



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 七六

白茅堂集四十六卷附耳提錄不分卷 顧景星撰



白茅堂詩  
文全集

白茅堂文集序

予既於題先生小照中論先生之文在以博得名者矣今子復以其專集將授梓行世屬予亦專序之所以觸乎予心於題小照者一境於今序專集者又一

白茅堂集

喻序

境夫人固有爲文而自得於已者矣卷舒乎天地萬物之間或傳也聽之或不傳也亦聽之而無所繫於其心若此者予不得而方物之矣而其必欲傳者天下文人之通情也而傳不傳又



視乎幸與不幸其不幸也溪山大澤中彈琴歌詠數十年而不能召賞音者之一聽其幸也絃誦於家聲聞於里達之國門不脛而走海內莫不奉以通人之號雖然其間幸不幸亦有有本無本之辨如先生者幸矣而有本以致之者也藉甚公卿薦之天子試之以官辭歸孜孜然惟恐仕宦損其讀書懷古之志朝研而夕慮焉故其集中散行之文與聲律之文率衷雅正又於其

白茅堂集

吟序

二

事當剖晰是非異同者無論宮曲繁重纖細靡弗出其精識以斷之推其心又兢兢然又惟恐其人以無本之學譏之也其令子所稱授梓爲鉅公曹荔軒是能文者是能知先生學之有本者而先生傳矣先生蓋以必傳繫其心者也若視夫撫拾之家質不足以受采徒炫丹黃白晝耀人不又大相徑庭哉此予之所以弗執一境以槩論天下古今之爲文者有如是夫

白茅堂集

吟序

三

金州喻成龍撰



白茅堂集

喻序

四

白茅堂集

顧赤方徵君詩文集序

蘄州顧孝廉文饒奉其尊人赤方先生像并詩  
文若干卷走金陵歷吳會叩中丞宋公為之論  
定而今直指使者巡鱉曹公為先生宅相謀以  
其集付之劉氏文饒迺返鮑丐制府喻公為之  
序而并問序於余因得盡窺先生白茅堂全集  
其學殖之所醞釀精氣之所結轆恍惚如見其  
為人於以歎先生之才之大而遇之奇也今夫

張序

人動言有才而不過於戲人特患無才耳才之  
有不遇者特才有大小遇亦有遲速大凡才之  
小者遇情速而才之大者遇情遲蓋蘊深則發  
必遠蓄厚其流自光理勢然也歷觀古才人文  
士淪落不偶放棄於荒江寂寞之濱歎歸燕之  
無棲惜雲英之未嫁鏤心錄賢以成其一家之  
言即當時之人亦未必共以為好迨日久論定  
奕世之下奉為鼻祖傳其變香者比比而是所

以古之人悲憂窮蹙以至於死而卒不得以不  
遇目之者此也今赤方先生幼有盛名馳譽江  
漢中更世故坎壈流離我

朝定鼎求山林隱逸之士當事強之不起今  
天子講求文學

詔徵天下鴻儒赤方應對

明廷復以病放歸不竟其用人咸以有才不遇惜  
之然其詩文具在諸名公鉅卿為表而出之昔

張序

太史公序伯夷列傳以為得孔子而名益彰今  
曹公將梓其集以行於世安知其不聲施後世  
與唐之李杜宋之歐蘇並傳不朽哉然則先生  
之不過於生前者正所以必遇於身後也先生  
於身後而始獲以其詩文遇知於世雖其蓄積  
之深厚而亦若故遲之以俟夫後之賞音此其  
遇有奇焉者舊唐書傳盧綸艷其諸子之貴盛  
謂大曆詩人有子無如綸者蓋詩能窮人而不

能窮其後今文饒為名孝廉盧氏之業方熾未  
艾向使先生非有文饒為之子亦何得以其詩  
若文編謁於著作之林而使之大顯於世此又  
文相待而成者文饒名昌癸酉所雋賢書者也  
余參藩楚省例得備員闈中辱有一日之長故  
不辭而為之序

三韓張士伋頓首拜撰

張序





顧黃公先生小像  
已未中秋游士風寫



丙戌季秋朱影畫  
涂國華

先生高眉勝目領上廣羊鬚鬚鼻如龍隱口  
如似月眉奇怪月考曠想耳聃鼓曠骨骨之  
尺血如膏爾亦奇梳粵止一崇亦坐喜疊前  
視如劉祥精前舍以燦奇雷聲如金石考精  
市鳳裏揚聲一影林泉皆超生于雅詔天辭  
經因竟日霖古奇學滿坐坐于騰崗引所子  
米崗不降代象息繼止條如尚承嗚呼此哭  
所引霸考生也

後學卓履璣熏沐記

海內知府君者之傳吾府君也府君諱景星字亦方  
一字黃公先世吳醴陵侯丞相雍之裔元末崑山  
諱瑛字仲瑛公十二世孫也仲瑛公文采風流照  
耀江左遭世變祝髮儒衣流金粟道人以故府君  
嘗自稱後玉山金粟居士云自仲瑛公第七子元  
進士季徵公功授蘄州路總管國變後隱於蘄遂  
家焉子孫世篤孝行至曾祖通政桂巖公與兄侍  
御日巖公以理學名家海內比之二程父貞譽公

白茅堂集

行述

尚氣節勵志不仕俱詳那乘及家傳府君生母明  
太君懷十三月而生府君生之夕巨蛇互屋上光  
色發異貞譽公夢星降於庭形如半月占曰是謂  
景星因以名焉姑劉貞節稱為奇兒提攜笑語必  
教以方季三歲尚不語一日語忽連滿月及前生  
事甚悉五歲值癸大父哭踊如成人歲饑荆王命  
有司元夕張燈家人衣以衫襦繼往觀府君感然  
曰何不以此賑饑吾不願往六歲能賦詩八九歲  
徧讀經史日數行下時稱聖童有詩文一囊束髮  
就郡試合肥芝麓龔公令漸水過郡舍一見即曰  
江夏黃童天下無雙鷹之太守錢塘我西許公公

試風簷下立艸十數對口尚木杖也公驚異與論  
 古今事歎曰此王佐才拔冠黃郡九屬第一督學  
 崑山澄川王公亦試置第一已卯鄉試為江右萬  
 公元吉所得士同考官覆閱經義以犯萬公字遂  
 乙之歲辛巳丁嫡母李太君憂時饑疫相仍寇氛  
 四熾賊張獻忠等蟠結秀邑日伺斬城郭府君屢  
 勸貞譽公載先世書籍還吳不果先是總督熊文  
 燦挈獻忠等十餘營降賊過斬荆王止賦首飲令  
 交馬後宮與寵姬觀之戲府君季十六聞之急  
 謁州守唐公曰熊公不付於所矣獻忠於諸賊最  
 點不早除之必貽後患奈何既不為備反令此輩

白茅堂集

行述

二

得窺王宮虛寶耶唐公色變勒技勇入衛周旋竟  
 日而罷明季獻忠果焚殺城叛癸未正月屠斬戮  
 王棺虜其寵姬府君暨貞譽公被執於賊前爭代  
 貞節姑夾搶首觸石血流岷面賊枝嗜嗜稱善遂  
 縱出闔門得免展轉避亂之崑依族氏居焉崇禎  
 十七季九月南畿覃恩試七省流寓生貢御史陳  
 公良弼舉府君第一十月武英殿廷試特授推官  
 隨上敬陳四事疏詞愷切通政抑不敢上又代  
 太學生上閣部書議大初號馬士英使人密招  
 附已府君力卻公濟黃山曰嶽歸過錢塘謁縣令  
 族祖漢石公與言時事痛失聲因浮家避湖為

長隱計

大清兵既下崑山 多羅貝勒土賴固山額真強致軍  
 中命以原職隨征浙閩府君力辭養親還里嘗著  
 幅巾錦襦酒藥自醜是時府君季既壯學復豐  
 肆筆為文才與情赴東南名宿如張公公亮周公  
 簡臣 皆敬憚之

歲庚寅明太君卒明季府君奉柩

歸楚侍貞譽公結茅舊第著述自娛歲大款藿羹  
 不具捧腹嘗覺益自得順治十六季

詔徵天下山林隱伏之士 撫藩強之不起癸卯冬貞

白茅堂集

行述

三

譽公卒明季奉遺命迎姑劉貞節柩於崑山合葬  
 斬州丙午冬鄰居火延及艸堂焚貞譽公遺書暨  
 府君所著曝池錄顧氏歷代列傳諸家詩註讀史  
 集論詩話凡三百餘卷皆燬獨南渡來耕二集以  
 先妣抱救得不盡失癸丑以後究心六書之學康  
 熙戊午

詔求鴻儒 六科公薦府君為專心誦讀雅擅詩文

品行端方兼精字學論者以府君為無愧云府君  
 力以病辭 巡撫疏、請不允再奉

溫旨有者督撫作速咨送來京以副朕求賢至意等語  
 檄文敦迫乃扶病就道明季給檢討俸米三月朔

入觀 保和殿 賜坐賜茶賜饌再以病懇既放  
還杜門息影翛然遺世顏其堂曰白茅取易无咎  
之義也南北往來錄與中所得詩為三冊曰徵車  
曰長安曰還山歲終不孝 讀書山寺益哀府  
君諸詩合為編年若干卷府君自訂其文若干  
卷以次詩文續入若干卷曰白茅堂集歲庚申

詔求天下書籍 禮部列名文移到家就取所撰節烈  
列傳備史館采輯又撰贊公說字以正正字通之  
誤摘發義御批謬引經凡二百餘卷諸釋磅礴雖  
一家言實經百氏之奧府君既性不好名又深自  
韜晦每不欲令其著述及身行世故海內推為名

白茅堂集 行述

宿而究莫窮其底趙歲甲子後嘗往來鄂清與即  
山徐公相唱和丙寅冬公具舟還府君因留鄂城  
四月自東山歸歸六月庚申七月 文好何為  
訣別雖病篤不廢著書其 宋公 何  
鄉先達鉤節之 宋公 何  
然把麩刈舊量今筆 宋公 何  
痛哭詩追憶蘭古 宋公 何  
愴分除刻無暇 宋公 何  
忽呼盧淑問老友尚白盧瀟 宋公 何  
備問其後事徐語不孝等 曰吾亦 宋公 何  
齒而逝康熙丁卯十月初七日子時也

府君天性肫摯與物無競雖橫逆終無怒言存平  
語及君父蓋未嘗不嗚咽沾巾好讀書無間寢食  
手嘗一編書法宗宋人運以晉意不擇紙筆酒酣  
揮袂輒數十大幅雖請益亦不厭風神備爽聲若  
金石未嘗鑷白而髭鬢如漆今相國倅盧余公在  
諫垣時睇而笑曰先生服食耶導引耶府君曰不  
然吾有三事善飲酒性靜生平計恩不計怨耳余  
公歎服卒之前一夕指秋山圖云老人家在青溪  
住繞屋青溪萬章樹有時曳杖看青山寫入秋風  
輒川句笑語 曰疴何害人盛德事嗚呼痛哉  
府君生於明天啟辛酉八月初七日子時享年六

白茅堂集 行述

十有七元配蕭淑人先十三季卒驃騎將軍副總  
兵官諱世忠公女鄉諡安正君府君述有狀誅邑  
人張君諱仁熙為之傳男八長 郡庠生娶李氏  
丙子舉人吏部司務萬安縣知縣諱炳然女次 婦  
娶方氏諱伯女次 康熙癸酉科舉人娶程  
氏都督同知副總兵諱禎公孫女懷遠將軍諱士  
然公女滇闖之亂元聘阻隔府君為 豫聘副  
室胡氏鄉耆諱淑明女前重慶府同知諱元良公  
曾孫女次 郡庠生娶龔氏歲貢生諱柏公女次  
娶程氏邑廩生諱俊女次 邑庠生幼養於  
濟王氏次 娶周氏邑庠生諱道芳女已酉舉人



江陵訓導諱懷吉公姪女次長娶李氏太學諱國棟女廣州知府劉諱茂溶甥女女二長適庠生劉

尚次適庠生李永觀孫男十五孫女八俱幼不孝

等奉遺命湯葬附於城東符乾關外特思圖貞節

坊墓之東北貞譽公墓之南艮山坤向與安正君

合墓焉先鄉達李公炳然等私諡文靖先生張君

仁熙為之誌所聖

大人君子知府君者之不斬如椽惠然賜傳俾不朽

焉爰是哀鳴謹述如右

皇清康熙歲次癸酉十月朔日不孝孤昌扶淚再述

賜進士出身翰林院檢討浙江典試季家弟張希良頓

首拜填諱

附銘 梅川張仁熙撰

天精降以光昌色黃黃助月明挾宇宙與翱翔山

燾昇水潢漾胡慘不樂以幽傷有美一人宛清揚

高風靖節誰與方吁噫千載留文章

白茅堂集諸家敘

顧赤方文集敘

金壇張明燭

有氓黎之天下焉有文字之天下焉氓黎者生于盤固氏之身之蟲因風而化而延首而上決踵而行者也文字者生于伏羲氏之心之蟲因風而化而祕膺而藏抽咽而出者則是也琴張子曰若知夫氓黎之天下誰治之而文字之天下誰治之乎治氓黎者有王有霸自鴻荒以迄舜禹統為一道曰王王者尸道德舜禹道德之終也皆王也自湯以迄近代亦統為一道曰霸霸者尸功力湯武功力之祖也雖王實霸也治文字者亦有王有霸自洪荒以至孔子均為一道曰王王文尸義理孔子義理之宗也自衰周以迄近代統為一道曰霸霸文尸事辭六經以外皆事辭之文也皆霸也琴張子曰嗟乎舜禹沒氓黎不復見王矣禹沒文字不復見王矣是何王運之霸運若此之長乎吾聞昆吾豕韋小白重耳獨雄三代其他圖霸不成為天下笑又相踵也蓋又有不能執王盤牛耳而犇首于天壤之會者故有降而為槐棘之臣又降而為粟散之臣至于枝官蠹吏不可數之臣文至于枝官蠹吏雖一時欲名家而其名氏隨滅沒于埃矣矣吾且樊而陳之顏曾思左孟之流為素王之臣皆與日月同其明者也周德衰而七雄起麟書絕而諸子競莊列申韓管晏彼豈不欲自王哉而不知

白茅堂集

諸家敘

王氣枉魯已自墮于昆豕白耳之贖矣至于尸子鬻子  
有何瑰義亦各名家則當春秋時固有為霸者之槐棘  
粟散者矣霸而漢者司馬遷揚雄而賈誼相如仲舒劉  
向之徒亦言霸但馬遷事類宏潤揚雄玄理幽深  
似不能不為一為之臣班固不及揚馬而亦霸東漢  
桓譚左思張衡人為一時之大小臣至魏晉霸氣衰  
衰曹植可觀而應劉潘陸顏謝江鮑徐庾沈任是  
皆一時大也歷唐而宋而明黎之霸氣不復振故  
文字之霸氣亦不振唐以韓愈李杜霸宋以蘇軾霸明  
則弇州崆峒為霸然亦不能決藩而出其他可知何也  
文家產一人即造一天地先輩肝腎皆致散于大地之  
白茅堂集 諸家敘

內徒意撮而口吹之增一人不為多減一人不為少何  
足霸也以予觀于明空同弇州不足霸霸明者則近日  
之黃石齋乎吾畏其窮造化之淵究禮樂之奧然其文  
早困于六朝而晚躓于道學其氣體猶未大是何霸世  
之長而霸者之少若此也哉琴張子曰文之道有三厄  
焉天地不合元氣不全而人受其蹇蹇是天地厄之草  
草樣率華薦不具迨其久或浮或沈人皆側蹀而游誰  
能自舉于風氣之外是風俗厄之人才性有格峻而  
乏采者翩雖戾天觀眇不足或采勝而格不峻若一羣  
嬌鳥啼于花下不能為十仞之翔其博聞寡識者迤邐  
築積而不見臆臚之器至有識遠而才餒又捉襟露肘

無以表其意想于天壤宜其圖霸不能以至于槐棘粟  
散枝官蝨吏而終滅沒于埃壙也已以予所遇蓋多枝  
官蝨吏公然舉登堂之儒子每口奉之隨亦自忘其口  
晚年乃見吾赤方赤方年甫弱冠而其才其學不可測  
其巔巔予見其寘伎雜集壺傾觴能輒援紙作數千字  
人以為其殘啞散沫耳乃皆出入天心挾持風雨今之  
自稱文士閉戶三日所不能就者昔虞世南號行祕書  
李素號人物志赤方之博未讓焉沈光口銜巨繩上  
百尺之竿而繫之其下也放手足透空而下汪節者擲  
千斤石獅子百步外若擲瓦礫赤方之力殆有過者之  
人其漢欽其魏晉欽其殆奪石齋之席而為明之霸  
白茅堂集 諸家敘

欽自石齋幸私幸可自為霸而不幸遇赤方嗟乎正  
六之符不統首而為之臣矣是天為文家產一人矣海  
內如文之士其退舍斂手謹避之母輒犯其鋒可矣時  
丁亥中和節日  
南渡集序 淮南陶  
南渡集者湖州顧子黃公之所作也顧子幼有聖童名  
三歲能言逆滿月及前身事五歲值葬大父哭踊如成  
人時歲三到子命有司元夕張燈家人著以絲襦登往  
觀晏然不怡曰歲飢何不以此賑民吾不願往自是至  
弱冠奉姑劉貞節教惟謹凡燈市水嬉未嘗一寓目六  
歲能詩文為玉虎賦讀書一過成誦求髮始就郡試合

肥之麓龔公宰斬水曰此所謂江夏黃童天下無雙者耶薦之郡守錢塘我西許公許八稱王佐才拔冠九屬第一督學崑山王公亦置第一已卯鄉試為江右萬元吉所得士覆閱經義犯萬公名乙之辛巳丁嫡母李孀憂癸未冠廂歸籍崑山甲申兩都九月試七省貢士舉第一上疏言事授推官歲乙丙有登樓集遊地灑湖集多歌賦大約賦祖屈宋樂府絕太蹈襲詩自漢魏下至唐宋明無所不有沾沾一家為文光明俊偉曠博老成議論敘事有西漢風流寓飢寒砥礪不倦力窺六人經濟之學忠孝至性隱然行墨包括古今陶鑄風雅為海內推尊壇坫吾子少徵六歲而徵師事之誠知

白茅堂集

諸家敬

四

吾子之人之才必為于禩所尸祝而恨不與之同時者徵哀集若干卷手鈔次間箋釋吾子年始壯徵安能管窺而蠡測之哉黃公者顧子別字其兒時作人間傳錄顯亦有焉順治辛卯仲春日書于吳門

顧子詩鈔序

黃岡杜紹凱

有明以來楚之才子惟顧赤方一人曾讀其騷賦樂府五言古體五卷赤方來自白門亟索全稿僅得律絕句詩餘數卷共鈔若干首系之曰楚狂春秋無詩夫子刪詩雖列汝墳江漢不以其國名建屈宋以騷經稱與日月爭光楚之振于古以此今代詩才長沙李東陽武昌吳國倫黃岡王廷陳最著皆不能獨振其後數子益

名不稱實得赤方與左史倚相子華屈宋輩稱數才子矣赤方拏一舟還楚子執其手以潑山雨雲句為贈各相規勉有古人遺意焉丁酉十月

顧黃公詩集敘

新建陳弘緒

東方朔誦四十四萬言自比孟賁慶忌若無人禍衛楊桴摻颯鼠視孟德章陵太守大會賓客酌酒請賦攬筆成文寓言危諷李白脫屣軒冕玄宗名見賦清平詞直指倖妄無所疑避是三人者氣蓋天下故其嬉笑唾罵無往不可予友顧黃公以神童馳聲江漢六歲作賦十六作寶劍篇作龍池柳色聽鶯歌二十上疏江南切諫移書諫相國黃大帥之不汰者較朔輩殆欲過之不

白茅堂集

諸家敬

五

幸世亂坎壈流離佗際愴怛之致一寄于詩其忠君憂國憂天禍人一篇之中三致意焉嗟乎黃公以彼其才使得優游盛漢之代出入承明之廬從幸甘泉祀雍時禪梁父與鄒枚輩作為卷阿常武之什庶幾哉足以張神明鼓吹風雅清其佗條無不悅懽愴恨年且四十而不知天高以位置之也然其書則已傳矣嗟乎是非所謂氣蓋天下者取而其無聊有如此

跋顧黃公集

華亭沈麟

當元代玉峰有奇男子曰顧阿瑛名某字仲瑛其祖公萬戶侯子仲瑛應襲而耻不受孫襲祖職即仲瑛子也以功益封戶爵錢塘縣明地封三世仲瑛弗屑也傾家



結納風流豪邁傾動東南石楊鐵屋倪雲林黃叔明張伯雨皆其唱和友也又三百年其十二世孫曰顧亦方者名景星號黃公又奇男子也童年作賦弱冠成名風流豪邁一似仲瑛而遭時不偶避亂間關于吳楚之鄉亦如仲瑛所與唱和之夜皆海內賢豪長者如麟布衣得定車坐序兄弟有年矣雖不能追蹤昔賢各垂天壤而磊落自命不肯居伯雨下也黃公嘗從楚來吳得盡讀其集奇變相生才澗不礙自名其家孤行千古余考其家世仲瑛之高風于今不墜謹識之

白茅堂集 諸家敘

六

白茅堂集

白茅堂集敘

黃公自敘曰三經彙解若干卷戒史七十卷紀五行辨彙學史三十卷紀選學燕京物紀十卷默兄集二卷茅軒集三十八卷津門三書四卷先君子壬午以前作也童子集三卷願學集八卷書曰十卷景星壬午前作也癸未正月癸亥於先世遺集燬于寇石櫃集六卷五經論孟說七卷讀史平論二十卷歷代改元考八卷蘄州志六十卷素問靈樞直解六卷鍼灸至道三卷焦氏筆法二卷玉京搢錄紀道家言一百卷先君子癸未以後作也顧氏歷代別傳五十卷阮嗣宗詠懷詩注二卷李長吉詩注四卷讀史集論九卷暉池錄百十八卷南渡

白茅堂集 敘

來耕二集七十三卷蓋歲有增者景星癸未以後作也丙午十二月壬子燬于火南渡集有選鈔在宣城施氏荷氏錢塘宋氏山東郭氏武進楊氏邵氏寶應陶氏桐城何氏萊州姜氏丹徒江氏商丘練氏黃山沙門楚雲本取不同歷年增損復異阮詩注有本今在候官許氏李詩注鎮江談氏錄數十條刻十家注于濟南當火作室人取南渡來耕十之三幼兒自塾奔歸取十之一人問鈔寫見輩隨收即茲集也故無歲月先後嗚呼自先大父明道經國之學兵燹不傳先君子晚年奮志著述莫有以傳先大父之不傳禮乎可傳矣而又不傳景星詩文十猶三四在夫必可傳而不傳則不必傳而傳焉

未可知也白香山自恐不傳雜之東都蘇州廬山藏典  
中不識今本果出諸此邪抑人間原自流傳不廢者僕  
未暇慮計以茲更始康熙丁未七月望

後敘曰歲癸亥見昌讀書山寺取老夫詩收拾遺軼編  
年成集見而善之蓋編年可以考歲月時地徵問學之  
就將應時之亂曲故古人以編年為善本自今以選未  
知所得幾何以編年錄之可也騷賦樂府別為一集先  
後雜錄未依時代次敘康熙甲子孟春

樂府鈔自敘曰僕髮髦即學為詩舞象時有作一囊稍  
長知漢人樂府為三百篇苗裔河梁十九首為唐初近  
體之前茅因醜嗜之嘗以謂六朝更不擬古而自有其

白茅堂集

敘

二

樂府唐如沈宋王楊盧駱得六朝之遺溫李張王各操  
綺靡漢魏之音不復作矣至少陵諸篇直五七言古詩  
耳故郭茂倩集諸家樂府謂之樂府詩然而格致辭指  
微婉啾楚自然樂府非詩也元楊維禎張憲輩更為說  
變高楊張徐以暢爽為宗虛同信陽成都進功分鏡華  
鬚未有如濟南之槩樵尺寸土島木冠者也撫離上邪  
孤兒病婦何須揣擬而致強回筆端作態傲肖目贖僵  
足盡畫村畱亦足羞矣論音又謂鞞舞鼓吹不復李歷  
之音楊叛驍豸久失陳隋之調樂府不保齊即可不保  
齊語也則又高容之固談崔豹吳兢之罪人也夫古  
樂府聲譜雖亾神理固在政必知樂府而後可言詩管

如學黯篆籀則隸楷成亥豕法昧隸楷則章艸為蛇神  
楷哉學士以為難工也僕之為樂府未敢問世然鈔在  
海內者已十數本茲則林陵陳子虛懷堅叩遂令兒輩  
彙次成卷間綴評語其注有云談者京口長益允謙也  
曰陶者廣陵季波激也曰普者子冢子也昌者子第三  
子也曰詩話贈池錄者普與昌引子舊時雜著也中亦  
自注二三皆康熙乙丑八月望後二日

白茅堂集

敘

三

諸家評語

商丘練石林詩曰顧侯才似海樂府妙無雙

周杞公曰黃公樂府上下八千季縱橫一萬里又曰

讀顧先生樂府知其胸中原本正大又曰有人辨得

詠高句麗之故者許他具一隻眼又曰僅作燕歌行

讀此詩亦尋常耳今不尋常何也參又曰凡詠古人

及擬古人未有不寓己意者徒然摹擬無自家見解

不作可也惟黃公諸作最得之又曰總不為古人所

縛自能搏挽古人又曰蘊藉前人所無

湯次曾曰予和西涯樂府多矣不敢自謂過前人也

庶幾近之及見顧先生樂府不覺失其步履

白茅堂集 卷之一 評語 一

萬千 談長益曰黃公樂府是千餘季來第一手又曰氣象

田綸霞語陳子山曰昨見顧先生樂府雖驟不能三

然望而知其光發萬文

施愚山曰顧先生懷抱不可蠶測其詩文亦復如

陳其季曰黃公諸詩力厚而氣完筆健而灑零五百

季無此作矣

宋夢天寄秦福念曰昨觀顧先生不獨其詩文雅邁

千古窺其胸臆應是管葛一流人物

沈友聖書七律後曰近人學杜者空同雄而雜大復

英而纖俱得其偏若滄溟則又守而不變步摩詰李

頤夜塵則近之欲入少陵之室則未夢見其公此謂

有獨行之才

董愈水曰黃公才高力大其氣若祖龍之吞六雄宜

其傲睨百代自成一家也

陳士業評古詩云無意效古人却無此今人

徐伯調云大概似杜以不似處得似

何令遠云太白之放少陵之嚴長古之精渾乎出之

是真一代風騷之主吾帥乎黃公是哉

程非二曰今人排擊袁鐘各指其習氣是矣楚後勁

如黃公一種杰潔之氣安得不霸又曰其才足以振

八大家是讀書養氣者至經術諸篇尤數十百年有

白茅堂集 卷之一 評語 二

數文字 鄧泰鈺曰吾鄉琴張以文章自命予不然之見吾黃

公安得不服

張公亮曰顧子一代宗盟其年方少人未之知耳事

久論定海內必不以吾言為諛先君見琴張時年才弱冠故云然

先君詩文生平罕欲自銜海內見者絕少然觀其

一二未嘗不競相推許歲月既久評跋亦繁茲未

獲悉載謹錄十數條以識一時賞鑒有如此爾

男昌謹識



白茅堂集總目

賦 楚辭 卷之一

樂府 卷之二至卷之四

詩編年 卷之五至卷之二十六

奏疏 策 經論 辨 志論 二十七卷至三十二卷

序 三十三卷至三十六卷

記 傳 銘 詠 三十七卷至三十九卷

祭文 哀詞 跋 尺牘 四十卷至四十二卷

贊 銘 雜著 四六 四十三卷至四十四卷

家傳 四十五卷至四十六卷

共四十六卷 外有詩餘三卷別集

白茅堂集 總目

白茅堂集卷之一目錄

蕪州顧景星著

男音 校錄

暢 收緝

昌編次音釋

晨

歷

昭

時

昱同校

婿 李劉 同參閱

白茅堂集 卷之一 目錄

夏萼賦 有序

竹下聽風賦

猿臂骨笛賦

濁世弄賦

茉莉賦 有序

桂賦 有序

琴賦 有序

高筍賦

獲神龜賦 有序

開陽春賦 有序

慈園塲賦 有序