



钱币上的文化之旅

A Cultural Journey of Coins

王宗舜◎著



钱币上的文化之旅

王宗舜◎著

 中国金融出版社

责任编辑：亓 霞

责任校对：刘 明

责任印制：裴 刚

图书在版编目(CIP)数据

钱币上的文化之旅 (Qianbishang de Wenhua Zhilü) / 王宗舜著.
—北京: 中国金融出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5049-6603-2

I. ① 钱… II. ① 王… III. ① 古钱(考古)—收藏—中国
IV. ① G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第227388号

出版

发行 **中国金融出版社**

社址 北京市丰台区益泽路2号

市场开发部 (010) 63266347, 63805472, 63439533(传真)

网上书店 <http://www.chinafph.com>

(010) 63286832, 63365686 (传真)

读者服务部 (010) 66070833, 62568380

邮编 100071

经销 新华书店

印刷 天津银博印刷技术发展有限公司

尺寸 210毫米×285毫米

印张 16.75

字数 400千

版次 2012年10月第1版

印次 2012年10月第1次印刷

定价 168.00元

ISBN 978-7-5049-6603-2/F.6163

如出现印装错误本社负责调换 联系电话(010) 63263947

序 一

摆在我面前的这本厚重的《钱币上的文化之旅》，使我浮想联翩，感触良多。

首先，这是一位痴迷于业余钱币收藏爱好者的心血之作。王宗舜先生出身北京名校；毕业后长期在兵工部门工作，贡献卓著；退休后又孜孜不倦于钱币收藏。“玩”出个性，“藏”出品味，“集”出乐趣，“悟”出人生。王宗舜先生积极参加钱币交流，撰写收藏心得。从他的钱币之作可以推想其任职之勤之力，可追溯其求学之专之苦。这是难得的，一脉相传的，绵延相继的，而又丰富多彩的一生。

其次，这是一本涉及层面甚广的钱币著作。本人不但从初阅中受益匪浅，而且感慨它浓缩了多本著作的内容，图文并茂，值得一读。我衷心希望宗舜先生筚路蓝缕，再接再厉，为读者奉献几本精彩的专著。

我和宗舜先生类似，在退休之后，专注于世界钱币文化的评价和宣传。今天，王宗舜先生将其集币之旅中的点点滴滴结集成册，使更多的人能在精美的文字与珍贵的图谱中，感受一位钱币收藏爱好者三十年的集币心得，体会到一份对收藏真谛的领悟，是广大读者之幸。所以我在受托之余，欣然表示衷心的祝贺。

中国钱币学会学术委员会委员

中国钱币学会外币委员会委员

《中国钱币》编委 李铁生

2012年于呼和浩特

序 二

王宗舜先生是一位收藏爱好者，热衷于收藏世界钱币，尤其是奥运币，多年来孜孜以求，藏品已极为可观。玩摩之余，又尽心研究，参稽考证，撰写了几十篇世界硬币的文章，在不同报刊上发表。最近，又撰写了《钱币上的文化之旅》。我与宗舜先生，相识在2008年中国钱币学会和北京钱币学会联合举办的“货币文化学术研讨会”上。会议展出了宗舜先生精心收藏的部分奥运币，其藏品之精美、稀缺，在国内也少见。我与宗舜先生嗜好相同，偶然会面，谈论币经，切磋观摩，乐不知倦。我对先生不懈追求的精神，深感敬佩。今宗舜先生嘱我作序，乃欣然命笔。

收藏就是人类有目的的系统收集、整理、研究、鉴赏、弘扬人类社会创造的和自然界存在的、带有物质文化和精神文化的物品的自觉行为；是一种积淀人类文明、启迪人们智慧、增长人们知识、陶冶人们情操的高雅的社会文化活动；也是一种高层次的专业性、学术性、实践性很强的科学鉴赏研究活动；还是一种聚集知识财富和物质财富的手段。一项收藏就是一个时期或某一门类历史的缩影。

世界钱币收藏既有其他收藏相同的共性，也有其不相同的特性。包含于其特性中的文化差异、语言隔阂、实物稀少及资料短缺，都为其开展与进一步繁荣设置了障碍。但正因为如此，宗舜先生知难而上的精神和执著的态度就更加可贵。

《钱币上的文化之旅》中的文章，以讲故事的形式，既介绍了一般钱币知识，也接触到鲜为人知的生僻领域；既有体育币、人物币，也有兵器币、动物币；既有论述，也有轶闻。可以说，该书把知识性、趣味性和艺术性融于一体，且书中附有大量图片，更增加了阅读的趣味。阅读它，绝对是一种高品位的艺术享受。我期待着宗舜先生今后能写出更多介绍世界钱币知识的文章供读者欣赏。

中国钱币学会理事
北京市钱币学会常务理事

梁貽斌

2012年2月春节前夕于北京

前言

钱币，是历史的活化石，经过千百年岁月的积淀，满载着时代的痕迹和人类的智慧。小小的钱币不但是商品交换的媒介物，同时也是世界各国政治、经济、军事、文化、科技等时代信息的真实载体。

钱币收藏，就是让钱币在我们手中流传、品味和感悟的同时，在赏心悦目的领略与把玩中，实现人们研究历史、欣赏艺术、丰富生活、储蓄保值的愿望。钱币收藏者在这一过程中精神得到陶冶、知识得到丰富、智慧得到启迪、毅力得到培养、生活得到充实、心情更加舒畅。这也就是人“集”币，币“育”人的真谛所在。

钱币收藏是一个不断学习、不断研究、不断积累知识和丰富经验的过程。每枚钱币都深深镌刻着历史的足迹，它是历史文化发展的见证和再现，具有丰富的文化内涵。收藏者每收藏一枚钱币，就是收藏了一段历史，收藏了一种文化。不同的钱币所折射出的历史元素、文化内涵和背景故事，只有去深入研究、思考，才能真正领悟到它们的历史价值、文化价值、艺术价值和商业价值。收藏也因此达到了保存历史、传承文化、让文明永恒的目的。

“青山依旧在，几度夕阳红”。30多年来，我收藏到200多个国家和地区发行的不同版本流通币和100多个国家和地区发行的1200余枚奥运纪念币，以及数百枚人物纪念币、动物纪念币、兵器纪念币、生肖纪念币、重大历史题材纪念币和奇特珍稀纪念币等。这些钱币是我多年心血的积累，也是我生活乐趣的来源和享受知识的园地，记录了我生命过程中的一段时光。每当我看到它们，想到它们，都会感动，都会愉悦。它们使我忆起往昔生活的片断和尘封在钱币背后的历史与故事。

“独乐乐，不如众乐乐。”收藏不是坐拥奇珍，秘不示人。收藏品应该是“来自于社会，还之于社会”，让更多的人领悟到钱币的风采，共享其乐。收藏者不仅仅是文化的追求者，还应该是文化的传承人。“方圆”之内包含了无数“天下精华”，积累了无数历史故事，等待我们去挖掘和讲述。为此，我很乐意将自己30多年的收藏心得写出来与众人分享，让更多的人来了解钱币，收藏钱币，与钱币结缘。当然，如何把我多年集币旅途中的点滴体会结集成册，使读者能够在精美的图谱中分享到一位收藏者多年集币心得，真不是一件易事。为达到一个较为

理想的效果，我尝试着将自己的藏品分为七个部分，即体育春秋、兵器博览、交通史话、领袖风采、圣地导游、人与自然、茶余闲话，用500多枚钱币、760余幅图谱引领大家踏上钱币的文化之旅。让我们共同去穿越时光，回顾历史事件，见证文化遗存，探索自然奥秘；让我们一起去周游世界，了解各地的风土人情。

“古今多少事，多付笑谈中”，面对着展示异国风光、历史人物、科学事件、珍贵动物等奇彩无比的钱币，品佳茗、沐清风、集币识、展珍品，其乐无穷。此刻，我心境更加豁达、洒脱、淡定和从容，我要让自己的余生继续与收藏对话，继续与文化同行。

目 录

CONTENTS

001 体育春秋

- 003 丰富多彩的奥运纪念币
 - 031 “32强走进南非世界杯”
-

049 兵器博览

- 051 纪念币上记载的海上王牌战舰沉浮录
 - 056 纪念币上的“二战”坦克
 - 060 纪念币与“沙漠风暴”中的空中武器
-

067 交通史话

- 069 纪念币为你讲述“百慕大魔鬼三角”的海底沉船
 - 076 钱币上的品牌老爷车
 - 086 钱币上12款经典名车的趣闻轶事
 - 095 纪念币记录的“飞机科学发展史”
-

103 领袖风采

- 105 纪念币上国家元首的秘闻韵事
- 110 在纪念币上铸写白金汉宫300年历史的12位君王
- 118 钱币上的白宫风云录

CONTENTS

143 圣地导游

- 145 世界文化遗产在纪念币上矗立起来
 - 159 纪念币带你参观红场上的四大教堂
 - 162 钱币上的非洲之旅
-

175 人与自然

- 177 蝶恋花
 - 184 宠物犬，人类的朋友
 - 189 保护濒危动物 和谐共存发展
-

201 茶余闲话

- 203 龙年话龙币
 - 208 纪念币上的星辰故事
 - 216 硬币上的美国50州
 - 242 走进欧元时代
-

247 我的钱币收藏路

253 跋

255 致谢

体育春秋

体育是社会文化生活的一部分，体育的发展和进步展现着社会政治、经济发展及科学文明进步的程度。

体育纪念币是纪念币中的一大门类，内容丰富，源远流长。为纪念每一次体育盛会召开和体育运动史上具有历史意义的事件，很多国家和地区都发行不同内容、不同风格、不同版本、不同材质的体育纪念币，流传到世界各地，汇集成了一个浩瀚的体育币收藏天地。今天，体育币内容更加知识化，形式更加多样化，种类更加复杂化，是收藏界最璀璨的天地。

当然，要想将体育纪念币一一讲述是不现实的。本部分文章围绕奥林匹克运动会和世界杯足球赛这两项最有代表性的国际性体育赛事，选取了相关的纪念币(章)，向读者展示了纪念币(章)上的故事与文化。



体育纪念币大多数记载的是巨大体育盛事，是历史的见证，具有无可争议的历史价值。收藏和欣赏世界各国体育纪念币，已成为越来越多的钱币爱好者的所爱。体育纪念币的未来，也将与体育运动一样，陪伴着人类走向更光辉灿烂的明天！

—— 梁贻斌教授 (中国钱币学会理事)

丰富多彩的奥运纪念币

奥林匹克运动使不同种族、不同政治派别、不同宗教信仰、不同肤色的人民欢聚一堂，以“体育”这一世界语言，促进了人类身心的和谐发展，谱写了人类历史的华美乐章。奥运纪念币作为一种文化产品，是历届奥运会不可或缺的重要元素。奥运纪念币的发行，可以充分、广泛地宣传和弘扬奥林匹克精神，普及奥运文化，展示国家形象和民族情感。纪念币虽小，但币上图案的内容却非常丰富，它将抽象的奥林匹克理念具体化、形象化，用具体的图案体现了奥林匹克运动的价值和文化内涵。正如梁贻斌先生讲的：“每一枚奥运币都书写着一段奥运历史，它们虽然方寸大小，但却精美绝伦，用不同的艺术形态刻下主办城市的风情和会场建筑的宏伟，录下了激动人心的竞技场面和特写镜头，刻画了运动健将们的飒爽英姿；在艺术创作上更是匠心独具，把运动场上瞬息间的“动”感、“力”感、“美”感捕捉下来，表现得淋漓尽致，栩栩如生。”

奥运纪念币在某种意义上已经超越了普通收藏品的文化价值和经济价值，它被赋予了一种精神：“五环连接世界，奥运币铸造真情”。

□ 独具特色的奥运纪念币

2012年又是一个奥运年，第30届奥林匹克运动会在英国伦敦成功举行。

奥林匹克运动已走过百年辉煌历程，是“和平、友谊、进步”的象征。记录奥林匹克运动发展历史的美丽、精致的奥运纪念币，更是展示世界各国体育文化艺术的闪烁之星。人们为了纪念奥林匹克运动，不断发行不同内容、不同风格、不同版本的各种材质的纪念币，流传到世界各地，汇集成一个浩瀚的钱币收藏天地。

下面就介绍几组独具特色的、在钱币市场上较难收集的奥运纪念币。

首枚奥运纪念币——1952年第15届赫尔辛基奥运会纪念币

芬兰发行的首枚奥运币 (KM35)
正面相同，背面有1951年、1952年
两个版本。



◎ 赫尔辛基曾被选为1940年第12届奥运会举办地，由于战争，奥运会未能按时举行。当全球的运动员来到这个“千岛之国”芬兰首都赫尔辛基参加第15届奥运会时 (1952年7月19日至8月3日)，时间已经过去了12年。为了纪念这次体育盛会，芬兰发行了一枚奥运纪念币 (KM35)。图案由设计师奥尔托宁 (A·Altonen) 和维善提 (M·Visanti)设计，简单大方，简洁明快。

◎ 纪念币面值500芬兰马克，重量12克，币径32毫米，材质500银，章型。边饰为双钩手图案。正面有国名、月桂枝环抱面值，右方有造币厂厂长赫勒 (Uolevi Heller) 姓氏缩写“H”。背面有“1952、赫尔辛基、第15届奥运会”字样、年代，并配有奥运五环图案。

◎ 这枚币曾铸造两次，第一次铸有“1951”字样，共发行1.9万枚。据说此币当时一发行，很快就被抢购一空，于是又铸造第二次，铸有“1952”字样，发行量58.65万枚。

◎ 此币是自1896年首届现代雅典奥运会以后发行的第一枚纪念币，从此开始了发行奥运纪念币的先河。由于此币为首枚奥运纪念币，所以在奥运纪念币的“大家庭”中具有特殊地位，至今深受收藏者的喜爱，其中1951年版币，市场十分难求。

链接：2002年芬兰为纪念首枚奥运币发行50周年，又发行币径38.6毫米，重量27.4克，材质925银的纪念币一枚(KM107)。



正面：国名、地球、面值10欧元。

背面：1952年第一枚奥运币图案和发行50周年纪念。

第一枚错版奥运纪念币——1968年第19届墨西哥城奥运会纪念币



(KM479)
正面



标准币背面



错版币背面

◎ 这枚币开创了奥运纪念币与本国传统体育运动相结合的先例。任何一个对玛雅文明充满幻想的人，都能一眼从币面上的人像捕捉到古老的信息。这种人像的长相、服饰和雕刻手法与考古学家们在密林中发现的玛雅文明时巨大石柱上的刻画俨然如出一辙。假如再稍微深入了解一点，由于开球时发出清脆的响声，玛雅人将这种球赛称为帕克·塔·帕克。双方队员先用皮革包裹的肘部、膝部及臀部、头部等部位击球（除手外），设法将球击入对方悬挂的石环。有人说这便是现代足球的起源。在发现的玛雅铭文中，甚至还有关于善与恶之间通过一场球赛来决定胜负的传说，由此可见，这种比赛不单纯是体育运动，更带有某种宗教和观念的象征含义。

◎ 由于设计人员对奥运外行，仅凭想象对奥运五环作了随意排列，结果闹出了错币。根据国际奥委会规定，奥运五环本应是上三环在同一水平线上，对得整整齐齐，但墨西哥发行的一部分纪念币背面的五环却是参差错落，这显然有悖于上述国际奥委会规定。此币一发行，奥运界哗然，后虽经收回销毁并重铸“正版”，但错版币已流入社会而无法回收，所以身价陡升。这是奥运钱币史上发生的第一枚错版纪念币。另外，根据资料介绍，此币还有20种不同的变体币，当然不仔细观察，是不容易发现的。

◎ 墨西哥城，海拔2259米的高原城市，是墨西哥的首都。它战胜了两个美洲城市布宜诺斯艾利斯、底特律和欧洲的里昂，获得了1968年奥运会的主办权。这一年墨西哥迎来了112个国家的5498名参赛运动员。比赛项目有18个大项，172个小项。墨西哥为本届奥运会发行纪念币一枚（KM479）。

◎ 纪念币面值25墨西哥比索，币径38毫米，重量22.5克，材质720银，币型。正面有国名、带有浓郁墨西哥风情的栖息于仙人掌上的鹰蛇徽、面值、造币厂印记“M”。背面有墨西哥土著玛雅人球赛，背景是工字型赛场。

首例奥运套币——1972年第20届慕尼黑奥运会纪念币

◎ 1966年国际奥委会经过慎重投票，决定由联邦德国的慕尼黑承办1972年的奥运会（1972年8月26日至9月11日），试图向全世界表明，德国已经告别了不堪回首的过去，新生的德国已重新屹立于世界。主办国为了把本届奥运会办成一个真正的节日庆典，除了在慕尼黑城市基础建筑上投入了大量资金，同时也连续4年（1969年至1972年）发行了由4个不同造币厂制造

的每组6枚相同图案的纪念币，共计24枚。开创了成组大量发行奥运会纪念币的先例。

◎ 纪念币面值10德国马克，币径32.5毫米，重量15.5克，材质银（625），章型。边文“更快、更高、更强”及小环或蔓藤花纹。纪念币的正面有国名、鹰徽、面值，右下方有造币厂印记。背面图案各不相同。

■ 联邦德国共有5家造币厂，每家都有各自专用的厂名代号字终，即A (Berlin, 柏林)、D (Munches, 慕尼黑)、F (Stuttgart, 斯图加特)、G (Karlsruhe, 卡尔斯鲁厄) 和J (Hamburg, 汉堡)。联邦德国把厂名代号字母标示在纪念币有国名、鹰徽、面值及发行年代的一面上。除了柏林制币厂没有参与，其他4家制币厂均投入发行本届奥运纪念币的工作。



第一枚 (KM130)
背面为本届奥运会会标，螺旋辐射光环，预示好运。



第二枚 (KM131)
背面为象征团结和友谊图案化双手，又称奥运结。



第三枚 (KM132)
背面为半跪的男篮球运动员和女划艇赛手。



第四枚 (KM133)
背面为慕尼黑奥林匹克运动会会场鸟瞰。



第五枚 (KM134)
背面为本届奥运会标及1972年第20届奥林匹亚德在慕尼黑字样。



第六枚 (KM135)
背面为会标、圣火及五环。



本组纪念币在发行前后遭到不少非议。

第一枚币背面的币文为“1972年第20届奥林匹亚德在德国”（“在德国”的德文为IN DEUTSCHLAND）。当时德意志民主共和国提出，国际奥委会仅授权城市主办奥运会，而非授权国家主办奥运会，所以用“德国”不妥，德意志民主共和国也是德国。所以第二枚币的币文将其改为“在慕尼黑”（德文IN MÜNCHEN）。

第一、第三、第五、第六枚币币文中使用了德文OLYMPIADE（英文OLYMPIAD，即奥林匹亚德）。正确的“奥林匹克运动会”德文应是“OLYMPISCHE SPIELE”，英文是“OLYMPIC GAMES”或简称“OLYMPICS”。“奥林匹亚德”实际指奥林匹克周期，即从本届奥林匹克夏季运动会开始直到下届奥林匹克夏季运动会开幕为止连续4年的时期。但我国有些英汉词典上也将“OLYMPIAD”笼统译为奥林匹克运动会，而且有一些国家至今仍使用OLYMPIAD，而不用OLYMPIC GAMES指代奥林匹克运动会。

第二、第四枚币虽然正确地使用了奥林匹克运动会 (OLYMPISCHE SPIELE)，但漏掉了“第20届 (X X)”。

首次发行奥运成组金币、铂币——1980年第22届莫斯科奥运会纪念币

◎ 1974年国际奥委会维也纳会议决定由前苏联首都莫斯科承办1980年第22届奥运会。主办国为了纪念本届奥运会，从1977年至1980年4年间，共发行了45枚纪念币，蔚为大观。其中，铜镍币6枚，银币28枚，金币6枚，铂币5

枚。这是奥运纪念币发行史上首次出现铂币，这组纪念币也成为今天邮币市场上的珍品。因为发行量少，再加上价格昂贵、欧洲沉淀等原因，这组纪念币在市场上很难见到。这里，我重点向大家介绍一下金币与铂币。

■ 6枚金币

◎ 金币面值100卢布，币径30毫米，重量17.3克，材质金(900)，纯金重1/2盎司，章型。



共同正面（国名、国徽、面值）

不同背面：



Y151：列宁中央体育宫等建筑



Y162：克雷拉茨基体育中心赛艇台



Y163：会标、月桂枝、地球



Y173：克雷拉茨基体育中心自行车赛场



Y174：友谊体育宫



Y186：奥运火炬，背景为莫斯科大学及教堂

■ 5枚铂币

◎ 铂币面值150卢布，币径28.6毫米，重量15.6克，材质铂(999)，纯铂金重1/2盎司，章型。



共同正面(国名、国徽、面值)

不同背面:



Y152: 会标、月桂枝、五环



Y163: 希腊米隆著名雕塑《掷铁饼者》



Y175: 古希腊摔跤雕像，背景为柱廊



Y176: 古代奥林匹克马车赛



Y187: 古奥林匹克赛跑

“世纪之币”——2000年第27届悉尼奥运会纪念币

◎ 经过44年以后，奥运圣火又一次到了南半球的澳大利亚。澳大利亚为纪念本届奥运会，由悉尼奥组委和澳大利亚皇家造币厂共同推出奥运史上最大的纪念币发行计划，从1997年至2000年共发行了54枚纪念币，包括1枚流通币，28枚铜合金币，16枚银币，1枚1公斤银币，8枚金币。这里重点介绍1公斤银币和8枚金币。