

解讀純愛時代

從精神病例分析探討新世代年輕人的戀愛觀

大平 健【著】

張雅梅【譯】



解讀純愛時代--從精神病例分析探討新世代
年輕人的戀愛觀 /大平 健, 著 ; 張雅梅譯.
-- 初版. -- 臺北市 : 麥田出版 : 家庭傳
媒城邦分公司發行, 2005[民94]

面 ; 公分 . -- (心靈版圖 ; 52)

譯自 : JUN'AI JIDAI

ISBN 986-7252-75-6 (平裝)

1. 精神病 - 個案研究 2. 戀愛

415.98

94014779

C913.1
20077

心靈版圖 52

解讀純愛時代

從精神病例分析探討新世代年輕人的戀愛觀

作 者——大平 健
譯 者——張雅梅



解讀純愛時代——從精神病例分析探討新世代年輕人的戀愛觀

作者——大平 健

譯者——張雅梅

責任編輯——羅珮芳、陳嫻若

發行人——涂玉雲

出版——麥田出版

台北市信義路二段213號11樓

電話：(02) 2351-7776 傳真：(02) 2351-9179

發行——英屬蓋曼群島商家家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市民生東路二段141號2樓

電話：(02) 2500-0888 24小時傳真：(02) 25170999

讀者服務專線：0800-020-299

網址：www.cite.com.tw Email: cs@cite.com.tw

郵撥帳號——19833503

英屬蓋曼群島商家家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

香港發行所——城邦(香港)出版集團有限公司

香港灣仔軒尼詩道235號3F

電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337

馬新發行所——城邦(馬新)出版集團

Cite (M) Sdn. Bhd. (458372U)

11, Jalan 30D / 146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：(603) 9056-3833 傳真：(603) 9056-2833

印刷：中原造像股份有限公司

初版：2005年8月

售價：200元

ISBN：986-7252-75-6

JUN'AI JIDAI

by KEN OHIRA

© 2000 by Ken Ohira

Originally published in Japanese in 2000

by Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo

This Chinese (traditional) language edition published in 2005

by Rye Field Publishing Co., a division of Cité Publishing Ltd., Taipei

by arrangement with the author

c/o Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo

All rights reserved.

推薦序 愛瘋了！

作家 江映瑤

「如果說得出來爲什麼愛，那就不是純愛了。」年輕時的我，曾經如此篤信著，也花了一大段的青春，希望能在茫茫人海之中，驗證出專屬我的、不隨任何內在在外在條件而質變的、極力抗拒仍命定逃不過的那份純粹的真愛。那時候我們躲在棉被裡讀瓊瑤，內心反射著女主角的自憐而哭泣；打開電視看連續劇，爲「七世夫妻」的淒美宿命而著迷；在日常生活中裡刁難著男朋友，想知道「是我的跑不掉」這句話的真意。在幾次傷心挫敗之後，我像所有失戀者一樣發誓著「再也無法愛了！」，當然也和大部分人一樣，後來仍繼續發生著戀情。那個年代沒有人提倡「愛情EQ管理」，也沒有人教我們兩性相處技巧，有的只是婆婆媽媽的說教式文章，以及朋友們異口同聲的「等妳碰上就知道了」理論。於是半信半疑之際，我仍隱隱相信也許某天就會遇到我的「The One」真命天子，同時也望著每個戀人的身影自問著：「難道，就是他了嗎？」

沒想到愛情原來不分年代，也沒有國界，只有因循成長而逐步蛻變的相似過程，因此當閱讀本書時，不免爲書中案例那些似曾相識的行徑哂然而笑；雖然案例的主角都是作者

的精神科病患，但愛情本來就是瘋的不是嗎？否則任何有理智的人類，又怎會出現那些莫名其妙的情症候群？從可歌可泣的〈羅密歐與茱麗葉〉、〈梁祝〉，到目前紅透半邊天的所謂「偶像劇」，不可自拔到近乎偏執「就是要愛」的傻勁，不正是偉大愛情的必要因素？愛情在的時候，它就是那麼霸道地存在於每一口呼吸、每一次心跳，愛情走了的時候，它又是如此決絕到連自己都瞞不了。可悲的是愛神經常起了玩興，讓愛情不對等地起落與分布，於是戀人們就如同〈仲夏夜之夢〉的囂鬧劇中劇，沒來由地追索一份絕望的愛情，結果根本只因被「愛液」矇蔽眼睛，即使睜開眼見到的第一個對象是隻驢子，也以爲自己已經瘋狂愛上。愛上還不打緊，怎麼都愛不上才令人情迷！偉大的莎士比亞早已指出了愛情的盲目與荒謬，但卻從未因此而減免世上的愛情悲劇。

不過原本存在於悲劇中的純愛，已經不再只是賺人熱淚的虛幻戲劇，在這個太容易失去真實感的焦慮年代，有許許多多戀人以愛爲名，陸續投入了「殉情」的人生結局。這可是個極度糟糕的現象！「明知不可爲而爲之」的悲劇性格，如果放到了必須兩情相悅的愛情裡，很可能就成了任性而爲的傷害——傷害自己、傷害對方，也傷害了愛情。難怪向本書作者求診的病患掛號到滿檔！透過書中有趣卻又令人心酸的案例，希望身陷「純愛」迷思而可能尚未得到幫助的痴人們，得以觀照而審視自己的愛情。

其實愛情這玩意兒，很奇妙地就只存在於我們大腦不曉得哪道皺摺的一念之間；它的存在，應該是人類身為最高等動物的一項獎賞，而不該任它操控主掌我們的行爲。愛情的成分，要設法拿捏在足以令人愉快的複方之中，如果一味執著於「純愛」，那就像直接咀嚼可可豆一般，品嘗不到巧克力的幸福甜美。也許在閱讀本書中令人搖頭嘆惜的情節時，可以順便檢視自己的愛情，是否也存在著「純愛」式的貓膩！

目次

推薦序 愛瘋了！

0 0 3

序 裹在透明膜裡的人

0 0 9

第一章 層層過濾的愛慕

0 3 3

第二章 心靈的悸動

0 6 3

第三章 點綴著瑪格麗特的房間

1 0 3

第四章 都是天使惹的禍

1 4 1

第五章 不要叫它純愛

1 9 5

後記 飛蛾撲火般的愛情

2 0 9

序 裹在透明膜裡的人

「精神客」

在正式進入本書的內文之前，我想先告訴各位讀者有關一名年輕女病患的故事。

這位年輕女病患因為精神錯亂被家人帶來我的門診中心。當時，日本國內尚處於所謂「泡沫經濟期」的初始階段，還沒有人為自己的未來感到憂心。

女病患是一位二十六歲的上班族。根據當時初診的紀錄，她幾乎是被母親攙扶著走進診間的。一看到坐在裡頭的我，冷不防地迸出一句：

「你是婦產科醫師嗎？」

待我介紹過自己的身分之後，她又突兀地回了一句：

「喔——所謂的『精神客』，原來就是位在『精神客』的人哪！」

由於這話聽起來有些輕佻，陪在旁邊的母親趕忙責備了起來：

「怎麼可以說話這麼沒禮貌！」一邊像是賠罪般地，以一種哀傷又莫可奈何的神情看著我。

關於她話中的第一個「精神客」，我當下便意識到指的應該是「精神科醫師」，至於第二個「精神客」，則是經過我反覆詢問她之後，才確定那是「精神界」的意思。而在雙方對談的過程當中，我也逐漸摸清楚眼前這位可能因為興奮而雙頰些微泛紅，卻又時而露出一抹詭異冷笑的女子，其實有著嚴重的幻覺問題，以至於她的思慮和情感都受到了扭曲，無法正常運作。

於是我為她的病做出了診斷——精神分裂症。雖說患者來見我的時候穿的那身螢黃色正式套裝，正好跟上時下流行的豔麗風格，不過正確一點來說，她比較像是被迫套上那一身時髦的行頭，卻又不由自主地流露出一種衣衫不整的邋遢樣。總而言之，這恐怕又是病魔的作祟？

我向病患母女解說了目前所知的病情，並將後續可能的病情發展告訴她們。雖然說病人罹患的是較複雜的病症，不過依然有改善的空間。沒想到患者在這時候插嘴道：

「你說治療上比較困難，那表示還有痊癒的希望囉？」

原本應該對自己罹患精神病毫無意識的病人，突然迸出這麼一句話，確實有些教我吃驚。不僅如此，她甚至可以清楚地理解到，只要能夠治好她的幻覺，她的生活就能慢慢恢復到正常的軌道。

根據我的病歷記載，從那天之後，我整整花了兩年的時間，總共與她進行了將近五十次的面談。從紀錄上可以明顯地看出，在這過程當中我曾經不只一次地懷疑——患者有可能不是得到精神分裂症？因為患者所聽到的聲音始終都局限於小孩的哀泣聲，這一點並不完全符合精神分裂症的特徵。不過到最後，我還是決定維持原先的判斷。主要是因為就整體的症狀來說，除了精神分裂症之外，我實在想不出有任何其他的可能。

順便附帶一提，前面提到的「小孩的哭聲」，實際上比較像是混和了冷氣機所發出的低沉聲響或是汽車引擎聲，所形成的一種類似「媽媽」或「曼——麼」的發音，聲音雖小卻十分清晰。雖然我對這個擬人化的聲音很感興趣，不過我並沒有詳細去追查其背後所代表的意義，因為我有預感，過度的逼問很可能會讓她的病情進一步惡化。

爲了有效地控制她的病情，前前後後我也用了不少的藥，不過花最多心力的，還是在於對她耳提面命的一些實際「生活指導」。記得患者在初診時曾經語出驚人地表示：「只要能夠治好我的幻覺……」這樣的狀況雖然十分罕見，不過仔細說起來，與我平日在專業上的認知並無衝突之處，所以我並沒有被她具有幻覺的異常經歷所影響，而全心專注在提供她一些實用的日常生活建議，以利她平安順利地度過每一天。幸運的是，患者本身也很努力的在配合，盡可能地不漏掉每個生活上的小細節。

愛的邂逅

在整個治療的過程中，我也曾一度將重點放在患者的「生活層面」。因此，關於她從小到大的生活狀況，我有必要進行相當深入的瞭解。關於這部分的談話，摘要如下——

據說，患者出生在東京近郊的一個小城市，她的父親在東京都市區裡擁有一家貿易公司，本身是第三代的經營者，公司規模雖小但也算穩健經營。由於父親年輕時曾經到美國大學做短暫的遊學，對理想的生活型態自有其個人的一番見解。因此當他成家之後，便捨棄從祖父時代就代代相傳、位於東京都中心的老家不住，反而選擇到新開發的市鎮，自行蓋一棟簡單俐落的新家。至於患者的母親，則是一位典型的賢妻良母。由於出身為保守派議員的孫女，從小便習慣家裡每天川流不息的賓客，所以待人接物的技巧特別好，從不讓人感到流於表面功夫；加上善於交際，因此像是女兒學校裡頭的家長會幹部，幾乎每三年她就會當選一次。

據瞭解，患者從小念的是當地的公立小學和中學，高中則轉到市區內一家歷史悠久的私立學校。而她之所以會選擇這間學校就讀，有一半原因是為了滿足祖父母的願望。之後，便直接晉升到校內附設的短期大學裡繼續進修。

自她短大畢業後，經由學校的推薦，順利地進入一家位於市中心頗具規模的企業工作，且一轉眼就是六年。根據母親形容，由於女兒在外上班也滿多年了，藉著這次精神上出現狀況，她想乾脆讓女兒辭掉工作，等她的症狀稍微穩定之後，做母親的將會親自輔導她恢復正常的生活。

說到這位母親的「貼身輔導」，還真是盡職得沒話說。她和努力聽從我的囑咐、小心翼翼地過日子的女兒，簡直配合得天衣無縫。經過一年半的努力，患者已經不再因為聽到幻想中「小孩的聲音」而擾亂了日常生活的秩序。這話雖然不表示患者已經完全沒有幻覺了，但以臨床治療的成果來說，卻已經是大大的進步。看來時機差不多了，我決定好好問一問患者有關她發病的經過。雖然之前曾經聽她母親提過，在她發病當時正和一名外國人處於戀情的低潮期，但我始終未能從當事人口中證實這件事。

根據患者本人的描述，她是在進公司工作三年後才遇上她的「男友」。當時，她是應一位在某非洲小國的大使館裡擔任祕書的大學好友之邀，參加某個宴會時遇上了「他」。

「很久以前我就對第三世界國家感到好奇，儘管對於下個世紀將屬於第三世界國家的說法，並無確切的根據，但光憑這一點就足以勾起我的興趣……我甚至還考慮過是不是要到非洲的國家留學，也許可以得到此意外的收穫也不一定。我父母都是很開通的人，我相信

只要我提出要求，他們一定會答應我的。」

實際上，患者的確在學生時代曾經留洋三個月，但去的不是第三世界國家，而是加拿大的某大學。原來，她所念的那所短期大學在海外有幾家姊妹校，只要學生成績超過一定的標準，均可申請到國外修習語言學的學分。不僅如此，除了上述三個月的短期進修福利外，學生尚可申請留學一年，甚至直接要求插班到對方的學校，當個道地的留學生。雖然以患者在校的成績來看，要申請留學並不是難事，不過她本身「對那樣的路線始終抱持著懷疑」——能夠到歐美國家留學固然是件好事，但總令人覺得「老套」。不過話說回來，一直待在國內同樣了無新意，再加上難得學校可以提供這樣的福利，父母又願意幫忙出錢，出去短期留學一下又未嘗不可呢？

總而言之，由於患者對「第三世界國家」嚮往已久，一聽到友人說有個非正式的宴會可以碰到許許多多留日的非洲裔青年時，向來「大門不出、二門不邁」的她，也終於忍不住要去探個究竟。

而她的男友也正好出現在那個場合中。

「你是問和他頭一次碰面的情形嗎？嗯……第一印象嘛，覺得他看起來一副窮酸相……不過，你不覺得非洲人感覺都滿性格、滿有魄力的樣子嗎？他在那群人當中啊……就算是

以日本人的標準來看好了，他的體型都算瘦的。說實話，我本來對瘦子沒什麼好感的，只是……當現場一片非洲人和日本人時，他這個南亞來的人就顯得特別醒目了。」

「記得沒錯的話，當時他好像是受日本語言學校的同學邀請來的。我試著跟他寒暄了幾句，發現他也是爲了想瞭解從其他第三世界國家來的留學生，在日本究竟是如何生活、又有何感想，才來參加這次宴會的……那一刻，我的腦海中突然閃過一個念頭——搞不好，我們倆是注定彼此相遇，才會兜了這麼一大圈？唉——對於這一點，直到今天我都還是深信不疑呢！」

聽說他們倆就在這個餐點、飲料都陽春得不能再陽春的宴席上，暢談了許久。

「其實我一聽到他在描述他的祖國時，就想起在短大的期間，我已經在類似人類學的課堂上聽過相關的介紹了。只是沒料到，同樣的內容經由他的口中說出，竟然還是那麼有趣、那麼新鮮。」

根據男方在當晚對她透露的，這位留學生來自南亞，在祖國的職業是小學老師。由於身爲地主的父親積極地勸說，他來到了日本，並以進入日本大學就讀爲目標。但首先，他必須把日語基礎打好。因此，目前他還在日本語言學校上課。

聽說，他當初來日本的目的原是為了學習日本人的經營方式，好在回國之後可以進入