

玉环文物概览

玉环县历史文化遗产保护管理委员会

李枝霞 主编

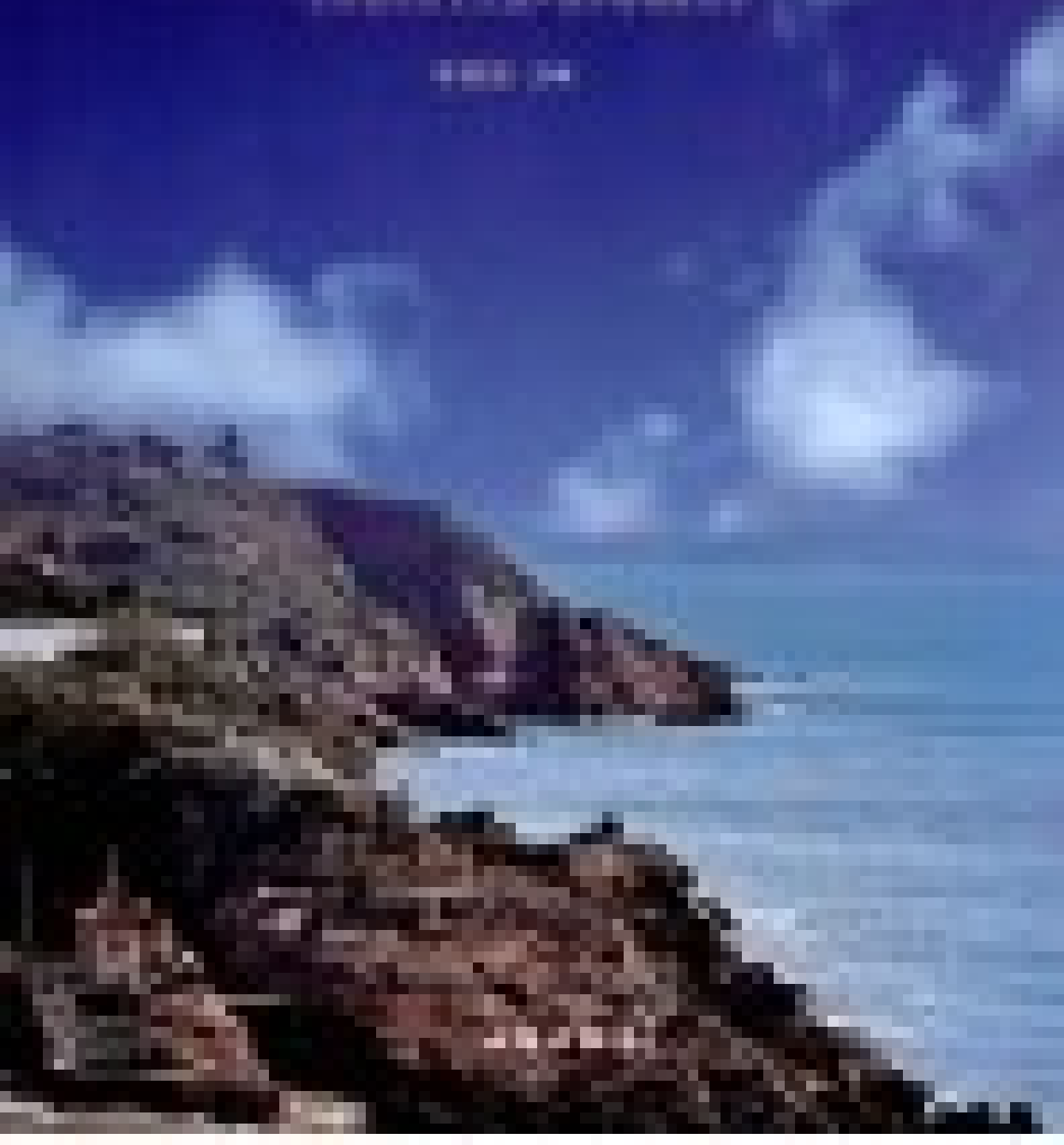
文物出版社

五環大物探

CHINA PETROLEUM EXPLORATION

Volume 11 Number 1

January 2000





玉环文物概览

玉环县历史文化遗产保护管理委员会

李枝霞/主编

文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玉环文物概览/李枝霞主编. — 北京: 文物出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5010-3137-5

I. ①玉… II. ①李… III. ①文物—简介—玉环县 IV. ①K872.544

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第016026号

书名题签 鲍贤伦

装帧设计 顾咏梅 刘 远

责任印制 梁秋卉

责任编辑 郑 彤

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 <http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

制版印刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 18.5

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-3137-5

定 价 150.00元

《玉环文物概览》编辑委员会

顾 问：林先华 陈挺晨 杜惠玲

主 任：翁长锋

副主任：李枝霞

成 员：（按姓氏笔画为序）

王元良 刘时金 孙仁雨 李枝霞 张一芳

杨 青 林发娟 胡之江 翁长锋 颜雪峰

主 编：李枝霞

主要参考文献

- 1、《特开玉环志》 清雍正十年（1732年）
- 2、《玉环厅志》 清光绪六年（1880年）
- 3、《玉环坎门镇志》 浙江人民出版社
1991年4月第1版
- 4、《玉环楚门镇志》 浙江人民出版社 1990年
- 5、《玉环县地名志》 玉环县地名办公室编 1986年
- 6、《玉环古志》 中华书局 2008年8月第1版
- 7、玉环县第三次全国文物普查资料

前言

从中国地图看玉环，她只是位于浙江省东南沿海的一个极小的岛而已，小到刚刚能看清地名。她东濒披山洋，南连洞头洋，西嵌乐清湾，县域面积2279平方公里，其中陆域面积378平方公里。现辖玉城街道、坎门街道、大麦屿街道、楚门镇、清港镇、芦浦镇、干江镇、沙门镇、龙溪乡、鸡山乡、海山乡等3街道5镇3乡。现有总人口60多万，其中本地人约40万，都是从福建、温州、台州等地移民而来。就是这不多的本地人，却讲着好多种方言，有闽南话、温州话、平阳话、还有台州话、兴化话等。移民文化、海洋文化、海岛文化等多元文化交织影响着一代又一代的玉环人。

玉环历史悠久，据三合潭遗址考古发掘证实，早在商周时期就有人类在此繁衍生息。西周及春秋时期属瓯越，战国时属楚，秦属闽中郡。西汉初期属东瓯王国，后属会稽郡；东汉隶属临海郡。三国时属吴，东晋属永嘉郡乐城县，隋唐宋元属温州，明后期属台州。清雍正六年（1728年）设玉环厅，隶温州府。1912年废厅设县，改称玉环县。1949年划归温州专区。1959年撤销玉环县，属温岭县辖区。1962年恢复玉环县建制，隶台州专区。玉环人在漫长的历史进程中不断演进、发展，留下了丰富的历史文明。

1980年10月成立了玉环县文物保护管理委员会，负责协调管理全县文物工作。2007年6月调整为玉环县历史文化遗产保护管理委员会，文物工作得到了县委县政府的高度重视和社会各界的空前关注。2007年9月，启动了玉环县第三次全国文物普查。截至2010年底，已调查登记了627处文物信息点，其中新发现不可移动文物254处，涉及古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等六大文物类别。坎门验潮所还入选国家文物局主编的《2008第三次全国文物普查重要新发现》。2011年1月，坎门验潮所、纪恩诗摩

崖石刻、海山潮汐电站、玉环碉楼、苔山寨城遗址等文化遗存被公布为浙江省第六批省级文物保护单位。这是属于玉环人民的十分丰富又可贵的历史文化遗产。

文物是历史文化的载体，是人类文明演化的实物见证，其重要性毋庸置疑。亲历近几年文物工作和第三次全国文物普查实践，我们基本了解玉环县境内文物遗迹分布的概貌、历史背景和文化内涵，对玉环的历史有了进一步的认知。

现实玉环是历史玉环的发展。为给后人了解玉环、热爱玉环和促进玉环国民经济全面、协调、可持续发展提供不可替代的原始素材，我们遴选了234项重要不可移动文物和83件收藏文物，整理汇编成《玉环文物概览》。本书按照古遗址（16处）、古墓葬（17处）、古建筑（70处）、石窟寺及石刻（15处）、近现代重要史迹及代表性建筑（114处）和其他（2处）等六大文物类别和收藏文物(83件)的体例进行编排。书中收录的文物既突出了地方特色，又综合考虑了各类型文化遗产所占的比例，注重文化遗产类型齐全。《玉环文物概览》对玉环的文物保护单位、文物保护单位以及新发现的重要文物和珍贵的馆藏文物作了科学的简述，并对体现玉环海岛海洋文化特色的海防设施、乡土建筑遗存等新增文化遗产类型给予了较多的关注。

《玉环文物概览》将填补玉环文物史志的空白，为研究玉环历史、地理、宗教、艺术、经济等提供了宝贵的资料，对城乡建设、文化旅游、宣传教育和对外文化交流等部门的工作，也有重要的参考价值。希望本书的出版对普及文物知识、提升文化遗产保护意识、促进全县文化遗产研究和文物保护工作，具有十分重要的现实意义。

李枝霞

2011年春节



序\010

壹·古遗址

三合潭遗址\014
曾家古城遗址\015
灵山寺遗址\016
福杨烟墩\017
黄门山头烟墩\018
东山烟墩\019
深浦岭头烟墩\020
灵山头烟墩\021
法山头烟墩\022
泗头山烟墩\023
南滩寨城遗址\024
苔山寨城遗址\025
内岙铁矿渣遗址\026
小里岙石灰窑址\027
东岙窑址\028
东青古驿道\029

贰·古墓葬

胡瞻塘墓\032
陈参墓\033
庠生王屏翰墓\034
庠生林炎溪墓\035
余连贵墓\036
柯春华墓\037
众福堂丘尼墓\038
庞步元墓\039
林青阳墓\040
庠生陈莲塘墓\041
林正阳墓\042

江岚墓\044
庞鸿翥墓\045
双峰刘氏墓\046
陈鸣商墓\047
王丽生墓\048
汪云峰墓\049

叁·古建筑

刘园刘氏四合院\052
赵亨德民居\053
林德苗民居\054
林明贵四合院\056
梁珠宝四合院\057
江华才民居\058
章长林民居\059
路脚盛氏三合院\060
梁曾寿四合院\061
梁顺叶四合院\062
陈如华四合院\063
李阿银三合院\064
郑念春四合院\065
梁世清四合院\066
朝阳金氏民居\067
内湾沈氏民居\068
毛止熙旧宅台门\069
教场头妈祖宫\070
大山头道院三清殿\071
下青塘平水禹王庙\072
下段平水禹王庙\073

后岙武圣庙\074
鹭鹭礁杨府侯王庙\075
朱戴庙\076
鲜迭杨府侯王庙\077
洋屿关圣庙\078
章十三元帅庙戏台\079
樟岙大帝庙戏台\080
东岙关庙戏台\081
仓里黄氏宗祠\082
内岙曾氏宗祠\083
泗边林氏祠堂\084
灵山古井\085
戴明古井\085
小閤水井\086
上井头古井\086
方石井\087
张家老祠堂水井\088
清泉井\088
龙羿井\089
田岙冯氏古井\090
天马山方井\090
彭家宅古井\091
三退古井\091
丫髻古泉\092
泮氏古井\092
中央屋高氏水井\093
井头古井\093
路上古井\094
大山头道院桔井\095
泮池状元桥\096
田岙溱桥\097



靖海桥\098
水口石拱桥\099
平环桥\100
西山石拱桥\101
桥头卷洞桥\102
石角卷洞桥\103
洞溪桥\104
樊塘\105
下湫斗闸\105
盐坊行双眼斗闸\106
小里岙岭头路廊\107
钓舻岭路廊\108
双节坊\109
里岩金氏碉楼\110
西城路老街区\111
坎门中市街\112
楚门东大街\114
楚门西大街\115

肆·石窟寺及石刻

《纪恩诗》摩崖石刻\118
《圣训诗》石刻\119
塘厂禁宪碑\120
朝阳堂石碑\121
济理寺奉宪勒碑\122
天后宫奉宪勒碑\123
多宝院石碑\124
岭头观音堂公示碑\125
西方庵奉佛传灯碑\126

泗头路廊奉令勒碑\127
楚门城隍庙福佑社碑记\128
筏头修路碑\129
上青塘进士夹杆石\130
楚门石狮\132
少霞洞\133

伍·近现代史迹和 代表性建筑

坎门验潮所\136
250号水准点\138
坎门天文点遗址\139
大鹿岛知青点\140
披山知青点\141
小披山知青点\142
坎门文革遗址\143
普安灯塔\144
西跳灯塔\145
鸡公山灯塔\146
牛脊岭路廊\147
采桑岭头路廊\148
坎门岭\149
大山头路廊\150
龙头岭路廊\151
道头深浦岭头路廊\152
大观音礁路廊\154
中岙码头\155
羊角山水渠\155
漩门大坝\156

海山潮汐电站\157
溥泉\158
里墩斗闸\159
祠堂下水井\159
普中闸\160
同善塘淡水闸\161
苔山十三闸\162
万安新闸\163
石角平板桥\164
初升桥\164
玉升桥\165
李孙志四合院\166
黄国武四合院\167
胡沙头陈氏四合院\168
外辽胡、刘四合院\169
陈温梦民居\170
林厝岙李阿益民居\171
后沙公房\171
张兆岳三合院\172
陈歪梅民居\173
林祥金四合院\174
丁晓林民居\175
李璘琪民居\176
罗顺空民居\177
许加顺四合院\178
叶细金民居\179
翁国华民居\180
爱吾庐\181
黄晓春四合院\182
李启顺四合院\183
胡哲东民居\184



龚仁周民居\185
洋屿民居群\186
二条岭集体厝\188
王灵国民居\189
东方小学旧址\190
披山玉环伪政府办公遗址\190
东街尤氏鱼行\191
民主渔业大队造船厂\192
鲜迭渔网编织厂旧址\193
海山盐务所\194
玉环垟坑盐场\195
栈台船坞\196
玉环电厂烟囱\197
陈屿供销社旧址\198
坎门服装社旧址\199
中市益群客栈\200
玉环供销社国营饭店旧址\201
楚门银行旧址\202
外塘气象站旧址\202
田马公社旧址\203
王家村医疗站旧址\203
木鱼洞遗址\204
披山铅锌矿遗址\204
分水梁氏碉楼\205
东头碉楼\206
苔山碉楼\207
西岙陈氏碉楼\208
西跳碉楼\209
南滩营房\210
隔岭潘氏碉楼\211
连屿碉堡\212

陈凤祥碉楼\213
尖山吴氏碉楼\214
盐盘应氏碉楼\215
山外张耿氏碉楼\215
披山军事设施\216
龙虎山军事设施\217
龙虎山碉堡\217
南排山军事设施\218
南排山碉堡\218
半山解放军营房\219
八角井解放军营房\219
后坪解放军营房\220
大雷头营房基址\221
洋屿军事设施\221
大鹿岛军事设施\222
小鹿岛解放军营房\222
戚继光平倭纪念碑\223
抗战阵亡将士墓\224
革命烈士陵园\225
东青义冢\226
潘心元烈士墓\227
吴德礼烈士墓\228
章昌言墓\229
西林陈氏墓\230
戴礼墓\231
陈隆緞墓\232
郑枝芳墓\233
高肇梁墓\234
城东赵元帅庙\235
仓坑观音堂\236
山岗头基督教堂\236

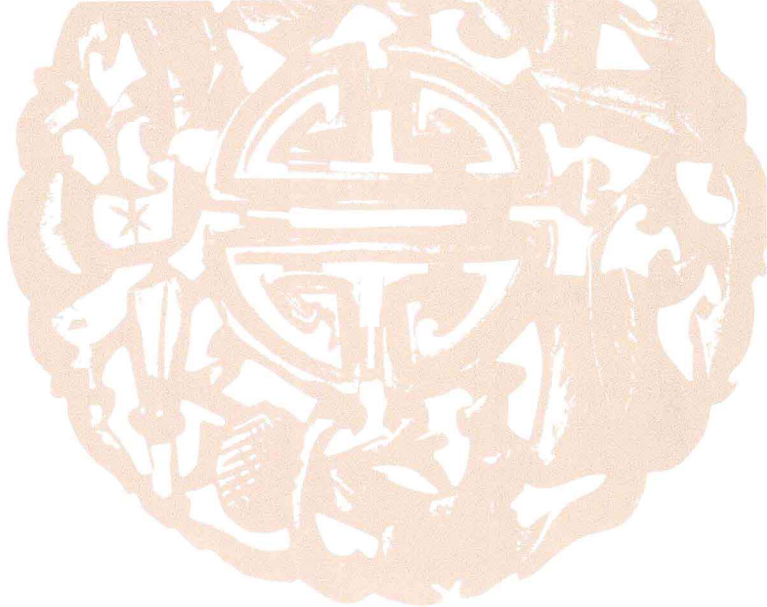
石峰山牛场围墙\237

陆·其他

柏树台门\240
世界名柚园\241

柒·馆藏文物和民间收藏

铜锤\244
铜铸\244
铜鐏\244
铜铲\245
铜钻\245
铜鱼钩\245
铜镌\246
铜矛\246
铜镞\247
铜镞\247
铜剑\247
铜镜\248
铜蟹\248
铜簋\249
铜鱼纹洗\249
铜铤\250
银元宝\250
三孔石犁铧\251
四孔石犁铧\251
石犁壁\251



石钺\252
石钺\252
石凿\253
石铲\253
石刀\253
陶杯\254
陶杯\254
陶纺轮\254
陶碗\255
原始瓷狗\255
陶盘口壶\256
釉陶四系罐\256
釉陶罐\256
青瓷盂\257
青瓷豆\257
青瓷四系罐\257
长沙窑瓷执壶\258
青瓷玉璧底碗\259
青瓷玉璧底碗\259
青瓷执壶\259
瓷壶\260
青瓷碗\260
黑瓷钵\261
青瓷洗\261
青花缠枝花卉纹瓷罐\261
青花瓷瓶\262
五彩凤纹瓷瓶\262
五彩八仙纹瓷瓶\263
粉彩竹林七贤瓷瓶\263
青花人物纹瓷瓶\264
白瓷乌龙纹瓷瓶\264

粉彩盘龙天球瓶\265
斗彩瓷尊\265
青花六角瓷瓶\266
日本瓷瓶\266
“和合同心”玉牌\267
圆形玉牌饰\268
长圆形玉牌饰\270
玛瑙马\270
玉饰件\271
高桥翠谷《月夜双狐》图轴\272
林任望《行书五律》诗轴\273
西晋青釉卧狮形插器\274
东晋越窑点褐彩鸡首瓶\274
东晋越窑点褐彩双系尊\274
越窑青瓷盘口盂\275
五代越窑秘色瓷钵\275
五代秘色瓷茶托\275
五代越窑莲花纹青瓷茶托\276
晚唐越窑莲花纹青瓷盘\276
北宋越窑花卉纹秘色粉盒\276
清康熙鸟食罐\277
清道光粉彩高足盘\277
清同治青花瓷盘\277
辽代龙首金簪\278
明代金镶玉簪、耳环\278
清末民初金耳环\278
清代金皮带扣\278
鎏金葵口碗\278
明代梅花纹玉簪\279
竹雕笔筒\279
竹雕\279

捌·文物数据资料和图表

- 表一 玉环县不可移动文物一览表\282
表二 玉环县不可移动文物分类表\290
表三 玉环县已公布的各级文物保护单位、文物点\291
表四 玉环县不可移动文物年代汇总表\292
表五 玉环县各乡镇街道不可移动文物统计表\292
图一 玉环县不可移动文物类别数量柱状图\293
图二 玉环县各乡镇街道不可移动文物数量柱状图\293
图三 玉环县各历史年代不可移动文物饼状图\294
图四 玉环县不可移动文物级别饼状图\294

后记\295

序

我于1928年5月出生在玉环鲜迭村（现属大麦屿街道鲜迭社区）。1941年2月从鲜迭中心小学毕业后，我负笈温州上了中学，1947年8月考上了浙江大学法学院，1949年9月又转学到北京大学法学院，此后就一直定居在北京。1953年从中国人民大学法律系（90年代改称法学院）研究生班毕业后，我就留在中国人民大学任教直到现在。所以，从我的经历看，我对故乡的文物情况确实知之甚少。今年10月17日，玉环县文化广电新闻出版局李枝霞副局长造访我家，给我带来一部书稿——《玉环文物概览》，希望我能为该书作一小序。我犹豫了一下，但很快就把这项任务欣然接受下来了。我主要是考虑到两点：一、玉环是我的第一故乡，是生我养我的地方，不知有过多少次我在睡梦中都梦见了故乡的亲人、同学、山川和沧海，每当看到报纸或电视报道有关玉环的消息，我也决不会错过，这或许就是我与故乡的深厚情结吧。二、我觉得文物史料编撰出版是做好文化遗产保护和传播人类文明的重要事项。这次让我写序，我想也是一个难得的机遇：一方面可以表达自己对故乡的这份心情；另一方面通过阅览书稿，也可以提高对故乡文物的认识，更加增强对故乡炽烈的感情。

当我从头至尾把书稿读了一遍之后，我的确为故乡文物之丰富、珍贵、有价值而感到由衷的喜悦。书中说，到2007年底，全县已公布的文物保护单位（点）24处。2010年内，又推荐5处申报浙江省级文物保护单位，其中坎门验潮所推荐申报全国重点文物保护单位。目前正在进行的玉环县第三次全国文物普查还调查登记了627处文物信息点，其中新发现不可移动文物254处，涉及古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等六大文物类别。这组数字是多么令人振奋呀！

文物是具有非常重要的教育作用的。比如我在读小学时，依稀的印象是，玉环的历史好像不一定很悠久，可是三合潭遗址考古发掘出战国时期的青铜器和石器，证实了早在商周时期，就有人类在这片土地上繁衍生息。这对我们玉环人无疑是一个很好的历史教育，大大增强了我们的自豪感。

楚门的东方小学我在读小学时就知道，因为当时县里开运动会，东方小学也有代表队参加。可是为什么叫“东方小学”我感到有点神秘。这次书中介绍东方小学旧址这个县级文物保护单位

时指出，1939年至1943年，东方小学是玉环县地下党发动和领导抗日救亡的重要据点，是隐蔽和培养共产党员干部的基地，是玉环县地下党领导机关所在地，又是培养革命幼苗、积蓄革命力量的园地，被誉为“红色堡垒”，在玉环县革命斗争史上留下了光辉的一页。这就解开了我一直隐藏在心中的谜团，原来“东方”就是东方红嘛。所以这又是一次深刻的革命史实教育。

位于清港镇苔山村的潘心元烈士墓，主人公潘心元是中共早期从事工农运动和武装斗争的重要领导人之一。1930年8月和11月，他到浙南进行革命活动，整顿红十三军组织。同年12月，他从红二团驻地苔山岛出发，乘船去温州途中，在玉环九眼江遭国民党特务枪杀。墓地建于1930年，修葺于1995年。潘心元烈士这段惨烈的历史，足以给后人以深刻的爱国主义教育：新中国的成立就是由像潘心元一样的无数烈士的鲜血换来的。像潘心元这样高层的革命领导人，埋忠骨于玉环青山大地，这既是我们玉环人的光荣承载，也增加了我们一份凝重的责任。

我的出生地鲜迭村也有一些文物列在书中，其中有的我在少年时就接触过，只不过当时没有意识到它是文物，或者还没有成为文物。比如“古建筑篇”中提到的“鲜迭杨府侯王庙”，我去过很多次。庙中有戏台，那是全村的文化中心，每年或隔年总是要演出几场戏的。京剧、昆曲、越剧等戏班子都在那里演出过。我从小就喜欢戏曲，尤其是京剧，至今还是我的业余爱好。我殷切希望，无论是国粹、文物还是文化教育，我们玉环人都能予以重视。作为百强县，我们对经济建设、政治建设、文化建设、社会建设统统都要抓好，都要搞上去。

我很赞赏《玉环文物概览》这本书的编写出版。本书收录的文物既突出了地方特色，又综合考虑了各类型文化遗产所占的比例，而且图文并茂，注重美学效果。我相信，通过编写者和出版者的辛勤努力，本书一定会成为研究玉环的历史、地理、宗教、艺术、经济、教育等等方面的一本重要的、具有宝贵价值的读物。是为序。

中国人民大学教授、博士生导师 高铭暄
2010年12月于北京



壹 古遗址

古遗址是指清代以前人类生产、生活等活动遗留下来的遗迹，分为洞穴址、聚落址、城址、窑址、窖藏址、矿冶遗址、古战场、驿站古道遗址、军事设施遗址、桥梁码头遗址、祭祀遗址、水下遗址、水利设施遗址、寺庙遗址、宫殿衙署遗址及其他古遗址等16小类。具有如下条件之一的可认定为古遗址：存在文化堆积，并有明晰的分布范围；在地表发现有古文化遗物，且具有一定的分布范围；水库、湖泊、河流以及沿海水域的具有历史、艺术、科学价



值的各类文化遗存，包括沉船和地点明确的文物出土点；经过考古发掘，原址地形、地貌未发生根本性改变；建筑及构筑物基址尚存。

玉环现已发现各类古遗址16处，其中聚落址1处、城址3处、窑址2处、矿冶遗址1处、驿站古道遗址1处、军事设施遗址7处、寺庙遗址1处。玉环历史上经历了明洪武二十年（1387年）和清顺治十八年（1661年）两次人口内迁大陆，再加上20世纪三四十年代日本侵略者的狂轰乱炸，使得玉环的古文化遗存损毁异常严重，现存的这些为数不多的古遗址显得无比珍贵。



三合潭遗址

位于玉环县玉城街道南山村，地处三面环山的三合潭河谷盆地，是一处商周时期的干栏式木构建筑遗址。该遗址占地面积约2500平方米，在遗址内出土了碗、罐、尊、网坠等陶器，以及大量的泥质陶、夹砂陶、印纹陶陶片和原始青瓷片，还有鱼钩、箭镞、小刀、镰、矛等青铜器。干栏式木构建筑的木质残柱排列有序，以挖坑、垫板、立柱为营建手段，平面布局基本完整。三合潭遗址具有河姆渡、马家浜、良渚文化的建筑传统，是一处西周至战国时期东南沿海地区具有越文化特征的古村落遗址。1986年3月被玉环县人民政府公布为县级文物保护单位，2005年3月被浙江省人民政府公布为省级文物保护单位。



瓷狗



石犁

三合潭遗址发掘现场





曾家古城遗址地貌

曾家古城遗址局部



曾家古城遗址

位于玉环县大麦屿街道曾家村老城头，是元代末期的古城遗址。《玉环厅志》卷一下《舆地志·古迹》载：“古城旧志：在仙人山，今名老城头。旧有寨城，周围约五里。明洪武二十年徙民内地，城遂废，今址尚存。《隆庆乐清志·古迹》有玉环城，又有玉环乡南社，皆海中岛吞。洪武二十年徙居民腹里，其地遂虚。成化十二年割附太平。”据民间传说，元朝末年，朱元璋的起义军大举南下，围攻鹿城（今温州）。元将方汝宾无力抵抗，在瓯江口坐船顺江流漂流到玉环岛，在仙人山（今古城头）立寨称王。解放前该处还有多段城址，后因附近村民拆除城址石头用于建房，城址变成荒坡，在土坡断层中可以看到大量的瓦片。