

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

苗族

主编

金开诚
编著 于婧

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



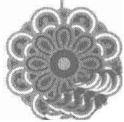
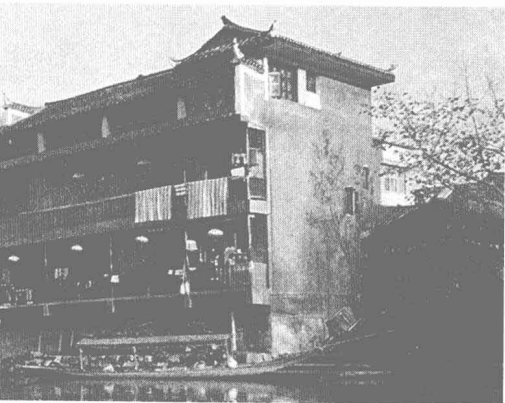
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 于靖

苗族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

苗族 / 于靖编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 7
(中国知识读本)
ISBN 978-7-5463-3381-6

I. ①苗… II. ①于… III. ①苗族—民族文化—中国
IV. ①K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 132693 号



中国知识读本

苗族

苗族

主编: 金开诚 编著: 于靖

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 钟杉

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜山 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 大厂书文印刷有限公司

版次: 2010 年 7 月第 2 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

开本: 680×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-3381-6 定价: 22.00 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

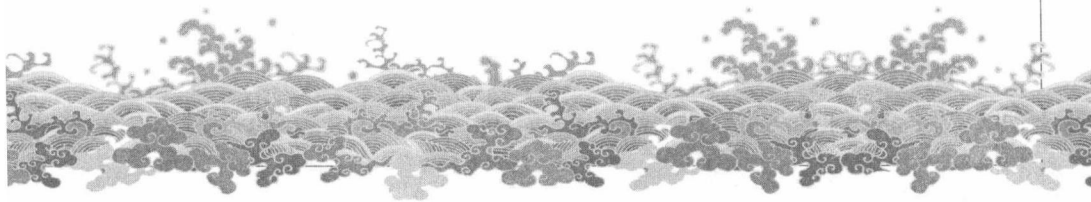
编 委 (按姓氏笔画排列)

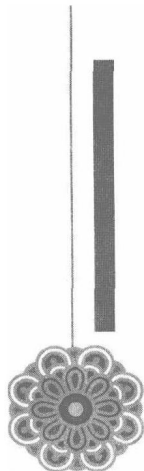
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





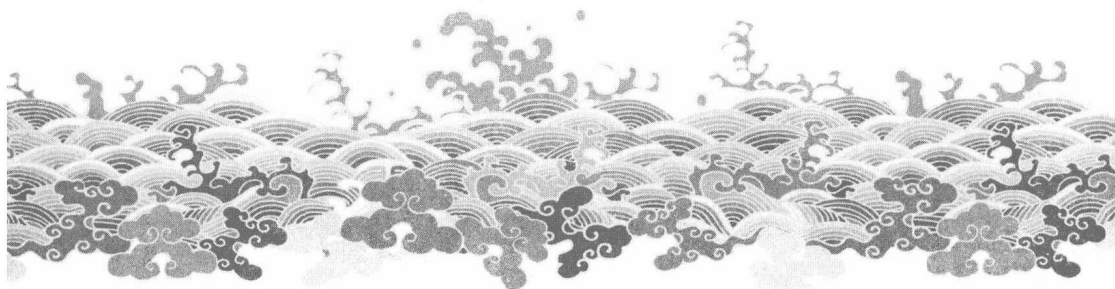
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

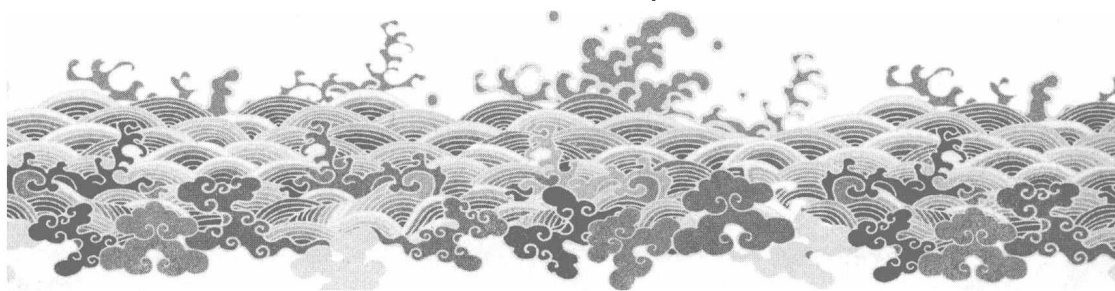
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



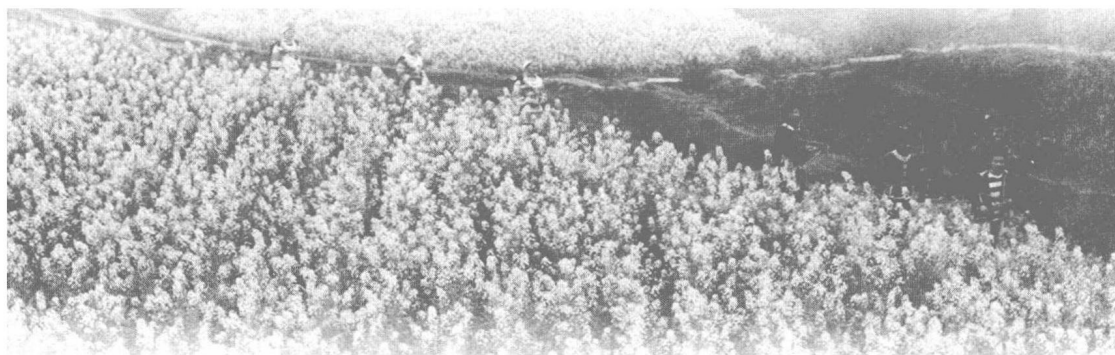
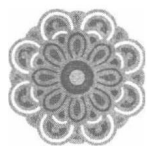


【目录】

①	动人的民族传说	001
②	神秘的巫蛊宗教与信仰	017
③	多彩的民族服装与银饰	031
④	繁多的苗族节日与庆典	047
⑤	独特的苗族文化与艺术	065
⑥	火塘边的婚恋与民俗	081
⑦	吊脚楼里的诱人美食	101



一
动人的民族传说



在远古,天地玄黄,宇宙洪荒。大地一片荒芜,只有无边的寂寥。

陆地上没有植物,天空中没有云彩。自由自在的风化为那白雾,浓浓的雾又幻化为丝丝悠云,云积成雨,雨落到地上生了根,变成一棵婀娜多姿的枫树。

不知道过了多久,枫树忍受着孤寂,日渐干枯,树叶凋零落去,而树心孕育出一只美丽的蝴蝶。蝴蝶飞舞在枫树周围,也渐渐地感到了寂寞。于是,飞舞的蝴蝶与一个水泡相恋了,生下十二个吉祥蛋,蝴蝶翩翩而去。

一只吉祥鸟飞来,受到感应想要孵化这些蛋。三年过去了,鸟儿羽翼散尽,

枫树林





勤劳善良的苗族人民

筋疲力尽却未能成功。天上的大神看到了,说:“不如归去吧,不如归去吧,这是地上的吉祥蛋,这是地上的生命蛋。”吉祥鸟却没有放弃,重新长出光洁的羽翼,继续孵蛋。就这样,日复一日,年复一年,过了整整九年,吉祥鸟终于孵化出了这些蛋,孵出姜央、雷公、老虎、水龙等十二个兄弟。

渐渐地,众兄弟长大了,个个想当大哥,人人争做老大。到底谁来住雷公坪?谁要离开?谁能领导大家?大家争论不休,商量着比武斗法,看谁能把屋内的人都叫到屋外,以此来决定谁当大哥。威风的老虎在屋外怒吼,结果大家



美丽的苗族少女

都害怕极了，反而不敢出来；神通广大的雷公唤来风雨，扯来闪电，风雨中大家更是不敢动弹一下……老七姜央略施巧计，悄悄爬到了屋顶，点起一把火，把房子烧着了，大家惊恐之余纷纷跑出屋外。于是，姜央取得胜利，成为十二个兄弟的老大，繁衍后代，生生不息，终成为一支浪漫而坚毅的民族。

这个民族，就是“蝴蝶妈妈”的后裔——苗族。

苗族，是一个古老而神秘的民族。为什么苗族又称“三苗”“猛”“蒙”呢？“红

苗族是一个古老而神秘的民族





苗族老人

苗”“白苗”“青苗”“黑苗”又有什么区别呢？

这就要从苗族的族称来说起。苗族族称最早见于甲骨文中，苗族曾经自称“蒙”“猛”“卯”，这几个字在黔东南苗语中是枫树树心的意思，意指苗人为蝴蝶妈妈的子孙；也有些地区自称“嘎脑”“果雄”“带叟”“答几”等，与古代乌氏族图腾有微妙的联系；在历史上，也曾根据服饰、居住地等不同，在“苗”字前冠以不同的名字以示区分，这就产生了



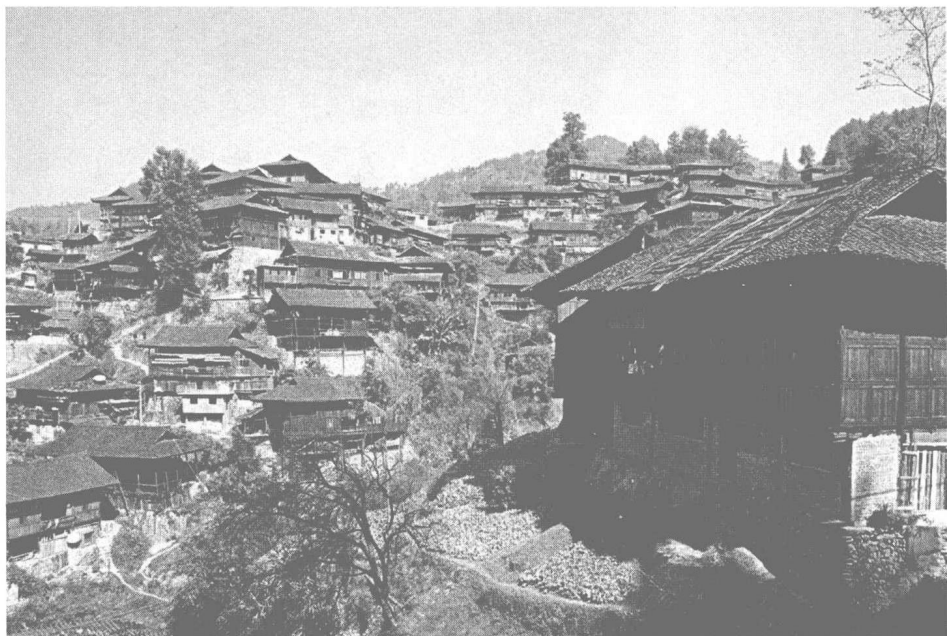
散落在山腰上的苗寨

“长裙苗”“短裙苗”“红苗”“白苗”“青苗”“花苗”等称谓。唐代以前，曾有过“三苗”“荆蛮”“南蛮”“五陵蛮”等称呼，但这些称谓是含混的。正如我们所了解的，“蛮”是中原居民对当时几个南方少数民族的统称。直到宋代以后，苗才从若干混称的“蛮”中脱离出来，作为单一的民族名称。新中国成立后，统称为苗族。

“花苗”作为苗族的一个支系称呼，实际上是针对其服饰多花饰这一特征而言，它所包括的不是同一个支系，而是一个很广泛的支系称谓。在今天分布东至福泉、贵定，西至川南、云南的广大地区，每一县均有一支被当地其他民族称为

“花苗”的支系,这些支系因各地不同可能属于不同的支系群体。“青苗”也是一个对各地穿青色服装的苗族群体的称呼,他们不一定是同一个支系。在今贵定以西至川南、云南,“青苗”是一个重要的苗族支系群体。在云南,“青苗”自称“蒙斯”“蒙格令查”,意为穿青色衣、穿青色裙子的苗族。“白苗”不是同一支系,而是所有穿白衣的苗族构成的群体。在贵定、龙里、黔西、清镇、罗甸、紫云、大方、毕节、纳雍、威宁和川南以及云南彝良、富宁、马关、宁南、文山和广西隆林、西林均有穿白衣而被称为“白苗”的苗族支系。云南“白苗”支系的苗

苗族村寨少则几户,多则几百户

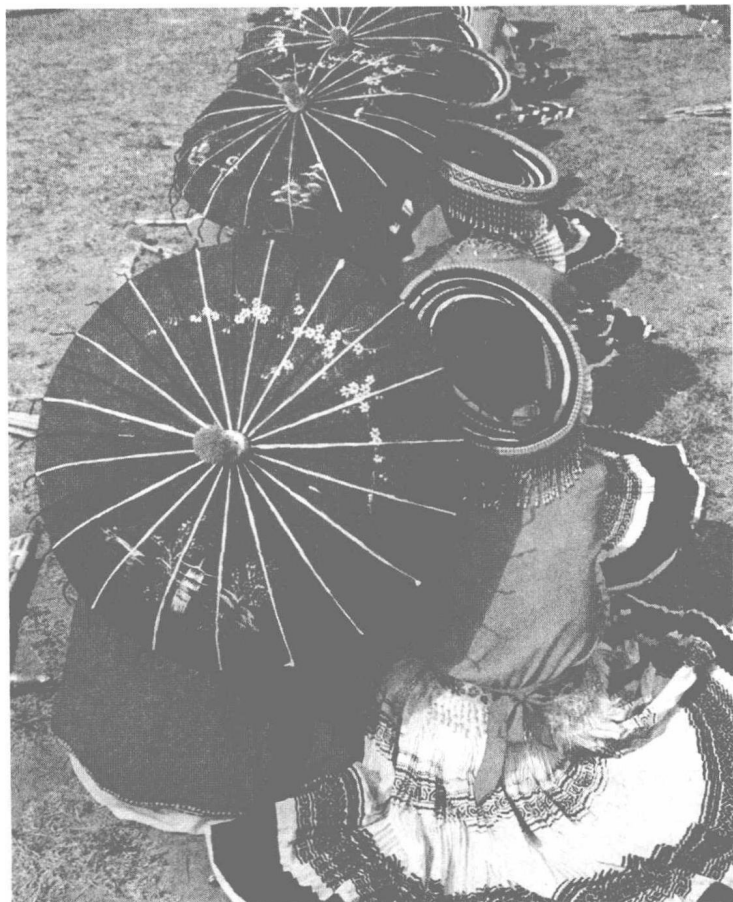


族自称为“蒙豆”“蒙格勒”，意为穿白衣、穿白裙子的苗族。“西苗”的称呼来源与“东苗”相同，而且史书记述常把它与“东苗”连在一起。今在凯里、黄平、贵定、麻江等县仍有“西苗”生活，他们自称“古苗”。这些是苗族的主要支系，此外，还有黑苗、红苗、天苗、平伐苗、紫姜苗等。

如今，苗族主要集中生活在贵州、湖南、云南、湖北、海南、广西等省（自治区），人口约 900 万左右。族民大多居住在一起，在黔东南和湘鄂川黔的交界地带（以湘西为主），有较大的聚居区，在广西大苗山、滇黔桂和川黔滇交界地带和海南也有小聚居区，由于多次的迁徙，一

宁静安详的苗族村落





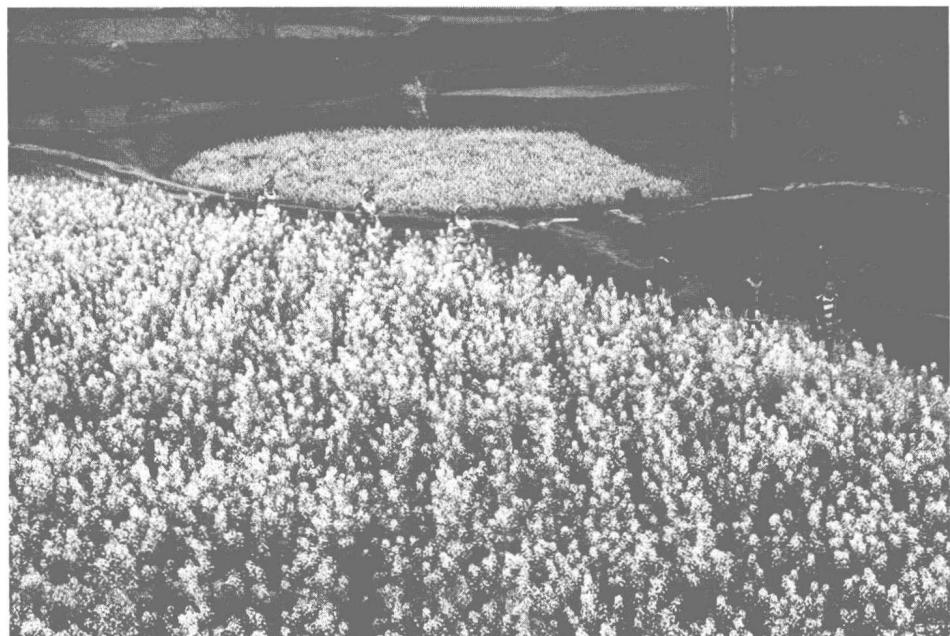
独特的居住与饮食习惯塑造了苗族浪漫而坚毅的性格

些地方的苗族则与其他各民族杂居,比较分散。在聚居区,苗族村寨少则几户、十几户,多则百户、千户,各地居住环境差别较大,多为山坡或较平坦的山脚,也有高寒山区。地理环境决定了这些地区以农业为主、狩猎为辅的生产方式,形成了独特的居住与饮食习惯,也塑造了苗族浪漫而坚毅的民族特色。

每一个民族都有它独特的历史渊

源与发展脉络,褪去神话的神秘面纱,透过苗族古歌与史诗中的记载,苗族的族源和远古时代的“三苗”“南蛮”有着密切的关系。距今五千多年前,在我国长江中下游和黄河下游一带,古人在这片土地上艰苦劳作,经过世世代代的生息繁衍,逐渐形成一个部落联盟,叫做“九黎”。九黎部落日渐发展,实力日益强大,后来在战争中败给了黄帝部落,但实力仍在。到尧、舜、禹时期,又形成了新的部落联盟,即史书上所说的“三苗”。到商、周时期,“三苗”的主体部分仍在长江中游地区,并与其他几个少数民族一起被称为“荆楚”“南蛮”。后来,这一地区的经济日渐

行走在盛开的油菜花田间的苗族青年



昌盛,居民聚集劳作,这些苗族先人创立了春秋、战国时期的一个大国:楚国,这些人也就是楚国国民。因此,有人认为伟大的爱国诗人屈原是苗族人,这并无定论,但我们不难看出“九黎”“三苗”“南蛮”之间有着一脉相承的渊源关系,而且这些称呼里都包括苗族的先民。

同很多民族一样,苗族也经历了以树叶为裙以巢为家的原始社会,土司制度由兴盛走向衰败,封建领主制度日渐消亡,经历了多次迁徙与动乱。根据苗族古歌与苗族史书记载,对苗族影响较大的有五次大迁徙。

第一次大迁徙,约在几万年以前

苗族少女热情好客



动人的民族传说

011