

儒学系列讲义

主编：周桂钿

孔子

新论

林存光
著



人
民

中国政法大学国际儒学院
儒学系列讲义
主编：周桂钊

孔子新论

林存光
著

人
民
出
版
社

责任编辑:钟金铃

图书在版编目(CIP)数据

孔子新论/林存光 著. —北京:人民出版社,2012.7

(儒学系列讲义)

ISBN 978-7-01-010947-3

I. ①孔… II. ①林… III. ①孔丘(前 551~前 479)-人物研究

②孔丘(前 551~前 479)-思想评论 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 120557 号

孔子新论

KONGZI XINLUN

林存光 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:24.25

字数:316 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-010947-3 定价:54.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

总 序

周 桂 钊

1994年10月5日在北京二十一世纪饭店成立的国际儒学联合会,是由中国、韩国、日本、美国、德国、新加坡、越南等国家与中国香港、中国台湾地区儒学研究团体共同发起成立的。会长是国务院原副总理谷牧先生。国际儒学联合会的宗旨是“研究儒学思想,继承儒学精华,发扬儒学精神,以促进人类之自由平等、和平发展与繁荣”。同时,为世界儒学研究学者搭建一个学术交流的平台。

10年后,2004年,谷牧会长年事已高,辞去会长职务,任名誉会长。全国政协原常务副主席叶选平先生担任第二任会长,原轻工业部部长杨波先生与原文化部部长刘忠德先生担任常务副会长。下设秘书处、学术委员会、编辑出版委员会,后又增设儒学普及委员会。后因健康原因,刘忠德先生不再担任常务副会长,由原中央文献研究室主任滕文生任常务副会长,杨波先生任副会长,赵毅武任常务副理事长,钱逊先生任副理事长。

赵毅武先生重视办学培养人才,愿意出资1000万元人民币,支持创办儒学院。刘忠德先生曾任大学校长、国家教委副主任,对办学有经验,也有兴趣,但认为自己办学难度很大,建议与大学合作。联系几所大学以后,中国政法大学徐显明校长对办国际儒学

院有积极性，一拍即合。经过几个月的协商，决定成立国际儒学院。中国政法大学提供硬件（办公室与教室），国际儒学院负责师资与经费。经费由赵毅武先生捐助。中国政法大学方面校长助理、民商经济法学院院长王卫国先生参加了筹备的全过程。国际儒学院是中国政法大学二级学院，院长是刘忠德先生。儒学院要办成“儒学特区”，作为学会与大学联合办学，进行儒学教育的试点。我们作为教育体制改革的先行者、探索者、实践者开始工作。后徐显明先生调任山东大学校长，黄进先生从武汉调来中国政法大学担任校长。黄进先生对儒学比较熟悉，也有热心，使国际儒学院可以继续顺利办下去，也使我们对国际儒学院的未来发展充满信心。

如何培养儒学研究者和传播者？不能只靠听课读教材。既要提倡读儒学经典，深入思考，开展课堂讨论，也要请国内外儒学研究专家开讲座。还有两项重大改革：一是教学与学术活动相结合。除了听课，尽可能多地参加关于儒学的学术活动。最重要的是参加国际儒学联合会（简称儒联）的活动，因为儒联是合作创办单位，也是领导单位。2009年儒联召开国际大会，儒学院的研究生全部参加服务工作，让他们有机会与全世界著名的儒学研究专家接触，有机会听到他们的高见。北京国子监孔庙是儒学教育基地，儒学院的研究生们经常参加那里的祭孔、敬老、尊师等各种活动。在北京各高校召开的与儒学有关的学术会议，也让研究生尽可能去旁听。山东泗水尼山书院开展会讲活动，儒学院的研究生们多次积极参与，收获很大。教师到外地参加学术会议，回来后也向同学们介绍会议情况。二是“为己之学”。儒学的特点在修身。学儒学首先强调修身，就是要用儒家精神，培养自己的人格，提高自己的素质，将儒学的优点变成自己的思想与行动。这是“知行合一”。要

努力避免“为人之学”，只能跟别人讲儒学的知识，自己不能践行儒学精神，不能提高自己的精神境界。

2006年10月21日，国际儒学院召开理事会暨院长办公会议，研究决定国际儒学院的办学与其他各项工作。教师多数是从北京各高校与研究机构聘请的对儒学有深入研究的专家来担任，第一批兼职教授11位，他们负责授课与指导研究生。他们的职称都是教授，多数是博士生导师。2007年招收第一届研究生，现已招收六届，毕业三届。课堂不采取“满堂灌”的单向灌输方式，而采取讨论交流的形式，注重发挥学生学习的积极性，学会学习与研究，培养独立思考的能力与习惯。也请学生对授课教师进行评估，并有评语。我们从教学效果较好的课程中选择部分讲义，作为国际儒学院的《儒学系列讲义》出版。任课教师将讲义重作修订，又请同行专家评审，再参考学生与教师的意见进行修改。经反复修改，最后定稿。这一系列讲义分三个方面的内容：一是儒家经典课程，如《论语》、《孟子》、《春秋》、《礼记》、《大学》与《中庸》等；二是儒学史课程，如“中国儒学概论”、“先秦儒学史”、“经学与玄学”、“理学与心学”、“中国儒学研究方法论”以及儒学专题如“简帛中的儒学”等；三是儒家课程，如“孔子”、“荀子”、“董仲舒”、“朱熹”、“王阳明”、“冯友兰”等。现在出版第一批《儒学系列讲义》共6本：赵伯雄的《〈春秋〉经传讲义》、钱逊的《〈论语〉讲义》、陈昇的《〈孟子〉讲义》、陈战国的《先秦儒学史》、林存光的《孔子新论》、周桂钿的《董仲舒研究》。这些讲义都是教师研究儒学的重要成果，再用通俗的语言向学生讲授，最终形成讲义。这些讲义都是比较严谨的、有创新性的，又比较通俗的，但不能说没有错误。因此，欢迎读者批评指正！以后我们还将陆续出版其他讲义。

目 录

引 言 孔子离我们近了还是远了	1
-----------------------	---

上篇 追寻梦想——孔子的生命历程

第一章 孔子这个人	7
-----------------	---

- 一、家世与生平 / 8
- 二、性情与品格 / 13
- 三、夫子自述 / 19

第二章 孔子的私学教育与成就	23
----------------------	----

- 一、历史背景 / 23
- 二、求学与从教的艰辛历程 / 28
- 三、孔门弟子简介 / 34

第三章 孔子的经籍整理与贡献	44
----------------------	----

- 一、孔子与“六艺” / 45
- 二、孔子对“六艺”的整理 / 48
- 三、贡献与评价 / 54

第四章 孔子的政治活动与经历	57
----------------------	----

- 一、去鲁游齐 / 58
- 二、仕鲁为官 / 60

三、周游列国 / 64

四、晚年居鲁论政 / 80

第五章 孔子何以为孔子 / 84

一、人的境况与人类事务领域的根本特征 / 84

二、对夫子自述的重新诠释和解读 / 88

下篇 道不远人——孔子的思想世界

第六章 扎根于传统之中 / 111

一、我们自身的解释学处境 / 111

二、孔子的“述而不作”及其文化贡献 / 120

第七章 生存与历史境遇 / 141

一、春秋时代的一般生存状况 / 141

二、人文意识与道德精神的觉醒与高扬 / 151

第八章 孔子的思想主题 / 165

一、孔子的时代意识与处世态度 / 165

二、道不远人:孔子思想的核心主题 / 171

第九章 孔子的人生观与世界观 / 186

一、人及其世界 / 186

二、社会的分工与职业的分途 / 192

三、孔子的人生观及其世界观信仰 / 197

第十章 孔子的教育思想与教学理念 / 231

一、孔子所谓的“学”与“教”究竟意味着什么 / 231

二、熠熠生辉的教学理念 / 241

三、孔子私学教育的基本内容 / 251

四、孔子私学教育的宗旨与目标	/ 259
第十一章 孔子的仁道观与诸美德理念	/ 266
一、孔子的仁礼观及其思想特质——孔子思想的渊源与核心	/ 267
二、孔子仁道观的内涵与特色	/ 281
三、孔子的诸美德理念	/ 299
第十二章 孔子的“士人政治”理念	/ 308
一、孔子士人君子之学的独特含义	/ 309
二、孔子的人道政治观	/ 330
三、通过阿伦特重新解读孔子的“政治”理念	/ 340
结束语 行动中的君子	/ 360
孔子年表	/ 364
主要参考书目	/ 370

引言 孔子离我们近了还是远了

有一首歌,歌名就叫《孔子赞歌》(或《千年夫子》),歌词全文如下:

百年千年万年,昨天今天明天。百年千年万年,昨天今天明天。多少亭台楼阁,早已化作瓦砾一片;多少功名利禄,早已化作过眼云烟。你仍旧是你,你仍旧是你,你是一位善解人意的朋友。你仍旧是你,你仍旧是你,永远活在众生之间。

百年千年万年,昨天今天明天。百年千年万年,昨天今天明天。多少正人君子,最爱把你乔装打扮;多少帝王将相,总想借用你的威严。你仍旧是你,你仍旧是你,你是一位通情达理的长者。你仍旧是你,你仍旧是你,永远活在众生之间。

百年千年万年,昨天今天明天。百年千年万年,昨天今天明天。多少通都大邑,仍在汲取你的智慧;多少穷乡僻壤,仍在温习你的语言。你仍旧是你,你仍旧是你,你是一位循循善诱的师长。你仍旧是你,你仍旧是你,永远活在众生之间,活在众生之间。

这是一首1994年由著名词作家乔羽(填词)和曲作家张丕基(谱曲)共同创作的歌曲。歌曲听上去既质朴而又清新,既平易亲切而又悦耳动听。诚如乔羽先生所说,“孔子是中国历史上伟大的思想家、教育家,对中华民族的文化形成起过巨大作用”,但“还没人为他写过歌”,他和张丕基先生联袂创作的这首《孔子赞歌》,无疑表达了一种时代的心声,表达了新时代的中国人对孔夫子的伟大历史贡献的敬仰和

赞颂。不过,据乔羽先生讲,它又不仅仅是“对孔子一个人的歌颂”,而是意在“将中华民族的美德,中华民族优秀的传统歌颂出来”。也就是说,“孔子”不仅作为“一位善解人意的朋友”,“一位通情达理的长者”,“一位循循善诱的师长”,是“永远活在众生之间”的,而且,作为一个重要的“文化符号”,作为“中华民族的美德”或“中华民族优秀的传统”的代表和象征,而成为人们歌颂的对象。

这首《孔子赞歌》,情感真挚,无疑拉近了“孔子”与我们众生之间的历史距离,它使“孔子”变得对我们更加地可亲可敬。然而,它对“永远活在众生之间”的“孔子”的敬仰和赞颂,在当年似乎还只是一种美好的期许,并未引起广泛的共鸣和认同,从而使孔子真正走进大众的意识和生活。不过,让孔子重新走进大众的意识和生活的美好愿望,在不久的将来实现了。在过了12个年头之后,2006年的“十一”黄金假日,于丹教授在央视百家讲坛连续七天解读《论语》心得,在大众中引发、掀起了一股几近疯狂化的读《论语》的时代热潮。通过于丹教授的心得和感悟,孔子更加走近了我们、走近了大众、走近了我们的时代,孔子所讲的那些久已被人淡忘的“朴素”、“温暖”而“最简单的”人生道理终于在我们众生之间又能够重新产生广泛的心灵和情感的共鸣,这些道理变得对我们更加地亲切而容易理解了,那是一种“心灵的快乐”,一种“从容淡定”的“个人幸福”的“感觉”。^①

但是,那种“快乐”和“幸福”的“感觉”也可能仅仅是一种自欺欺人的幻觉和假象。《丧家狗:我读〈论语〉》一书的作者李零教授的“感觉”可能就不那么“快乐”和“幸福”,因为通过“读原典”、“看原书”,他从《论语》读出或看出的不是那种于丹式的“从容淡定”的“个人幸福”,而是“很恹恹,也很无奈,唇焦口燥,颠沛流离,像条无家可归的流浪狗”式的“知识分子的宿命”,这样一种“怀抱理想,在现实世界找不

^① 参见于丹:《于丹〈论语〉心得》,中华书局2006年版;《于丹〈论语〉感悟》,中华书局2008年版。

到精神家园的”、“丧家狗”式的“知识分子的宿命”，或者说“只承认自己是丧家狗”的“孔子”，是不可能给李零教授带来什么“个人幸福”的“感觉”的。“要创造人类的幸福，全靠我们自己”。究竟怎样创造？由于李零教授语焉不详，我们就不得而知了。但，有一点是确定无疑的，李零教授从孔子身上或从孔子的“丧家狗”的个人际遇上读出的所谓“知识分子的宿命”，那是与老百姓的生活一点边都沾不上的。因此，尽管我们可以去读《论语》，甚至可以像李零教授那样“卖劲儿读《论语》，而且是当做一部最重要的经典来读”，但是，还是让孔子和孔子的“道德说教”离我们、离我们的时代远一点的好。总之，李零教授想要告诉我们的，孔子绝不是“圣人”，只不过是一只“丧家狗”而已，“孔子不能救中国，也不能救世界”。^①

尊孔与批孔，颂扬与诋击，赞歌与诋毁，亲近与疏离……“孔子”似乎从来就没有离开过我们。无论是作为学术研究的客观对象，还是作为文化认同的“至圣先师”；无论是看做死的历史遗产，还是看做活的文化传统；无论是带给人一种“个人幸福”的主观“感觉”，还是让人体味出一种“知识分子”的必然“宿命”，孔子的神灵在中华这块广袤而古老的大地上空似乎也一直在游荡、挥之不去。

然而，在当下“《论语》很火，孔子很热”乃至各种各样的论孔说孔的话语不断激增的时代精神氛围中，“孔子”究竟是离我们、离我们的时代越来越近了，还是越来越远了？

作为一位历史人物，孔子何以会重新成为我们当下中国最受关注同时也最富有争议的思想家？

孔子何以会重新成为我们这个时代文化意识的风向标？

孔子与我们、与我们的时代的“相关性”究竟何在？

这是一些我们必须予以正视或认真对待和思考的重要问题。

作为摆在我们面前的一道难题，我们必须努力寻求一种重新认识

^① 参见李零：《丧家狗：我读〈论语〉》，山西人民出版社2007年版。

和更好地理解孔子、理解孔子思想的视角,以便给出我们自己的合理的解答。

的确,孔子的真相不是现成的,而是有待于今人发现和解读的。

上 篇

追寻梦想——孔子的生命历程

孔子一生汲汲于探求传统,追寻梦想;热心教育,兴办私学;关切政治,重视自我人格的修养与完善。他的整个生命历程不乏传奇性的色彩,他那鲜明的个性特征与独特的人生信念,他那终其一生命运多舛却又奋斗不息的成长经历和成就作为,究竟向我们展现和昭示了什么?我们又怎能从中获得什么样的启示和教益呢?

孔子是我国历史上的一位伟大的教育家和思想家,我们常常听人这样讲,但我们未必真正了解或理解“伟大”(或“卓越”)的深刻含义。

孔子不仅是一位教育家和思想家,而且是一位以行动诠释自己、诠释自己的理想与信念的行动家(行动型哲人或政治活动家),我本人一直这样认为,也常常这样讲,但就“行动”的哲学含义却从未给出过一个恰当而确切的阐释。

孔子是谁?这似乎是一个人人都能回答的问题,但我们在讲述“某人是谁”的故事时,真的明白个中真义吗?

“伟大”、“行动”和“谁”，这是一些我们再熟悉不过的字眼了，当我们将它们与孔子联系在一起时，我们要表达的究竟是什么意思呢？

就让我们带着这些疑惑和问题，先来考察一下孔子的生命历程，讲讲他一生的生活经历、性情品格与成就作为，通过他的人生故事来了解他究竟是一个什么样的人吧。

不过，我们必须切记，讲述孔子的生命历程和他的人生故事，对我们来讲具有特殊重要的意义，不是为进一步探究和理解他的思想仅仅提供一种概略性的背景，而是旨在最终解答这样一个本质性的问题：他是谁？以及我们究竟为何要研究他，并讲述他的故事？对这一问题的解答与对他的思想及其影响的理解与阐释具有一种内在的互证互诠的关系。

第一章 孔子这个人

关于孔子,后人可以从极为不同的角度去讲述他的人生故事。譬如,有人以“哭泣的哲人”为题来讲述孔子的生平故事^①,有人以“流浪的君子”为题来讲述孔子最后二十年的故事^②,也有人仅仅因为他“是一个重要的历史人物”,所以“要讲他的故事”^③;有人同情他,说他是一位善于与人沟通的大师和人格完善的圣人^④,也有人轻侮他,讲他只是个怀抱着理想却在现实世界中找不到精神家园的“丧家狗”^⑤。而在我看来,哭泣是孔子真性情的流露,而流浪是为了追寻他心中的梦想;“圣人”的形象过于完美,而“丧家狗”的形象过于贬损。孔子不以圣人自居,而是努力追求不断修养、提升和完善自己;孔子怀抱理想而难以在现实世界中实现它,并不是因为找不到“精神家园”,而只是因为无所遇;孔子之所以是一位重要的历史人物,不只是因为他在生活的那个时代有其重要性,更在于他在历史上的影响广泛而久远。如果让我来讲述孔子的生平故事的话,我更愿意把他看做是一位可亲、可敬、可爱的布衣学者,来讲述他那凭借着个人的不懈努力和艰苦奋斗而成长的故事,而且,我认为,对于我们这些想通过学习来修养、提升和完善自己,通过自己的努力、拼搏和奋斗来使自己挺身而立的凡人来讲,

① 参见何可永:《哭泣的哲人——孔子传》,国际文化出版公司1999年版。

② 参见王健文:《流浪的君子——孔子的最后二十年》,三联书店2008年版。

③ 参见李长之:《孔子的故事》,北京出版社2002年版,“后记”。

④ 参见[美]郝大维、安乐哲:《通过孔子而思》,何金俐译,北京大学出版社2005年版。

⑤ 参见李零:《丧家狗:我读〈论语〉》,山西人民出版社2007年版。

这才是一个真正富有教益的故事。

下面,我就先从以下三个方面来讲讲孔子的人生故事,了解一下孔子究竟是怎样的一个人。

一、家世与生平

孔子,名丘,字仲尼,鲁襄公二十二年(公元前551年)^①生于“鲁昌平乡陬邑”,死于鲁哀公十六年(公元前479年)^②,享年73岁。

孔子是殷人的后裔,其祖先是商代的王室贵族。微子启于周初受封而为宋国的始祖,微子卒,其弟微仲继立,三传至宋湣公,其长子叫弗父何,次子叫鲋祀。湣公卒,传君位于其弟炀公。鲋祀不满,杀掉叔父炀公,而欲立其兄弗父何为君,但弗父何让而不受,鲋祀遂自立为君,是为厉公。

弗父何即孔子的十世祖,让君位于其弟,自己仍然为卿,其曾孙正考父尝辅佐宋国戴公、武公、宣公三位君主,皆为上卿。正考父为人谦恭,每一次受命,都表现得更加地谦恭勤俭,正如其所为庙鼎铭文之言曰:“一命而偻,再命而伋,三命而俯,循墙而走,亦莫余敢侮。僇于是,粥于是,以糊余口。”(《史记·孔子世家》)

正考父生孔父嘉,为孔子六世祖。孔父是其字,嘉是其名,其后代以其字为氏,遂称孔氏。宋宣公传位于其弟穆公,宋穆公时,孔父嘉任大司马。穆公十分信任孔父嘉,临终时又将君位传给其兄宣公之子殇公,并将殇公托付给孔父嘉辅佐。

孔父嘉之妻貌美而艳,曾路遇宋太宰华父督,华父督见而心生歹念,欲夺孔父之妻,于是“攻杀孔父,取其妻”,继而又弑殇公,立穆公之

① 此据《史记·孔子世家》。另一说,即据《春秋穀梁传》,孔子生于鲁襄公二十一年冬十月庚子(夏历八月二十七日,今人推定为阳历的9月28日)。

② 据《左传》载,鲁哀公十六年,“夏,四月己丑(夏历二月十一日,阳历3月4日),孔丘卒”。