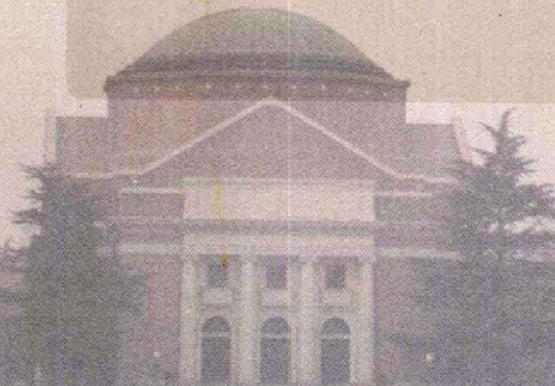




天行健

钟源 著

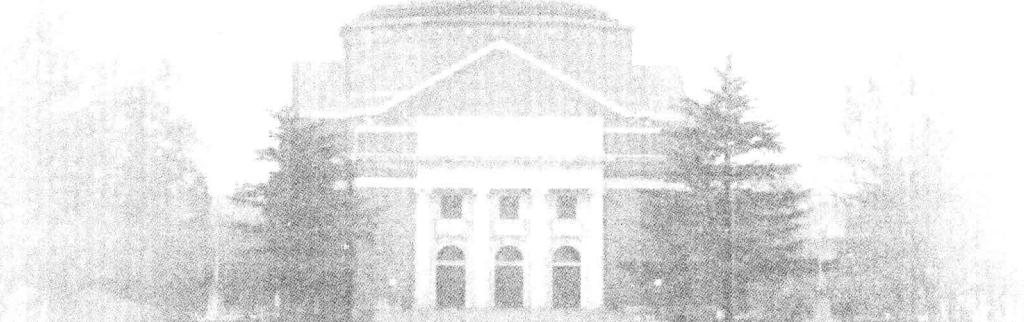


清华大学出版社

天
行
健

钟
源
著

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

本书以中国近代史为背景,描写了清华大学在关系国家民族危亡的历史时期的可歌可泣的故事,体现了清华人自强不息的奋斗精神和厚德载物的文脉传统。文中人物多采用真名实姓,许多史实属于首次披露,读罢掩卷,心潮澎湃。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

天行健 / 钟源著. —北京： 清华大学出版社， 2012. 4

ISBN 978-7-302-28297-6

I. ①天… II. ①钟… III. ①清华大学 - 校史 IV. ①G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 049936 号

责任编辑：纪海虹

封面设计：傅瑞学

责任校对：王凤芝

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：182mm × 260mm 印 张：35.75 字 数：692 千字

版 次：2012 年 4 月第 1 版 印 次：2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 10000

定 价：58.00 元

产品编号：046173-01

序 言

正当春风送爽百花盛开之季,清华大学迎来了建校 100 周年生日。为纪念母校的百年华诞,清华学子、著名影视剧作家钟源,应邀创作了 30 集电视连续剧《天行健》。并由春秋鸿文化投资有限公司和中凯文化传媒有限公司摄制完成。为了以文学方式表现清华的百年历史,清华大学出版社、清华校友理事会和清华动六同学会,即将出版电视剧《天行健》文学剧本,以飨天下。

编剧钟源特邀本人为该剧本的出版作序。作为同是清华人并与钟源同窗八载的老同学,理当受命,并成此文。

一年前,在《天行健》的开机仪式上,中央电视台主持人曾问过钟源:作为清华学子,你是如何考虑写好清华的?钟源回答:我没有“写”清华。因为清华是不可“写”的。我只是在通过清华的百年光辉,领会母校,感悟母校,报答母校。

的确如此,要写好清华实在太难了。也许正是出于这样的考虑,参加总策划的中央电视台影视部,才力荐毕业于清华大学动力系、在校期间就为清华学生活剧团写了独幕话剧《收工之后》和《受阅之前》并在以后创作了《胡雪岩》(陈道明版)、《钱王》、《天和局》等 300 余部集电视剧和《翡翠麻将》等 9 部电影的北京作家钟源,为该剧担纲执笔。

经过集体策划,《天行健》剧本以中国近代史为背景,以清华人“自强不息,厚德载物”实现强国之梦为主线、以 1905 至 1965 的 60 年为时间跨度,从美国决定退还谎报勒索的“庚子赔款”多余部分并筹建清华开始,一直到中国第一颗原子弹爆炸成功。要求剧本在这 60 年中,涉及的历史名人尽量使用真名实姓,历史表现有依有据,在生活真实的基础上实现艺术真实。为此,《天行健》剧本涉及清华精英人物近百名,有名有姓有台词的就有几十名,对“两弹一星”元勋中的清华人,给予了表现。

对于《天行健》剧本的创作,我国著名文艺理论家李准先生得知后,对钟源说:“这是件有人敢想没人敢做的事情。”一位界内人士认为:能把清华的 60 年结构成一部戏,就非常不易。

《天行健》剧本的创作,得到了清华党委、顾秉林校长和老校长王大中院士的支持和帮助。有多位出自清华的院士、专家、学者和教授,在百忙中先后参加了多次座谈。并查阅了近 500 万字的资料。经过一年零八个月的创作修改,《天行健》剧本最终得到了清华党委和校方的认可,并开机拍摄。

众所周知,一部电视剧从剧本到成片,是一个复杂而艰难的派生过程。出品方和制

II 天行健

作者，在尊重剧本原创的同时，考虑到可操作性、表演性、可视性、经济性和播出效果，进行必要的再创作是完全必要和可以理解的。从艺术的创作形式考虑，电视剧的剧本与成片，既一脉相承又各具特色。从作品的流传、收藏和欣赏方式考虑，电视剧的剧本成书与影碟更是各有所长。为此我们相信，《天行健》文学剧本的出版，一定会使大家通过对比，从文学的角度去了解清华，感悟清华。

张孝泉
2011年4月于北京

人 物 表

1. 贯穿校工之家(5人)：

- (1) 宋玉贵——(1891—)男,祖籍吉林,后流入北京。原为北京城里的一名洋车夫,后逐步成为校工的管理者。首次出场年龄 19 岁。
- (2) 宋玉富——(1882—)男,宋玉贵的哥哥,老石匠,后被老校长招为员工,清华建筑队高级修缮工。首次出场年龄 27 岁。
- (3) 楚翠芸——(1896—)女,宋玉贵的妻子,先在周子轩家帮工,后到清华学生饭堂为厨。首次出场年龄 13 岁。
- (4) 宋惠民——(1925—)男,宋玉贵之子,孟启贤的学生,1941 年考入西南联大物理系,后留清华任教。首次出场年龄 10 岁。
- (5) 楚殿三——男,北京人,楚翠芸的爸爸,宋玉贵的岳父,原为“四王爷府”的厨子,因打了来王府做客洋人的偷嘴狗而入狱,出狱后妻子已去世,与孤女翠芸相依为命,以赶脚为生。首次出场年龄 30 多岁。

2. 贯穿教育之家(6人)：

- (6) 闵佑楠——(1874—1963)男,河北人,字秉桐。中国实用数学奠基人,数学教育家,清华教授、算学系主任。首次出场年龄 37 岁。
- (7) 晋淑乔——(1883—)女,闵佑楠的包办原配夫人,家庭妇女。首次出场年龄 28 岁。
- (8) 闵梦楠——(1886—)男,京师大学堂中文系教授,闵佑楠的弟弟。首次出场年龄 25 岁。
- (9) 闵亦元——(1904—)男,闵佑楠之子。后考入清华,曾留学美国主攻数学。归国后在清华任教。首次出场年龄 6 岁。
- (10) 纪玉萍——(1904—)女,闵亦元的同学,后二人结婚。曾与闵亦元一起到美国深造,主攻流体力学,归国后在清华任教。首次出场年龄 17 岁。
- (11) 闵建华——(1926—)女,闵佑楠的孙女,闵亦元与纪玉萍之女。后考入西南联大物理系,并与宋玉贵之子宋惠民相恋。首次出场年龄幼儿时期。

IV 天行健

3. 清华校长(3人)：

(12) 周子轩——(1875—)男,清华早期校长,留美学子。参加筹办清华学堂,并历经清华学校及清华国有化过程,后因积劳成疾辞职离校。首次出场年龄30岁。

(13) 梅贻琦——(1889—)男,字月涵,祖籍江苏武进,祖先于明成祖时期由江南迁居北京并安下祖坟,后落籍天津。天津南开学堂毕业考进保定高等学堂,1909年考取清华第一批赴美生,在美国武斯特工学院主修电机工程(与周子轩为美国同专业校友)。1916年学成归来,在清华大学物理系任教授。1921年赴美国芝加哥大学深造,1922年9月回清华继续任教。1926年春任清华教务长,1928年任清华留美学生监督,1931年起担任北京清华大学校长至1948年。首次出场年龄20岁。

(14) 蒋南翔——(1913—)男,新清华大学校长兼党委书记,马克思主义教育家。1932年考进清华中文系,1935年因参加并领导“一二·九”运动被学校开除。1952年任清华大学校长兼党委书记,形成一系列社会主义教育理论及实践。首次出场年龄20岁。

4. 英才群体(13人)：

(15) 孟启贤——(1892—)男,字伯宣,上海人。中国实验物理奠基人,物理学家,教育家。清华大学物理系主任,西南联大理学院院长。首次出场年龄19岁。

(16) 潘光旦——(1899—)男,字仲昂,江苏宝山罗店镇人。1913年起在清华留美预备班学习,1925年于纽约哥伦比亚大学研究院攻读生物学、遗传学,并获学士、硕士学位。中国现代性心理学先驱者,社会学家,优生学(人文生物学)家。1934年被梅贻琦聘为清华大学教授、教务长、秘书长、社会学系主任,兼图书馆馆长。首次出场年龄21岁。

(17) 汪志浩——(1909—)男,孟启贤的学生,天津人。在校期间,曾在校园内开设私人照相馆,赚了钱给学校购置实验设备,并发明了红外线摄影技术。清华毕业后留校任教。抗战期间,陪同孟启贤自制炸药,多次炸毁日军军车,并弃学从军,走上抗日战场,成为爆破专家,后被俘壮烈牺牲。

(18) 闻一多——(1899—1946)男,原名闻家骅,又名多、亦多、一多,字友三、友山。诗人,学者。湖北省蕲水县(今浠水县)下巴河镇人。1912年考入清华,著名爱国斗士,后被国民党特务暗杀。首次出场年龄20岁。

(19) 朱自清——(1898—1948)男,原名朱自华,号秋实,字佩弦。现代著名作家、学者,民主战士。原籍浙江绍兴,江苏海州(今连云港市)人。清华中文系主任,毕业于北京大学哲学系,1925年到清华任教。首次出场年龄27岁。

(20) 马约翰——(1882—)男,中西混血。中国体育的一面旗帜,清华体育教授,1914年进清华学堂。先教化学,后改教体育。首次出场年龄32岁。

(21) 王淦昌——(1907—)男,江苏常熟人,孟启贤的学生。1929年毕业于清华大学物理系。1930年留学德国柏林大学,1933年获德国博士学位。中国核科学的奠基人和开拓者之一。曾任核武器研究院副院长,中国核学会理事长。首次出场年龄20岁。

(22) 钱学森——(1911—)男,孟启贤的学生。中国著名物理学家,世界著名火箭专家,中国航天事业奠基人。1935年考取清华赴美留学公费生。首次出场年龄23岁。

(23) 钱三强——(1913—)男,浙江湖州人,1936年毕业于清华。1937年赴法国留学,师从居里夫妇(著名科学家居里夫人的女儿女婿)。1948年回国后历任清华大学物理系教授,中国科学院近代物理研究所(后为原子能研究所)副所长、所长,中国科学院学术秘书处秘书长,二机部(核工业部)副部长,中国科学院副院长。在“核裂变”方面成绩突出,发现重原子核三分裂和四分裂现象,并对三分裂机制作了合理解释,深化了对裂变反应的认识。为中国原子能科学事业的创立和“两弹”研究作出了重要贡献。被誉为“中国原子能科学之父”、“中国两弹之父”。首次出场年龄21岁。

(24) 张光斗——(1912—)男,江苏常熟人,上海交通大学土木工程学院毕业。1934年秋以优异成绩考取了清华大学水利专业留美公费生。先后在伯克利加利福尼亚大学和哈佛大学攻读硕士学位。由于学习成绩优异,获得了哈佛大学攻读博士学位的全额奖学金。后在清华任教。中国著名水利水电工程结构专家。

(25) 邓稼先——(1924—)男,北京人,孟启贤的学生,宋惠民的同班同学。1941年考入西南联大物理系。1947年通过赴美研究生考试,并于第二年到美国印第安纳州的普度大学研究生院。中国核武器研究院理论部主任,两弹一星元勋。首次出场年龄17岁。

(26) 梁思成——(1901—)男,梁启超之子,1923年毕业于清华学校。1924年赴美国,先后在康乃尔大学、宾夕法尼亚大学建筑系、哈佛大学美术研究院攻读与研究。1946年创办清华大学营建系(建筑系),并任主任。首次出场年龄30岁。

(27) 荣天祥——(1914—)男,1932年考进清华,“一二·九”运动学生骨干。首次出场年龄21岁。

4. 阶段人物(18人):

(28) 郦洁——(1880—)女,周子轩的夫人,家庭主妇。首次出场年龄25岁。

(29) 韩咏华——(1893—)女,天津人,1919年与梅贻琦结婚。1922年来京后曾为清华旁听生。1948年离开中国。1974年应周恩来邀请,定居北京。首次出场年龄29岁。

(30) 林徽因——(1904—)女,林长民之女。建筑学家,教授,画家、诗人,作家。

被誉为“中国一代才女”。梁思成的夫人。首次出场年龄 27 岁。

(31) 金岳霖——(1895—)男,1911 年考入清华,1914 年留学美国和英国。1925 年回国,1926 年到清华任教。哲学家,逻辑学家,教授。多年在清华、北大任教。被称为“中国哲学第一人”。首次出场年龄 31 岁。

(32) 张奚若——(1889—)男,陕西大荔县人。金岳霖的好友。早年参加过辛亥革命,后留学美国攻读政治学。回国后在清华任教,并任西南联大政治系主任。抗战胜利后极力反对蒋介石。新中国成立时,“中华人民共和国”国号的提出者。首次出场年龄 52 岁。

(33) 吴晗——(1909—)男,原名吴春寒,号辰伯,浙江义乌人。1931 年考入清华历史系,1934 年清华毕业并留校。曾任清华、云大、西南联大教授。新中国成立前后,曾任清华军管会代表,校务委员会常委、副主任,北京市副市长。首次出场年龄 22 岁。

(34) 蒋英——(1913—)女,钱学森的夫人,音乐工作者,著名女声乐教育家,女高音歌唱家。首次出场年龄 37 岁。

(35) 梁诚——(1864—)男,清朝驻美国公使。原名丕旭,字义哀,号震东,广州市海珠区黄埔村人。首次出场年龄 40 岁。

(36) 梁启超——(1873—1929)男,近代思想家,戊戌维新运动领袖之一。字卓如,号任公。清华国学院导师。首次出场年龄 52 岁。

(37) 王国维——(1877—1927)男,字静安,号观堂。近代著名学者,清华国学院导师。首次出场年龄 48 岁。

(38) 陈寅恪——(1890—)男,现代历史学家、古典文学研究家,语言学家,原中央研究院院士、中国科学院学部委员,清华国学院导师。首次出场年龄 35 岁。

(39) 赵元任——(1892—)男,著名音乐家、哲学家、逻辑学家、语言学家、翻译家、作家,清华国学院导师。首次出场年龄 19 岁。

(40) 瑞克——(1874—)男,美国人。美国驻华公使馆外交官,主管庚款办学的学监。首次出场年龄 31 岁。

(41) 冯友兰——(1895—)男,字芝生,河南人。美国哥伦比亚大学哲学博士,中国著名哲学家。1828 年起任教于清华、西南联大,并出任文学院院长。首次出场年龄 33 岁。

(42) 周培源——(1902—)男,流体学家、理论物理学家。1919 年考进清华大学,在校期间发表了《三等分角法二则》论文,受到学校好评与重视。1924 年赴美留学,并在梅贻琦在美任庚款监督期间任梅贻琦的秘书。抗日战争爆发后,他受梅贻琦委托,负责学生南下转移。

(43) 顾艾——男,解放军高级将领,596 原子弹研制工程总指挥。人称“顾将军”。

首次出场年龄 46 岁。

(44) 杨振宁——(1922—)男,邓稼先的中学、西南联大时期的好友、在清华园的邻居。1942 年杨振宁毕业于昆明的国立西南联合大学,1944 年在该校研究生毕业。此后他于 1945 年考取公费留学赴美,就读于芝加哥大学,取得博士学位。首次出场年龄 19 岁。

(45) 李政道——(1926—)男,1943 年以等学历考入迁至贵州的浙江大学物理系,师从王淦昌等教授。1944 年因日军入侵贵州被迫停学。1945 年转学到西南联合大学就读二年级,师从叶企孙等教授。首次出场年龄 18 岁。

其他临场人物若干。

片头设定

静谧无声。

一只手在翻阅着中国线装古籍《易经》。

同时伴出旁白(叠印旁白字幕)：

“中国古代自然哲学著作中，有一部奇书《易经》。里边有这样一句话：‘天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。’”

清华二校门。

继续着旁白(叠印旁白字幕)：

“而在我国，第一所由外国人用中国的钱建起的现代学府，却引自《易经》，把‘自强不息，厚德载物’，作为校训。”

乐声骤起。

在浑厚深沉的西乐交响曲中，推出大字片名：天行健

相继迭出清华早期的四大建筑：图书馆、体育馆、科学馆、大礼堂的黑白照片。

继而将黑白照片化成古欧式的铜版画。

在变化中的、淡雅的清华四大建筑的铜版画面上，陆续迭出清晰的主创人员名单……

随着片头字幕的终结，交响乐开始曲结束。

叠印：第一集……

目 录

第一集	1
第二集	21
第三集	40
第四集	59
第五集	77
第六集	95
第七集	114
第八集	133
第九集	152
第十集	171
第十一集	190
第十二集	209
第十三集	227
第十四集	246
第十五集	264
第十六集	281
第十七集	300
第十八集	318
第十九集	336
第二十集	355
第二十一集	374
第二十二集	392
第二十三集	411
第二十四集	430
第二十五集	448

X 天行健

第二十六集	466
第二十七集	485
第二十八集	504
第二十九集	523
第三十集	541

第一集

在沉重的西式乐曲中,迭出如下资料影像:

英国东印度公司向中国大量倾销鸦片的趸船。

林则徐主持虎门销烟。

鸦片战争中,向广州开炮的英国战舰。

英法联军入侵北京。

毁于大火后的圆明园残迹。

八国联军开进紫禁城。

清廷与八国联军签订丧权辱国的《辛丑条约》的现场。

.....

同时伴出旁白:

“自1840年的鸦片战争起,一部悲壮而沉重的中国近代史,承载着中国人民在封建主义和帝国主义压榨下深重的屈辱与苦难,也记载着他们的英勇抗争与流血牺牲。”

“腐败的封建王朝屈从于狰狞的帝国主义,签定了一个又一个不平等条约,使得具有五千年文明史的中国,沉浸在了山河破碎、民族垂危、贫穷落后、任人宰割之中。中华民族何以复兴,中国什么时候才能强大,不但是一代又一代志士仁人的梦想与志向,并为此进行着不屈不挠的求索与奋争。”

“1900年8月,以英、美、德、法、俄、日、意、奥组成的八国联军,再次侵略中国,并迫使清政府与其签定了丧权辱国的《辛丑条约》。这一条约的签定,不但再次激起了中国人民的极大愤慨,也把封建王朝带到了垂死的边缘。从此,中国开始进入了实现民族复兴的革命时代……”

街上 初夜

石子路上,嗒嗒跑着的马蹄。

叠印字幕: 公元1904年(清光绪三十年)·美国·华盛顿

马车停在了路边一家中餐馆门前。

迎候在餐馆门前的大清国驻美国公使梁诚(40岁),身穿官服,头戴顶戴花翎,碎步

跑到马车前，十分恭敬地将美国国务卿海约翰（66岁）扶下车，并搀进餐馆。

中餐馆内 初夜

安静的包房内。室内装潢典雅，陈设古朴，一派中国晚清特色。

梁诚与海约翰已入席就座。

茶房正在上菜。官窑瓷盘里放着个碧绿如鲜，带着绒毛与叶梗的冬瓜，被放到了餐桌上。

茶房向主顾介绍着菜名：“酿冬瓜，请慢用。”（英语。片印中文字幕，下同。）随后走出，去上下道菜。

海约翰看着如此鲜嫩的冬瓜，惊喜起来。

梁诚乘势向海约翰进一步介绍着这道酿冬瓜：“酿者，逐渐蒸煮而成也。”他说着捏着冬瓜叶梗，掀去上面的冬瓜盖子，“里面装的羊肉味道，会慢慢渗入整个冬瓜。”

海约翰闻着冬瓜里飘出的香味儿，陶醉不堪：“喔，太神奇了，公使先生。你们中国人做事，总是那么力图神通，难怪拿破仑把你们中国，称为东方睡狮。”

梁诚听后苦苦一笑，边为海约翰布菜边说：“请阁下原谅我的坦率。中国的神通，常常招来列强的贪婪，本使官对此非常不解，并深感不平。”

海约翰听了哈哈大笑。

梁诚伺机而言：“比如庚子赔款。用黄金还是用白银偿还，早有协定。可伦敦市场白银降价，贵国就想改为黄金偿还，这不太好吧？”

海约翰边吃边听。

梁诚：“然，现在的中国，为赔款早已罗掘俱穷。一概还金，势必增加赋税，加重百姓负担。这样一来，百姓的仇洋之念，会日益高涨，使大清国受到动摇，祸患何堪设想。贵国既然主张保全中国领土和行政完整，国务卿您应尽快想出办法，从中权衡。”

又一道菜上来了。

茶房：“纸包鸡，请慢用。”

海约翰好像没听明白菜名，不解地看向梁诚。

梁诚：“中国两广的名菜。言下之意，炸鸡的时候，外面的纸还没糊，可里面的鸡已经熟了。请品尝。”说着将纸揭开，用公叉为海约翰布菜。

海约翰吃着，越发感慨得频频点头：“Good，太好吃了！”

梁诚：“倘若列国在还款之事上，也能像这纸包鸡，既履行协定，又不进一步激发中国人的积怨，岂不更为妥当？”

海约翰被梁诚的坦诚打动了。他沉默了一下，说道：“庚子赔款实属过多。在这场义和团挑起的战争中，我们的损失和开支数额，其实只有2500万美元。可八国联军各方，在向你们中国索要庚子赔款时，都在军事开支上，撒了谎。”

梁诚一惊，顿时愣住了。他没想到海约翰，会一语道破实情。

梁诚忙说：“在我们中国，撒谎是要被划下来的。如果各国都肯核减赔款，不但会对我国的财政大有益处，还会缓解历史积怨。贵国如能率先核减赔款，首倡义举，我想，各国会立即响应。”

海约翰在想。

茶房走进：“大人，您要的酒到了。”

梁诚忙从走进的茶房手里接过酒瓶，对海约翰说：“这是特意为您准备的，请用。”

海约翰接过酒瓶看着：“喔，法国拉菲。好，世界之 NO. 1！”

梁诚：“也是贵国总统一向最爱喝的。”

海约翰大笑着把酒瓶送还梁诚手里。

梁诚接过酒立刻命茶房：“换杯！”

茶房：“是，大人！”

茶房换杯。并想为海约翰倒酒。

梁诚回绝，亲自为海约翰倒酒。

梁诚：“国务卿阁下，您可能也听说了，眼下中国局势很不稳，已经发现革命党在暗中作乱。如果阁下能代谋，退还庚款多收之额，可免杀鸡取卵，鸡死蛋绝。”

海约翰想着，并点头说：“请让我试试。我会竭力筹划，促使总统和国会，同意退还超收的庚款。”

梁诚：“多谢阁下！”

大清国驻美公使馆 夜

灯下，快速拨动着算盘珠的手。并发出噼里啪啦的响声。

手停住了。算盘上呈现着庚款本息总额。

梁诚不无激愤地自语：“按照海约翰透露的情况，美国政府，竟然通过抬高军事开销价格，多向中国索要庚子赔款本息，共约 5 335 万美元。超出实际开销 2 500 万美元的一倍之多！”

梁诚立即拿起笔拟定奏折。

疾书着的笔。

梁诚不平的神情。

同时伴出梁诚内心独白，并叠印电文字幕：

“在下就金银之赔还，与美国国务卿海约翰进行了商谈。并详明对我之影响。海约翰为之动容，道出了庚子赔款原属过多的实情。并答应极力代谋，取得总统与国会认同。但举动不宜过骤，如能徐而图之，极有可能得当以报。臣以为，须因势

利导，趁风收帆，乘其一隙之明，藉收已失之利。为此，臣恭请朝廷，立即向美国政府提出还款困难的《恳求书》……”

美国学院门外 白天

周子轩（30岁），走出他所就学的美国武斯特工学院（Worcester Polytechnic Institute）校门。

能看出，他已经剪去了辫子。头上戴着礼帽，身上却穿着长衫与马褂。

两名从外面回来的中国留学生，同周子轩打着招呼。

留学生甲：“周子轩！”

三人站了下来。

留学生甲：“又去公使馆吗？”

周子轩不善言谈，只点头答：“想多知道点儿国内的事情。”

留学生乙：“没了辫子，不怕公使大人骂你？”

周子轩一笑：“国家与辫子，完全是两回事。”

三人同笑，并在笑声中挥手而别。

街上 白天

周子轩快步走着。

大清国驻美国公使馆内 白天

周子轩走在公使馆内。

一名戴着顶子的使馆官员从迎面走来：“你找谁？”

周子轩：“想求见梁大人。”

官员：“大人不在，去向美国政府递交朝廷的《恳求书》了。”

周子轩：“《恳求书》？恳求什么？”

官员看了一眼周子轩的脖子后面（那里没有辫子）：“不关你的事。身为学子，当以学业和报效为本。”说完，官员走了。走了两步又回过身来，朝着周子轩说：“劝你别给梁大人找口舌。还是预备条假辫子好。”跟着，继续走去。

周子轩伫立原地，凝神想着（内心独白）：“恳求？又怎么了？”

美国总统府 白天

白宫外景。

叠印：美国总统府