣，都希望你能够从我捕捉到的巴黎恋爱剪影，以及长期旅居巴黎的长谷川 Takako 小姐笔下利落且不失个人风格的散文中得到乐趣。希望你能够抛开制式生活的教科书，从巴黎人的恋爱风情当中，学习如何与眼前所爱的人一起，把握当下，愉快地生活下去。



Paris

你不可不知的巴黎风情



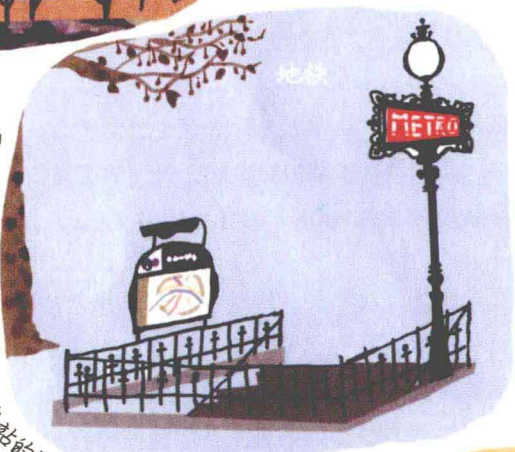
艾菲尔铁塔

入夜后的照明灯，仿佛替铁塔镶上了宝石。灯火每小
时定时闪烁一次，是多么富有情调的先景！

从馆藏作品、建筑到入馆人数，全都是最高水准。



罗浮宫美术馆



地铁

巴黎人的代步工具。每座车站的设计都有微妙的差别。



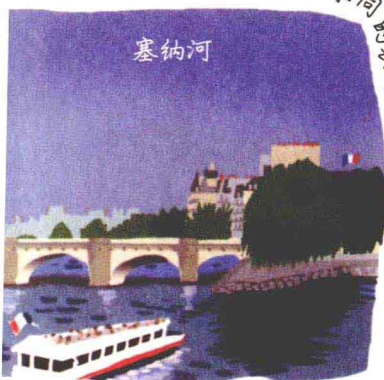
咖啡馆与侍者



葡萄酒与美食

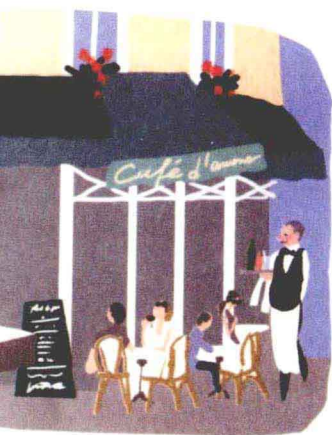
享受美酒与美食的完美搭配。

天气变换，塞纳河呈现出不同的景致。

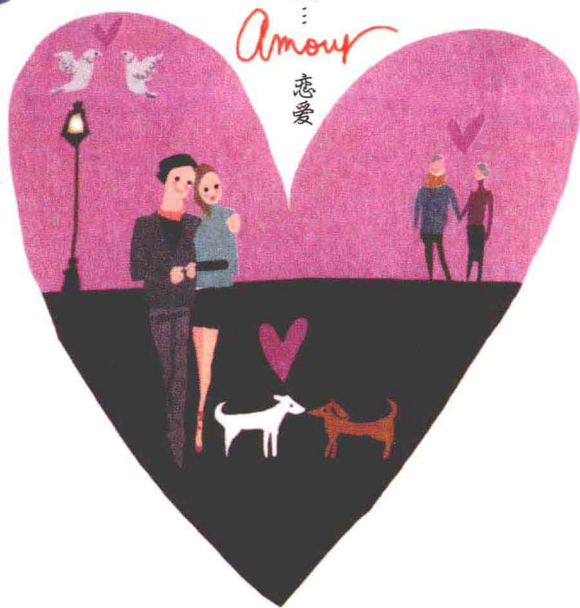


若只顾着仰头欣赏巴黎的景色，一不小心就会踩到脚下的「陷阱」喔！

以及……



可以尽情在舒适的座位上消磨时间，或者盯着侍者专业的服务目不转睛。



est un manuel d'amour SKIP>>>

…是一本恋爱教科书

Paris est
un manuel
d'amour



前言

人在巴黎 轻松惬意 / 002
形色男女 巴黎魅力 / 003

诱惑

时尚中的美 / 034
无时无处不性感 / 038
法式情人：握着你的手 / 042
所有讯息都来自于亲吻 / 046
领带VS.红唇：迷倒众生 / 050
专栏/送你一束花吧 / 055

相守

在“沉重”的婚姻中 / 078
勤俭持家的老婆 & 百般依赖的老公 / 082
同性情侣早已司空见惯 / 086
顺其自然的幸福生活 / 092
典礼与添丁都随意 / 096
专栏/职场准妈妈们 / 101

后记

巴黎味道 分外精彩 / 120

Rencontres 邂逅

法式邂逅地点 / 010
温柔相守VS.爱的冒险 / 014
从第一次接触开始 / 018
跳舞只是借口 / 022
火花点燃那一瞬间 / 026
专栏/女士优先 / 031

Sortir ensemble 约会

在恋爱中漫步 / 058
巴黎没有恋爱宾馆? / 062
罗曼史从晚餐开始 / 066
度假比什么都重要 / 070
专栏/受欢迎的男士 / 075

Séparation 分离

分手还是朋友 / 104
回溯美好记忆 / 108
翻开人生的新篇章 / 114
专栏/爱的告白 / 119

Rencontres

1

邂逅

巴黎是一座恋爱的城市

甜蜜 浪漫

邂逅你的另一半

无论是共舞 还是共进晚餐

点燃火花 再朝夕相伴



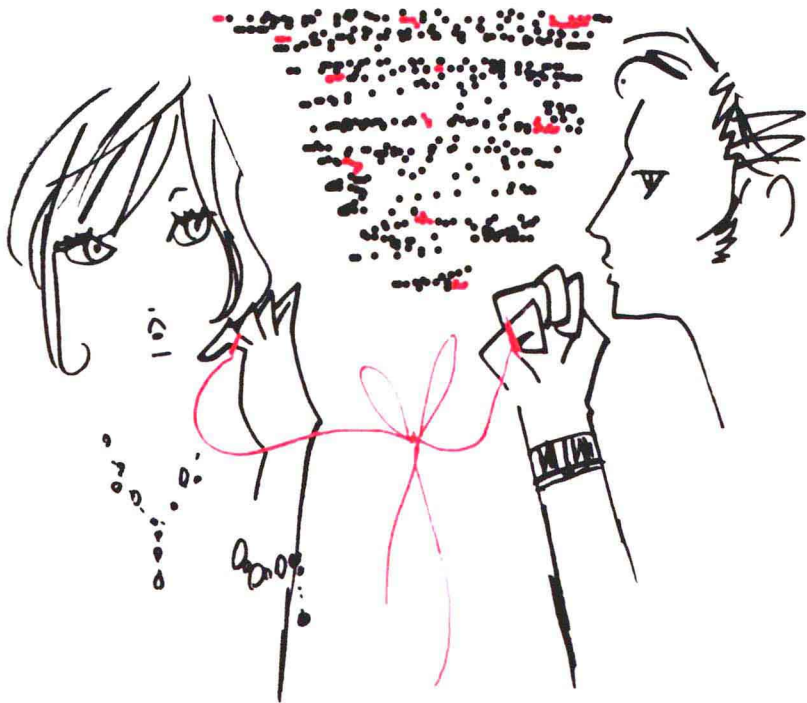
法式邂逅地点

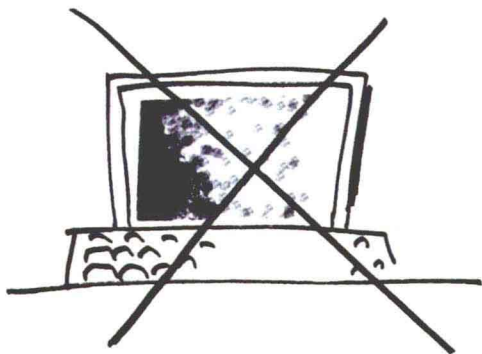
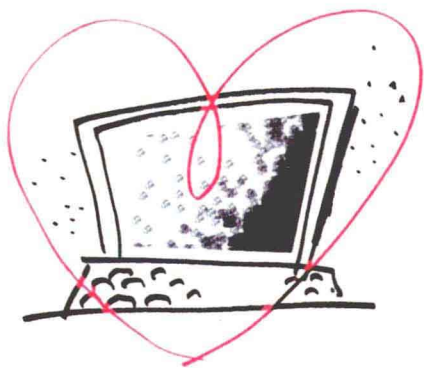
Sites de rencontres à la française

巴黎是属于恋人的城市，而法国人是乐于享受恋爱的生活。

他们有许多遇见对象的机会：在邀请大批亲朋好友举办吃吃喝喝的“fête”派对当中，在职场或工作关系中，或是在长假中谱写恋曲，但要找到能够长久维持关系的伴侣还是相当困难。

已出版多部关于男女邂逅及同居关系著作的社会学者考夫曼（JC Kaufmann）认为：“选择太多了，要做决定反而更加困难，”在五十





Chacun cherche son âme sœur sur la toile

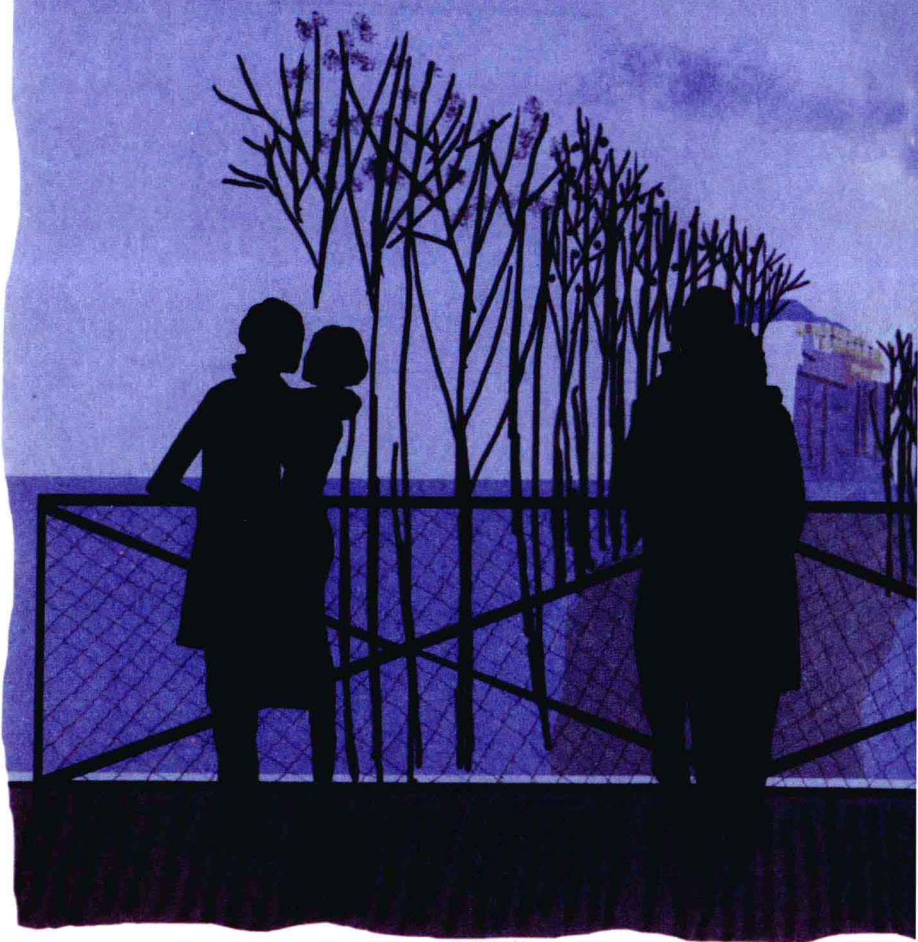
每个人都用鼠标寻找爱人。

年前，相亲仍为主流时，反而没有像现在这么多人会发出“为什么我找不到对象”、“一个人好孤单”的感叹。

考夫曼认为，近年来网络交友出现后，更大大影响了认识另一半的模式：“点一下鼠标便能完成的虚拟配对服务，往往来得快去得也快，在‘使用’过一次之后，就基本上不再联络了。因此，在这种模式下，想要有一次真正的邂逅，其实并不容易。”

Seine

塞纳河，是恋人们的圣地……





行人专用桥“艺术桥” (Pont des Arts)



温柔相守 VS. 爱的冒险

约瑟和艾玛自高中同班时便开始交往，一直感情稳定，羡煞众人。于是他们开始同居，也有了小孩，并且在怀了二胎之后举行了盛大的婚宴。

不料才刚结婚没多久，两人的感情便亮起了红灯，艾玛开始吵着说自己为了兼顾孩子与工作，根本无暇体验青春，便开始在外享受夜生活。起初，约瑟对此睁一只眼闭一只眼，但当艾玛开始玩到早上才回家，两人之间终于爆发了冲突。争吵一直继续着，艾玛离开了家，最后两人走上离婚一途。

有着西班牙血统的约瑟有一张轮廓深邃的俊俏脸庞，而艾玛娇小可爱，在旁人看来，他俩是从初恋便找到今生注定的另一半的好姻缘，因此两人离婚的消息使大家感到相当惊讶。

等讨论完孩子的监护权等问题，情况好不容易比较稳定之后，约瑟来我家做客。这位必须和前妻轮流照顾子女的年轻爸爸，每隔一周就要过着独居生活，不知道该怎么打发时间。虽然想尝试交个女朋友，但因为一直都跟初恋情人在一起，所以也不懂得该怎样追求女性。虽然有朋友积极为他介绍对象，他也没办法掌握住接近佳人的良机……

不过，没想到过了几个月，他就打了通电话来，开朗地说希望介绍他的新女朋友卡萝琳娜给我们认识。

约瑟位于巴黎市郊区的家，是他买下一间小木屋后花了好几年时间亲自整修而成的。许多喜欢在假日做些木工活儿的法国人，都像这样低价购入仓库或小木屋，然后大费周章地将它改造成心目中

的理想居家。一开始，我想到艾玛已经不住在那里了，那些夫妻俩的共同回忆就要被抛弃，这种物是人非的感觉让我心中实在有些难过；尤其想到他们家的小朋友，更觉得可怜。不过，去了之后我才发现，他家中已经装饰好一棵大大的圣诞树，两个女孩子在家中跳来跳去，一点儿也看不出任何消沉的感觉。

我听说卡萝琳娜在巴黎东北方南锡市（Nancy）的书店工作，因此问他俩怎么会凑在一起——原来是透过交友网站认识的。约瑟被卡萝琳娜的照片吸引，之后便开始互通电子邮件、约在巴黎见面。而就在约瑟持续往返南锡市一段时日之后，卡萝琳娜主动表示愿意辞掉书店的工作，搬去跟约瑟一起住。

卡萝琳娜最大的兴趣是阅读，有种温柔婉约的气质，与好强且总是目光炯炯有神的艾玛恰恰相反。看起来她和孩子们也相处得很好。这真让人替约瑟感到高兴。

而我朋友的朋友，一位离过婚的女性，是位美女，既有教养，薪水也不低。在离婚之后，她尝试过许多方法想找到新的人生伴侣，但总无法如愿以偿。

于是她决定试试交友网站。结果，每每配对到彼此有兴趣的对象，约去咖啡厅见面或一起吃午饭，却总是发现对方只是想要一次爱的冒险而已。

朋友对她成为交友网站会员感到不可思议：“像你这么漂亮又能干的女人，不用去登录什么交友网站，也会有人抢着追求的啦！”可是她却表示：“可是让我觉得‘就是他了！’的对象，不是已婚就是同性恋者啊！”