

★ 内附高考信息 最新评分标准 ★

四川美术学院

历年优秀试卷评析系列丛书

设计基础

四川美术学院招生委员会·主编

四川美术学院

名师点评

历年优秀试卷评析系列丛书

金钥匙

JIN YAO SHI



造型生动，有一定细节，构图较完整，表现效果具有一定装饰性。
不足的是人物面部形象处理缺乏美感。





主体人物形象、风筝造型生动，具有装饰美感，体现了较强装饰造型能力。不足的是构图与几个部分的形象未形成有机统一。



画面体现出了一定的造型能力和构图能力，具有很强的画面效果处理能力，通过线和点的交织，形成了较好的黑、白、灰关系和装饰性。







构图与造型的装饰性强，大胆的黑、白处理具有较强的视觉效果。
不足的是细线条的灰色处理比较草率。





93



该卷构图饱满，画面内容丰富，细节表现生动，运用了大面积灰色中局部的黑和白来突出主题形象，形成一定的节奏感。不足的是画面略显杂乱。



这是一张有特点的考卷，“阳光、沙滩、海浪、仙人掌，还有一位老船长……”画面非常符合题目要求，该画作者具有良好的造型基本功，却不落于速写套路之中，人物动态准确、生动，线条勾勒组织轻巧灵动，充满律动感却不失装饰意趣。







画面清爽，形式优美，表现内容丰富，细节刻画较深入，体现了较强的工艺设计能力。不足的是造型略显拘谨。



造型与构图具有装饰性，用了民间艺术的造型手法，较好地形成美感。不足的是背景的黑白对比太强在一定程度上影响了主体形象。



