



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三四九

松花庵集十八卷（松花庵詩草二卷松花庵遊草一卷松花庵逸草一卷松花庵

詩餘一卷蘭山詩草一卷松花庵律古一卷律古續稿一卷集古古詩一卷集古

絕句一卷松花庵集唐一卷集唐絕句一卷四書六韻詩一卷沅州雜詠一卷瀟湘

八景詩一卷韻史一卷松崖文稿一卷松崖文稿次編一卷）吳 鎮 撰 一

恒星說一卷 艮庭小慧一卷 江 聲 撰

三七九

在山堂集三十卷 程大中 撰

三九五

松
人
詩
道

松花庵集

松花庵詩集總目

松花庵詩草

逸草 詞附

松花庵律古

松花庵集唐

沅州雜詠集句

韻史

聲調譜

松花庵集 總目

松崖文稿

劉黃甲

遊草

蘭山詩草

律古續古

四書詩

瀟湘八景集句

八病說

一

文稿次編

嘉慶癸酉春三月第三子承禧謹編次

松花菴詩序

余宦西陲十年。從余遊者。一時材雋。百數十人。其學爲時文而庶乎至吾之所至者。秦安吳澄一人而已。顧不肯爲詩。其爲詩而能學吾之所學者。則於臨洮吳鎮。又得一人焉。鎮爲詩不自從余始。而自從余詩益工。其所以論詩者。日益進。鎮之言曰。古期漢魏。近體期盛唐。合而衆諸三百篇。師其意不師其體。唐以後蔑如也。鎮誠狂者哉。然其用意亦健矣。

松花菴

序

鎮爲詩常薄近代詩人爲不足學。而猶知肩隨其師。卽余於此亦爲之三十餘年矣。抑不自知其至乎未也。每檢笥集。思欲出所有以請正當世。顧余行老矣。不能復在弟子之列。而鎮氣盛才銳。斐然有詩六七十首。諸門人知鎮者。怨刻之。鎮不辭。余亦不能禁也。然則當世如有詩人。覩鎮之詩。而余之爲詩與其所以論詩者可知也。記曰。觀其器而知其工之巧。余姑以鎮先焉。鎮詩一出。吾知必有譽

且笑者。而皆可爲鎮知己。而砥礪鎮。余亦得藉以自鏡也。不亦善乎。鎮年十二能作詩。年二十六學於余。年三十而能焚詩。今之存者皆鎮所自焚。及余爲焚之之餘也。刻旣成。鎮又有請欲焚者。余姑命留以俟後之人。是或古人求別裁而能自得師之一道耶。蓋空山堂刻詩之難如此。

乾隆己巳陽月山左真谷牛運震序

松花菴

序

松花菴詩草序

往余侍 家大人讀書南安。獲漏交秦隴學人。求其志在立言。而卓然名家者。吾宗洮陽信辰兄其一也。信兄好爲古詩。骨力蒼堅。意味深厚。得漢唐作者神理。而不襲其貌。梁史稱吳均文體清拔有古氣。以今方昔。夫何愧哉。憶辛巳春。予與信兄同試禮闈。朝夕倡和。縱談千古。忽忽如前日事。而余十餘年來。簿書鞅掌。與風雅日以踈遠。今信兄需次銓曹。

松花菴

序

猶能不廢吟咏。日課數篇。宜其詣力專精。傳世不朽無疑也。顧予觀古之詞人。如孟東野溫飛卿諸公。雖才名震世。而尺有所短。授之以政。適用爲難。信兄以博士膺薦剡。宰陵邑。更以風雅之才。施爲經濟。行見治平第一。如漢吳公爲循良吏。則其卓然樹立而不朽者。當又有在。豈特詩是吾家事耶。

乾隆壬辰長至日海豐椒堂弟璽拜譔

松花菴詩集序

松花道人以初集見示。余和松花道人歌以代序。道人旣存余詩。而又問序焉。吾無以益矣。雖然。道人自言曰。吾生平詩數千首。汰而存者什之一。今又增刻。仍不逮什之三。其不存者。猶足與世人爭數重席也。而吾盡割之。嘻。世人之詩。敝矣。而又多而不能割。彼惟無割。割則無有存焉者矣。且雖不割。庸詎有存乎。道人詩使讀者恨其少。而後增之。增之而

松花菴

序

猶恨其少也。勢將不能割而盡出之。道人曰。否。吾今雖增。而向所存又有割焉者已。後有增而今所存又將有割焉者已。余因笑舉集中句曰。三千從趙勝。選俊一毛難。存之之不易也。譬如不才子。擿殺竟誰能。割之之不易也。苟難存而易割。余惡知乎道人之詩之所至哉。乾隆壬辰嘉平年弟陳鴻寶呵凍書於都下廨齋。

松花菴詩集序

文人之在世也。如五緯二十八宿之在天。天有三百六十五度。亘千百萬里。茫茫洋洋。莫可紀極。而緯宿所繫之躔度。與所流之光耀。未嘗不氣相聯而影相照焉。余故越人也。松崖先生。生於臨洮。勢不能相見。予官江左。年過三十。卽乞養還山。先生方馳五馬。任專城。徜徉于沅湘岳鄂之間。勢更不能相見。然則彼此雖並生一時。而沒沒然避面以終。如隔

松花菴

袁序

數百世者。宜也不料前年讀江寧尉王栢崖詩。驚不類近人作。渠告所受業處。于是始知有松崖先生。未幾弟子楊蓉裳牧靈州。寄松崖集來。更娖娖然喜。急掇入詩話。脩泰風一格。又未幾先生寄詩作謝。并請爲序。定千秋之交。方知我與先生。如五緯二十八宿之遠離。而爲之躔度。通其光耀者。乃在栢崖與蓉裳也。雖不見猶見也。使二人者。一不西去。一不南來。則誰爲之騎驛。且我二人年俱衰矣。

使先歿其一。則亦何能有此諧際。而蒼蒼者又縱我二人。年力康娛。壽跨李杜韓蘇而上。豈非天哉。此昌黎二鳥歌。青田二鬼賦之所由作也。先生之詩。深奧奇博。妙萬物而爲言。於唐宋諸家。不名一體。可謂集大成矣。惟嫌書中乾蝴蝶等題。咏輒數律。似古名家所不爲。余雖不敢輕非於口。而亦不敢輕是於心也。然而以擒龍之手。忽而搏鼠。捉虱。神仙狡獪。擲米成珠。或亦無傷於大雅耶。昔歐陽子

松花菴

袁序

交滿海內。而胸中所不能默而已者。惟謝希深尹師魯二人。今觀集中蓉裳跋語最多。諒亦得先生之好之也。先生好我。不在蓉裳之下。蓉裳既爲希深。而余敢不爲師魯哉。命之序。其又奚辭。

乾隆壬子秋日。隨園老人錢塘袁枚序。



松花菴詩集序

予於詩無專功而四方士謬使序其詩者衆矣詩或凡猥帶俗調雖勉應之未必慙鄙懷也年六十八兩目皆瞽三原劉子郵其師吳松厓詩不能讀矣七十瞽得開發函讀之大驚歎以爲異乎人人之爲之者越明年松厓復寄自選詩錄且屬予序予其何可無言以自託于知音哉松厓甘肅狄道人也陝西甘肅元始各置行中書省然溯而上之則唐已

松厓詩草

西泚序

分關內隴右山南諸道宋已分永興秦鳳諸路矣明乃通爲一布政司今分二司仍古也蓋自潼關以西達於塞外山有西傾朱圉鳥鼠水有河洮汧渭沮漆其風土高厚而峻拔崎人逸安產乎其間如王符周生烈皇甫謐劉昫之徒著述流傳至今彬彬盛矣若詩歌一道亦多作者季扎稱秦風謂之夏聲能夏則大者也杜工部岑嘉州盛唐大家而得諸秦隴及西徼者居半勝國則慶陽李空同夢

陽鞏昌胡可泉續宗平涼趙浚谷時春相繼出予皆購其遺集藏之不敢忽也今松厓復崛起西陲骨格才情直欲上薄漢魏下規盛唐不爲此看空同而可泉浚谷并超乘過之矣松厓由乙科起家官興國州牧進沅州守蓋不但鍾秦隴之靈毓西傾諸山河汧諸水之秀得其高厚峻拔之氣以振厲豪格抑且縱覽三湘七澤挹澧蘭沅芷之芳馨取楚騷之壯激以爲助故詩益擺脫羈束酣嬉淋漓

松厓詩草

西泚序

二

如有芒角光怪歎射絃上而不可逼視焉吁亦奇矣自解組歸用古學倡導西州後進而我東南人亦漸聞風景慕雖名位稍遜胡趙要其進退優閑正復過彼夫又奚憾邪予與松厓年相差二老翁數千里神交良覲則難期矣藉序代晤言也可令弟握之猶子洵可詩皆有興趣予未暇編序也序松厓牽連及之

壬子仲冬月長至日吳郡西泚王鳴盛拜譔

未時行年七十有一



松崖詩草 西泚序

三

元代有吳鎮者待人也元詩百一鈔首選

畫竹一首云

長憶前朝李劉郎墨君天下擅風流百年
遺蹟留人共寓破江南夢裏秋

赤顧面銀髮每賴羅中心賦可研摩新
詩美卷信手古多少名公盡咏歌

永景贊

貌道然岸

松崖先生像



像

嘉慶辛未相月繪刊

世愚侄宋良治沐手敬摹圖

蒼蒼松古落霞霞高不修威儀神
骨自超晚簪紱獨解天殺昨枕
墳典抗希風騷孤鶴盤空長鯨噴
濤出入百家爵為詩豪成風斷郢
忘機觀濠千秋哲匠我思臨洮

金匱後學楊芳燦贊



松花菴詩草

臨洮吳 鎮信辰

擬古

渴亦不能飲。饑亦不能餐。倦亦不能寢。但念
心所歡。所歡復何在。咫尺青雲端。豈無人所
愛。子若枉與蘭。豈無我所愛。子若肺與肝。斑
斑海中石。文理成波瀾。頑石猶變化。何論寸
心丹。

楊白花

松花菴

卷一

武都楊花愁日暮。化作晴雲渡江去。白門
柳烏爭棲。誰復念爾飄零處。連臂歌舞傷情懷。
楊白花。歸去來。春雪明年滿宮濕。楊花歸來
悔何及。

送人

紅樹迢迢接隴關。白雲深處鳥飛還。送君東
下情何極。回首斜陽入亂山。

夢中曲

松峽明月照無睡。枕上流泉作紅淚。金山苦

雨迷沙洲。夢中路遠芙蓉愁。長愁短粉無
數美人啼。笑隔烟霧三更風起鬼撲燈。孤影
勢。笑向何處。

懊惱曲

片月沉沉下海底。夢魂飛渡三千里。博山爐
裏貯殘香。撥盡寒灰心不死。紗窗呢呢語癡
癡。欲話相思轉未能。天上冰輪如可繫。願拋
飛電作長繩。

候馬亭歌

松花菴

卷一

二

漢武望馬如望仙。恨無桂館通神連。汗血千
載化龍去。至今候馬空亭傳。空亭一望連沙
草。極目長天但飛鳥。君不見子卿憔悴李陵
悲英雄。盡向鹽車老。

馴鳩詞

泰安蔣明府有鳩巢
其堂上異而賦之

晴相憐。愛陰莫棄。明府愛鳩。鳩解意。公堂竟
日鳥雀來。何處更爭安。穩地雄鳩拾乳髮。雌
鳩啣枯枝。巢成大歡喜。明府護我兒。墻下童

子馬騎竹手無彈丸筐有粟安得明府作鳳
凰使我年年飽福祿東家靈鵲莫相擾明府
愛拙不愛巧

范烈女歌 三原人

范烈女生何許乃在嵯峨之南涇川之滸天
不可移父難忤曲池水清見心苦白蓮夜深
作人語下有鴛鴦囀匹侶吁嗟女兮哀千古

雞窓曲

北地石生之品奇二雞於窓前每
夜一鳴即起讀書因作此曲贈之

松花菴

卷一

三

秋雲夜晦晦不已絳幘老公催人起
胸臆一響紙窓青火飄寒檠更長不作歸家
夢筆花欲吐雙白鳳爲君拔劍舞中宵窓外
風雨空瀟瀟

送別

金城春色上羅衣繡陌風清燕子飛一曲陽
關千里恨碧桃花下送人歸

綿山懷古

晉文昔歸國實賴從者力微祿必自言五賢

皆減色介生笑貪天怨慙良已極股肉能幾
何令君勞記憶青青綿上山一蛇此潛匿雲
臥不可求寒灰抱榛棘慈母信借隱妬女亦
矯特至今野草花春風愁寒食

太行

一帶輪蹄跡千秋汗血痕陰崖聞歎息恐是
健兒魂

書劉烈婦哀詞後

婦咸陽人明末遭掠懷刃欲刺賊不
得遂赴井死時年十七

松花菴

卷一

四

本朝建坊
旌之

艤舟渡咸陽兩岸蘆花雪中有孤鴛鴦哀鳴
口流血勝國昔崩騰三秦九破裂奇哉劉氏
妹獨抱巾幘節娥親志未遂古井聞鳴咽銅
瓶牽素絲想見幽蘭折百年止水清墓草深
石碣春風映蝶飛過客爲愁絕

古意

長繩能繫日不綰一心愁寶刀能割水不斷
雙淚流自從君別後日日上高樓高樓臨漢

水遙見木蘭舟渺渺波與風淒淒春復秋君
爲雲外鵲妾作雨中鳩

蠶魚

殘卷有餘味鱣生何太愁古今誰可作辛苦
爾應

代銅雀妓

妾身似銅雀日夕在高臺銅雀難飛去君王
豈再來松風吹蠟燭能助管絃哀望斷西陵
月殘香一寸灰

松花菴

卷一

五

蘇小墓

蕭蕭松栢林何處結同心墓草成花落山雲
帶雨深一抔蘭麝土五夜管絃音翠燭勞光
彩風流自古今

客愁

客愁如繫鞚忽挂綠楊梢此日堪投筆何人
爲解嘲鶯花連紫塞車馬徧青郊美殺呢喃
燕春風繞故巢

故關

三晉雄關在喉衿此地分雙門開片石一劍
倚層雲高壘烟皆熄空山日半曛秋風吹白
草哀角幾家聞

八 祠

傳聞秦太子放逐此山椒白日坤霜落青春
震木凋狐魚喧大澤鹿馬戲荒朝尙憶桃花
島燕丹憾未消

歸途詠鸚鵡

芒屨吾西去雕籠爾北行隴人逢隴鳥別是

松花菴

卷一

六

故鄉情

羸女曲

羸女鍊童顏簫聲滿華山何當騎綵鳳白且
下人間

寄九宮山人

歸來抱素琴三徑綠沉沉獨坐還相憶桃花
暮雨深

題畫

幽人頭欲雪瀟酒度朝昏酒熟能留客花深

不閉門

金谷聚

梓澤盛文彥相將來洛城酒關花盡落樓上暮烟生

把酒

把酒聽啼鳥焚香送落花閒情消不得春在莫愁家

蒿里行

蒿里紙錢灰風吹土松楸生不好弦歌嚙鳥

松花菴

卷一

七

今啞啞

阿干歌

此補慕容廆思其兄吐谷渾而作阿干華言兄也

阿干西我心悲阿干欲歸馬不歸爲我謂馬阿太苦我阿干爲阿干西阿干身苦寒辭我大棘住白蘭我見落日不見阿干嗟嗟人生能有幾阿干

題許天玉先生詩後

丁卯風流化冷烟老爲秦賚亦堪憐當時誰

作鶯花主不與東山買墓田

送梁野翁由允吾之任湟中

不到松山已數春孤琴短劍老沙塵天涯楊柳青如昨又向東風送故人

藏寄王又與

時在西寧幕中

踰颺鶴筆涉河湟羌女隨車看玉郎好買獨峯千里足爲駛春夢到漁陽

虞美人花

怨粉愁香繞砌多大風一起奈卿卿何烏江夜

松花菴

卷一

八

雨天涯滿休向花前唱楚歌

和閻靜翁題真谷詩後

草堂嫩綠爲誰生花鳥應知杜老名此日最憐嚴僕射冷猿秋雁不勝情

古意二首

水陸三千里陰晴十二時郎如釵上鳳來去妾難知

芍藥堪相贈鴛鴦不獨飛君遊歎水驛妾夢

華山畿

洛陽

洛陽佳麗似長安。萬戶香風在牡丹。回首北
邙秋一片。漢家文物晉衣冠。

鞠歌行

倚劍望八荒。不知何故忽悲傷。黃雲萬里無
斷續。中有古時爭戰場。英雄一去不復返。摧
殘白骨歸山岡。而我徒爲生六翮。憔悴不復
能飛揚。君不見流光迅速如驚電。壯士一夕
毛髮變。

松花菴

卷一

九

故鄉行

蠶蛇不在井。豺虎不在堂。枳棘不在路。崇厲
不在場。胡爲勞我軀。年年去故鄉。故鄉此日
好。風色難難。嗚呼桑榆側。欲憑遠夢起鄉關。
坐歎行吟眠不得。君不見狐死必首邱。依依
桑梓令人愁。試看凌烟古圖畫。誰哉蕩子會
封侯。

秋海棠

晚粧猶帶睡餘春。無數秋花枉效顰。一葉西

松花庵集

風千點淚。不知腸斷似何人。

憶樓鶴堂老人嗜花

樓鶴堂下雨潺潺。荒棘曾經手自刪。明歲花
開君否。好騎蝴蝶到人間。

鸚鵡

隴山千萬仞。言語不藏身。憔悴來香閣。淒清
伴玉人。月明如有夢。花落欲無春。愁看紅襟
燕。啣泥日幾巡。

姑汾道中寄楊山夫

松花菴

卷一

十

綠草連天碧。樹秋倦飛西。鳥去悠悠故人此。
日知閒甚。洗耳河邊自飲牛。洗耳河傳是
巢由古跡

高陵道中憶故廣文張翰齋

涇野祠前苜蓿開。高人琴劍傍泉臺。白楊落
葉蕭蕭雨。此地君曾送我來。

補高齊無愁曲

四座莫喧嘩。聽我指撥唱無愁。愁來徒自苦。
不用椎冰但歌舞。歌且舞。愁當輕。歡樂直與
仙人并。仙人無愁那得死。不及無愁作天子。

一一

賦得黃金臺

驚風走急沙孤臺鬱突兀中有千古意立馬
不能發燕昭昔下士黃金堆日月始隗卒收
功大道留殘碣夕陽過客盡崦嵫浮雲沒把
酒酌望諸悲歌動林樾茫茫紅塵內驚蹇競
超忽生駿尙難求何由別朽骨

夢孫二仲山

王孫別後草萋萋夢裏招尋上大堤却恨相
逢纔一笑滿庭風雨四鄰難

松花菴

卷一

十一

二南觀察伯屢贈贐金走筆馳謝
虎節飄飄下隴川南安桃李恨離筵青蓮自
有當塗宰肯向旁人覓酒錢

板屋吟

板屋堪容膝琴書四壁饒最宜秋夜雨點點
似芭蕉

午夢

竹徑涼颺入芸窗午夢遲偶然高枕處便是
到家時

菟集誤同部
音徒楚人謂
虎為於菟

孫圖山指頭畫虎歌

孫侯酒酣舒猿臂戲畫白額雙於菟指端亦
有殺虎力想見夜獵鳴珮弧一虎飲威伏短
草秋風肅肅生負嶠一虎徐行眼如電百獸
屏息不敢呼英雄猛鷲兩相感發墨聊復成
茲圖惜哉虎頭食肉技持贈乃到山澤癯我
家南山虎所都短衣匹馬當誰俱請君射虎
勿畫虎頭石可飲金僕姑北平太守如再起
封邵之相何足慕

松花菴

卷一

十二

題李虎臣先生畫

潑墨如顛米茅亭瀑布間高人無粉本自寫
夢中山

任孝子歌

隴西任四報死父持一烏鉞殺百虎
木蘭

絕塞春深草不青女郎經久戍龍庭軍中萬
馬如擣鼓只作富窻促織聽

雨後望南山雪色

南山雨後森人目。七月分明見雪霜。可惜無
邊好境界。半居獼子半豺狼。

叢臺

羸氏逢天醉。虛生主父才。未招輕騎射。先夢
美人來。雀殼探難飽。苔華採不開。鬼雄何處
是。風雨滿叢臺。

湯陰岳廟

客遊湯陰縣。廟貌何輝煌。恂恂岳少保。氣薄
白日光。南宋如破屋。風雨交摧傷。綢繆尙恨

松花巷

卷一

三

晚況自毀其牆。古稱壽平格。老槍寧且康。天
豈厭趙氏。和議自主張。累累衆鐵囚。反接大
道旁。鵬兒不足惜。醜哉張循王。

穎谷

寤生不忠孝。乃有純孝臣。堂堂穎考叔。遺像
穎河濱。闕隧允錫類。挾輶終殺身。嗟哉三物
詛。彼狡傷明神。白楊如蜚弧。獵獵翻秋旻。小
人亦有母。千載爲沾巾。

襄陽雜詠

有清道光元年。松花庵集。卷一。三。松花巷。晚況自毀其牆。古稱壽平格。老槍寧且康。天豈厭趙氏。和議自主張。累累衆鐵囚。反接大道旁。鵬兒不足惜。醜哉張循王。

漢末奸雄起。襄陽耆舊閒。却憐折藥處。猶有
鹿門山。公龐德。

襄陽晚泊

復誰知。子叔碑羊公。死在茲。和吳爲外懼。此意
江漢流。地文章。屈宋多千秋。無錦字。誰識
寶連。藏者海嶽高人去。乾坤畫本閒。楚天雲雨暗。滿眼

松花巷

卷一

四

少愛秦川水。今乘楚客舟。看山雙槳暮。聽雨
一篷秋。漁火遙明滅。菱歌自去留。柳陰眠正
好。繫纜傍沙洲。

松花巷

卷一

四

上古用陽燧。收續四時木。未若一寸鋼。敲破
炎山腹。我有火鐸製。作奇柁工見。而心欲之。
臨行解贈歌。此曲慰爾空江晚。泊時空江日
落。不可渡。兩岸無人。水暮寒星一擊散。蘆
花驚起沙洲雙白鷺。白鷺白鷺。爾勿喚水次。

火鐸曲贈舟人

花驚起沙洲。雙白鷺。白鷺白鷺。爾勿喚水次。

銅

難逢如此人

屈原問內鄉

小徑石盤陀半壁尚未磨行吟蘭茝遠側望
虎狼多屈辱連三戶丹青寄九歌招魂何處
是山鬼易寒暮

楚國才數程君冠斗南清辭攀屈宋妙諦

失鍾譚雲夢花田落蕭湘竹雨酣西風吹塞
雁一夜集江潭

松花菴

卷一

五

武當山作

仙山百里見崔嵬金頂雲霞喜半開一路野
花香石澗十年夢裏似曾來
玉虛宮殿鎖烟霞人到何須更想家擬買平
疇三十畝自鞭白鹿種瑤花
旋螺小徑入雲隈鐵索蒼茫枕綠苔斜倚欄
干聽暗瀑松栢晴雨忽飛來
勝景南巖推第一琅邪石刻牽微中棋亭臥
看松杉色四壁雲濤萬壑風

儂白中宮

儂白中宮

寸載會尋白帝宮蓮花萬仞踏飛虹今來又
度蒼龍嶺彷彿神遊箭括中
曉登天柱俯塵寰玉女金童二峯左右問一
片白雲如大海銀濤湧出萬重山

題熊勵亭小照

豐城人嘗以階州吏目攝判狄道事
詩翁高况寄瑤琴短榻脩脩似竹林莫倚松
風翻舊曲武都山水有清音

金桂飄香入硯池龍湫烟景上烏絲高人自
松花菴

卷一

六

是雲林侶可憶梅花老畫師

五絃聲在古囊間目送歸鴻亦等閒悟得成
連無限意揮毫先貌海中山
僊吏琴書傍隴頭公餘偃仰亦風流豐城劍
倚關山月會見龍光射斗牛

此詩題後熊作端
雨圖二爲予潤筆

採蓮曲

儂愛蓮花好南湖盪槳頻相逢湖裏客不是
採蓮人