

少年

The Great Biographies for Young Readers

励志版名人传记系列

为科学的一生

——富兰克林的故事

包利民 / 著



【本杰明·富兰克林的碑文】

从苍天处取得闪电
从暴君处取得民权

少年励志版名人传记系列

高山仰止，景行行止，
虽不能至，心向往之。

上海人民美术出版社



· 少年励志版名人传记系列 ·

为科学的一生

——富兰克林的故事

包利民 / 著

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

为科学的一生——富兰克林的故事/包利民著. —上海:上海人民美术出版社, 2009
(少年励志版名人传记系列)

ISBN 978-7-5322-6532-9

I. 为… II. 包… III. 富兰克林, B. (1706~1790)—传记—少年读物 IV. K837.127-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 197260 号

为科学的一生——富兰克林的故事

包利民/著 策划编辑/杜蕾 王子蔚

责任编辑/张琳海 王子蔚

装帧设计/陈筠 美术编辑/陈玲

封面绘画/曲林音 插图绘画/贾培生

出版发行/上海人民美术出版社

经销/全国新华书店

印刷/深圳市鹰达印刷包装有限公司

开本/889×1194 1/32 11.25 印张

印刷/2009年12月第1版第1次

书号/ISBN 978-7-5322-6532-9

定价/19.80元(全二册)

策划/海豚传媒股份有限公司

网址/www.dolphinmedia.cn 邮箱/dolphinmedia@vip.163.com

咨询电话/027-87398305 销售电话/027-87396822

海豚传媒常年法律顾问/湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱/wangq007_65@sina.com

前言

FOREWORD

徐鲁

前苏联曾经有过一个著名的“青年近卫军出版社”，陆续出版过一大套以少年儿童为阅读对象的“名人传记故事丛书”，传主包括世界著名的思想家、文学家、艺术家、科学家、教育家、英雄人物、工程师、宇航员、探险家等等。这套丛书影响过前苏联几代青少年的成长，有许多家庭、学校和少年儿童图书馆都珍藏着这套丛书。这套传记故事也浸透了大作家高尔基的心血。他在伟大的十月革命前，就邀请过罗曼·罗兰、威尔斯等著名作家为这套书撰稿。

高尔基在写给罗兰的信中说：“我恳请您为儿童们写一本贝多芬的传记。同时我也要请求威尔斯写一本《爱迪生的生平》……您很清楚，在今天，没有谁像儿童们这样需要我们的关怀。我们这些成年人不久就要离开这个世界，我们将留给儿童们一份微不足道的遗产……”而在另一个场合，高尔基又说道：“地球是属于孩子们的，我们会衰老、死去；而他们正像新的光辉火焰一样燃烧着。正是他们使生活创造的火焰不灭。因此我说，儿童是永生的……”

“少年励志版名人传记系列”是由众多儿童文学作家参与编写的一套文学性、故事性和励志教育性兼顾的传记丛书。这套书正是秉承着高尔基当年组编那套传记故事的出版理想，以及对下一代的关爱情怀，旨在

从苍天处取得闪电,从暴君处取得民权。

——本杰明·富兰克林的碑文

为正在成长的孩子们提供一套优秀的传记文学读物。
到目前为止,这套传记故事丛书已经出版了二十册:

《热爱生命——达尔文的故事》

《最伟大的发明家——爱迪生的故事》

《智慧与财富——比尔·盖茨的故事》

《生命的奇迹——海伦·凯勒的故事》

《献给全世界的礼物——诺贝尔的故事》

《孤独的思想家——罗丹的故事》

《铿锵玫瑰——居里夫人的故事》

《永远的天使——安妮·弗兰克的故事》

《与命运抗争——贝多芬的故事》

《钢琴与号角——肖邦的故事》

《激情燃烧的一生——盖达尔的故事》

《假如生活欺骗了你——普希金的故事》

《寻找童话的神灯——安徒生的故事》

《智慧四重奏——四大寓言家的故事》

《闯荡世界的探险家——马可·波罗的故事》

《大海在召唤——哥伦布的故事》

《妈妈的心有多远——玛丽娅的故事》

《成长是艰辛的——高尔基的故事》

《为科学的一生——富兰克林的故事》

《我的朋友黑猩猩——珍妮·古德尔的故事》

编辑家和出版家志存高远，众多的儿童文学作家付出创作的艰辛，而我们的一代代孩子将享受丰美的果实，这是一件多么好的事情！

著名学者朱自强先生在谈到儿童文学传记故事这种题材时，曾经说过这样一段话：“传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。传记文学有一个共同点，就是传主克服困难、取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。”他认为，孩子们阅读传记，除了求知之外，也许更希望汲取伟人、英雄的人生经验，来开辟自己的成长道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标。“一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。”

一代人有一代人的性格特征，一代人有一代人的精神追求，一代人也有一代人所崇拜的偶像、所钟爱的理想与誓言。但是请相信，无论是处于哪个时代的少年人，有一点则是共同的，那就是都是追慕高远，都崇尚真、善、美，都愿意以美德为邻、与高尚为伍，都富有理想，都钟情于浪漫、美好的梦想。而且，都富有朝气，都富有力量，都渴望在天上飞。

这套传记故事丛书的编辑和编写理念，正是在致力于挖掘和发现一些伟人、名人的高尚人生中的励志

精神；致力于重新寻找和擦亮一些偶像人物生平中的心灵的光华；致力于激励和重塑一代青少年读者追慕崇高人生、崇仰远大理想、热爱祖国和民族、热爱世界与人类、热爱生活和事业等等正直的情操和高尚的品德。

“瞄准星星，总比瞄准树梢打得要高些！”这是前苏联的儿童文学作家们在谈到儿童文学作品对孩子们成长的引导作用和励志意义时，常常挂在嘴边的一句话。用这句话来看待这套传记故事丛书，其实也正可形象地解释编辑者、创作者和出版者所追慕的一个共同的梦想。

我坚信，与今天的崇尚物欲、追逐享乐，以及许多人日渐颓靡、远离崇高的精神状态相比，那些青春的激情，那些伟大的誓语，那些美好的理想和追求……仍然是高贵和辉煌的，仍然是令人“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”的。而且，人们的生活状态越是焦躁和平庸，那些崇高和伟大的理想的光华，必将越来越显得宝贵和明亮。也许只有它们，能够教会我们如何去完成自己短暂的人生，如何让个人渺小的生命在一种“大爱”和“大德”中得以升华。我们还相信，对生活，对我们周围一切的诗意的理解，将是童年和少年时代留给一个人的最伟大的馈赠。一个人如果在以后悠长而严肃的岁月中没有失去这个馈赠，那他就有可能成

为一位富有高尚心灵,拥有理想人生的人。

记得儿童文学界的老前辈陈伯吹先生说过一句话:“儿童文学虽是派生于文学的一个组成部分,但儿童文学又不能不受制于教育。”也许正是因为近些年来所看到的那种忽视儿童文学的“美育”和“德育”作用,甚至一味地“去教育化”,而片面追求“娱乐化”、“魔幻化”,所以,我对一些具有美德教育价值和意味的儿童文学作品,不免有深深的“怀旧”之感,甚至对陈伯吹先生的这句话,也仍然抱有好感和认同感。

我真心地希望,这样一套“少年版”的传记故事丛书,最终能够实现著名儿童文学家盖达尔曾经有过的那种期许:“有朝一日,后代的人们会恍然大悟:在世界上曾经有这样一些人,他们‘狡猾’地把自己称为‘儿童文学作家’,表面上看他们是在写东西给孩子们看,其实呢,他们是在悄悄地训练一支坚不可摧的‘红星近卫军’哪!”

目 录

一	烛光照亮童年的梦想	1
二	一个破书包和两次不及格	4
三	放弃梦想与为了尊严的一仗	9
四	读书与抄书	15
五	三次失败	21
六	风筝的另一种用途	28
七	面包的滋味和一张时间表	35
八	一个可以争论的朋友	40
九	耻辱的码头	44
十	往门缝里塞文章的人	50
十一	我必须向他们道歉	56
十二	谁才是真正聪明的人	61
十三	永远喝不完的一杯水	66
十四	动物的故事	70
十五	一场又一场的战斗	75
十六	十五岁的小被告	80

一 烛光照亮童年的梦想

1706年1月17日，在北美洲的波士顿，一个男孩降生了，他的名字叫本杰明·富兰克林。外国人的名字和中国人不一样，他们的名在前，姓在后，比如这个本杰明·富兰克林，他姓富兰克林，名叫本杰明。他的父母给他取了个小名，叫贝恩。

1706年，是一个很遥远的年代，距离现在已经三百年了，三百年前的世界和现在有着极大的不同。那时，在人们的生活中，没有电视、电影，也没有电脑、冰箱，更没有电话、手机什么的，到了晚上，根本没有各种美丽明亮的灯。是啊，没有闪烁的路灯，没有多彩的霓虹灯，夜里该多黑啊！

如果让你回到三百年前，你肯定会觉得非常没意思，没有电影、电视可看，没有电脑可玩儿，到了晚上黑暗便将你包围，你会很不适应那样的生活。

而让这个世界变成现在这个样子的，就是我们要讲的富兰克林，因为他发现了电，从此，人们的生活便发生了翻天覆地的变化。

可我们的小贝恩，在童年时代，却过着和现在的孩子不一样的生活。他的爸爸是英国移民，最早是个漆匠，工

作是给房屋或家具涂漆。到了波士顿后，父亲靠制造蜡烛和肥皂来挣钱，养活一大家子人。为什么说一大家子人呢？因为贝恩是家里的第八个孩子，他有七个哥哥姐姐，还有两个妹妹，是的，贝恩的爸爸妈妈一共生了十个孩子。

由于孩子多，爸爸挣的钱又少，所以家里的生活非常贫困。虽然他们很想上学，可是没有钱交学费，所以只好在家帮父亲干活挣钱。就这样，贝恩八岁的时候，还待在家里。

贝恩在童年时代见得最多的就是蜡烛了，因为家里就是卖蜡烛的。他经常帮着爸爸干活，对蜡烛已经非常熟悉了。夜里，他常常点燃一支蜡烛，看着那一团昏黄暗淡的光亮发呆。有时他会突然想到，要是夜里能像白天一样明亮该多好啊！要是蜡烛发出来的光能像太阳那么亮就好了！

贝恩是个喜欢动脑筋的孩子，头脑中经常出现一些奇怪的想法，有时说出来，便遭到家里人的嘲笑，笑他大白天尽做梦。是的，他所想的那些，别人都认为只有在梦里才会见到。对于蜡烛的联想，只是他幼小心灵中一个瞬间闪过的念头，也许他当时并没有太在意，可是，这个一闪而过的奇思异想，却因为他的努力，最终改变了世界，现在的夜晚，各种灯光无处不在，夜晚和白天几乎没有分别。

有一次，贝恩嫌蜡烛的光实在太暗了，就突发奇想，希望能做出一个很亮的蜡烛。家里制造蜡烛的原材料随处

都是，他很快就偷偷地做出一根很粗很长的蜡烛，而蜡烛中间用来点火的芯也比平常的蜡烛粗了许多。蜡烛做好后，他便将它藏了起来，等待着太阳下山后夜晚的到来。

夜色终于在贝恩的期盼中来临了！他抱着那根巨大的蜡烛悄悄地来到家里的一个小房子里，怀着一种喜悦和兴奋的心情，把蜡烛点燃了。巨大的火光像火把一样亮了起来，比起原来普通的蜡烛果然亮了许多倍。他激动地跳着，可是忽然发现了问题，虽然这个蜡烛很亮，但冒出来的烟太多太浓了，呛得他直咳嗽。

就在贝恩做着蜡烛试验的时候，他却没有想到，他的这一“发明”吓坏了家里人！爸爸妈妈和哥哥姐姐们一见到小房子里有那么明亮的火光，还不停地冒出来滚滚的浓烟，以为是失火了，都很惊慌，纷纷提着水桶前来救火，到那儿一看，才知是虚惊一场。结果贝恩被爸爸打了一顿，虽然那以后他尽量收敛了一些，可他头脑中那些稀奇古怪的想法却从没停止过。

贝恩就是这样一个孩子，他比那些和他同样大的孩子想得更多，他喜欢观察一切事物，更乐意动脑去想，动手去做。这是一种很好的习惯，他一直保持着这种习惯，由此也让他成为一个全世界最伟大的人之一。

二 一个破书包和两次不及格

虽然贝恩八岁之前一直没有上学,可他还是很渴望进学校学习。那时周围有许多人家的孩子上学,每天早晨,他站在大门前,看着那些孩子向学校的方向走去,心中充满了羡慕。他也曾向爸爸妈妈提出过上学的要求,爸爸对他总是大骂,说上学没什么用,还不如在家和他做蜡烛。而妈妈则苦口婆心地劝他:“咱们家孩子太多,收入又少,哪有钱让你去上学呀!”

就这样,贝恩把上学的渴望深深地埋藏在了心底。有一天他去家里的仓库找东西,意外地在角落里发现了一个破书包,他两眼放光,是啊,这个破书包,在他眼中就是最珍贵的一件宝贝。因为有了这个书包,就像他离学校近了很多一样。

他知道,这个书包一定是某个哥哥或姐姐曾经用过的,因为哥哥姐姐中有人上过学。自从有了这个破书包,贝恩便经常把它背在身上,想象着走在上学路上的样子。有一天傍晚,他背着书包在门外的路上来回地走,正好遇见那些孩子放学回来。他们一见贝恩背着破书包的样子,便纷纷嘲笑他,向他扔土块儿。贝恩气得和他们扭打在一

起,可他一个人哪打得过那么多人呢,摔了好几跤,书包被撕得更破了。

那天晚上,贝恩对妈妈说:“我真的很想上学,妈妈,我上学了,他们就不会再嘲笑我欺负我了!”妈妈听了他的话,想了很久,问:“你上学后学习能好吗?”贝恩一听有希望,就向妈妈保证:“我一定能学习好!”于是,妈妈不顾爸爸的强烈反对,从家里很少的钱中省出一些,供贝恩上学读书。爸爸见到这种情况,只好说:“你要是学习不好,我就去学校把你揪回来!”

就这样,贝恩终于在八岁那年走进了梦寐以求的学校,开始学习各种知识。那些曾嘲笑过、打过他的孩子,见贫穷的贝恩真的来上学了,而且依旧背着那个破书包,虽然那书包已经被妈妈缝补好,可他们还是嘲笑他。贝恩并没有在意别人的嘲讽和讥笑,他的心中全是可以上学的喜悦。过了不久,那些孩子就再也笑不出了,这个贝恩头脑非常聪明,加上他又十分努力,他的成绩很快就将那些孩子远远地抛在后面。

不过,渐渐地,贝恩也有了自己的烦恼。虽然他聪明而且刻苦,可是,算术课却怎么也学不好。算术,就是我们现在所说的数学,在那时,这是相对较难的一门课程,他经常点着蜡烛在夜里苦苦地演算着那些数学题,却常常弄得一塌糊涂。为此他苦恼不已,他的其他功课远远超过了数学成绩。

第一次考试时,别的课程贝恩根本没放在心上,只是

到了考数学时，他紧张极了。起初答得还算顺利，可是，一道他不太会的题出现了，他紧皱着眉头想了好久，又演算了半天，也没能解出那道题。于是只好扔下那道题，匆匆去做下面的题，那些题一道比一道难，而时间又不够用了，等到交卷的时候，他还有许多题没来得及做。于是，他这次的数学成绩没有及格。

成绩公布后，贝恩垂头丧气惴惴不安地回到家。虽然他的总分很高，可数学的不及格却让他既紧张又羞愧。见到妈妈时，他哭了，妈妈安慰他说：“没事的，我相信你能把算术学好，放心吧，我不会告诉你爸爸的！”贝恩很感动，也暗暗下决心一定要把数学学好。

那次考试之后，贝恩加强了对数学的努力，虽然很有些吃力，却毕竟也在缓慢地进步着。接下来的几次考试，很幸运的，他的数学都及格了，虽然只是刚刚及格，却让他长长地出了一口气。可一看到别的课程的成绩都是接近满分，心中还是很失望。

时间过得很快，仿佛只是一转眼间，就已经到了1715年，这时，贝恩正好十岁，而他上学也快两年了。在这两年中，他就像走进了一个全新的世界，各种各样的知识把他带进一扇扇神奇的大门，每扇门后都有着让他深深陶醉和感兴趣的东西。想想当初在家里帮爸爸做蜡烛时的自己，贝恩觉得那完全是另外一个人，是啊，学习使他发生了极大的改变。他很高兴也很庆幸自己能够上学读书，也希望自己能这样一直学习下去。

又到了期末考试，小贝恩信心百倍地走进考场，甚至对一向学不好的数学也不感到害怕了。到了考数学的时候，他开始有些紧张，虽然一直在心里告诉自己要镇静，别慌别怕，可他的心还是怦怦跳个不停。他没有一发下卷子就开始答题，而是把试卷大致看了一遍。谁知，这一先看却让他很是心惊。他发现有好几道题估计自己是算不出来的，于是心里更是有了焦虑，在演算那些简单的题时，也是惦记着那几道难题，这样一来，由于精神不能集中，导致那些简单的题也失误了许多处。总之，这次考试，数学又一次不及格。

那个下午，贝恩拿着成绩单在外面走了好久，才心情沉重地回到家。可还没等他向妈妈报告这次考试的成绩，妈妈却帮他把肩上的书包拿下来，说：“贝恩，咱们家现在出了点问题，由于雨季，我们的蜡烛销不出去，都积压在仓库里，而你爸爸最近又得了病，需要花钱治病……”没等妈妈说完，贝恩就听出来了，家里已经没有多余的钱来供他上学了！他虽然理解家里的难处，可一想到以后将再也不能走进学校，再也不能走进那扇美丽的大门，再也不能接触到知识的神奇世界，他一下子呆住了。然后便大喊：“我要上学，我不想离开学校！”

妈妈转过脸去，不忍心看他难过的表情，爸爸却劈手抢过贝恩手中的成绩单，说：“哭什么？家里没钱让你上学了！再说你看看自己的成绩，数学没及格！当初你不是说能学好吗？好了，现在还是老实地跟我干活吧！”

从那以后，贝恩再也没有踏进过学校，他这一辈子只上过这两年的学。他心中很疼，除了对学校的依依不舍，还有对自己的愤恨，他恨自己怎么就没把数学学好，如果这最后一次考试数学能取得好成绩，就算不再上学了，心中也会好过一点。

那个晚上，贝恩躲在仓库里，把脸伏在破书包上大哭一场。从小到大，他从没有这样痛哭过，就像一次把所有的眼泪都流尽了。哭够了，他站起身来，擦了擦眼睛，把那个破书包用力地扔到仓库的角落里，就像扔出了一段美好的回忆。

一生中只有短短两年在校学习时间，却在贝恩的心中留下了不可磨灭的回忆。只是在这回忆之中，却有着一点点的遗憾，那就是数学考试的两次不及格。以致于他一直念念不忘，很是后悔当初没有更努力一些把数学学好，让那两年的上学时光变得美好一些。