

中国历代名家墨迹精粹

元·赵孟頫



上海人民美術出版



中国历代名家墨迹精粹

元·赵孟頫

上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹——元·赵孟頫

责任编辑：王延林 封面设计：霍小旦

技术编辑：徐乔其

上海人民美术出版社出版发行

（上海长乐路672弄33号）

全国新华书店经销 上海市印刷一厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张：2.5

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数：0001-5100

ISBN 7-5322-3106-2/J · 2941

定价：5元

前言

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展现中国书法之博大精深。全套丛书分批出版，供广大书法爱好者欣赏借鉴。

赵孟頫（公元一二五四——一三三二年），字子昂，号松雪道人，元代著名书画家。

本册所收《玄妙观重修三门记》，是典型的赵书行楷体，用笔沉稳，一丝不苟，精到严谨，章法静穆庄严。临《兰亭序》，笔法精到，行笔舒展开朗、稳健精熟，字形清真俊逸，深得二王神髓。《与中峰和尚手札》、《与右之手札》信手拈来，随意自由，充分体现潇洒、纵逸而又典雅的书法神态。这些均为赵书得意之作，字形秀丽、温馨、婉媚，其俊气、逸韵受到历代文人墨客赞赏，是研究、临习赵书的极好资料 and 教材。

天地闔闢運乎鴻樞
而乾坤為之戶日月
出入經乎黃道而卯
酉為之門是故建設
琳宮摹憲玄象外則

周垣之聯屬靈星之
橫陳內則重闔之劃
開閭闔之彷彿非崇
嚴無以備制度非巨
麗無以竦視瞻惟是

勾吳之邦玄妙之觀
賜額改矣廣殿新矣
而三門甚陋萬目所
觀辟之於人神觀不
足一身之內強弱弗

倂非欠歟觀之徒嚴
煥文深念前功是蓄
是究時則有夫人胡
氏妙能捐其簪珥給
其資用爰壬辰之紀

歲亟先甲以庀徒曾
幾何時志更其舊輦
飛丹拱簷牙高矗於
層霄獸啣銅鐸鋪首
輝煌於朝日大庭中

敞峻殿周羅可以對
羽節可以容鸞馭可
以陟三成之壇通九
關之奏可以鳴千石
之虞受百靈之朝氣

象偉然始與殿稱矣
於是吳興趙孟頫復
求記於陵陽牟獻士
木云乎哉言語云乎
哉惟帝降衷惟

皇建極曰人心固有
與天下為公初無側
頗無充塞然或者舍
近而求諸遠既昧厥
元欲入而閉之門復

迷所向孰與抽關啓
鑰何異槌墮索塗是
未知玄之又玄戶之
不戶也夫始乎沖漠
者造化之樞紐極乎

高明者中庸之閨奧
蓋所謂會歸之極所
謂衆妙之門庸作銘
詩具刊樂石其詞曰
天之牖民道若大路

未有出入不由於戶
而彼昧者他岐是驚
如面牆壁惟弗矚故
脫扃剖鑄孰教真悟
迺崇珎館迺延飈馭

開闕洞啓端倪呈露
四達民迷有赫臨顧
咨尔羽襦壹尔志慮
陰闔陽闢恪守常度
集賢直學士朝列

大夫行江浙等處
儒學提舉吳興趙
孟頫書并篆額

青溪道人跋