

检察与法治文化文库 第二卷

检苑心香

——女检察官读书心得

湖北省女检察官协会 编

检察与法治文化文库 第二卷

检苑心香

——女检察官读书心得

湖北省女检察官协会 编



 **知识产权出版社**
全国百佳图书出版单位

责任编辑：刘 睿 蔡敏敏

责任校对：韩秀天

特约编辑：柴晨清

责任出版：卢运霞

图书在版编目 (CIP) 数据

检苑心香：女检察官读书心得 / 湖北省女检察官协会编. —北京：知识产权出版社，2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5130 - 1587 - 5

I. ①检… II. ①湖… III. ①读后感 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 240333 号

检苑心香

Jianyuan Xinxiang

——女检察官读书心得

湖北省女检察官协会 编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010 - 82000860 转 8101/8102

责编电话：010 - 82000860 转 8113

印 刷：北京紫瑞利印刷有限公司

开 本：797mm × 1092mm 1/16

版 次：2012 年 12 月第一版

字 数：178 千字

ISBN 978 - 7 - 5130 - 1587 - 5/I · 243 (4432)

邮 编：100088

邮 箱：bjb@cnipr.com

传 真：010 - 82005070/82000893

责编邮箱：liurui@cnipr.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：15.5

印 次：2012 年 12 月第一次印刷

定 价：42.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

编委会

总 顾 问 敬大力

主 任 徐汉明

委 员 金 鑫 文成国 江作苏 张良成

熊召政 孙光骏 彭胜坤 黄六洲

鲁尔英 石荣春 严红兵 李石柱

李亚非 李 健 康均心 俞 江

夏 红 郭清君

办公室主任 赵 慧

成 员 陈卫宁 邓佛围 张晓华 阮志勇

刁继来 叶 斌

总 序

21 世纪，是人类社会充满希望与活力的世纪。经济全球化在给各国政治、经济、社会、生态文明发展提供千载难逢机遇的同时，也带来了严峻挑战，更使得文化在推进经济社会发展中的地位日益凸显，文化“软实力”成为各国综合国力竞争的重要杠杆。为此，各国把提升文化“软实力”作为国家的发展战略予以强调。改革开放 30 年来，我国经济、政治、社会、生态文明建设取得了巨大成就，文化建设取得了长足发展，党的十七届六中全会及其通过的《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，更是确立了建设社会主义文化强国的战略目标，奏响了推进中国特色社会主义文化大发展大繁荣的铿锵号角。

中国特色社会主义检察与法治文化是中国特色社会主义先进文化的重要组成部分，在推动中国法治发展进步、促进依法治国方略实施、推进中国特色社会主义检察事业科学发展等方面发挥着重要作用。最高人民检察院一直高度重视法治与检察文化建设。曹建明检察长多次对检察文化建设作出重要批示，强调全国检察机关要全面贯彻落实党中央的重要指示，充分认识加强文化建设的重要意义，坚持把检察文化建设摆到更加重要的位置，更加积极、更加主动、更加自觉地加强和改进检察文化建设。2011 年 6 月 22 日，中国检察官文学艺术联合会正式成立；2011 年 9 月，湖北省检察官文学艺术联合会正式成立，为湖北检察与法治文化发展注入了新的力量。截至 2012 年 12 月初，河南、河北、湖北、江苏、吉林、海南、安徽、山西、北京、天津、浙江、上海、辽宁等省、直辖市

成立了省级检察官文学艺术联合会，为检察文化建设搭建了新的平台，准备了新的力量。

湖北省检察官文学艺术联合会自成立以来，紧紧围绕检察中心工作，充分发挥联络、协调、服务职能作用，坚持以提高检察队伍素质、提升检察形象和执法公信力为目标，组织、团结、凝聚检察文化艺术队伍，加强检察文化艺术人才培养力度；不断加强基础理论研究，注重以理论创新引领工作创新；积极开展检察文化艺术创作和文化艺术活动，着力满足检察干警文化需求，各项工作紧张而有序开展，发展势头良好。

《检察与法治文化文库》是湖北省检察官文学艺术联合会积极响应国家文化发展战略、适应中国转型社会检察与法治工作发展与检察和法治文化建设需要而精心策划的一套丛书，是湖北省检察官文学艺术联合会着力推进的重大项目工程之一。本文库致力于为推进检察和法治工作科学发展、推动检察与法治文化大发展大繁荣提供精神动力和智力支持，着力探讨检察与法治文化的重大理论命题及其建设实践中的重大现实问题，聚焦于回答“什么是中国特色社会主义检察与法治文化”“为什么要建设中国特色社会主义检察与法治文化”“怎样建设中国特色社会主义检察与法治文化”等问题，以实践需求为导向，以服务社会为理念，重在创新，重在应用。

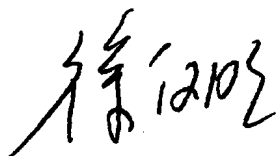
本文库是年轻的，更是开放的。我们坚持以质取文、兼收并蓄的编辑方针，既欢迎检察与法治专业领域的专家学者和实务工作者赐稿，也欢迎社会各领域的领导和专家学者赐作；既欢迎注重理论探讨的思辨之作，也欢迎基于一线工作的实践之作；既欢迎鸿篇巨制，也欢迎精辟之文。总之，只要著作言之有物，言之成理，有所创见，有所创新，本文库都竭诚欢迎。我们希望越来越多的人关注、

研究检察与法治文化、参与检察与法治文化建设，共同推动中国特色社会主义法治与检察文化大发展大繁荣。我们也真诚地希望各位读者能够从本文库中获得启发和思考。限于学力与精力，本文库难免存在纰漏和欠妥之处，敬请各位读者批评指正。

中国检察官文学艺术联合会常务理事

中国检察学研究会常务理事

湖北省检察官文学艺术联合会主席、全国检察业务专家

A handwritten signature in black ink, appearing to read '徐汉阳' (Xu Hanyang), written in a cursive style.

2012 年 12 月 9 日

序

湖北省女检察官协会自 1995 年 8 月成立以来，高擎“自尊、自爱、自强、自立”的旗帜，巾帼不让须眉，岗位立功展风采，发挥了“半边天”的重要作用，创造了一项项骄人的业绩，令人欢欣鼓舞。近日，喜闻女检察官协会在推进“学习型组织”建设中，以弘扬“自尊、自信、自立、自强”的精神为主题，以增强读书热情、全面提升素质为目的，在全省千余名女检察官中开展了岗位读书学习交流活动，收集整理历史、文学、哲学等各门类读后感文章 60 余篇。虽少数文章略显稚嫩青涩，但总体文风质朴、笔调清新、形象鲜明、立意独到，阅后为之振奋，顿觉一个个新时代女检察官的形象跃然纸上。

古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。从女检察官们身上，我看到一种蓬勃向上的精神、勤勉进取的斗志，值得全省检察官学习。2011 年金秋十月，恰逢湖北省检察官文学艺术联合会正式成立，我们将致力于推动和促进“创学习型检察院、做学习型检察官”等活动，着力加强检察文化的载体建设和方式方法创新，增强检察文化的吸引力、感染力，促使干警内在素质的不断提升，使检察精神文化内化于心，检察制度文化外化于行，拓展检察文化建设的深度和广度，为检察事业科学发展提供强大的精神动力和智力支持。而推出这本集子，就是传播检察文化成果的一种新尝试。

书籍是人类进步的阶梯。优秀的书籍，是我们观察、理解社会的望远镜，也是指引我们前行的明灯。愿大家多读书，读好书，通过读书升华精神、开阔视野、丰富阅历、裨益人生，从而将终身学习、工作学习化、学习工作化和不断创新的理念融入日常工作中，使学习成为每个女检察官的发展需求和自觉行动！

徐汉明

2011年10月31日于南湖

目 录

读林则徐看先贤的普世价值	刘 明 (1)
穿越时空的旅行	王文静 (5)
——读《寻找法律的印迹——从古埃及到美利坚》有感	
你想拥有怎样的人生	王 莉 (10)
——《季羨林谈人生》读后感	
读《学习是一种信仰》有感	王远征 (15)
《万历十五年》读后感	袁 园 (19)
放弃抱怨，学会感恩	黄素梅 (22)
——《不抱怨的世界》读后感	
提升幸福指数，从学习幸福开始	刘 巧 (25)
《机关的机关》读书心得	刘桂秀 (29)
活在当下	万 霞 (32)
好书伴我成长	陈阿妮 (35)
认识自我，完善自我	高 丹 (39)
——《人性的弱点》读后感	
完美履职才是尽责	肖茜予 (43)
——《责任胜于能力Ⅱ》读后感	
感悟公平	邓晓珊 (46)
在工作中成就快乐人生	徐向京 (52)

- 活出感恩的生命 肖元红 (55)
——读《不抱怨的世界》有感
- 大爱无言 魏 芹 (59)
——读曹文轩《青铜葵花》有感
- 读《女性干部的公众形象》有感 帅 莉 (63)
- 赢在沟通 刘晓莉 (67)
——《创造双赢的沟通》读后感
- 一面旗帜，一面镜子 李 凤 (71)
——读《沈浩日记》有感
- 读《宽容——成就一生的处世气度》有感 张久红 (75)
- 《情商》读后感 陈芳花 (78)
- 读《季羡林谈人生》有感 王晶晶 (82)
- 在庸人和伟人之间 孟庆鑫 (85)
——读《陈独秀风雨人生》有感
- 风物长宜放眼量 吴 静 (88)
——读《不抱怨的世界》有感
- 不可凑合 成 西 (91)
- 正面人生 快乐前行 李晓妹 (94)
——读《找回迷失的自己——拯救伪快乐的人生》有感
- 《狼图腾》读书心得 董 赞 (98)
- 让爱与感动盈满心灵 叶 燕 (101)
——《花香满径》读后感
- 品读经典 涤荡心灵 赵花蕊 (104)
——有感于诗歌《将军，你不能这样做》
- 平淡美，平和心 徐 铮 (107)

——读《陶渊明诗集》有感	
人生就在当下·····	高 素 (110)
——读《季羡林谈人生》有感	
追逐太阳的旅程·····	郑 颖 (114)
——《我的光荣与信仰：大律师丹诺回忆录》读后	
爱和责任·····	付小梅 (117)
——读刘墉长篇纪实小说《啊啊》有感	
平凡成就不凡·····	陈 丹 (120)
——读《党费》有感	
将忠诚永驻心中·····	饶 莉 (123)
——《检察官职业道德读本》读后感	
恪守职业道德 守望公正廉洁·····	孙营瑞 (127)
——读《检察官职业道德读本》有感	
团结才有力量·····	何丽君 (130)
——读黎汝清《皖南事变》有感	
人性·法律·····	阎晓娥 (134)
——读《女检察官手记》有感	
读《廉洁——从心开始》有感 ·····	王小红 (136)
锻造钢铁精神，坚定崇高理想·····	胡泽英 (145)
——再读《钢铁是怎样炼成的》心得体会	
寻找检察官的心灵桃花源·····	饶 莉 (149)
——读《心灵桃花源》有感	
糊涂，另一种幸福·····	李 莹 (152)
——读《一个女人的史诗》有感	
事到万难须放胆，人处逆境要从容·····	林 琳 (156)

——《假如给我三天光明》读书心得	
《国富论》读后感	王晓真 (160)
如何去爱	夏 涛 (163)
——读《爱在左，管教在右》有感	
赞美的力量	张白鸽 (166)
——《人性的弱点》读后感	
用爱浇灌 收获美好	王 玲 (170)
——读《不抱怨的世界》有感	
平凡中的不平凡	张 涛 (173)
——读《平凡的世界》	
读《红楼梦》有感	张 莉 (176)
缘聚缘散：人生若只如初见	周玉凤 (179)
——张爱玲《半生缘》读后感	
举手宣誓的那一刻，便是永恒	刘金梅 (182)
授人以鱼不如授人以渔	胡 晨 (184)
——浅谈如何提升学习力	
读《第五项修炼——学习型组织的艺术与实务》	
有感	郭 讷 (189)
奇妙的学习之旅	杨俊杰 (194)
——读《激活生命细胞》有感	
浅谈如何创建学习型检察院	马小飞 (201)
——读《建设学习型基层党组织案例汇谈》有感	
“惩小恶、戒大恶”	刘钰妮 (207)
——读《向新加坡学习小国家的大智慧》有感	
评《程序正义论》	朱 莉 (211)

爱国更多的是行动·····	郑 君 (216)
——重读方志敏《可爱的中国》	
爱，直到成伤·····	张 嫻 (219)
——读《德兰修女传》有感	
《高效能人士的七个习惯》读后感·····	蔡莉萍 (222)
风声雨声读书声 国事家事在心中·····	李海英 (225)
读书的女人有豁达的心胸和高尚的情趣·····	彭晓芳 (228)

读林则徐看先贤的普世价值

武汉市人民检察院 刘 明

也许是因为林则徐在近代史上的彪炳地位，多年来自己一直是依着教科书和影视作品在接受他，并没有试图去了解他，直到近期看完了《林则徐传》，才第一次感到自己想走近他，想更多地认识他。如果说中国近代史是一部沾满血泪的书，那么 170 年前的鸦片战争就是此书的序，而最有资格写序的人，非林则徐莫属。作为中国睁眼看世界的第一人，他的学识、胆略、政绩让人世代传颂，他的品格、襟怀、修养令我肃然起敬，他不仅是一代民族英雄，更是一位深奉道德、修身治国、人格完美的人。

中国自古以来不乏能臣，但能处庙堂之高而守于廉者却鲜有其人。林则徐令人景仰，不仅在于他虎门销烟的壮举，还在于他为官、为学、为人的传世价值，至今还时常被人念及，连温总理亦数次引用林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”这一毕生践行的名言，其人格力量可见一斑。

纵观林则徐的为官史，可以发现他一度统领江淮河汉、布政关中，抚循苏垣，理漕赈灾，大兴农田水利，澄清三吴吏治，整顿科场积弊，再到身兼两江总督、两淮盐政，最终以钦差大臣身份督办禁烟，获得圣谕“便宜行事”，几乎把所有能做的官全做了一遍！

这些位置无一不是炙手可热、呼风唤雨、羡慕旁人的“肥缺”，林则徐有太多的机会为自己争取利益，有太多的资本为自己争取利益，也有太多的理由为自己争取利益，可他却执拗地行走于刀锋之上，独善其身，守廉至死，实属不易，甚是难等可贵。林则徐不仅不去暗中捞取种种好处，做到了慎独，而且连朝廷规定可以享用的，他也处处从简。想当年林则徐为钦差大臣赶赴广州之时，仪仗的规格却极为寒酸。不仅随从极少，排场也毫无讲究可言。所过境各县，无不对其明文要求的“工作餐”接待规格深感费解，甚至不乏质疑其钦差身份者。而奔赴南方的路上，林则徐准备了许多琐碎的身后事，不是为自己，而是为志同道合的后来人留下后路，让人深深感到那种“壮士一去兮不复还”的怆然，但终令缅怀者叹服的却是他担当身前事、何惧身后评的凛然。

林则徐是个“宁为循吏，不做清流”的人，虽为一介书生，却不愧为铮铮铁骨的大丈夫。力谏弛禁变严禁，虎门销烟见儒刚，硬是在洋人掌控的地域刮起一阵扫毒旋风，是近代史上真正的强硬派。虽最终被禁烟启衅的谰言打倒，发配伊犁，仍不忘报效国家。他用心铸炮造船，训练水军，可惜建议未被采纳。否则曾国藩、李鸿章、张之洞之洋务运动可早 20 年，甲午之战未必为耻。

林则徐的才华不仅仅体现在其治国、平天下的深谋远虑上，还表现在他对付奸佞之臣显露出的斗争策略上。如江苏水患期间，户部尚书潘世恩恰好在家，林则徐探访得知其囤有白米万余石，便亲自到潘府拜会并恳请潘带头开仓卖米。可潘故意叫穷，林则徐将计就计，请潘尚书将空仓租借给他用于储米赈灾。潘无奈硬着头皮答应，林当即吩咐衙役将潘家所有被征粮仓贴上封条，并命次日揭封条转运赈粮。待打开粮仓一看，“空仓”里堆满了上等大米，潘只

好同意放粮平价。其他富户商贾见户部尚书都开了头，大势难挡，便纷纷响应捐赈平糶。

为学讲究“明礼达用之学”，有目的地读书。他用《文心雕龙》中“博闻为馈贫之粮，贯一为拯乱之药”自励，不难看出他为学不是简单地博取功名，而是带着救时济世志向努力追求知识，独立思考问题。从小被誉为神童的他，经年发奋苦读，从不懈怠。他后来回忆：“每际天寒夜永，朔风怒号，一灯在壁，诵读于斯，恒至漏尽。”三次会试，终取功名，选翰林院庶吉士。作为一名小京官，也避免不了庸俗的应景，缺少施展才干的舞台，但他不怨天尤人，也不为世俗所影响，抓紧时间力学而潜修，扎实地积累着社会经验，在农田水利问题上进行了大量的考证和思考，为日后出任江南监察御史治水赈灾完成了知识积累。所以说他历官 30 年，统兵 40 万，督抚 14 省，并不是命运对他的特别垂青，而是机会总青睐那些有准备的人。

林则徐虽不以诗文书画名重后世，但他的诗风确自成一家。他的即兴抒怀、寓景咏志、感悟人生之作，或直抒胸臆，寓意深远；或慷慨激越，雄浑厚重；或情致高雅，文采斐然。每每读之，在震撼之余不禁深为叹服，他的不少名篇至今仍不断被人引用，“海纳百川有容乃大；壁立千仞无欲则刚”，仍让人感到壮怀激烈，荡气回肠。他的“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财则损其志；子孙不如我，留钱做什么？愚而多财益增其过”，其对财富的态度仍值得我们仿效。他 50 多岁写下的“十无益”，仍对那些为富不仁、投机取巧、阳奉阴违的人有所劝诫，对从善如流的人也是一种警醒。

掩卷而思，悠悠五千年中华民族的文化遗产，其精髓集结于先贤们成就的普世价值，它们经世不衰，历久弥新，仍让人景仰并心