

畅销书  
精华版

# Illustrator CS5

## 入门与提高

新视角文化行◎编著

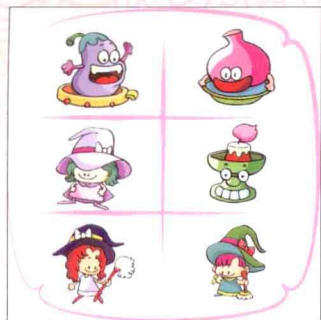
### 本书特色

- ◆ 多年畅销图书的**精华版**，**全彩印刷**，全面升级
- ◆ 由从事**图形图像设计**的**一线工作人员**和具有**丰富经验**的老师编写而成
- ◆ 每章专题**技术讲解**，**163**个**精彩案例**奉献

**DVD** 超值赠送

- ◆ **163**段基础知识讲解及精彩案例视频教学，总时长达**700**多分钟
- ◆ **191**个素材文件随调随用，**163**个最终效果件以供参考

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



实例 3



实例 4



实例 6



实例 11



实例 12



实例 13



实例 14



实例 15



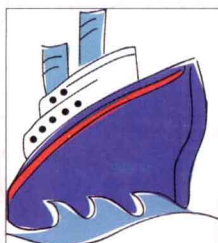
实例 16



实例 17



实例 18



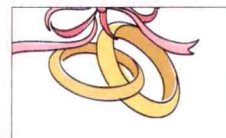
实例 19



实例 20



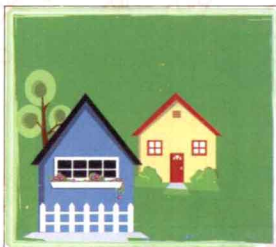
实例 5



实例 21



实例 22



实例 23



实例 24



实例 25



实例 26



实例 27



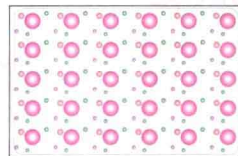
实例 28



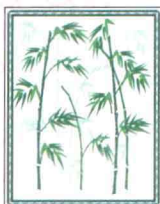
实例 29



实例 30



实例 31



实例 33



实例 35



实例 36



实例 37



实例 38



实例 39



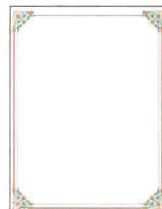
实例 34



实例 45



实例 46



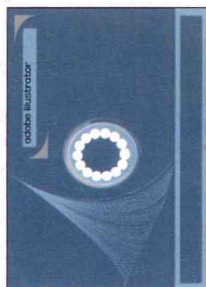
实例 47



实例 40



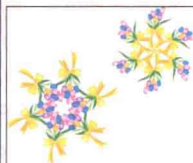
实例 48



实例 49



实例 51



实例 52



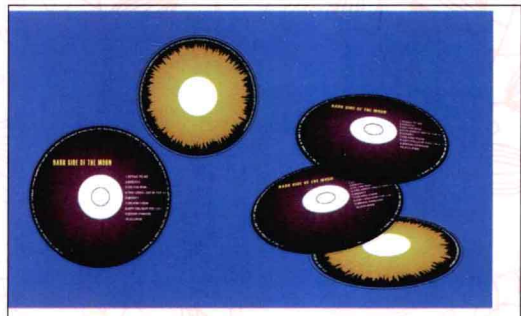
实例 53



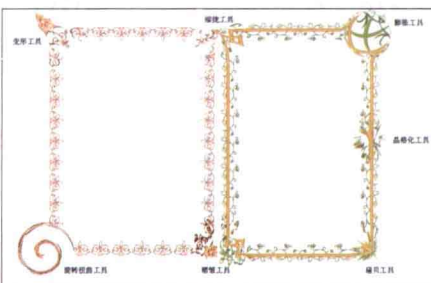
实例 54



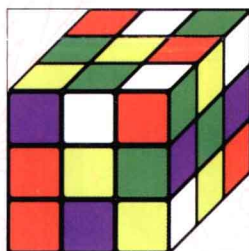
实例 55



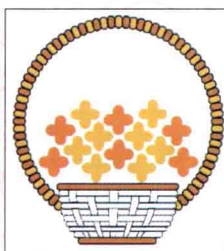
实例 56



实例 57



实例 59



实例 61



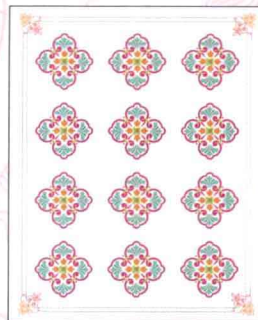
实例 62



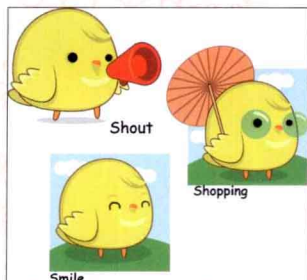
实例 63



实例 64



实例 65



实例 69



实例 68



实例 70



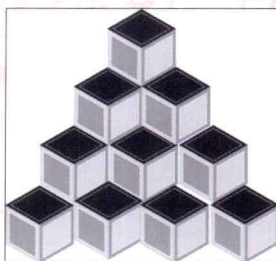
实例 71



实例 72



实例 73



实例 74



实例 75



实例 76



实例 77



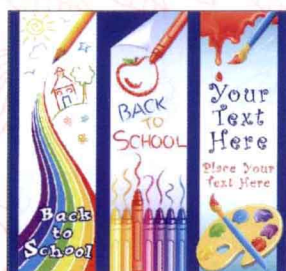
实例 78



实例 79



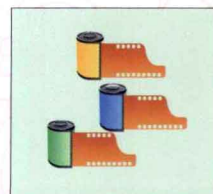
实例 80



实例 81



实例 83



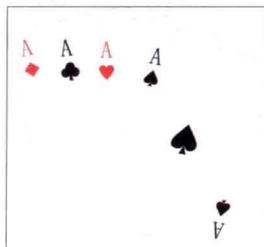
实例 84



实例 85



实例 86



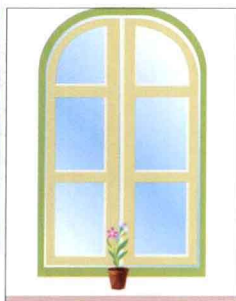
实例 87



实例 88



实例 89



实例 90



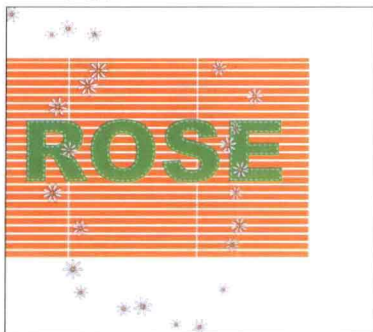
实例 91



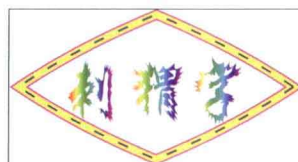
实例 92



实例 93



实例 95



实例 94



实例 96



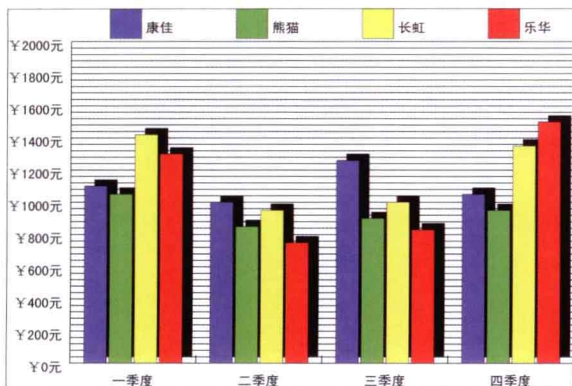
实例 97



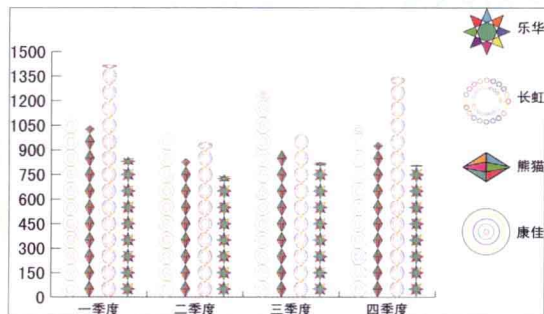
实例 98



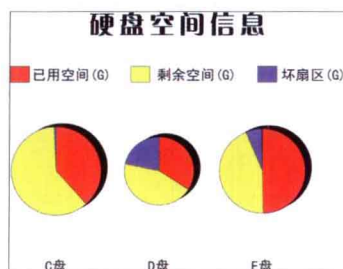
实例 99



实例 103



实例 104



实例 105



实例 106



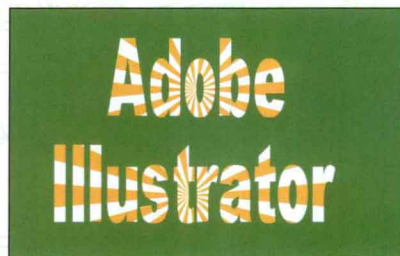
实例 108



实例 109



实例 110



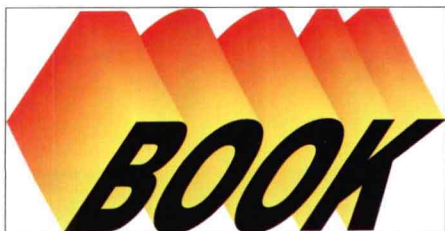
实例 111



实例 114



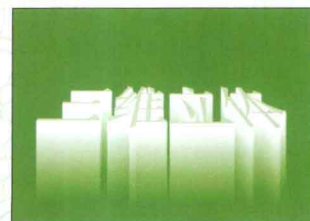
实例 112



实例 113



实例 115



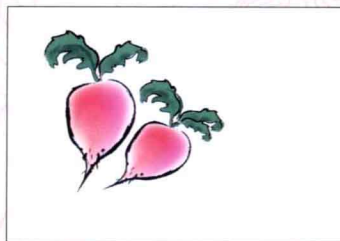
实例 116



实例 117



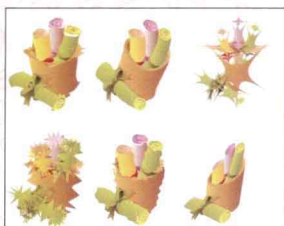
实例 118



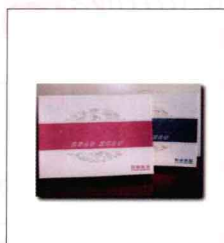
实例 119



实例 120



实例 121



实例 122



实例 123



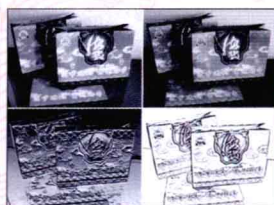
实例 124



实例 125



实例 126



实例 127



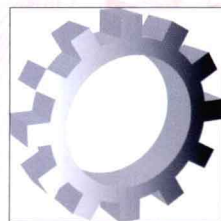
实例 128



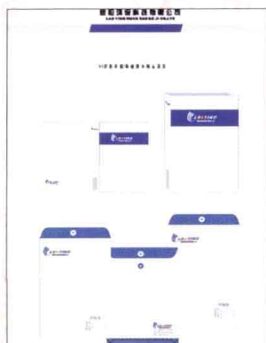
实例 129



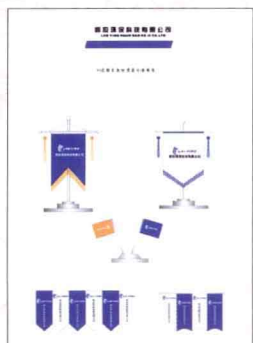
实例 130



实例 131



实例 132



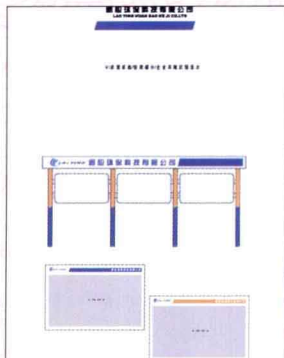
实例 133



实例 134



实例 135



实例 136



实例 137



实例 138



实例 139



实例 140



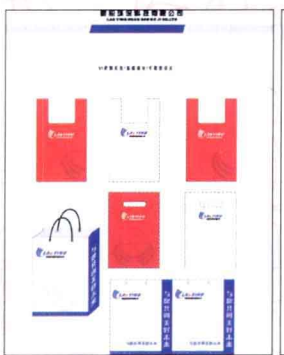
实例 141



实例 142



实例 143



实例 144



实例 145



实例 146



实例 147



实例 148



实例 149





实例 150



实例 151



实例 152



实例 153



实例 154



实例 155



实例 156



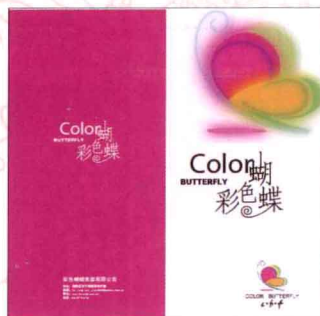
实例 157



实例 158



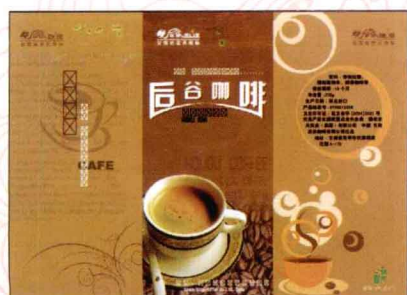
实例 159



实例 160



实例 161



实例 162



实例 163

# Illustrator CS5

入门与提高

新视角文化行 © 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Illustrator CS5入门与提高 / 新视角文化行编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-115-28698-7

I. ①I… II. ①新… III. ①图形软件 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第129735号

## 内 容 提 要

Illustrator 是一款功能强大的矢量图形绘制软件, 广泛应用于广告设计、服装设计、插画设计、包装设计、版式设计、网页设计等与平面设计相关的各个领域。

本书详细介绍了 Illustrator CS5 软件各种基本功能的操作方法和技巧, 并且通过典型的案例将平面设计的一些技法与软件功能紧密结合。全书共分 18 章, 介绍了 Illustrator CS5 的新功能特性, 文档管理与参数设置, 基本绘图工具的使用, 对象的基本操作, 填充和描边操作, 复杂图形的创建, 对象的高级操作, 路径的绘制与编辑, 路径查找器的使用, 文字的使用, 符号、图表和样式的使用, 图层、动作和蒙版的使用, 混合和封套的使用, 效果的制作, 企业 VI 设计, 招贴设计, 包装设计, 平面设计综合应用等内容。全书通过 163 个操作实例, 将实例的讲解与知识点紧密相连, 由浅入深地引导读者掌握软件技能。本书附带 1 张 DVD 光盘, 包含全书 163 个实例的素材文件、效果图文件及视频教学文件。

本书适用于平面设计初、中级读者及从事平面设计工作的人员阅读。

## Illustrator CS5 入门与提高

- ◆ 编 著 新视角文化行  
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 18 彩插: 4  
字数: 582 千字 2012 年 9 月第 1 版  
印数: 1-3 500 册 2012 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28698-7

定价: 49.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 前言

首先十分感谢您翻开这本书，相信我们会把您带入Illustrator CS5的奇妙世界。或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而烦恼，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，向您推荐一本优秀的矢量图制作学习用书《Illustrator CS5入门与提高》，本书采用案例式教程编写方式，兼具实战技巧和应用理论参考手册的特点，随书附带的1张DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材，让您快速提高技术水平，成为Illustrator高手中的一员。

本书的作者有着多年的丰富教学经验与实际工作经验，在编写本书时最希望能够将自己实际授课和作品设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。希望读者在体会Illustrator CS5软件强大功能的同时，把设计思想和创意通过软件反映到平面设计的视觉效果上来。

## 本书特点

本书在内容安排上由浅入深，每一章的案例都丰富多彩，力争运用大量的实例涵盖Illustrator CS5中全部的知识点。

本书具有以下特点。

- 内容全面，几乎涵盖了Illustrator CS5中的所有知识点。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从平面设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和设计作品的各种技能。
- 语言通俗易懂，前后呼应，以最小的篇幅、通俗易懂的语言来讲解每一项功能和每一个实例，让您学习起来更加轻松，阅读起来更加容易。
- 书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，学习到一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。
- 注重技巧的归纳和总结，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆，进而能够举一反三。
- 多媒体视频教学，学习轻松方便，使读者像看电影一样记住其中的知识点。本书配有1张海量信息的DVD光盘，包含全书142个案例的多媒体视频教程、案例最终源文件和素材文件。

## 本书章节安排

本书详细介绍了Illustrator CS5软件各种基本功能的操作方法和技巧，并且通过典型的案例将平面设计的一些技法与软件功能紧密结合。全书共分18章，介绍了Illustrator CS5的新功能特性，文档管理与参数设置，基本绘图工具的使用，对象的基本操作，填充

和描边操作，复杂图形的创建，对象的高级操作，路径的绘制与编辑，路径查找器的使用，文字的使用，符号、图表和样式的使用，图层、动作和蒙版的使用，混合和封套的使用，效果的制作，企业VI设计，招贴设计，包装设计，平面设计综合应用等内容。全书通过163个操作实例，将实例的讲解与知识点紧密相连，由浅入深地引导读者掌握软件技能。

## 本书读者对象

本书主要面向平面设计的初、中级读者。以前没有接触过Illustrator CS5的读者无需参照其他书籍即可轻松入门，接触过Illustrator的读者同样可以从中快速了解Illustrator CS5的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

本书由新视角文化行总策划，在成书的过程中得到了王红蕾、陆沁、孙倩、时延辉、黄友良、刘绍捷、赵頔、刘冬美、尚彤、王梓力、刘爱华、周莉、王海鹏、刘智梅、齐新、蒋立军、周荣、陆鑫、戴时影、王君赫、张杰、张猛、吕亚鹏、蒋岚、蒋玉、苏丽荣、谭明宇、李岩、吴承国、孟琦、曹培强等的支持，在此表示感谢。

由于作者编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮件nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行

2012年8月

## 目 录

<b>第1章 走进Illustrator CS5 .....</b>	<b>8</b>	实例29 单色填充 .....	59
实例1 Illustrator CS5的新增功能.....	9	实例30 渐变填充 .....	62
实例2 Illustrator CS5的推荐配置与 安装启动 .....	11	实例31 图案填充 .....	68
实例3 认识矢量图与位图 .....	12	实例32 渐变网格填充 .....	71
实例4 工作界面的介绍 .....	14	实例33 描边面板 .....	75
实例5 图像的显示比例 .....	16	实例34 基本图形组合 .....	77
实例6 设置图像显示效果 .....	18	实例35 农家大门的制作 .....	78
<b>第2章 文档管理与参数设置.....</b>	<b>21</b>	实例36 卡通人物 .....	79
实例7 创建新文档 .....	22	实例37 笔记本 .....	79
实例8 打开和关闭文件 .....	24	实例38 礼品盒与蜡烛 .....	80
实例9 保存文件 .....	25	实例39 圣诞贺卡 .....	80
实例10 置入和导出文件 .....	27	<b>第6章 复杂图形的创建 .....</b>	<b>81</b>
实例11 标尺、参考线与网格 .....	29	实例40 线段工具 .....	82
实例12 个性化的Illustrator CS5界面.....	31	实例41 弧线工具 .....	85
<b>第3章 基本绘图工具 .....</b>	<b>33</b>	实例42 螺旋线工具 .....	87
实例13 矩形工具 .....	34	实例43 矩形网格工具 .....	88
实例14 圆角矩形工具 .....	36	实例44 极坐标网格工具 .....	90
实例15 椭圆工具 .....	39	实例45 铅笔工具 .....	91
实例16 多边形工具 .....	42	实例46 平滑工具 .....	94
实例17 星形工具 .....	44	实例47 橡皮擦工具 .....	95
实例18 光晕工具 .....	44	实例48 画笔工具 .....	96
<b>第4章 对象的基本操作 .....</b>	<b>45</b>	实例49 特殊背景制作 .....	96
实例19 选择工具 .....	46	实例50 透视网格工具 .....	96
实例20 选择菜单的使用 .....	47	实例51 花 .....	98
实例21 对象的移动 .....	49	<b>第7章 对象的高级操作 .....</b>	<b>99</b>
实例22 对象的复制 .....	51	实例52 旋转对象 .....	100
实例23 锁定与解锁对象 .....	52	实例53 镜像对象 .....	102
实例24 编组与取消编组 .....	53	实例54 缩放对象 .....	103
实例25 对象的排列 .....	54	实例55 倾斜对象 .....	105
实例26 对象的对齐与分布 .....	55	实例56 自由变换工具 .....	107
实例27 对象的显示和隐藏 .....	55	实例57 对象的扭曲变形 .....	108
<b>第5章 填充和描边 .....</b>	<b>56</b>	实例58 扇子 .....	110
实例28 色彩模式 .....	57	实例59 立体魔方 .....	110
		实例60 形状生成器工具 .....	114

实例61	花篮	115	实例99	学校宣传广告	171
实例62	铃铛	116	<b>第11章 符号、图表和样式</b>	<b>172</b>	
实例63	花束	116	实例100	符号	173
实例64	自然风光	116	实例101	符号面板和符号工具	174
<b>第8章 路径的绘制与编辑</b>	<b>117</b>		实例102	创建图表	176
实例65	认识路径和节点	118	实例103	编辑图表	178
实例66	钢笔工具	119	实例104	定义图案来表现图表	182
实例67	编辑路径	120	实例105	硬盘空间使用信息图表	184
实例68	其他路径编辑命令	122	实例106	图形样式	185
实例69	卡通	126	<b>第12章 图层、动作和蒙版</b>	<b>186</b>	
实例70	闹钟	127	实例107	图层	187
实例71	礼品盒	130	实例108	动作	190
实例72	洗手瓶	132	实例109	剪切蒙版	192
实例73	棒棒糖	134	实例110	卡通信纸	194
实例74	几何体	136	实例111	蒙版特效字	194
实例75	钱袋	137	实例112	艺术信纸	194
实例76	台球	138	<b>第13章 混合和封套</b>	<b>195</b>	
实例77	骰子	138	实例113	BOOK混合字	196
实例78	咖啡杯	138	实例114	光盘	197
实例79	夹子	139	实例115	店庆	198
实例80	丑小鸭	139	实例116	三维立体	200
实例81	装饰画	139	实例117	封套扭曲	201
<b>第9章 路径查找器</b>	<b>140</b>		实例118	花儿一朵朵	203
实例82	认识路径查找器	141	实例119	萝卜	203
实例83	软盘	144	<b>第14章 效果</b>	<b>204</b>	
实例84	胶卷	146	实例120	裁剪标记	205
实例85	灯泡	150	实例121	扭曲和变换	205
实例86	降落伞	152	实例122	风格化效果组	207
实例87	扑克牌	156	实例123	像素化效果组	208
实例88	太极图	159	实例124	扭曲效果组	210
实例89	蜡烛	160	实例125	模糊效果组	211
实例90	窗台和盆花	161	实例126	画笔描边滤镜组	212
实例91	U盘	161	实例127	素描效果组	215
实例92	鼠标	161	实例128	纹理效果组	216
<b>第10章 文字</b>	<b>162</b>		实例129	艺术效果组	216
实例93	创建文本	163	实例130	水壶	216
实例94	刺猬字	165	实例131	齿轮	217
实例95	缝纫字	166	<b>第15章 企业VI设计</b>	<b>218</b>	
实例96	多重描边字	168	实例132	VI设计——文件夹、档案袋	219
实例97	信封	168	实例133	VI设计——旗帜(1)	225
实例98	信纸	171			

实例134	VI设计——旗帜(2)	229	实例149	汽车招贴设计	258
实例135	VI设计——导向牌	229	<b>第17章 包装设计</b>		<b>259</b>
实例136	VI设计——宣传栏、宣传展板	232	实例150	比萨包装设计	260
实例137	VI设计——灯箱广告	234	实例151	车灯包装设计	265
实例138	VI设计——台历	236	实例152	崂山绿茶包装盒设计	269
实例139	VI设计——挂历	240	实例153	手提袋平面展开图	269
实例140	VI设计——企业服装设计	240	<b>第18章 平面设计综合应用</b>		<b>270</b>
实例141	VI设计——交通工具	244	实例154	房地产广告(1)	271
实例142	VI设计——礼品表	247	实例155	房地产广告(2)	273
实例143	VI设计——打火机、钥匙环、 烟灰缸	247	实例156	宣传单页	274
实例144	VI设计——马夹袋、礼品袋、 手提袋	247	实例157	比萨宣传单页	279
实例145	VI设计——企业形象墙	248	实例158	邀请函	283
<b>第16章 招贴设计</b>		<b>249</b>	实例159	汽车宣传单页	286
实例146	酒招贴设计	250	实例160	二折页设计	287
实例147	佰络舒药品招贴设计	252	实例161	报纸广告	287
实例148	化妆品招贴设计	258	实例162	咖啡折页设计	288
			实例163	房地产样册内页设计	288



# 第1章

# 走进Illustrator CS5

## 本章内容

- Illustrator CS5的新增功能
- Illustrator CS5的推荐配置与安装启动
- 认识矢量图与位图
- 工作界面的介绍
- 图像的显示比例
- 设置图像显示效果