

騷
壇
秘
語





騷壇秘語

次編輯 夏海

編主五雲王

編初成集書叢

語 秘 壇 騷

中華民國二十五年六月初版

編次者

周

履

靖

發行人

王

上海河南路

雲

五

印刷所

商

上海河南路

務

印書館

發行所

商

上海及各埠

務

印書館

騷壇秘語目錄

上卷

本之一

式之二

製之三

情之四

景之五

事之六

意之七

音之八

律之九

病之十

變之十一

範之十二

中卷

要之十三

格之十四

體之十五

情之十六

性之十七

韻之十八

調之十九

會之二十

下卷

第一總論詩

第二五言長篇古詩法

第三五言律詩

第四七言長篇古風法

第五對法

第六句法

第七字法

第八氣象

第九家數

第十音節

第十一辨體一十九字

騷壇秘語卷之上

嘉禾周履靖編

明嘉靖
氏十四
卷上

吳門劉鳳校正

○本第一

凡作五言古詩先須澄靜此心如滄溟不波空
碧無際纖月到景萬象涵精題目如鏡中物
影悲歡動靜了無遁情懷天地於秋毫洞古
今爲一瞬視彼區區者無談笑道之大抵五
言古詩所養浩蕩所見詳明所取精微所用

輕快

凡作七言古詩先須澄靜此心如泛舟滄溟春
秋晴雨風波作止萬變隨時題目如大海受
風冷風則微瀾應疾風則駭浪騰自然而然
取其神奇者而用之大要七言古詩所養浩
蕩所見詳明所出奇掘所用峭絕

凡作五言律詩先須澄靜此心如春江無風澄
綠千里萬象森列皆有溫柔平遠之意就其
中擇取事情極明瑩者而用之務要涵養寬

平不可迫切

凡作七言律詩先須澄靜此心如秋高月明獨立華嶽之巔俯視萬象景皆入奇峭中就其中擇取沉雄險特者而用之務要奇峭不可寬緩凡作絕句如窓中覽景立處雖窄眼界自寬題廣者取遠景寸山尺水愈覺其遙取近景一草一禽皆有生意五言絕句主情景七言絕句主事意

○式第二

二十名

詩 五言章句整齊聲音平淡七言章句參差

音律雄渾

歌 情揚辭達音聲高暢

吟 情抑辭鬱音聲沉細

行 情順辭直音聲瀏亮

曲 情密辭宛音聲縉緝

謠 情謫辭寓音聲質俚

風 情切辭遠音聲古淡

唱 與歌行曲通

樂歌 情和辭直音聲舒緩

歎 情戚辭老音長聲絕

解 與歌曲歎樂通

引 情長辭蓄音聲平永

弄 情活辭麗音聲圓壯

清 情逸辭激音聲清壯

辭 情長辭雅音聲平亮

舞 情通辭麗音聲應節

怨 情沉辭鬱音聲淒斷
謳 情揚辭直音聲高放

二十三題

送 畱須戀戀勉必拳拳
別 前瞻戀戀後顧懸懸
逢 樂生於哀喜極還感
寄 萬里寄言必有實惠
酬 識曲聽真無言不酬
贈 贈人以言非諂非刺

荅 荅指有歸無雜采意

遊 立景

宴 立情

行 行必有故切忌矯情

至 至必有爲不宜徒喜

歸 歸人皆喜必有我和

與 物輕意重

謝 物意俱重

登 登峰詣極所貴眼高

覽 沉覽景物必有得焉

題 題忌積物

咏 詠忌粘題

思 思必有因豈徒悽愴

挽 忌似壽詩

壽 忌似挽詩

應制 氣欲嚴肅辭貴典麗

賀 忌似攬客

○製第三

三停

起 古詩崑崙包括意整語圓

五言律詩聲穩語重

七言律詩聲起語圓

絕句平實第一二句是

中 古詩反覆變化意奇語暢

五言律詩領疏通警峭拔

絕句精要第三句是

結 古詩涵蓄不盡意重語輕

五言律詩聲細意長

七言律詩聲穩詩健

絕句健決第四句是

十一變

抒情 攄發真情

立意 自發新意

寫景 描寫真景

設事 假設情事

叙事 叙述實事

論事 論說事情

用事 引用古事

擬人 擬著一人

比物 借物喻事

詠物 詠物寄情

論理 論說事理

九用

入 急喚入題

叙 平叙事物