

悲壮刺客

· 中国古代武将壮士 ·



金开诚

主编

崔冶

编著

荆轲

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

悲壯刺客——荆軻

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

悲壮刺客——荆轲 / 崔冶编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5463-4149-1

I. ①悲… II. ①崔… III. ①荆轲(? ~前227) —
传记 IV. ①K827=31

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222292号

悲壮刺客——荆轲

BEIZHUANGCIKEJINGKE

主编/ 金开诚 编著/崔 冶

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳甬泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京怀柔红螺福利印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4149-1

定价/19.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、没落的贵族，对理想的守望	001
二、易水畔，关乎刺客的千古吟唱	031
三、大时代，无法预测的风云变幻	081
四、功败垂成，难明悲喜人生	105
五、壮士身已灭，精神留千古	129





一、没落的贵族，
对理想的守望





荆轲(?—公元前 227 年)，中国战国时期著名刺客。战国末期卫国人，汉族，喜好读书击剑，为人慷慨侠义。后游历到燕国，被称为“荆卿”，随之由燕国智勇深沉的“节侠”田光推荐给太子丹，拜为上卿，秦国灭赵后，兵锋直接燕国南界，太子丹震惧，与田光密谋，决定派荆轲入秦刺秦王。公元前 227 年，荆轲同秦舞阳带燕督元地图和樊於期首级，前往秦国刺杀秦王。临行前，许多人在易水



边为荆轲送行，场面十分悲壮，荆轲来到秦国后，秦王在咸阳宫隆重召见了。荆轲在献燕督元地图时，图穷匕见，刺秦王不中，被杀。

实现理想与人生价值对于生存在儒家文化和思想体系下的中国人来说，可谓人生百年中最重要的事情，甚至可以说是活着的最高目的。《左传·襄公二十四年》揭示先秦儒家人生理想时谈道：“太上有立德，其次立功，再次立言。





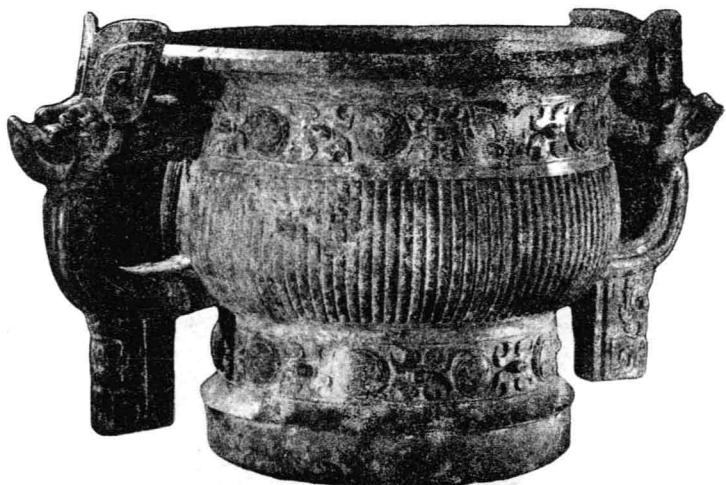
经久不废，此之谓三不朽。”“立德、立功、立言”不但是先秦时期文人的理想，从此也成为历朝历代有志之士的最高奋斗目标。但是对于有抱负、有志向的人来说，常常有一种悲剧的命运，就是壮志未酬。历史给了每一个心怀壮志的人去拼搏的权利，但是结局却不尽相同，只有少数人成为了历史的宠儿，最终把自己的人生推向巅峰，尝尽实现理想的甘甜与欣悦，而萦绕着大多数人的还是失败和抑郁的苦闷。历史会记住圣人的德行、智者的才情、英雄的伟业，但是也会展示失败者的人生，因为众多的壮



志未酬之人需要用伟大的失败者的故事来抚慰自己的无奈和愁苦，于是许多被历史的车轮碾碎了的悲情人物在人们的心中世代流传，悲壮刺客——荆轲便是以这样的身份被人们所传诵，我们在哀叹“谋事在人，成事在天”的同时，也深深被他的行为和信念所感动。那么历史上的荆轲到底是什么样的人物呢？能让我们在千载之后仍然对他的名字念念不忘。历史上最早关于荆轲人生的记载来自于伟大史学家司马迁的《史记》，在其《刺客列传》里他生动地记叙了这位

刺客短暂而又惊险的一生，这便是历史上第一个荆轲形象的塑造。司马迁虽然是从史学的角度来描绘这位为了自己的信仰所献身的刺客的，但是却为此后的文学家提供了发挥的空间。随后在西汉末年刘向编纂的《战国策·燕策三》中，细腻地描写了荆轲刺秦王的故事，从此荆轲从一个历史人物开始向文学形象转变，直至今今天他的故事被搬上了荧幕。

荆轲这个历史人物是因为那次力量





与身份都不对等的刺杀而出名，但在刺杀秦王之前，他过着一段潇洒而又充满着无奈的生活。荆轲出生的具体年代今天我们已经无法推断出了，史料上更没有确切的记载，司马迁在创作《史记》时，荆轲的同时代人还有在世者，司马迁奔走拜访这些先生，认真求教荆轲的事迹，但他却没能说明这位令众人仰慕的侠客的生辰，不免让人遗憾。荆轲生活在战国末期，正是中华大地上诸侯国之间进





行战争的高潮时期。他是卫国人，卫国在春秋战国时期称不上是一个大国，周武王灭商之后封他最小的弟弟于康邑，世称康叔，后来周公又将原来商都城周围的地区和殷民七族封给了康叔，建立了卫国，定都朝歌，也就是今天的河南省北部的淇县。直到秦二世下诏废掉卫国最后一个君主君角的爵位，卫国共立国八百三十八年。即使有这样比较长久的诸侯国历史，但是卫国在当时变幻莫测的国际事务中也一直没有起到什么决定性作用，没有踏入“五霸”和“七雄”



之列，荆轲的青少年时代便是在这样的一个诸侯国度过的。在人们的观念和印象里，有名的或是很出众的人一定大有来头，有一个离奇的身世或是成长于一个很神秘的环境，就像金庸武侠小说中的大侠，无非名门之后就有一段离奇的身世或是不同于寻常人的境遇。荆大侠不用后人给他附会一段离奇的境遇，他的出身便十分符合人们的审美观念，荆轲虽然是卫国人，却是齐国贵族庆氏的后代，卫国人也因此称他为庆卿。这个庆氏在齐国曾经很有势力，齐桓公之



子无亏生公孙庆克，其子以父名命氏，称为庆氏。中国古代人的姓分为两部分——姓和氏。一开始一个人或是一个家族只有姓，随着家族的发展，这个家族的成员越来越多，其中有一些优秀的人出现，他的后辈便会以他的名字或是封号、封地、官职等为氏。比如说我国战国时期楚国的王室成员都姓芈，只有成为楚王的人才可以以熊为氏，著名的浪漫主义诗人屈原，芈姓屈氏，屈原是

