

语
文
新
课
标
必
读
丛
书

美
绘
本

孩子最爱读的 中国民间故事

少
军
编著

- ◎牛郎织女
- ◎梁山伯与祝英台
- ◎白娘子传奇
- ◎八仙过海
- ◎猎人海力布
- ◎龙牙星
- ◎孔雀公主
- ◎长发妹
- ◎火烧石
- ◎日月潭的传说



NLIC2970621314



CHISO 新疆青少年出版社

语文
新课标
必读
丛书

少军 编著

孩子最爱读的
中国民间故事

美
绘
本



NLIC2970621314

新疆青少年出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

孩子最爱读的中国民间故事 / 少军编著. — 乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2010.3
(语文新课标必读丛书)
ISBN 978-7-5371-8063-4

I. 孩… II. 少… III. 民间故事—作品集—中国 IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038137号

语文新课标必读丛书 (美绘本)

孩子最爱读的中国民间故事

出 版 人: 徐 江

责任编辑: 许国萍 樊 虎

责任校对: 刘悦铭

美术编辑: 查 璇 马 鑫

技术编辑: 李建勋

插 图: 孟宪龙 曹尔刚 张明哲 任 洁 徐寅虎 贾笑寒

封面设计: 

新疆青少年出版社

(地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

Http ://www.qingshao.net E-mail : QSbeijing@hotmail.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本: 720×980 1/16

印 张: 9.5

字 数: 108千字

版 次: 2010年5月第1版

印 次: 2010年5月第1次印刷

印 数: 1-8000册

书 号: ISBN 978-7-5371-8063-4

定 价: 18.00元



前言



在冬天的炉火旁或夏日的庭院里，听妈妈讲述那些年代久远的民间故事，是许多人对于孩提时代的美好回忆。

民间故事是从远古时代起，就被人们口耳相传的一种题材广泛、充满幻想的民间文学形式。自古以来，生活在华夏大地上的人们就在劳动之余，将所见所闻加上丰富的想象和感情色彩，编织成一个个美丽的民间故事，口口相传。这些故事是由劳动人民创造并广泛传播的，因此具有浓厚的生活气息，它们展现了普通人生活中的喜怒哀乐，体现了人们对真善美的追求，表达了人们追求美好生活的朴素愿望。

“只有民族的才是世界的。”中华民族是一个由五十六个民族组成的大家庭，各民族都有自己的文化传统和生活习俗，因而形成了各具特色、丰富多彩的民间故事。中国民间故事作为中华优秀传统文化不可或缺的一部分，是人类智慧的结晶，有着永恒的艺术魅力。

本书精选了汉族、蒙古族、藏族等十余个民族脍炙人口的、最具代表性的民间故事二十余篇，用适合孩子阅读的语言讲述。这些民间故事中，主人公大多勤劳淳朴、热心助人、诚实善良，在他们与自然和恶势力的斗争中，展现了劳动人民乐观向上的精神以及百姓的智慧和力量。

由于汉族流传至今的民间故事较多，因此在本书中占了较大篇幅。如《牛郎织女》《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》和《白娘子传奇》被称为“中国古代四大民间故事”。

少数民族的民间故事也很有民族特色，能给读者带来不同的阅读感受。《猎人海力布》是蒙古族人民中流传很广的民间故事：猎人海力布得到了一块含在嘴里就能听懂动物语言的宝石，但是如果把这个秘密告诉别人，他就会变成石头。为了警告乡亲们躲避洪水，海力布把真相告诉了大家，自己变成了石头。蒙古人民通过这一故事，塑造了他们心目中英雄的形象。壮族民间故事《一幅壮锦》想象奇特，讲述了一个追求理想的美丽传说。它告诉人们，要想得到幸福，不付出努力是不行的。侗族的《长发妹》充满了传奇色彩，故事的结局也出人意料：长发妹的行为感动了仙人，他用一个石头人骗过了山神，从此陡高山上便多了一条又长又白的瀑布——白发水。

中国民间故事花园里百花齐放，蔚为大观！本书中，像这样优秀的民间故事还有很多。我们就是听着民间故事长大的一代人，因为它们感动过我们，所以我们想把这样的好故事讲给孩子们听。

编者

2010年4月

目录

牛郎织女·····	1
孟姜女哭长城·····	7
梁山伯与祝英台·····	14
白娘子传奇·····	20
赵州桥的传说·····	27
端午节的由来·····	32
八仙过海·····	40
蚕神姑娘·····	45
灶王爷和灶王奶奶·····	49
猎人海力布·····	54
马头琴·····	60
太阳的回答·····	66
青蛙骑手·····	71
龙牙星·····	78
一幅壮锦·····	86
泼水节·····	97
孔雀公主·····	100
郎傻子和扇子参·····	106
长发妹·····	115
火烧石·····	123
三邻舍·····	131
日月潭的传说·····	137





牛郎织女

汉族

传说天帝有七个女儿。她们都十分聪明、灵巧，最小的女儿长得最美，心肠最好，也最勤劳，又是纺织能手，因此人们就叫她“织女”。

织女每天坐在织机旁，两手繁忙地把木梭投来投去，紧张地劳作着。她织出来的不是普通的布匹，而是天上的云锦。你不见每当黎明到来的时候，东方的天边就会铺满五彩缤纷、光明耀眼的朝霞吗？那就是织女亲手织出来的杰作。它艳丽多彩，是人间任何纺织能手的作品都比不上的。再如夏、秋季节，碧蓝如洗的天空中往往会出现一朵朵变幻不定、千姿百态的浮云，把天空打扮得无限神奇、美丽，这也是出自织女的巧手。织女一年四季坐在织机旁，不停地织啊织啊，按照季节的变换为天空织出各种形态和色彩的“天衣”。

织女在天上住得久了，有时感到很寂寞。她遥望人间，只见青山绿水，男耕女织，常常心生羡慕。有一天，她织布织得有些困倦了，便约了其他几位姐妹，一同到地上的一条清澈的河流里来洗澡。

这条河流附近住着一个年轻人，他从小爹娘就死了，跟着哥哥、嫂子一起过活，每天从早到晚赶着一头老牛在田地里耕作，村里的人都叫他“牛郎”。牛郎已经二十好几了，还没有娶亲成家，每天只是早出晚归地在田里辛勤劳作。整天陪伴着他的，只有那头老牛。牛郎不仅天天与老牛一起下田劳动，而且烦闷时还会跟老牛聊天。老牛听得懂牛郎的话，牛郎也能听懂老牛的话。多年来，他们早已是同甘苦、



织女



彼此知心的伙伴了。

这天，牛郎耕完了一片地，牵着老牛来到河边饮水，忽然发现河中有七个仙女在洗澡。只见她们一边洗澡，一边在水里互相追逐嬉戏，玩得很是开心。仔细看去，她们长得都漂亮非凡，特别是那个最小的仙女，她头上绾着小巧的发髻，面容白嫩透红，站在碧波荡漾的水中，真像一朵刚刚出水的芙蓉，清新秀丽，婀娜动人。牛郎不觉看呆了，痴痴地陷入了沉思。老牛看出了牛郎的心事，便对牛郎说：

“牛郎，快去把岸旁紧靠柳树的那堆衣服抱过来，这样她就会成为你的妻子了。”

牛郎往前走了两步，又站住了，他不好意思这样做。

“快去吧，傻牛郎，你们是顶好的一对呢！”老牛催促他说。

牛郎果然快步跑过去，抱起了柳树边的那堆衣服，转身就走。仙女们一看来了生人，立刻起身穿好自己的衣服，鸟儿一样地飞走了。河里只剩下了织女一个人，因为被牛郎突如其来地抱走了衣服，无法上岸，脸儿红红的，又羞又急。

“喂，你快把衣服还给我！”织女向河岸上的牛郎大声说。

“那你先答应做我的妻子。”牛郎停住了脚步，深情地望着织女，用乞求的口气说。

织女虽然对这鲁莽的小伙子很生气，但看着他那朴实、憨直的样子和对自己一往情深的目光，也不免有些心动。她虽然是一个仙女，但对天帝森严的管束和对天上那种孤独、单调的生活早已积下不满，像世上的少女一样，常常在寂寞中憧憬着自己未来的幸福生活。她听到牛郎的乞求，便默默地点了点头。

从此，织女就跟牛郎成了一对夫妻，过起男耕女织的日子来。织



牛郎

织女

女还把自己高妙的纺织技艺传授给邻近村舍的许多姑娘，这样，人们就学会了织各种锦纹花布的方法，将这种技艺一传十、十传百地传遍了人间。

日子过得很快，几年后，牛郎和织女就有了一男一女两个可爱的小宝宝。不料，织女下凡的事被天帝知道了。天帝大发雷霆，说织女触犯了“天条”，立刻派遣天神把她押回天宫问罪。迫于天帝的威严，织女只得跟自己的丈夫和亲生儿女离别，这是多么痛苦的事啊！

织女被押回天上去了。牛郎想念心爱的妻子，孩子想念慈爱的母亲。牛郎便用一根扁担、两个箩筐，前后挑了一对儿女，追上天去。眼看要追上了，然而织女的母亲王母娘娘却出面干涉了。王母娘娘用手一挥，牛郎和织女之间，立刻出现了一条又宽又深、波涛滚滚的大河——银河。银河两岸，牛郎和织女遥相对望，却无法相聚。

牛郎站在河边，异常悲愤，不肯离去。织女望着波涛，泪水滚滚，任凭天帝一再逼迫，也无心去织什么云锦。他们用行动表达着自己的反抗。天帝没有法子，只好妥协，答应不再追究，并且让他们每年相聚一次。于是每逢七月初七，好心的喜鹊就纷纷赶来，排成一排，用身体为他们在银河上搭起一座浮桥。牛郎便牵了一对小儿女，在鹊桥上与织女相会。这一年一度的相会，

对于这对恩爱的夫妻来说，该是又悲又喜的

事吧！据说，每当这天的黎明时分，

天空都会洒落下一阵阵细雨，这

是因为他们要分手了，织女紧

搂着自己的孩子，握着牛郎的手，在伤心地哭泣。

牛郎、织女这一对夫妻的悲欢离合也感染着人们，引起世人的莫大同情。因此在古时候，每逢“七夕”（农历七月初七），许多人就不睡觉了，久久地望着天空，看着银河隔岸相对的两颗大星——牵牛星和织女星，同情而欣慰地等着他们这天的相聚。在牵牛星的两旁还有两颗小星，据说，这就是他们的一对儿女。这两个天真活泼的孩子就要跟妈妈见面了，该是多么开心啊！

每逢“七夕”这天，有些地方的人们还特意在庭院里摆上一些鲜花、果品，说是供织女享用的。这既表达了对织女曾经带给人间巧妙的纺织技艺的感念，也表达了希望回到天上的织女不要忘记人间，继续赐给姑娘们一双巧手，以便做出精巧活计的美好愿望。因此，人们也把这一天叫做“乞巧节”。

还有一些调皮的小姑娘，每逢“七夕”，就藏在葡萄树的花架下面，静静地眨着大眼睛等候着。据说，当夜深人静时，还可以听到牛郎和织女互诉衷情的私语呢！



孟姜女哭长城

汉族

相传秦朝时，有一户姓孟的人家种了一棵瓜，瓜秧爬过了墙头，在姜家结了一个瓜。瓜熟了，打开一看，里面有个又白又胖的小姑娘，于是孟家人就给她起了个名字叫孟姜女。孟姜女长大成人，十里八村的乡亲们都知道她是个聪明伶俐又孝顺父母的好闺女。

这时候，秦始皇开始派人到处抓民夫修长城。有一个叫范喜良的公子听说后，吓得从家里跑了出来。他跑得口干舌燥，刚想找点水喝，歇歇脚，忽然听见一阵人喊马嘶和急匆匆的脚步声。原来这里也正在抓人哩！跑是来不及了，他就跳过旁边的一堵矮墙，来到了孟家的后花园。恰巧孟姜女正在花园里闲逛，看见丝瓜架下藏着一个人，吓了

一跳。范喜良赶忙走出来，上前哀告说：“小姐，我是逃难来的，快救我一命吧！”

孟姜女一看，这范喜良是个白面书生，长得挺俊秀，就和丫鬟去禀告了孟员外。老员外见范喜良忠厚老实、知书达理，就答应让他暂时藏在家中。范喜良在孟家藏了些日子，老两口见他一表人才、举止大方，就想招他为婿。跟女儿一商量，女儿同意；跟范



范喜良

孟姜女



喜良一提，范公子也乐意，这门亲事就这样定下来了。老两口给他们择了个吉日良辰，请来了亲戚朋友，摆了两桌酒席，欢欢喜喜地闹了一天。

不料，小两口成亲还不到三天，突然闯进来一伙衙役，不容分说，就生拉硬扯地把范喜良给抓走了！

这一去可是凶多吉少呀，孟姜女成天哭啊，盼啊！可是眼巴巴地盼了一年，不光人没有盼到，连信儿也没有盼来。孟姜女实在放心不下，就没日没夜地为丈夫赶制寒衣，要亲自去长城寻找丈夫。她爹妈听说她要万里寻夫，好说歹说也拦不住，只好答应了。

孟姜女收拾好行装，辞别了二老，就踏上了寻夫之路。一路上，她饿了，就啃口饽饽；渴了，就喝口凉水……

有一天，孟姜女碰到一位打柴的白发老伯伯，就问他说：“这儿离长城还有多远？”老伯伯说：“还有很远呢！”孟姜女心想：“就算长城远在天边，我也要走到天边找到我的丈夫！”

孟姜女不管刮风下雨，一刻也不停地走着。一天，她走得精疲力竭了，又觉得浑身发冷，“咕咚”一下子就昏倒了。等她苏醒过来，才发觉自己躺在老乡家的热炕头上。房东大娘眼含着泪花拉着她说：“我知道你找丈夫心切，可你身上热得像火炭啊！你再看看你那双脚，都变成血疙瘩了，哪能再走啊！”孟姜女在大娘家住了两天，病没好利索就又动身了。老大娘一边掉泪，一边嘴里念叨：“多好的媳妇呀！老天爷呀，你行行好，让天下的夫妻团聚吧！”

孟姜女终于到了修长城的山下。她向周围的民夫打听范喜良的下落。可是她问一个，人家说不知道；再问一个，人家还是摇摇头。不知问了多少人，她才找到一个被抓来修长城的邻居。好心的邻居领着

孟姜女找到和范喜良一块儿修长城的民夫。

孟姜女问：“各位大哥，范喜良呢？”

大伙儿你瞅瞅我，我瞅瞅你，眼含着泪花谁也不吭声。

孟姜女一见这情景，脑袋里“嗡”的一声，她瞪大眼睛追问：“俺丈夫范喜良呢？”大伙儿知道瞒不过，只好说：“上个月就累死了！”

“那他的尸首呢？”

大伙儿说：“死的人太多，埋不过来，监工的叫都填到长城里了！”

孟姜女听了，手拍着长城失声痛哭起来。她哭啊哭，直哭得千万民夫人人低头掉泪；直哭得日月无光，天昏地暗；直哭得秋风悲号，海水扬波。

孟姜女正哭着，忽然“哗啦”一声，长城倒塌了一大段，露出一堆白骨。可是她想：“那么多的尸骨，究竟哪一个是自己丈夫的呢？”她想起小时候听母亲说过，亲人的骨头能渗进亲人的鲜血。于是她咬破中指，滴血认尸，终于认出了丈夫的尸骨。孟姜女守着丈夫的尸骨，哭得死去活来。

孟姜女正哭着，秦始皇带领大队人马巡视城墙，刚好从这里经过。

秦始皇听说孟姜女哭倒了城墙，立刻火冒三丈，传令要亲自处置孟姜女。可是他一见孟姜女年轻漂亮，就想霸占孟姜女。孟姜女哪里肯依！秦始皇派了几个老婆子去劝说，又派中书令赵高带着凤冠霞帔去劝说，孟姜女死也不从。最后，秦始皇只好亲自出面。孟姜女一见秦始皇，恨不得一头撞死在这个暴君面前。但她转念一想：“丈夫的冤仇未报、黎民的冤仇没申，自己怎能白白地死去呢？”秦始皇见她吭声，以为她同意了，就眉飞色舞地说：“你开口吧！只要你肯依从我，你要什么我就给什么，金山银山都行！”



孟姜女