

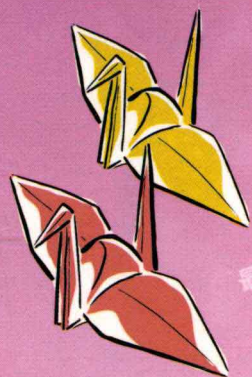
经典流行歌曲 全新编配 原版视听
只用你会的知识 一看就弹 超易上手

SONG
颂文化
音乐娱乐书

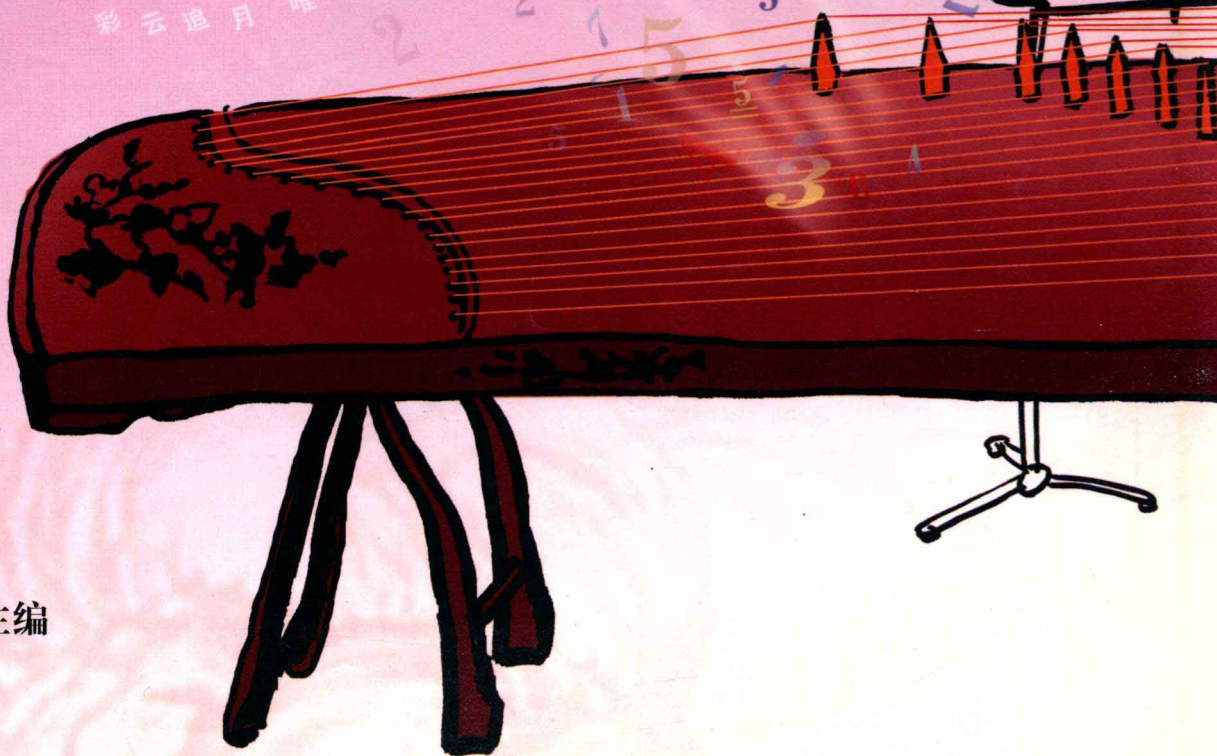
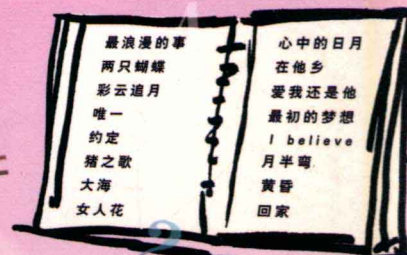
简易 (青少年版) POP 古筝 Music Books 流行经典

最浪漫的事

流行歌曲改编的古筝曲



最初梦想
心中的日月
爱我 还是他
约定
彩云追月
唯一
大海
在他乡
两只蝴蝶
猪之歌
月半弯
黄昏
回家
女人花
最浪漫的事



胡 南 主编

中央音乐学院出版社

POP 筆 古

最浪漫的事

图书在版编目 (CIP) 数据

POP民乐. 第2册, 最浪漫的事: 古筝版 / 胡南主编. -北京: 中央音乐学院出版社, 2005.12
ISBN 7-81096-141-1

I .P… II .胡… III .筝-器乐曲-中国-选集 IV .J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148383号

POP民乐 (古筝) 第2册最浪漫的事

胡南 主编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳

开 本: 305×230 毫米 8 开 8.25 印张

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

版 次: 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 81096 - 141 - 1

定 价: 19.9元 (全套39.8元)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

CONTENTS

目 录

- 最浪漫的事 —— 04
- 搁浅 —— 05 06 —— 灰姑娘
- 心中的日月 —— 07 08 —— 天空
- 两只蝴蝶 —— 11 10 —— 就是我
12 —— 再见
- 两个人的地球 —— 14 15 —— Melody
- 在他乡 —— 18 16 —— 彩云追月
19 —— 倒带
- 曾经的你 —— 20 22 —— 原来你也在这里
- 你 —— 23 24 —— 爱我还是他
- 唯一 —— 26 27 —— 再回首
- 最初的梦想 —— 30 28 —— 算你狠
- 约定 —— 32 31 —— I believe
- 34 —— 黑色幽默
- 我的未来不是梦 —— 35 36 —— 猪之歌
- 不再回头 —— 39 38 —— 暗号
- 40 —— 月半弯
- 大海 —— 43 42 —— 泪桥
- 44 —— 从开始到现在
- 黄昏 —— 46 47 —— 简单爱
- 栀子花开 —— 50 48 —— 我们的爱
- 51 —— 女人花
- 拯救 —— 52 54 —— 可不可以不勇敢
- 祝福 —— 55 56 —— 爱上你我很快乐
- 一比一 —— 58 62 —— 就是爱你
- 回家 —— 60 64 —— 爱很简单

最浪漫的事

赵咏华演唱

李正帆 曲

1 = D

5̣ - 0 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 3̣ - 0 5̣ 6̣ |

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ - - 0 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - - |

0 0 0 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ - - 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

2̣[↑] 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣[↑] | 1̣ - - - |

(0 5̣ 6̣ 3̣ 2̣) 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣[↑] | 5̣ - 0 5̣ 6̣[↑] |

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ - 0 1̣ 2̣[↑] | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ |

3̣ 2̣ 2̣ 0 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ - 0 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

1̣ - 0 1̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

5̣ - 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ - - ||

1 = D

中速

0 0 0 0 | 0 0 0 0) | 0 3 4 3 2 3 4 4 3 |

0 3 4 3 2 2 3 3 3 7 | 1 5 6 5 5 0 1 | 4 3 4 5 3 3 2 0 |

0 3 4 3 2 3 4 4 3 | 0 3 4 3 2 2 3 3 3 7 | 1 5 6 5 5 2 1 1. 2 |

3 3 3 1 1 1 2 0 1 7 | 6 6 6 7[#]5 5 5. 0. 3 | 7 7 1 2 2 2 1 7 1 7 |

6 6 6 0. 6 6 2 2 1 1 2 2[#] - ||: 0 3 5 2 | 2 4 4 3 4 3 2 2. 7 1 |

2 5 5 4 4 4 4 3 3 4 5 | 5 6 1 0. 6 6 7 5 2 2 | 3 4 3 2 2 2 3 0 3 5 2 |

2 4 4 4 3 3 2 2. 7 1 | 2 2 2 7 2 2 1 6 7 1 | 1 7 1 0 7 6 7 1 7 1 |

i[#] - - - :|| i 7 1 0 1 6 7 1 | 0 5 3 2 :||

i^{III} 1 7 1 0 1 6 1 1 7 | 7 1 1 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

灰 姑 娘

郑钧演唱
郑 钧曲

1 = D

原调为G

0 0 0 0 ||: $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\square}{3}$ 0 | $\overset{\frown}{2.} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\square}{1}$ 0. $\overset{\frown}{1}$ |

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ 0 $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{2.} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\square}{1}$ 1 - | $\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3}$ 0 $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2}$ |

$\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3}$. 0 | $\overset{\frown}{2.} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\square}{1}$. 0 | $\overset{\frown}{2.} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\square}{1}$. 0 |

1. 0 0 0 0. $\overset{\frown}{1}$:|| 2. $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2}$ 0 $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\square}{1}$. 0 |

$\overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\square}{2.} \overset{\square}{2.}$ $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5}$ - | $\overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6.} \overset{\frown}{4} \overset{\square}{5.} \overset{\square}{5.}$ 0 |

$\overset{\frown}{5.} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5.} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ 0 $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3}$ 0 $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3}$ - |

0 0 0 0 $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{4.} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3}$ - | 3 - 0 0 ||

心中的日月

王力宏演唱

王力宏 曲

1=D

5̣6̣1̣2̣ | 3̣7̣6̣1̣ 2 1 3̣5̣2̣3̣ 1 6̣ | 5̣ 0̣5̣3̣2̣ 0̣5̣3̣2̣ 0̣5̣3̣2̣ | 2̣1̣6̣1̣ 6 5 1̣2̣6̣1̣ 5̣6̣3̣ |

2 - - 0 ||: 5̣6̣5̣3̣ 2 3̣5̣ 5̣6̣ 1 0 1̣ | 5̣6̣5̣3̣ 2 3̣2̣ 3̣2̣ 2̣1̣ 2̣ |

3̣ 1̣2̣ 3̣ 1̣2̣ 3̣ 1̣2̣ 3̣ 1̣2̣ | 3̣ 1̣2̣ 3̣ 1̣2̣ 3̣4̣ 3̣2̣ 2̣1̣ :|| 3̣4̣3̣4̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣2̣ 2̣1̣ |

0̣6̣6̣6̣5̣ 6̣5̣5̣6̣ 6̣1̣1̣6̣ 6̣5̣5̣ | 0̣6̣6̣6̣ 6̣6̣6̣1̣ 2̣ 5 | 0 6 5 3 2 1 6̣1̣5̣ |

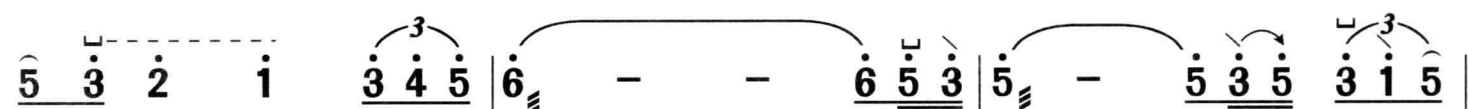
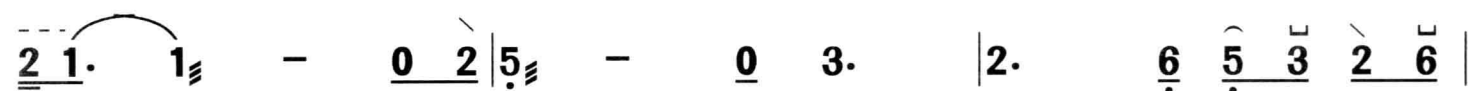
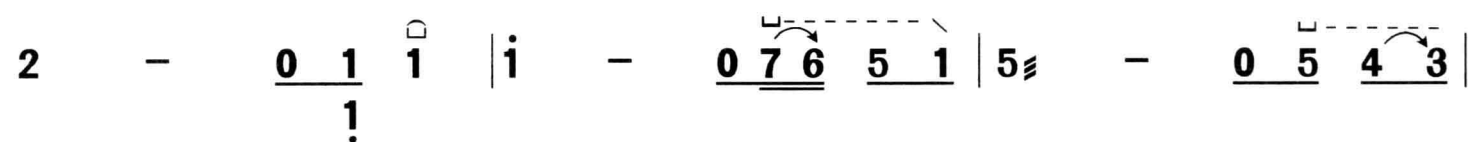
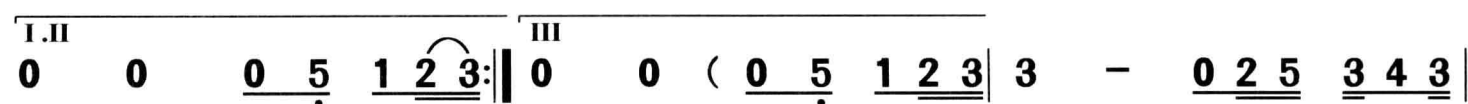
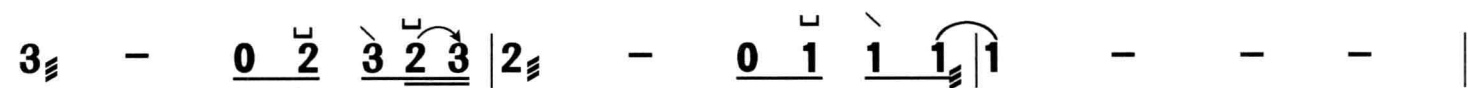
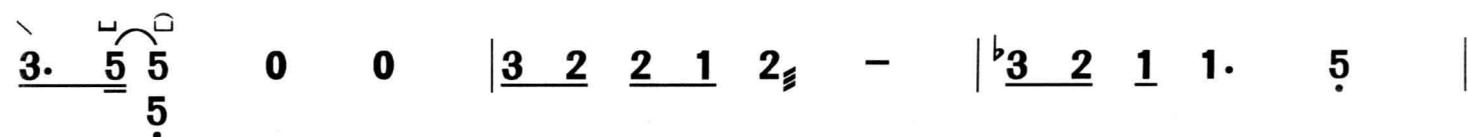
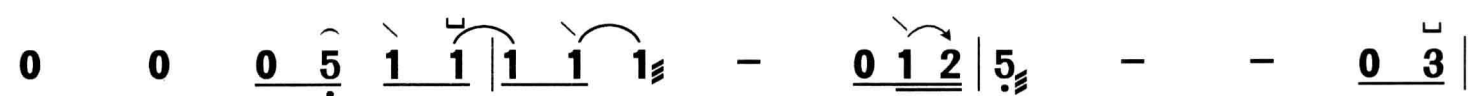
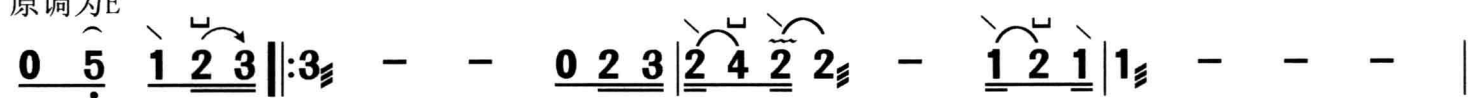
5̣ 6̣ 5̣ 3̣5̣ 5̣ - | 0 6̣ 5̣3̣ 2̣1̣ 1̣2̣ | 3̣6̣ 5̣3̣ 2̣2̣ - |

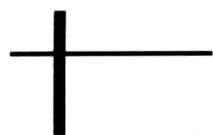
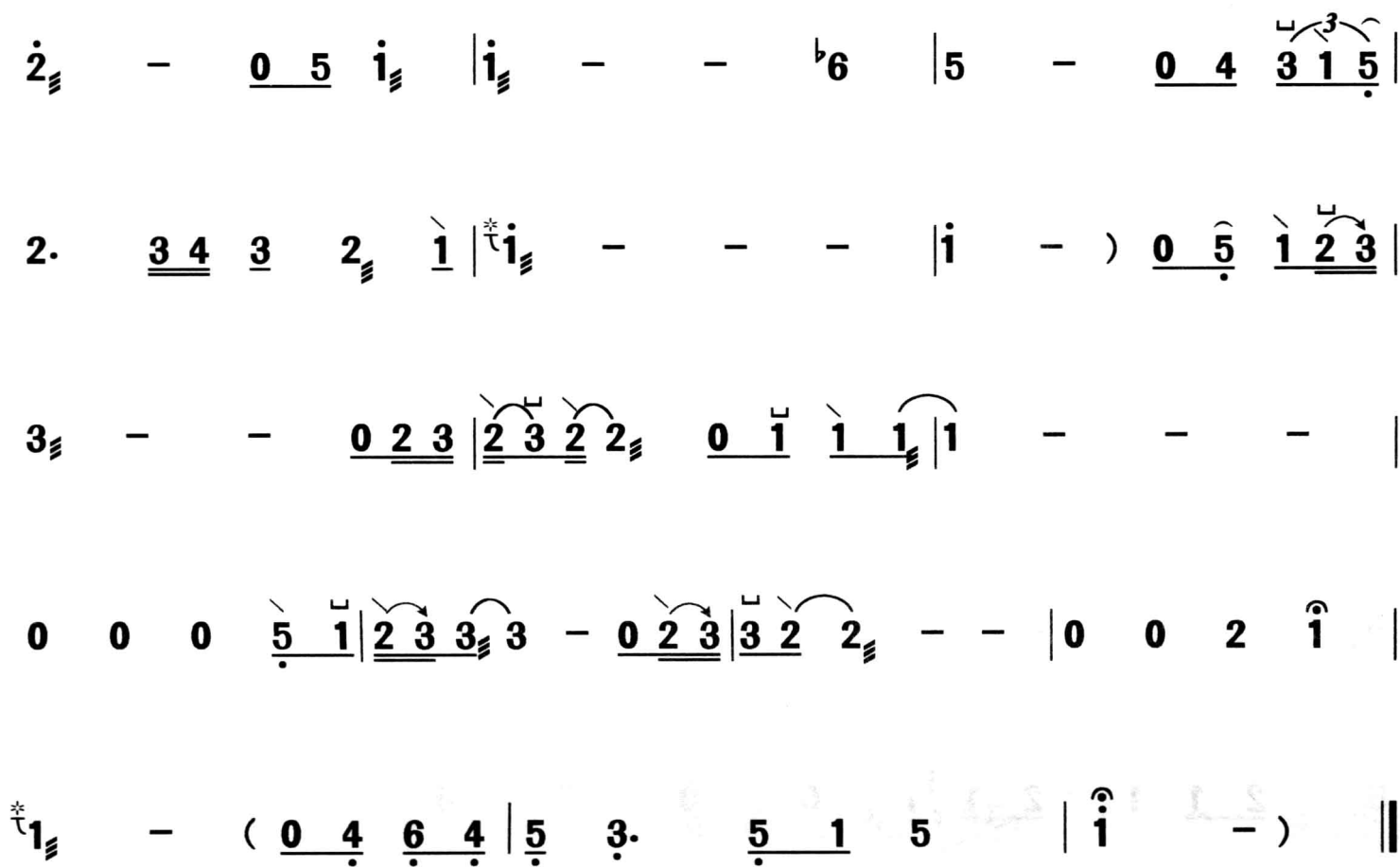
0 6̣ 7̣ 1̣ 1̣ 5 #4̣ 3̣ | 5̣ 3̣5̣ 5̣3̣ 6̣ 6̣ - | 0. 2̣1̣ 1̣6̣ 5̣3̣ |

2̣ 1̣ 2̣1̣ 6̣5̣ 0̣6̣ 5̣3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ - ||

1 = D

原调为E





中国古代“十大名曲”通常是指：1、《高山流水》；2、《广陵散》；
3、《平沙落雁》；4、《梅花三弄》；5、《十面埋伏》；6、《夕阳箫鼓》；
7、《渔樵问答》；8、《胡笳十八拍》；9、《汉宫秋月》；10、《阳春白雪》。



1=D

3 2 | 3 - 0 2 3 2 | $\overset{\square}{1}$ - - $\dot{6}$ 1 | 2 2 3 2 1 $\dot{6}$ 1 |

$5_{\sharp}$ - - 3 2 | 3 - 3 2 3 2 | 1 - - $\dot{6}$ 1 |

2 2 3 2 1 $\dot{6}$ 1 | $\overset{\square}{2}$ - - 3 2 | 3 - 3 2 3 2 |

$\overset{\square}{1}$ - - $\dot{6}$ 1 | 2 2 3 2 1 $\dot{6}$ 1 | $5_{\sharp}$ - - 3 5 |

5 - 5 5 $\dot{6}$ 5 | 3 - - 2 3 | 2 2 3 2 1 $\dot{6}$ 1 |

1 - - - | 0 0. 5 5 6 ||: $\dot{1}$ 7 7 6 3 2 2 3 |

$3_{\sharp}$ - 0 3 3 5 | $\dot{6}$ 6. $\dot{6}$ 3 2 | $2_{\sharp}$ - - 3 5 |

5 3 5 0 $\dot{1}$ 7 | 6 7 3 0 6 6 7 | 6 5 3 2 3 2 3 |

$\overset{\square}{5}$ - 0 5 5 6 ||: 6 5 3 2 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\overset{*}{1}_{\sharp}$ - - - | 1 - - - ||

1=D

原调为1=C

0 0 | 0 0 ||: 0 3 5 | 5. 5 5 6 |

5 3 2 1 | 1. 1 2 1 6 5 | 5 5 6 | 1 1 2 |

3 3 3 2 1 3 2 | 2 - 2 3 5 | 5. 5 5 6 |

5 3 2 1 | 1. 1 2 1 6 5 | 5 5 6 | 1. 2 |

3 3 3 2 1 2 1 | 1 - 1 3 5 | 6 6 6 6 6 5 5 3 |

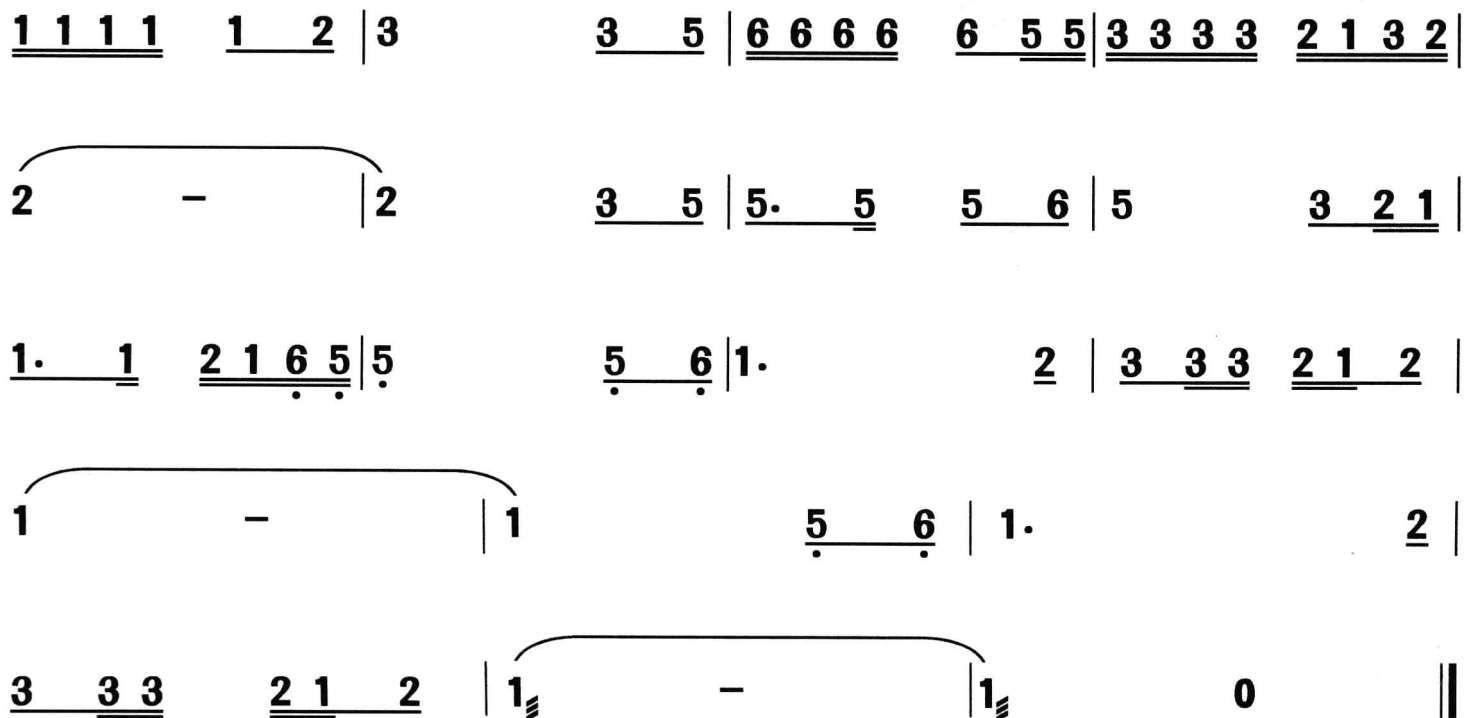
3 2 3 | 1 1 1 1 1 2 | 3 3 5 | 6 6 6 6 6 5 5 |

3 3 3 3 2 1 3 2 | 2 - 2 3 5 | 5. 5 5 6 |

5 3 2 1 | 1. 1 2 1 6 5 | 5 5 6 | 1. 2 |

3 3 3 2 1 2 | 1 - 1 0 | 0 0 |

0 0 :|| 1 3 5 | 6 6 6 6 6 5 5 3 | 3 2 3 |



绿绮

“绿绮”是汉代著名文人司马相如弹奏的一张琴。司马相如原本家境贫寒，徒有四壁，但他的诗赋极有名气。梁王慕名请他作赋，相如写了一篇“如玉赋”相赠。此赋词藻瑰丽，气韵非凡。梁王极为高兴，就以自己收藏的“绿绮”琴回赠。“绿绮”是一张传世名琴，琴内有铭文曰：“桐梓合精”即桐木、梓木结合的精华。相如得“绿绮”如获珍宝。他精湛的琴艺配上“绿绮”绝妙的音色，使“绿绮”琴名噪一时。后来，“绿绮”就成了古琴的别称。一次，司马相如访友，豪富卓王孙慕名设宴款待。酒兴正浓时，众人说：“听说您‘绿绮’弹得极好，请操一曲，让我辈一饱耳福。”相如早就听说卓王孙的女儿文君，才华出众，精通琴艺，而且对她极为仰慕。司马相如就弹起琴歌《凤求凰》向她求爱。文君听琴后，理解了琴曲的含意，不由脸红耳热，心驰神往。她倾心相如的文才，为酬“知音之遇”，便夜奔相如住所，缔结良缘。从此，司马相如以琴追求文君，被传为千古佳话。

两个人的地球

何吉寅唱

黄友枫曲

1=D

原调为1=C

0 0 0 0 | 0 2 2 1 2 2 1 1 6 | 0 2 2 1 2 2 3 2 1 |

0 2 2 1 2 2 3 6 7 | 1 1 1 2 3 1 7 1 | 0 2 2 1 2 2 1 1 6 |

0 2 2 1 2 2 3 2 1 | 0 2 2 1 2 2 3 6 7 | 1 1 1 2 2 1 1 |

5 4 3 3. 1 4 3. | 3 - - 5 5 | 6 1 1 2 2 1 2 3. |

3 - - 3 2 | 1 6. 6 1 1 | 7 5. 5 - |

5 4 3 4 2 | 2 - - 2 1 ||: 5 1 1 7 1 7 5 |

5 4 3 4 5. | 5 | 5 1 1 7 1 7 5 | 5 4 3 4 5 3 3 |

2 1 1 6 1 1 1 2 | 2 1 1 6 1 5 6 | 1 5 4 4 3 3 2 |

2 - - 2 1 :|| 1 5 5 4 4 3 3 4 | 4 5 5 4 4 3 1 1. | 1 - - - ||

1=D

1. 7 1 1 - | 1. 7 7 #5. 6 6 7 | 1 1. 1 1. 7 7 6 5 |

5. 4 4 5 4 3 4 4 5 5 | 5 0) 0333 3335 | 5644 0 0222 2224 |

4 3 3 2 1 1111 1113 | 3 2 2 0 6 1. 1 7 1 2 | 2 - 0333 3335 |

5644 0 0222 2 2 4 | 6 5 3521 0111 1 1 3 | 3 2 2 0 6 6 5 5 3432 |

2 3 3 4 3 3 - | 1. 7 1 1 0 6 7 | 1. 7 7 6 #5 5 6 7 |

1. 7 1 1 0 6 7 | 1. 7 7 6 #5 5 5 6 7 | 1. 3 5 4 0 6 7 | 1. 7 7 6 #5 5 6 7 |

1. 7 1 1 0 6 7 | 1. 7 7 6 6 3 2 1 | 2 3 3 3 - - :|| 2. 6 - - - ||

1 = G
原调为1 = $\flat$ B

(0 3̣ 2̣ 1̣ 7 3 | 0 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ $\sharp$ - | 0 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ $\uparrow$ |
 $\dot{1}$ $\sharp$ - - -) | $\hat{*}5.$ 6̣ 1 2 3 5 | 6̣ $\sharp$ - 6. 5 3 |
6 1̣ 1̣ 6 5653 5 5 | 6 1̣ 1̣ 6 5653 5 | 6 1̣ 1̣ 6 5 3 5 5 |
5653 3 $\sharp 5$ 6 7 | 3 5 5 3 2321 2 | 3 5 5 3 2 1 2 |
3 5 5 3 6 5 6532 | 2321 1̣ - - | 232 2.3 2 1 - |
0 1̣ 1̣ - - | 1̣ 7 6 5 7 677 5676 ||: 6 - - - |
||: $\hat{*}5.$ 6̣ 1 2 3 5 | 6 6 53 5 23 2 3. | 6 1̣ 1̣ 6 5653 5 5 |
6 1̣ 7 6 5 5653 5 | 6 1̣ 7 65 5653 3 21 | 3 56 5 0 3 2 |
3 5 5 3 2321 2 | 3 5 6 1̣ 7 6 5 653 | 3 5 5 3 6 5 3 3216 |
2.3 2 1̣ - - | 1 2 3 6 53 3 $\sharp$ | 1̣ 7 65 6.7 6 |