

与名人一起成长

邢艳/编著

贝多芬

音乐巨人

用生命与泪水写下不朽的动人乐章

他的生命充满了挑战与挫折，

他的世界写满愤怒与孤独。

唯有音乐，成就了他的人生，

也因为音乐，我们得以走入这位音乐巨人的美丽世界……



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

与名人一起成长

贝多芬

LUDWIG VAN BEETHOVEN

— • 音乐巨人

邢艳/编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

版权声明:

本书原书名为《音乐巨人·贝多芬》，本书系由驿站文化事业有限公司授权北京师范大学出版社在中国（香港、澳门及台湾地区除外）以简体中文独家出版及发行。

图书在版编目(CIP)数据

音乐巨人——贝多芬 / 邢艳编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.9

(与名人一起成长)

ISBN 978-7-303-14816-5

I. ①音… II. ①邢… III. ①贝多芬, L.V. (1770~1827) —传记 —青年读物 ②贝多芬, L.V. (1770~1827) —传记 —少年读物 IV. ①K835.165.76-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 133978 号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2012-0931

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

YIN YUE JU REN BEI DUO FEN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

装 订: 三河万利装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 130 mm × 184 mm

印 张: 7.375

字 数: 80 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 14.00 元

策划编辑: 祁传华

责任编辑: 陈佳宵

美术编辑: 毛 佳

装帧设计: Miss AB Studio

责任校对: 李 茵

责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

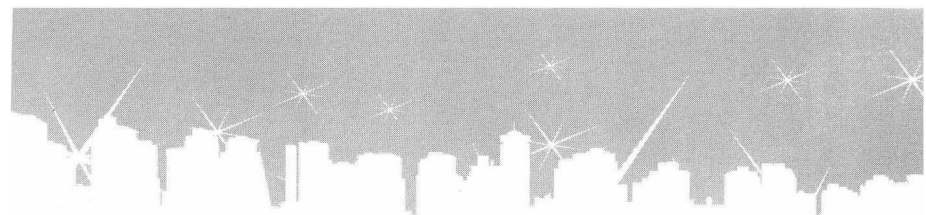
反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



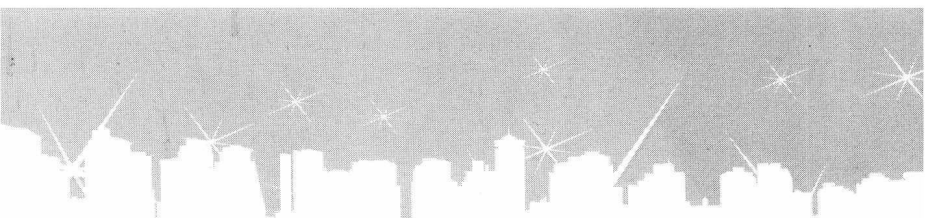
目录



天才少年	1
音乐世家	3
神童计划	14
不幸的家庭	23
拜见名师——莫扎特和海顿	31
个性独立的青年	41
初露锋芒	43

“怪人”贝多芬	51
初涉爱河	60
被淋湿的《热情奏鸣曲》	70
贝多芬与歌德	78
英雄时代	93
耳疾——与命运抗争的契机	95
拿破仑与《英雄交响曲》	109
又一次无果而终的恋爱	122
永恒的辉煌	130
《英雄交响曲》	134
《命运交响曲》	139
《田园交响曲》	142
《欢乐颂》	145





痛苦的晚年生活	149
争夺侄子的抚养权	151
不成器的侄子卡尔	164
《欢乐颂》——乐圣的最后一曲 ...	178
永辞人世	193
附录 1 贝多芬年表	206
附录 2 贝多芬名言	217

天才少年



苦难是人生的老师。

通过苦难，走向欢乐。

——贝多芬



音乐世家

波恩，是德国西部一个历史名城。这是一片美丽富饶、广袤而又神奇的土地。从波恩城向远处眺望，巍峨挺拔的阿尔卑斯山脉^①，好像在高唱社会历史变迁的凯歌；而环

① 阿尔卑斯山脉（Alps）是欧洲最高大的山脉，位于欧洲南部。呈一弧形，东西延伸。长约 1200 公里。平均海拔 3000 米左右，最高峰勃朗峰海拔 4810 米。山势雄伟，风景优美，许多高峰终年积雪。晶莹的雪峰、浓密的树林和清澈的山间流水共同组成了阿尔卑斯山脉迷人的风光。欧洲许多大河都发源于此，水力资源丰富，为旅游、度假、疗养胜地。

绕着波恩城的莱茵河水奔流向前穿过群山，也宛如鸣奏着英雄奋发的交响曲。

夜色悄悄地拉开了帷幕，这是波恩城里一条普通的小路，两边坐落着整齐而优美的建筑。老路德维（Ludwig）挪动着他稍微有些发胖的身体推开了家门。他哼着小曲儿，耳边还回荡着白天在宫廷里表演完乐曲后大家如雷的掌声。

“嘿嘿！”他情不自禁地笑出来了。

身为宫廷乐团中的乐长，加上在音乐上的丰富修养和名望，他走到哪儿都受到大家的尊重。但是现在最令他高兴的，就是他可





以回家抱起他心爱的孙子了。

“爷爷！”小贝多芬见了他，便伸出小手扑向他的怀里。

“哈哈，我的小宝贝！来，爷爷教你弹琴！”

小贝多芬的外貌酷似祖父，因此受到祖父的格外宠爱。说来也奇怪，小贝多芬仿佛天生就对音乐有着特殊的感觉，虽然他连话都还说不清楚，但是他却经常认真地模仿祖父演唱的形象，家里人常常因为他可爱又滑稽的样子而捧腹大笑。祖父经常抱着他坐在大键琴前教他学唱儿童歌曲，日积月累，小

贝多芬对音乐的敏感度大大提高，甚至在祖父唱过两遍之后，他就可以丝毫不差地把歌曲唱出来。

每当这时，祖父总是惊喜万分，“如果他将来真的能成为一个优秀的音乐家，当上宫廷乐长，那是多么令人兴奋的事情呀！”

童年时代的贝多芬有过一段充满着欢乐的时光。他可以尽情地享受祖父的溺爱；又可以受到音乐的熏陶。由于祖父崇高的音乐地位，当他需要音乐上的帮助时，很多仁慈而又耐心的音乐家们理所当然地、尽心尽力地向他提供了他所需要的一切。



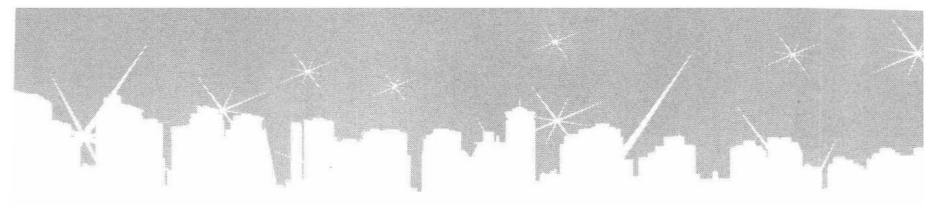


可惜好景不长，小贝多芬 4 岁的时候，祖父就去世了。从此，小贝多芬就诀别了无忧无虑的童年和温馨的生活，他不得不开始面对经常酗酒过度的父亲。虽然跟祖父一样也是宫廷乐手，但是父亲对于小贝多芬来说却更像是一场噩梦。

为了利用具有音乐天分的小贝多芬赚钱，粗鲁的父亲把他当做神童一般地炫耀。只有 4 岁的贝多芬，还没有享尽父母的爱抚和温情，却很早就开始承担赚钱养家的重担，这真是一幕悲惨且残酷的事实。

父亲总是非常严厉地对待贝多芬的学习，





从4岁开始，他就不得不整天地坐在大键琴前，或者用一把提琴，进行着无休止的枯燥乏味的练习。满身稚气的贝多芬还承受不了这样繁重的练琴任务，听到外面小朋友玩耍的嬉闹声，贝多芬多么希望能和小朋友一起玩耍啊！有时，放在键盘上的小手指就情不自禁地停住了。

每到这时，父亲就粗暴地向他大叫：“手指不要停下来！”甚至有时还以木鞭抽打；小贝多芬弹错的时候，父亲甚至会打他耳光。

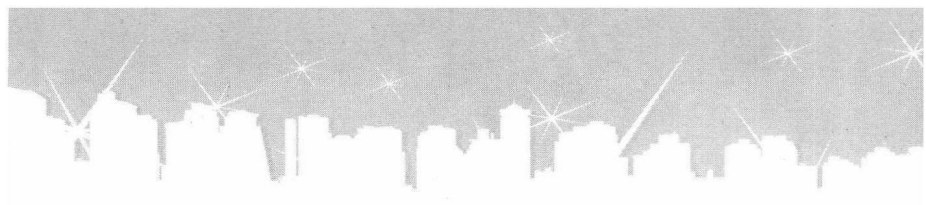
这一天，在一家普通的小酒馆里，老板

娘朗姆夫人乐呵呵地挪动着身躯在柜台边忙碌着。波恩城里的人大多都热情好客，并且喜欢结交朋友，闲暇的时候就会跟朋友来酒馆喝上一杯，所以朗姆夫人的生意还不错。

忽然，门“砰”的一声被撞开了，进来了一个摇摇晃晃的身影。

“哦，天哪！又是他！”朗姆夫人一下子皱紧了眉头，抬头看着这位不受欢迎的客人。他每次来都会喝得酩酊大醉，满身酒气地离开酒馆，一点儿也没有普通酒客该有的温和和节制。最让朗姆夫人气愤的是，他总是喝完酒却说身上没有钱，只能赊账。似乎他每





天的生活就是等待暮色降临，然后去酒馆狂饮到天亮。

他就是小贝多芬的父亲——约翰·贝多芬。

约翰·贝多芬虽然也是一位宫廷乐手，但是音乐造诣却平庸无奇，并且性格喜怒无常，粗暴乖戾。

“嘿！约翰，今天喝酒带钱了吗？口袋里又空了吧？”坐在旁边喝酒的杰克大叔是一个爽快的人，说话也没有什么顾忌。

“什么？没钱？怎么，老杰克，你看不起我吗？”约翰·贝多芬瞪着他的眼睛，气愤地