

资深英语教育研究机构  
十大英语图书出版品牌



# 高考英语 情报志

十·日·考·点·解·码  
写·作·分·册

Tips on the National College Entrance Examination:  
A Ten-day Strategic Package for English Proficiency—Writing

十大主题 科学归纳轻松巧记速记 词汇预览 抛砖引玉开启认知关键  
核心词汇 盘点精华揭示成功秘诀 高分词汇 画龙点睛助你稳操胜券

陈明瑶 ● 主编

套专门为你量身打造的高考丛书



浙江工商大学出版社  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

浙江版

高考英语情报志

# 十日考点解码

(写作分册)

主编 陈明瑶

编著 刘瑜 张艺宁

 浙江工商大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高考英语情报志:十日考点解码. 写作分册 / 陈明瑶主编. —杭州:浙江工商大学出版社, 2011.6

ISBN 978-7-81140-395-4

I. ①高… II. ①陈… III. ①英语—写作—高中—升学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 188708 号

## 十日考点解码(写作分册)

主编 陈明瑶

---

策划监制 北京东方英尚文化工作室

责任编辑 李相玲 罗丁瑞

责任校对 王春雨

封面设计 刘 韵

责任印制 汪 俊

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571—88904980, 88831806 (传真)

排 版 北京创意弘图

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 5.75

字 数 170 千

版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81140-395-4

定 价 18.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571—88804227



# 高考英语情报志 十日考点解码

系列丛书编委会

选题策划：英 尚

执行主编：陈明瑶

编辑委员：(按姓氏笔画排列)

王 镇 王丽娜 刘 瑜 孙礼中

张艺宁 周景行 钱晓霞 徐 燕

徐玉苏 黄蓓莺 裘 晶 魏 静

# 前言

本书针对的是高考英语中写作板块的两个考查项目——短文改错和书面表达。短文改错旨在测试考生在一定语境中运用词法、句法和语用知识进行查错纠错的能力；书面表达旨在考查考生语言和思维的综合表达能力。两个题型均需要考生具备较强的篇章意识。

全书将考生的复习安排在十天内,将需重点掌握的知识及熟练应用的技巧按语言运用规律编排在各天的复习和演练中。首先,本书给考生一个考试板块的全面概念和注意事项,并帮助考生自我诊断英语书面表达水平,以使后面的复习更有针对性;接着,本书对英语书面表达考查点进行归类分析,着重语法与短语,总结规律,各个击破;然后,本书复习了常见的单词和句子,并分析其考查特点,提供应对策略;总结了写作的谋篇结构,起承转合,衔接连贯技能;盘点了许多名校高中的预测卷,选取全国重点中学的预测卷进行分析,以帮助考生了解名校高中的测试重点及备考方向。本书的特点主要体现在以下三个方面。

在许多考生看来,英语的组词连句规则繁多,话语交际似无章可循,篇章脉络难以把握。因此,本书将写作部分的短文改错和书面表达的解题原则分别归纳为“三大‘记’律八项注意”,通过寥寥数语,帮助考生把握基本要诀,明确考查重点。高考英语中短文改错题的覆盖面虽广,却有所侧重。本书归纳并分析了作为高考大省之一的浙江省近三年来的设题特点,以及全国部分地区高考英语短文改错的主要考点。书中选取英语核心词汇、高频短语搭配、常考语法错误修

# Preface

正点等,通过考相分析透视考查特点,总结应对方略,并以高考真题为例,印证考查重点,示范解题过程。

## 二、避免繁琐说教,高度归纳,使考生对语言运用规律一点即通。

总结语法规律、突出易错的高频短语、梳理常考搭配点时,本书删繁就简,摒弃语言规则的繁琐说教,只向考生呈现规律性的语义和结构搭配,辨析容易混淆的词,传授解题策略。

三、注重实战能力,帮助考生加强语篇基础知识,提高综合表达能力。

除了语言知识的归纳与讲解外,本书还配有实战演练题,让考生对复习过的知识进行分项练习,掌握整个语篇的发展脉络,帮助考生举一反三,熟能生巧。书面表达最忌讳的是单练不解。本书将重点放在解析上,告诉考生书面表达开头、发展、结论的设计要领、句式技巧、措辞手段,以期得到阅卷教师的赏识,取得书面表达部分的高分。名校预测盘点意在给考生提供一个体验名校备考过程的机会,拓展考前复习思路,增强应试能力。

本书编者常年关注高考英语的命题方向和设题思路,通过对历年全国高考英语试卷的分析,总结出高考英语的命题特点:测重语言基础,提升语境意识,强调应用能力,重视思维能力。本书以命题特点为轴线,将常考知识点及语篇有机串联,帮助考生由点到面地总结语言规律,并引领他们进入对语义、结构、语境、语篇的深层次理解,提高综合运用英语语言的能力。

本书由长期从事浙江省高考命题研究的浙江工商大学教授陈明瑶(博士)主编,该校资深命题教师参编,设计科学,思路独到,选题严谨,解析精辟。我们愿为广大考生和中学英语教师提供强有力的专业支持!

编者

浙江工商大学

2011 年 1 月

# 目录

|       |                            |    |
|-------|----------------------------|----|
| Day 1 | 三大“记”律八项注意 .....           | 1  |
|       | 第一节 写作考略 .....             | 1  |
|       | 第二节 定位测试 .....             | 6  |
| Day 2 | 短文改错十大常考语法点 .....          | 11 |
|       | 第一节 短文改错的考查特点 .....        | 11 |
|       | 第二节 语法考点速查表 .....          | 12 |
|       | 第三节 理论讲解 .....             | 14 |
|       | 第四节 实战演练 .....             | 25 |
|       | 第五节 解题小贴士 .....            | 28 |
| Day 3 | 短文改错四大层面和三大切入点<br>专练 ..... | 29 |
|       | 第一节 理论讲解 .....             | 29 |
|       | 第二节 实践演练 .....             | 40 |
|       | 第三节 解题小贴士 .....            | 43 |
| Day 4 | 书面表达必背 150 词 .....         | 44 |
|       | 第一节 书面表达的考查特点 .....        | 44 |
|       | 第二节 书面表达应试技巧 .....         | 46 |
|       | 第三节 理论讲解 .....             | 46 |
|       | 第四节 实践演练 .....             | 57 |
|       | 第五节 解题小贴士 .....            | 60 |
| Day 5 | 书面表达常用高分句型 .....           | 61 |
|       | 第一节 理论讲解 .....             | 61 |
|       | 第二节 实践演练 .....             | 73 |
|       | 第三节 解题小贴士 .....            | 76 |



## Day 1

## 三大“记”律八项注意

## 第一节 写作考略

## ① 考场关键词 短文改错; 书面表达

写作是高考英语考查的项目之一,分为两个部分:第一部分是短文改错,第二部分是书面表达。

**短文改错**检测的是考生在语篇中对语言知识的综合运用能力,主要涉及对词汇、语法、行文逻辑和篇章理解等相关知识的辨析和校验能力。短文改错是专门针对考生平时写作中常犯的错误而设计的,因而,如果考生想在这部分取得理想的分数,就要在巩固语言基础知识的同时,提高对语篇的综合把握能力。

**短文改错考试热点**

**词法:**词汇的词形、词性、词义,词汇的增减以及固定搭配等。

**句法:**句子时态、语态、主谓一致、人称一致等。

**篇章:**篇章的逻辑一致性和句意合理性。

**书面表达**检测的是考生综合运用语言的能力。考生要根据题目的要求,用自己的语言组织成一篇内容充实、语言准确、句子连贯、用词贴切、体裁得当的文章。考生平时应该夯实语言应用基础,学习语言写作技巧,关注社会热点问题,同时也要注意阅读、听力等其他技能的训练,以有效地培养英语语感,增强自身的知识储备,这样才能做到水到渠成。

## 书面表达考试热点

**题材:**考生所熟悉的校园生活、家人朋友、科技文化、环境保护、休闲方式和道德问题等社会热点话题。

**体裁:**主要以议论文和书信、日记、通知、图表等应用文体为主。

**命题:**提纲式文字背景资料、图表、漫画、文字综述等多种形式。

## 2 书面表达评分原则

考生了解了书面表达的考试热点之后,还应熟悉书面表达的评分原则,这样才能做到有的放矢。书面表达的评分有其基本的原则,并在原则的基础上根据内容、语言设定了五个档次。

### (1) 评分原则

本题总分为 30 分,按 5 个档次给分。

评分时,先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次,然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次,最后给分。

词数少于 80 或多于 120 的,从总分中减去 2 分。

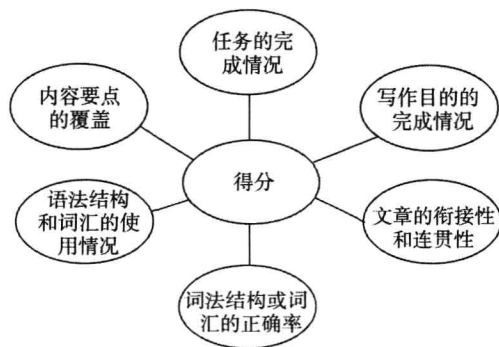
评分时,应注意的主要内容为:内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性及上下文的连贯性。

拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

如书写较差,以至影响交际,则将分数降低一个档次。

### (2) 五个档次

基于评分原则,作文的评定设置了五个档次。取决得分高低的要素请见下图,评分细节请详见下表。



| 档次 | 分值                                            | 规定的任务 | 内容要点                           | 语法结构和词汇的数量    | 语法结构或词汇的准确性                 | 行文连贯                   | 写作目的         |
|----|-----------------------------------------------|-------|--------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------------|--------------|
| 五  | 25—30                                         | 完全完成  | 覆盖所有要点                         | 较多            | 有些许错误,主要是因尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致 | 有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑 | 完全达到预期目的     |
| 四  | 19—24                                         | 完成    | 虽漏掉了一两个次重点,但覆盖了所有主要内容          | 能满足任务的要求      | 基本准确,些许错误主要是因尝试较复杂语法结构或词汇所致 | 应用简单的语句间连接成分,使全文结构紧凑   | 达到预期目的       |
| 三  | 13—18                                         | 基本完成  | 虽漏掉一些内容,但覆盖了所有主要内容             | 能满足任务的要求      | 有一些错误,但不影响理解                | 应用简单的语句间连接成分,使全文内容连贯   | 基本达到预期的目的    |
| 二  | 7—12                                          | 未恰当完成 | 漏掉或未描述清楚一些主要内容,写了一些无关内容        | 语法结构单调,词汇知识有限 | 有一些错误,影响了对写作内容的理解           | 较少使用语句间的连接成分,内容缺少连贯性   | 信息未能清楚地传达给读者 |
| 一  | 1—6                                           | 未完成   | 明显遗漏主要内容,写了一些无关内容,原因可能是不理解试题要求 | 语法结构单调,词汇知识有限 | 较多错误,影响对写作内容的理解。            | 缺乏语句间的连接成分,内容不连贯       | 信息未能传达给读者    |
| 0分 | 未能传达给读者任何信息;内容太少,无法评判;写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。 |       |                                |               |                             |                        |              |

③ 短文改错: 三大“记”律八项注意

三大“记”律

1. 记住做题的步骤: 通读全文, 逐句找错、校验答案。
2. 记住考查的角度: 词法、句法、篇章。
3. 记住改错的四种类型: 没有错误、多词删除、少词增补和错误纠正。



八项注意

1. 注意词汇的词形准确性。
2. 注意词汇的词性正确性。
3. 注意词汇的词义合理性。
4. 注意词汇的增补删减。
5. 注意记清习惯搭配。
6. 注意句法的整体一致性。
7. 注意语篇的逻辑关系。
8. 注意改错不包括的范围。



八项注意详解

(1) 注意词汇的词形准确性: 如名词的单复数形式, 可数名词和不可数名词的混用, 形容词和副词的原形及比较级的混用, 基数词和序数词的混用等;

(2) 注意词汇的词性正确性: 如形容词和副词的混用, 形容词和名词的混用等;

(3) 注意词汇的词义合理性: 如近义词、反义词等;

(4) 注意词汇的增补删减: 如冠词、介词的缺失、冗词等;

(5) 注意记清习惯搭配: 如相似结构的误用, 习惯搭配中介词或名词的误用等;

(6) 注意句法的整体一致性: 如句子前后是否做到时态一致、主谓一致、人称一致等;

(7) 注意语篇的逻辑关系: 如并列连词和连接副词使用不当, 句

意肯定和否定的误用等；

(8)注意改错不包括的范围：如拼写、大、小写，标点等。

④ 书面表达：三大“记”律八项注意



三大“记”律

1. 记住要仔细审题，写作内容紧扣主题，覆盖所有要点。
2. 记住要精心组织语言，使语言地道规范，形式多样。
3. 记住要注重语篇，使文章行文连贯，结构紧凑。

八项注意

1. 注意要覆盖所有要点，思路清晰，内容充实。
2. 注意多用较高级的词汇和较丰富的句式。
3. 注意多用过渡性的连接词和主题句。
4. 注意巧用名人名言、格言、谚语等。
5. 注意熟悉不同体裁的常见句式和格式。
6. 注意不可对文字背景资料或图表逐条翻译了事。
7. 注意书写的规范性和整洁，尽量避免拼写和标点错误。
8. 注意文章的长度，词数不能少于80或多于120。

## 第二节 定位测试

**定位测试** A 短文改错(共 10 小题;每小题 1 分,满分 10 分)

下面短文中有 10 处语言错误。请在有错误的地方增加、删除或修改某个单词。

**增加:**在缺词处加一个漏字符号(∧),并在其下面写上该加的词。

**删除:**把多余的词用斜线(\)画掉。

**修改:**在错的词下画一横线,并在该词下面写上修改后的词。

**注意:**1. 每处错误及其修改均仅限一词;

2. 只允许修改 10 处,多者(从 11 处起)不计分。

21st Century is my favor newspaper. It is an English language newspaper which is publishing in Beijing each week. It has sections of different kinds, includes News of the Week, the World Today, Language Class, Sports and Music and Students, Report. There is plenty of beautiful pictures or interesting articles in it. I enjoy reading the paper. I read to improve my English. I had learnt a lot of new words and useful expresses. Besides, I can get information about different things, coming from politics to sports and music. 21st Century is very unpopolar with students and English learners. I do love it.

### 答案速查

21st Century is my favor newspaper. It is an English language favorite newspaper which is publishing in Beijing each week. It has sections of published different kinds, includes News of the Week, the World Today, Language including

Class, Sports and Music and Students Report. There is plenty of  
are  
beautiful pictures or interesting articles in it. I enjoy reading the paper.  
and  
I read it to improve my English. I had learnt a lot of new words and  
have  
useful expresses. Besides, I can get information about different things,  
expressions  
~~coming~~ from politics to sports and music. *21st Century* is very unpopular  
popular  
with students and English learners. I do love it.

### 答案详解

1. favor → favorite 此题考查的是词汇的词性。注意 favor 为动词，“赞成，喜欢”；favorite 为形容词，意为“特别喜欢的（人或事物）”，这里 favorite newspaper 意为“最喜欢的报纸”。
2. publishing → published 此题考查的是句子的语态。注意现在分词与过去分词的区别，前者表示逻辑主语与该动词为主动关系，而后者表示其主语与该动词为被动关系。显然，此处 newspaper 与 publish 之间为被动意义，故用 published。
3. includes → including 此题考查的是非谓语动词的用法。注意两个动词不能离开连词直接并列在同一个句子中，可把其中一个变成现在分词，作伴随状语。
4. is → are 此题考查的是句子的主谓一致。注意 there be 句型中 be 动词的单复数要看后面的名词。因为后面的名词 beautiful pictures 为复数，所以要改为 are。
5. or → and 此题考查的是连词的用法。注意 or“或，或者”，表示选择；and“和，而且”，表示并列。
6. ~~it~~ 此题考查的是句子的结构。此句中动词 read 缺少逻辑宾语。

7. had → have 此题考查的是句子的时态。注意全文时态均用现在时态,此句表示到现在为止已完成的事情,故用现在完成时态。
8. expresses → expressions 此题考查的是词汇的词性。注意词的派生。express 为动词;expression 为名词。
9. coming 此题考查的是冗词。此句中 from... to... and... 表示信息的多样化,“从……到……(都有)”。coming 属于多余的词。
10. unpopular → popular 此题考查的是行文逻辑。从上下文语境可以看到,《21 世纪英文报》深受学生和英语学习者的欢迎。

### 自我诊断



根据测试结果,对照考题考点要求,找到出错原因,然后重点复习后面的相关章节: Day 2 短文改错十大常考语法点, Day 3 短文改错四大层面和三大切入点专练。

### 定位测试 B 书面表达 (满分 30 分)

近几年,各种“选秀”节目层出不穷。而人们对这些节目的争议也从未休止过。有人觉得这种选秀节目给年轻人的影响是利大于弊,有的人则认为弊大于利。请以“Show Program, an Angel or a Monster?”为题,按照以下要点写一篇短文。

1. 利大于弊:为年轻人创造更多机会;让年轻人体会成功的不易;

2. 弊大于利:有些人妄想一夜成名,荒废了学业;有些人过分追星,影响了日常生活和工作;

3. 我的看法及理由。

注意:1. 词数 100—120,文章题目和开头已给出(不计词数);

2. 参考词汇 irrational 不理智的。

**Show Program, an Angel or a Monster?**

Recently, various show programs bring a great influence on teenagers' lives.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**参考范文**

**Show Program, an Angel or a Monster?**

Recently, various show programs bring a great influence on teenagers' lives.

Some hold the idea that various shows provide common people with more chances to show their talents. Moreover, young people can gain much experience from the shows and understand that one can not succeed unless he makes great efforts and keeps doing it.

On the other hand, some show disapproval of the shows. In their views, the temptation of being successful overnight may make young people get tired of studying at school. What's worse, it is easy for some idol followers to behave irrationally in the case that their favorite candidates are eliminated.

Personally, I don't appreciate the shows because they have become commercial campaigns rather than entertainments. To some extent, these shows may mislead the youth by focusing on something superficial rather than moral.