

中等职业教育数字艺术类规划教材



边做边学

Photoshop CS4

数码照片 后期处理

- 周华春 白世安 主编
- 石京学 王莹 王霞 副主编



NLIC2970802261



附光盘

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业教育数字艺术类规划教材



边做边学

Photoshop CS4

数码照片 后期处理

■ 周华春 白世安 主 编

■ 石京学 王莹 王霞 副主编



人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4数码照片后期处理 / 周华春, 白世安
主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 5
(边做边学)
中等职业教育数字艺术类规划教材
ISBN 978-7-115-27709-1

I. ①P… II. ①周… ②白… III. ①图象处理软件,
Photoshop CS4—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第046928号

内 容 提 要

本书全面细致地讲解了使用 Photoshop CS4 对数码照片进行处理的方法和技巧, 包括初识 Photoshop CS4、照片的管理、照片的基本处理技巧、照片的色彩调整技巧、人物照片的美化、风光照片的精修、照片的艺术特效、影楼后期艺术处理等内容。

本书根据中职学校教师和学生的实际需求, 首先讲解数码照片的基础知识和管理方法, 然后以数码照片处理的典型应用为主线, 通过多个精彩实用的案例, 使学生能够在掌握软件功能和制作技巧的基础上, 深度剖析数码照片的艺术设计思路、制作方法和表现技巧。本书配套光盘包含了书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教师授课、学生练习。

本书可作为中等职业学校数码摄影、影楼照片处理、平面设计等相关专业的教材, 也可以作为 Photoshop 初学者的参考用书, 同时可作为相关社会培训班的培训用书。

中等职业教育数字艺术类规划教材

边做边学——Photoshop CS4 数码照片后期处理

-
- ◆ 主 编 周华春 白世安
副 主 编 石京学 王 莹 王 霞
责任编辑 王 平
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5 2012年5月第1版
字数: 402千字 2012年5月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-27709-1

定价: 36.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字号 0021 号

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像处理和编辑软件,它功能强大、易学易用,已经成为数码照片处理领域最流行的软件之一。目前,我国很多中等职业学校的数字艺术类专业都将 Photoshop 列为一门重要的专业课程。为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 Photoshop 来进行数码照片的处理,我们几位长期在中等职业学校从事 Photoshop 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。

根据现代中等职业学校的教学方向和教学特色,我们对本书的编写体系做了精心的设计。全书根据数码照片的处理、修饰和艺术设计为主线,通过多个精彩实用的案例,使学生快速熟悉软件的相关功能,并能够灵活、快捷地应用 Photoshop 进行照片的修饰与艺术处理,更能启发设计灵感,开拓设计思路,增强设计经验,更好地为实际工作服务。

在内容编写方面,我们力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外,为方便教师教学,本书还配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT 课件、教学大纲、商业实训案例文件等丰富的教学资源,任课教师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载使用。本书的参考学时为 40 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 节	课 程 内 容	学 时 分 配
第 1 章	初识 Photoshop CS4	4
第 2 章	照片的管理	4
第 3 章	照片的基本处理技巧	4
第 4 章	照片的色彩调整技巧	4
第 5 章	人物照片的美化	4
第 6 章	风光照片的精修	4
第 7 章	照片的艺术特效	6
第 8 章	影楼后期艺术处理	10
学 时 总 计		40

本书由周华春、白世安任主编,石京学、王莹、王霞任副主编,参与本书编写工作的还有周建国、马丹、王世宏、谢立群、葛润平、张敏娜、张文达、张丽丽、张旭、吕娜、程静、贾楠、房婷婷、黄小龙、周亚宁、崔桂青等。

由于时间仓促,加之编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2012 年 2 月

目

第1章 初识 Photoshop CS4

- ➔ 1.1 工作界面的介绍 1
 - 1.1.1 菜单栏及其快捷方式 1
 - 1.1.2 工具箱 5
 - 1.1.3 属性栏 7
 - 1.1.4 状态栏 7
 - 1.1.5 控制面板 8
- ➔ 1.2 照片文件的基本操作 9
 - 1.2.1 打开照片 9
 - 1.2.2 查看照片 10
 - 1.2.3 重做与恢复操作 11
 - 1.2.4 使用快照 11
 - 1.2.5 存储照片 12
- ➔ 1.3 常用的图像格式 13
 - 1.3.1 RAW 的文件格式 13
 - 1.3.2 PSD 格式和 PDD 格式 13
 - 1.3.3 TIF 格式 (TIFF) 13
 - 1.3.4 BMP 格式 13
 - 1.3.5 JPEG 格式 13
- ➔ 1.4 照片的颜色模式 14
 - 1.4.1 RGB 模式 14
 - 1.4.2 CMYK 模式 14
 - 1.4.3 Lab 模式 14
 - 1.4.4 灰度模式 14
 - 1.4.5 双色调模式 14
- ➔ 1.5 文件夹批处理 15

第2章 照片的管理

- ➔ 2.1 导入照片 16

录

- 2.1.1 使用数码相机导入照片 16
- 2.1.2 使用扫描仪导入照片 16
- 2.1.3 使用储存卡导入照片 17
- ➔ 2.2 应用 Adobe Bridge CS4 管理照片 18
 - 2.2.1 更改浏览文件的显示效果 18
 - 2.2.2 局部放大观察图像 19
 - 2.2.3 旋转图片 19
 - 2.2.4 改变窗口显示状态 19
 - 2.2.5 播放幻灯片 20
 - 2.2.6 为文件做标记 21
 - 2.2.7 为文件设置星级 21
 - 2.2.8 筛选文件 21
 - 2.2.9 堆栈文件 22
 - 2.2.10 批量重新命名 22
- ➔ 2.3 照片的输出 23
 - 2.3.1 照片的像素与分辨率 23
 - 1. 改变像素数量 23
 - 2. 改变分辨率 24
 - 2.3.2 照片的输出格式 24
 - 2.3.3 照片的尺寸 25

第3章 照片的基本处理技巧

- ➔ 3.1 修复倾斜照片 26
 - 1. 裁剪图片 26
 - 2. 添加图片描边效果 27
- ➔ 3.2 透视裁切照片 28
- ➔ 3.3 拼接全景照片 28
- ➔ 3.4 制作证件照片 29
 - 1. 裁切照片并添加背景 29

2. 定义证件照片	31
➔ 3.5 清除照片中的杂物	32
➔ 3.6 使用“魔棒”工具	
更换背景	33
1. 添加图片并更换背景	33
2. 调整图片亮度并添加文字	34
➔ 3.7 使用“钢笔”工具	
更换图像	35
1. 添加背景图片并绘制底图	35
2. 添加并编辑底图图片	36
3. 绘制照片底图并添加照片	37
➔ 3.8 使用快速蒙版更换背景	38
1. 更改图片背景	38
2. 添加文字及装饰图形	38
➔ 3.9 抠出整体人物	39
1. 抠出人物图像	39
2. 调整图片颜色	40
➔ 3.10 抠出透明婚纱	41
1. 添加人物图像	41
2. 抠出透明婚纱	41
➔ 3.11 抠出人物头发	42
1. 抠出人物头发	42
2. 添加并调整图片颜色	43
➔ 3.12 课后习题——	
抠出边缘复杂的物体	44
➔ 3.13 课后习题——	
显示夜景中隐藏的物体	45

第4章 照片的色彩调整技巧

➔ 4.1 曝光过度照片的处理	46
1. 添加并调整图片色调	46
2. 添加并制作文字发光效果	47

➔ 4.2 曝光不足照片的处理	48
1. 添加图片并绘制装饰图形	48
2. 复制图形并调整图片色调	49
➔ 4.3 修复偏色的照片	49
➔ 4.4 使雾景变清晰	50
➔ 4.5 调整照片为单色	51
1. 调整图片的颜色和亮度	51
2. 制作单色照片效果	52
➔ 4.6 黑白照片翻新	53
1. 调整图片色调	53
2. 调整图片	
亮度/对比度效果	53
➔ 4.7 调整景物变化色彩	54
1. 添加并调整图像颜色	54
2. 为文字添加图层样式	54
➔ 4.8 处理图片色彩	55
➔ 4.9 使用渐变填充调整色调	56
➔ 4.10 制作怀旧图像	57
1. 调整图片颜色	57
2. 制作怀旧颜色	58
➔ 4.11 为黑白照片上色	59
1. 改变包的颜色	59
2. 改变衣服和皮肤的颜色	61
➔ 4.12 课后习题——	
删除通道创建灰度	63
➔ 4.13 课后习题——	
为灰度增加微妙色调	63

第5章 人物照片的美化

➔ 5.1 美化眼睛	64
5.1.1 修复红眼	64
5.1.2 去除眼袋	64

5.1.3	使眼睛更明亮.....	65
5.1.4	眼睛变色.....	66
5.1.5	眼睛变大.....	67
	1. 添加图片并勾出眼睛部分.....	67
	2. 复制图像并调整大小.....	67
⑤	5.2 美化牙齿	68
5.2.1	修补牙齿.....	68
5.2.2	美白牙齿.....	69
⑤	5.3 美化皮肤	70
5.3.1	去掉面部瑕疵.....	70
5.3.2	去除斑纹.....	71
	1. 制作图片模糊效果.....	71
	2. 擦除斑纹效果.....	71
5.3.3	美化肌肤.....	72
	1. 制作模糊图像效果.....	72
	2. 调整图像色调.....	74
5.3.4	去除老年斑.....	74
⑤	5.4 美化妆容	76
5.4.1	改变口红颜色.....	76
5.4.2	为头发染色.....	78
5.4.3	添加头发光泽.....	79
5.4.4	为人物化妆.....	80
5.4.5	添加纹身.....	83
⑤	5.5 更换容貌	84
5.5.1	更换人物的脸庞.....	84
5.5.2	更换人物的头部.....	85
	1. 添加并复制图像.....	85
	2. 调整图像色调.....	86
⑤	5.6 课后习题——	
	更改衣服颜色.....	88
⑤	5.7 课后习题——修整身体	88

第6章 风光照片的精修

⑤	6.1 降噪处理	89
---	-----------------------	----

6.1.1	去除噪点.....	89
6.1.2	消除杂色.....	90
⑤	6.2 锐化处理	91
6.2.1	锐化照片.....	91
6.2.2	高反差保留锐化图像.....	92
	1. 添加图片并复制图层.....	92
	2. 制作图片清晰效果.....	93
⑤	6.3 柔化处理	94
6.3.1	高斯柔化图像.....	94
6.3.2	图层柔化图像.....	95
6.3.3	通道柔化图像.....	96
⑤	6.4 增强效果	98
6.4.1	增强照片的层次感.....	98
6.4.2	增强灯光效果.....	100
6.4.3	为照片添加光效.....	102
⑤	6.5 色彩调节	103
6.5.1	季节变化.....	103
6.5.2	使用 Lab 色彩模式 调节照片的颜色.....	104
⑤	6.6 课后习题——	
	色调变化效果.....	106
⑤	6.7 课后习题——	
	修正偏色的照片.....	106

第7章 照片的艺术特效

⑤	7.1 人物照片特效	107
7.1.1	老照片效果.....	107
	1. 调整图片颜色效果.....	107
	2. 制作模糊线条效果.....	109
7.1.2	动感效果.....	110
	1. 添加图片并绘制选区.....	110
	2. 添加图片的模糊效果.....	110
7.1.3	制作肖像印章.....	111

1. 制作肖像印章背景图形 ... 111	7.2.7 油画效果 138
2. 制作人物阈值效果 113	1. 添加图片并新建图层 138
3. 制作人物肖像印章效果 ... 114	2. 制作油画效果并添加文字.. 139
7.1.4 点状虚化效果 115	7.2.8 喷墨画效果 141
1. 添加并编辑图片 115	② 7.3 课后习题——
2. 制作点状虚化效果 116	绘画艺术效果 142
7.1.5 绚彩效果 117	② 7.4 课后习题——彩虹效果 .. 142
1. 添加并编辑图片 117	
2. 调整图片颜色 118	
7.1.6 背景图案效果 120	
1. 制作背景 120	
2. 绘制渐变矩形 121	
3. 添加图片 123	
7.1.7 栅格特效 123	
1. 调整图像的颜色 123	
2. 绘制装饰圆形 124	
7.1.8 彩色铅笔效果 125	
1. 添加图片颗粒效果 125	
2. 制作彩色铅笔效果 127	
② 7.2 风光照片特效 128	
7.2.1 阳光效果 128	
1. 添加并调整图片色调 128	
2. 制作图片光晕效果 129	
7.2.2 小景深效果 129	
1. 勾出荷花并添加模糊效果 129	
2. 绘制星光图形 130	
7.2.3 雾天效果 131	
1. 添加图片并绘制选区 131	
2. 制作雾天效果 132	
7.2.4 下雪效果 133	
1. 添加图片点状化效果 133	
2. 制作下雪效果 134	
7.2.5 铅笔素描效果 135	
1. 制作素描效果 135	
2. 添加图片 136	
7.2.6 阳光照射效果 136	
1. 添加图片模糊效果 136	
2. 调整图片色调 137	
	② 8.1 浪漫心情 143
	8.1.1 案例分析 143
	8.1.2 知识要点 143
	8.1.3 操作步骤 143
	1. 制作背景效果 143
	2. 置入图片并绘制装饰图形.. 144
	3. 制作照片组合 146
	4. 添加并编辑文字 148
	② 8.2 心情日记 150
	8.2.1 案例分析 150
	8.2.2 知识要点 151
	8.2.3 操作步骤 151
	1. 制作背景效果 151
	2. 制作日记 154
	3. 添加标题文字 158
	4. 添加装饰图形 162
	② 8.3 梦幻世界 166
	8.3.1 案例分析 166
	8.3.2 知识要点 166
	8.3.3 操作步骤 166
	1. 制作背景效果 166
	2. 置入并编辑图片 169
	3. 绘制装饰图形并添加文字.. 171
	② 8.4 童话故事 173
	8.4.1 案例分析 173
	8.4.2 知识要点 173

控制面板：控制面板是 Photoshop CS4 的重要组成部分，通过不同的功能面板，可以完成图像中填充颜色、设置图层、添加样式等操作。

状态栏：状态栏可以提供当前文件的显示比例、文档大小、当前工具、暂存盘大小等提示信息。

◎ 菜单分类

Photoshop CS4 的菜单栏依次分为“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单、“选择”菜单、“滤镜”菜单、“分析”菜单、“3D”菜单、“视图”菜单、“窗口”菜单及“帮助”菜单，如图 1-2 所示。

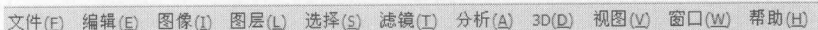


图 1-2

“文件”菜单包含了各种文件操作命令；“编辑”菜单包含了各种编辑文件的操作命令；“图像”菜单包含了各种改变图像的大小、颜色等的操作命令；“图层”菜单包含了各种调整图像中图层的操作命令；“选择”菜单包含了各种关于选区的操作命令；“滤镜”菜单包含了各种添加滤镜效果的操作命令；“分析”菜单包含了各种测量图像、分析数据的操作命令；“3D”菜单包含了新的 3D 绘制与合成命令；“视图”菜单包含了各种对视图进行设置的操作命令；“窗口”菜单包含了各种显示或隐藏控制面板的命令；“帮助”菜单包含了各种帮助信息。

◎ 菜单命令的不同状态

子菜单命令：有些菜单命令中包含了更多相关的菜单命令，包含子菜单的菜单命令，其右侧会显示黑色的三角形按钮，单击带三角形按钮的菜单命令，就会显示出其子菜单，如图 1-3 所示。

不可执行的菜单命令：当菜单命令不符合运行的条件时，就会显示为灰色，即不可执行状态。例如，在 CMYK 模式下，“滤镜”菜单中的部分菜单命令将变为灰色，不能使用。

可弹出对话框的菜单命令：当菜单命令后面有省略号“...”时，如图 1-4 所示，表示单击此菜单，可以弹出相应的对话框，可以在对话框中进行相应的设置。

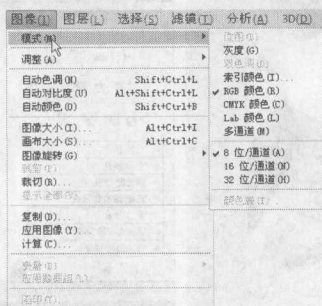


图 1-3

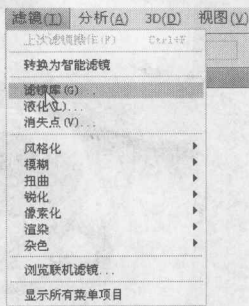


图 1-4

◎ 按操作习惯存储或显示菜单

在 Photoshop CS4 中，可以根据操作习惯存储自定义的工作区。设置好工作区后，选择“窗口 > 工作区 > 存储工作区”命令，即可将工作区存储。

可以根据不同的工作类型突出显示菜单中的命令。选择“窗口 > 工作区 > 绘画”命令，在打开的软件右侧会弹出绘画操作需要的相关面板，应用命令前后的显示对比如图 1-5 和图 1-6 所示。

◎ 显示或隐藏菜单命令

可以根据操作需要隐藏或显示指定的菜单命令。不经常使用的菜单命令可以暂时隐藏。选择“编辑 > 菜单”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，如图 1-7 所示。

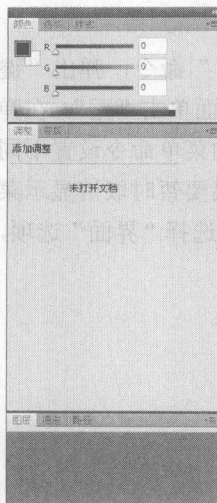


图 1-5

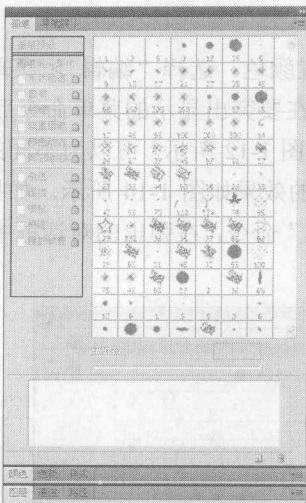


图 1-6

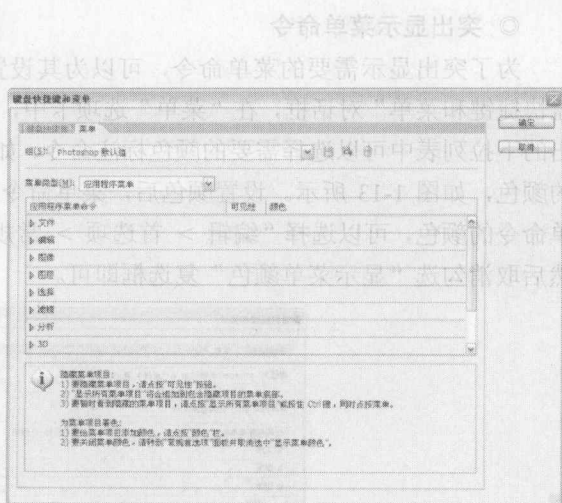


图 1-7

在“菜单”选项卡中，单击“应用程序菜单命令”栏中命令左侧的三角形按钮，将展开详细的菜单命令，如图 1-8 所示。单击“可见性”选项下方的眼睛图标，将其相对应的菜单命令进行隐藏，如图 1-9 所示。

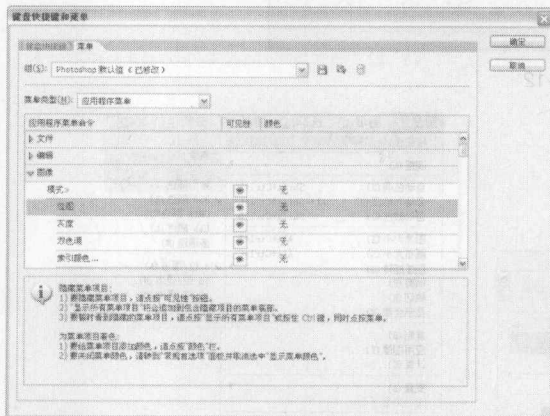


图 1-8

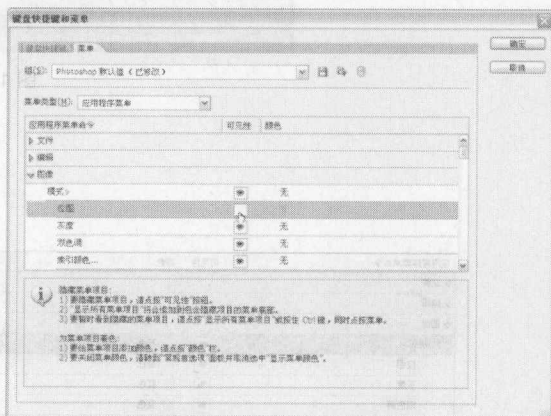


图 1-9

设置完成后，单击“存储对当前菜单组的所有更改”按钮，保存当前的设置。也可单击“根据当前菜单组创建一个新组”按钮，将当前的修改创建为一个新组。隐藏应用程序菜单命令前后的菜单效果如图 1-10 和图 1-11 所示。

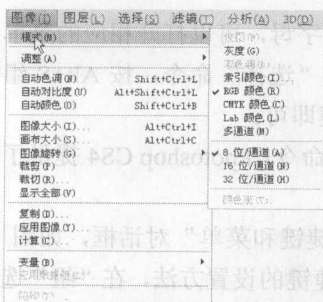


图 1-10

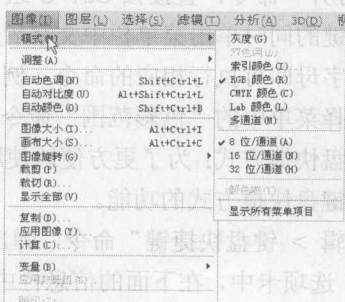


图 1-11



◎ 突出显示菜单命令

为了突出显示需要的菜单命令，可以为其设置颜色。选择“编辑 > 菜单”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，在“菜单”选项卡中，在要突出显示的菜单命令后面单击“无”，在弹出的下拉列表中可以选需要的颜色标注命令，如图 1-12 所示。可以为不同的菜单命令设置不同的颜色，如图 1-13 所示。设置颜色后，菜单命令的效果如图 1-14 所示。如果要暂时取消显示菜单命令的颜色，可以选择“编辑 > 首选项 > 常规”命令，在弹出的对话框中选择“界面”选项，然后取消勾选“显示菜单颜色”复选框即可。

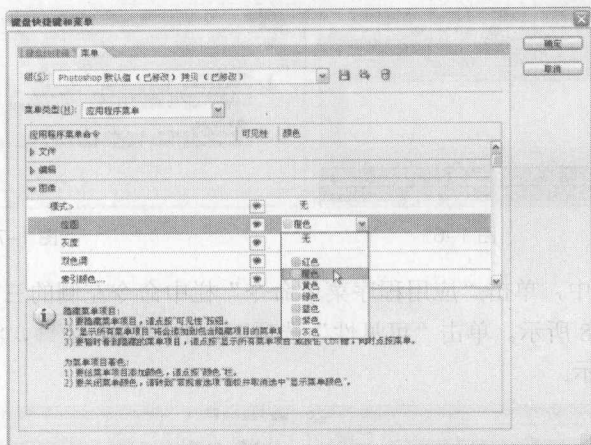


图 1-12

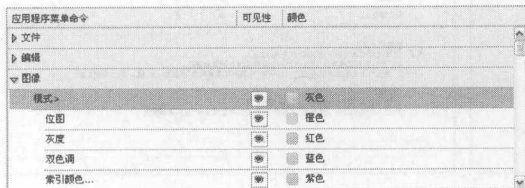


图 1-13



图 1-14

◎ 键盘快捷方式

使用键盘快捷方式：当要选择菜单命令时，可以使用菜单命令旁标注的快捷键。例如，要选择“文件 > 打开”命令，直接按 Ctrl+O 组合键即可。

按住 Alt 键的同时单击菜单栏中文字后面带括号的字母，可以打开相应的菜单，再按菜单命令中带括号的字母即可执行相应的命令。例如，要选择“选择”命令，按 Alt+S 组合键即可弹出菜单，要想选择菜单中的“色彩范围”命令，再按 C 键即可。

自定义键盘快捷方式：为了方便地使用最常用的命令，Photoshop CS4 提供了自定义键盘快捷方式和保存键盘快捷方式的功能。

选择“编辑 > 键盘快捷键”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，如图 1-15 所示。在“键盘快捷键”选项卡中，在下面的信息栏中说明了快捷键的设置方法，在“组”选项可以选择要设置快捷键的组合，在“快捷键用于”选项可以选择需要设置快捷键的菜单或工具，在下面



的选项窗口中选择需要设置的命令或工具进行设置，如图 1-16 所示。

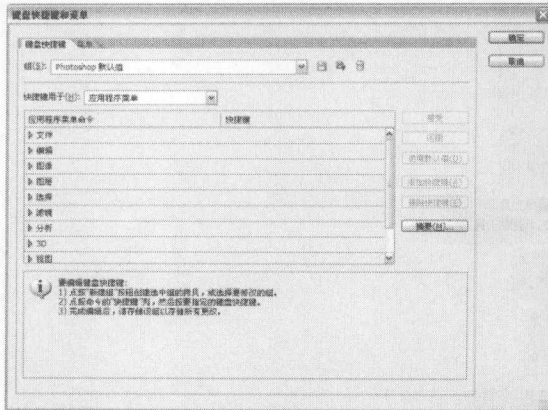


图 1-15

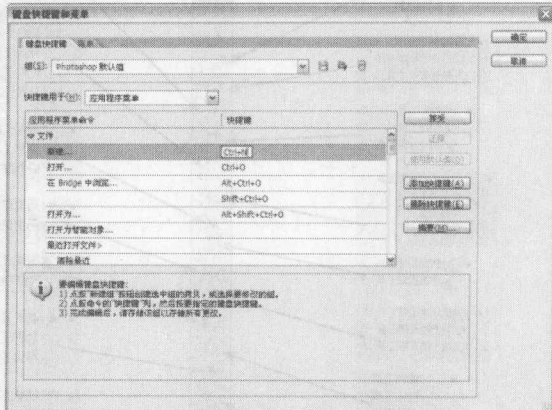



图 1-16

设置新的快捷键后，单击对话框右上方的“根据当前的快捷键组创建一组新的快捷键”按钮，弹出“存储”对话框，在“文件名”文本框中输入名称，如图 1-17 所示，单击“保存”按钮则存储新的快捷键设置。这时，在“组”选项中即可选择新的快捷键设置，如图 1-18 所示。

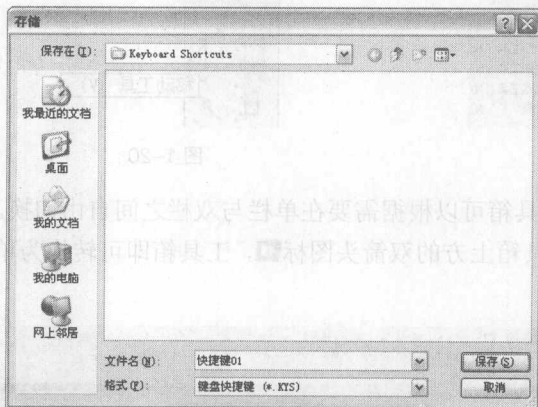


图 1-17

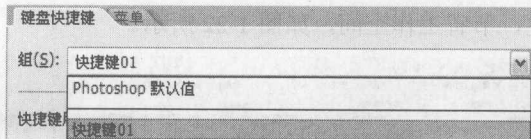



图 1-18

更改快捷键设置后，需要单击“存储对当前快捷键组的所有更改”按钮对设置进行存储，单击“确定”按钮，应用更改的快捷键设置。要将快捷键的设置删除，可以在对话框中单击“删除当前的快捷键组合”按钮，将快捷键的设置删除，Photoshop CS4 会自动还原为默认设置。在为控制面板或应用程序菜单中的命令定义快捷键时，这些快捷键必须包括 Ctrl 键或一个功能键。在为工具箱中的工具定义快捷键时，必须使用 A~Z 之间的字母。

1.1.2 工具箱

Photoshop CS4 的工具箱中包括选择工具、绘图工具、填充工具、编辑工具、颜色选择工具、屏幕视图工具、快速蒙版工具等，如图 1-19 所示。要了解每个工具的具体名称，可以将鼠标指针放置在具体工具的上方，此时会出现一个黄色的图标，上面会显示该工具的具体名称，如图 1-20 所示。工具名称后面括号中的字母代表选择此工具的快捷键，只要在键盘上按该字母，就可以快速切换到相应的工具上。

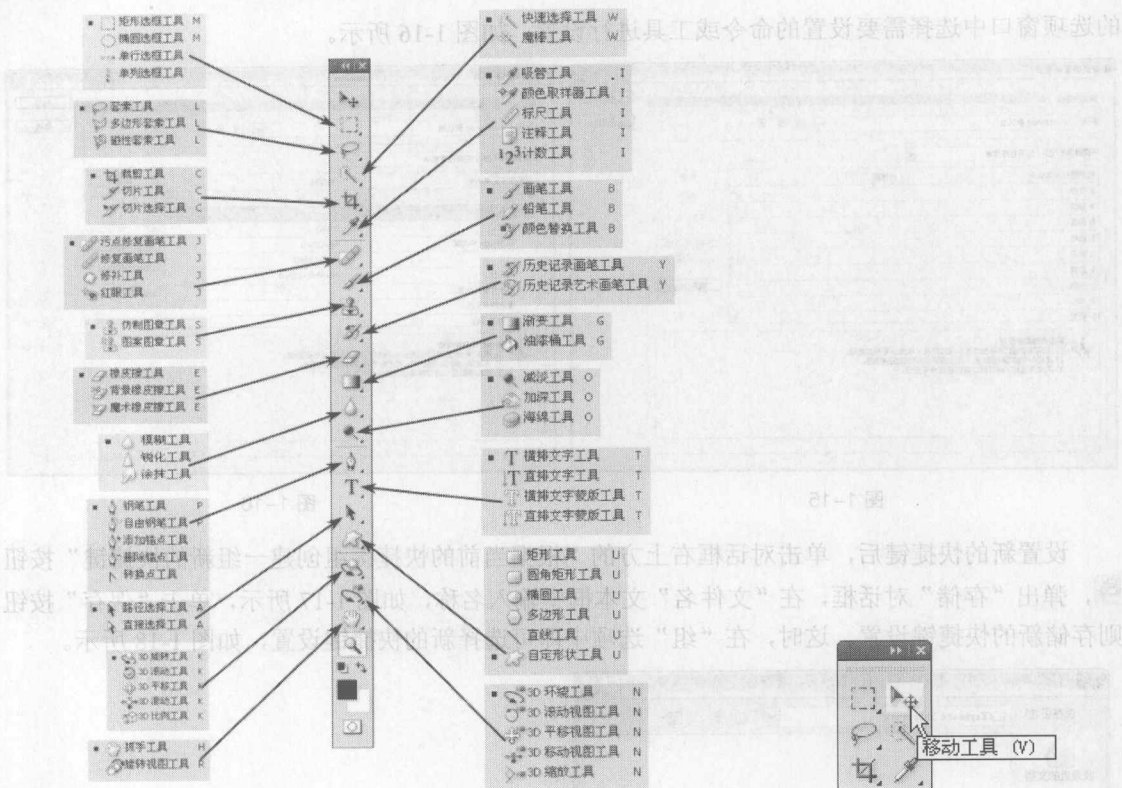



图 1-19

图 1-20

切换工具箱的显示状态：Photoshop CS4 的工具箱可以根据需要在单栏与双栏之间自由切换。当工具箱显示为双栏时，如图 1-21 所示，单击工具箱上方的双箭头图标，工具箱即可转换为单栏，节省工作空间，如图 1-22 所示。

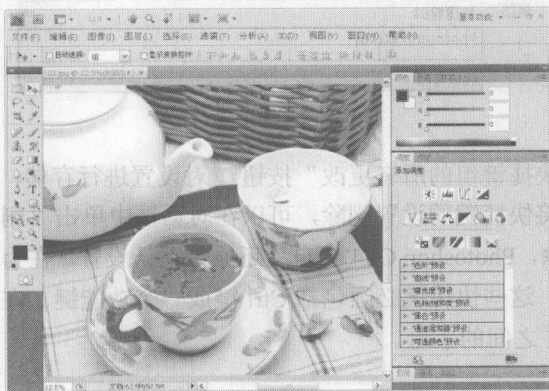


图 1-21

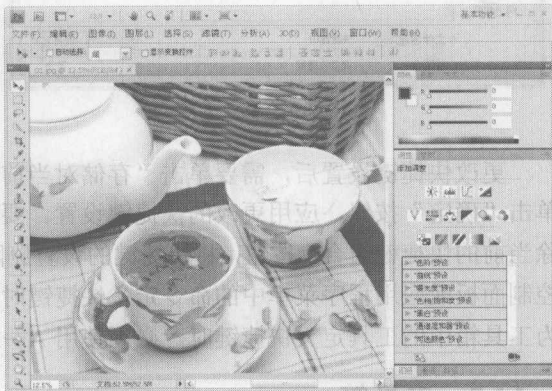




图 1-22

显示隐藏工具箱：在工具箱中，部分工具图标的右下方有一个黑色的三角形按钮，表示在该工具下还有隐藏的工具。用鼠标在工具箱中的三角形按钮上单击并按住鼠标不放，弹出隐藏工具选项，如图 1-23 所示，将鼠标指针移动到需要的工具按钮上，即可选择该工具。

恢复工具箱的默认设置：要想恢复工具默认的设置，可以选择该工具，在相应的工具属性栏中，用鼠标右键单击工具图标；在弹出的快捷菜单中选择“复位工具”命令，如图 1-24 所示。

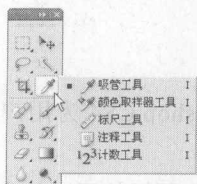


图 1-23

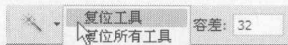


图 1-24



指针的显示状态: 当选择工具箱中的工具后, 图像中的指针就变为工具图标。例如, 选择“裁剪”工具, 图像窗口中的指针也随之显示为裁剪工具的图标, 如图 1-25 所示; 选择“画笔”工具, 指针显示为画笔工具的对应图标, 如图 1-26 所示, 按 Caps Lock 键, 指针转换为精确的十字形图标, 如图 1-27 所示。



图 1-25




图 1-26



图 1-27

1.1.3 属性栏

当选择某个工具后, 会出现相应的工具属性栏, 可以通过属性栏对工具进行进一步的设置。例如, 当选择“魔棒”工具时, 工作界面的上方会出现相应的“魔棒”工具属性栏, 可以应用属性栏中的各个命令对工具做进一步的设置, 如图 1-28 所示。

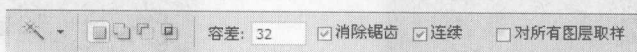


图 1-28

1.1.4 状态栏

打开一幅图像时, 图像的下方会出现该图像的状态栏, 如图 1-29 所示。

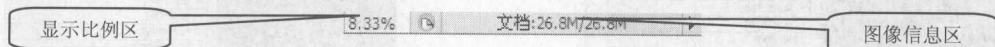



图 1-29

状态栏的左侧显示当前图像缩放显示的百分数。在显示区的文本框中输入数值可以改变图像窗口的显示比例。

在状态栏的中间部分显示当前图像的文件信息, 单击三角形按钮, 在弹出的菜单中单击“显示”菜单, 在弹出的子菜单中可以选择当前图像的相关信息, 如图 1-30 所示。

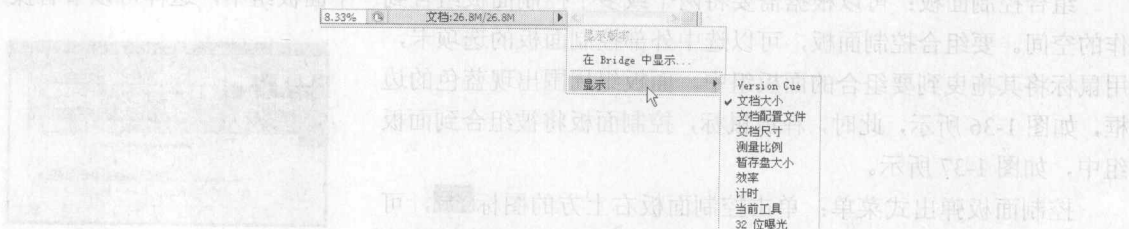


图 1-30



1.1.5 控制面板

控制面板是处理图像时另一个不可或缺的部分。Photoshop CS4 为用户提供了多个控制面板组。

收缩与扩展控制面板：控制面板可以根据需要进行伸缩。面板的展开状态如图 1-31 所示。单击控制面板上方的双箭头图标，可以将控制面板收缩，如图 1-32 所示。如果要展开某个控制面板，可以直接单击其选项卡，相应的控制面板会自动弹出，如图 1-33 所示。



图 1-31

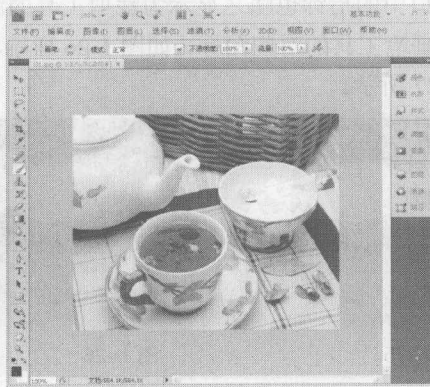


图 1-32



图 1-33

拆分控制面板：若需单独拆分出某个控制面板，可用鼠标选中该控制面板的选项卡并向工作区拖曳，如图 1-34 所示，选中的控制面板将被单独地拆分出来，如图 1-35 所示。

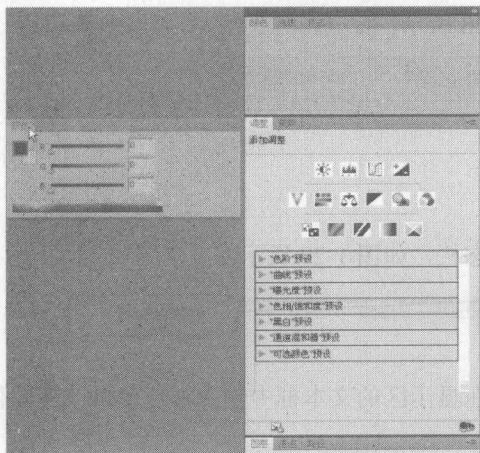


图 1-34

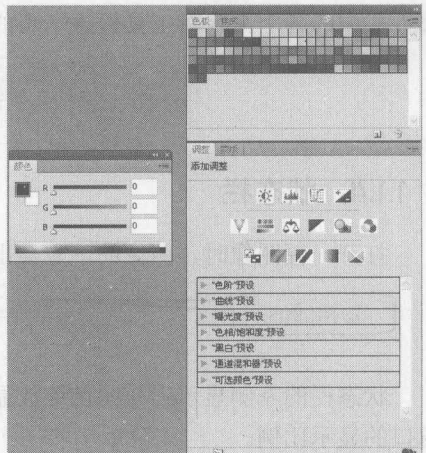


图 1-35

组合控制面板：可以根据需要将两个或多个控制面板组合到一个面板组中，这样可以节省操作的空间。要组合控制面板，可以选中外部控制面板的选项卡，用鼠标将其拖曳到要组合的面板组中，面板组周围出现蓝色的边框，如图 1-36 所示，此时，释放鼠标，控制面板将被组合到面板组中，如图 1-37 所示。

控制面板弹出式菜单：单击控制面板右上方的图标，可以弹出控制面板的相关命令菜单，应用这些菜单可以提高控制面

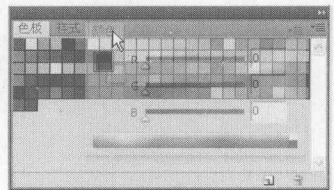


图 1-36