

写意花鸟部分
江寒汀绘

荣宝斋书画谱



110



荣宝斋书画谱

写意花鸟部分
江寒汀绘



图书在版编目(CIP)数据

写意花鸟/江寒汀绘. -北京:荣宝斋出版社, 1995. 12
(荣宝斋画谱/王铁全主编)
ISBN 7-5003-0292-4

I. 写… II. 江… III. 写意画:花鸟画:水墨画-中国-现代-画册 IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 21861 号

编辑出版发行:荣宝斋 邮政编码:100052
地 址:北京宣武区琉璃厂西街十九号
制 版 印 刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司
经 销:新华书店总店北京发行所

开本:787×1092 毫米 1/8 印张:6
版次:1995 年 12 月第 1 版 印次:1995 年 12 月第 1 次印刷
印数:1—10000
ISBN 7-5003-0292-4/J·293

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出了个真理。就
是我們搞任何學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中國歷代畫家的傳
統，又照顧到各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作
者又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎。值得介紹。祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳毅



一九六二年一月



江上渔 (1904—1963), 又名渔, 字寒汀、寒艇, 号石溪。江苏常熟人。著名花鸟画家、教育家。生前任上海中国画院画师, 上海美专教授。上海市第二、三届政协委员, 中国美术家协会会员, 上海分会理事。出版有《江寒汀画集》。

序

杨正新

著名花鸟画家、教育家江寒汀先生（一九〇四—一九六三）。名上渔，江苏常熟人。生前任上海中国画院画师，上海美专教授。上海市第二、三届政协委员，中国美术家协会会员，上海分会理事。

江老师是我的恩师。五八年他在北郊深入生活，我当时在吴淞中学上学。放学后去看他画画。熟悉后，他收我为弟子。五九年我考进上海美专，江老师又教了我几年，直至六三年病逝。相处五年中，老师对我的教导培养，使我得益匪浅。老师的音容笑貌，始终历历在目。他教学生悔人不倦，因材施教。有的教宋元，有的教虚谷，有的教华新罗、任伯年，有的教白阳、青藤。由于他对中国传统的技法十分娴熟，所以信手画来，形神兼备，学生也易理解。由于江老师教学生的方法由浅入深，雅俗共赏，所以凡经他教过的学生，不出二、三年，都能独立创作。江老师常说：「老师领进门，成就靠自身。」他鼓励学生，掌握了基本的技法后，根据自己的性格和爱好去发展，去追求。

江老师为人忠厚、平易近人，交友甚广，上至部长、将军，下至工人、农民。家里总是宾客盈门。师母和两个女儿及女婿也都待人热情。我去请教老师时，常留我共进晚餐，还送我画纸。

老师对党和新中国十分热爱。他十六岁学画，二十八岁来沪靠卖画为生。他说：「解放前画家生活十分清苦。你们现在遇到了好时光，要珍惜，要勤学苦练。要多看、多想、多画。」老师在一年三百六十五天，几乎天天都动笔。

江寒汀画鸟是有名的，可以说在近代画家中，没有人能默写出百种以上的鸟来。而江老师能做到，他每画一种鸟都能说出它的名字和习性。这与他平时的养鸟和细心观察是分不开的。他不但家里养几种鸟，而且在画院里他也建造了大铁笼养了不少鸟。他还爱好摄影，随身常带相机，见到入画的花卉、飞禽就摄下。所以他画的家禽、野鸟无不栩栩如生。张大壮画师赞叹说：「寒汀笔下鸟，天下到处飞。」

江老师是名符其实的花鸟画家，他的一百幅画中至少九十幅是既有鸟又有花的。他有时开玩笑说：「我肚子里的鸟太多了，常吵着要飞出来，就落到纸上了。」老师的画，用笔清晰，笔笔到家，用色秀丽，雅俗共赏。他解放前的画小写意画法较多，五十年代开始，用笔放阔，尤其是六十年代开始，采用简笔淡彩的大写意画法。风格更趋强烈成熟。他原定六十岁生日举办新作展，可惜刚到六十，还未来得及举办画展就与世长逝了。

「一山桃李同时发，千里湖湘入兴新」。这是吴湖帆画师为江寒汀老师写的挽联。当时万国殡仪馆一片哭声，他的亲朋好友、学生站满了整个会场和花园。四、五十名入室弟子都身穿白衣扶杖痛哭。中国美术界失去了一位著名的花鸟画大师。但他的艺术成就将永留人间。

目 录

一	墨牡丹	二五	红叶双雀（局部）
二	蜂雀图 竹石小鸟	二六	松鼠图（局部）
三	蜂雀图（局部）	二七	孔雀图
四	鹦鹉	二八	塘边群鹅 春色图
五	梅花鹦鹉	二九	春色图（局部）
六	雄鸡一唱 白猫芭蕉	三〇	竹蕉飞雀 池边双鸭
七	双吉图	三一	池边双鸭（局部）
八	石榴小鸟 梅花小鸟	三二	梅花八哥
九	梅花小鸟（局部）	三三	兔子
一〇	雄鸡图	三四	鸳鸯图
一一	丝瓜飞雀 枝头小鸟	三五	鸳鸯图（局部）
一二	珊瑚叶 新苗	三六	喜雀石榴
一三	白牡丹	三七	喜雀石榴（局部）
一四	秋意图 双吉图	三八	鸣禽图
一五	双吉图（局部）	三九	鸣禽图（局部）
一六	松枝小鸟 绶带临风	四〇	家园图 柳荫双禽
一七	八哥	四一	家园图（局部）
一八	春色	四二	柳荫双禽（局部）
一九	端阳佳节 中秋		
二〇	梅竹小鸟		
二一	梅竹小鸟（局部）		
二二	绿竹双鸡 柳树双鸭		
二三	柳树双鸭（局部）		
二四	丝瓜飞雀 红叶双雀 松鼠图		

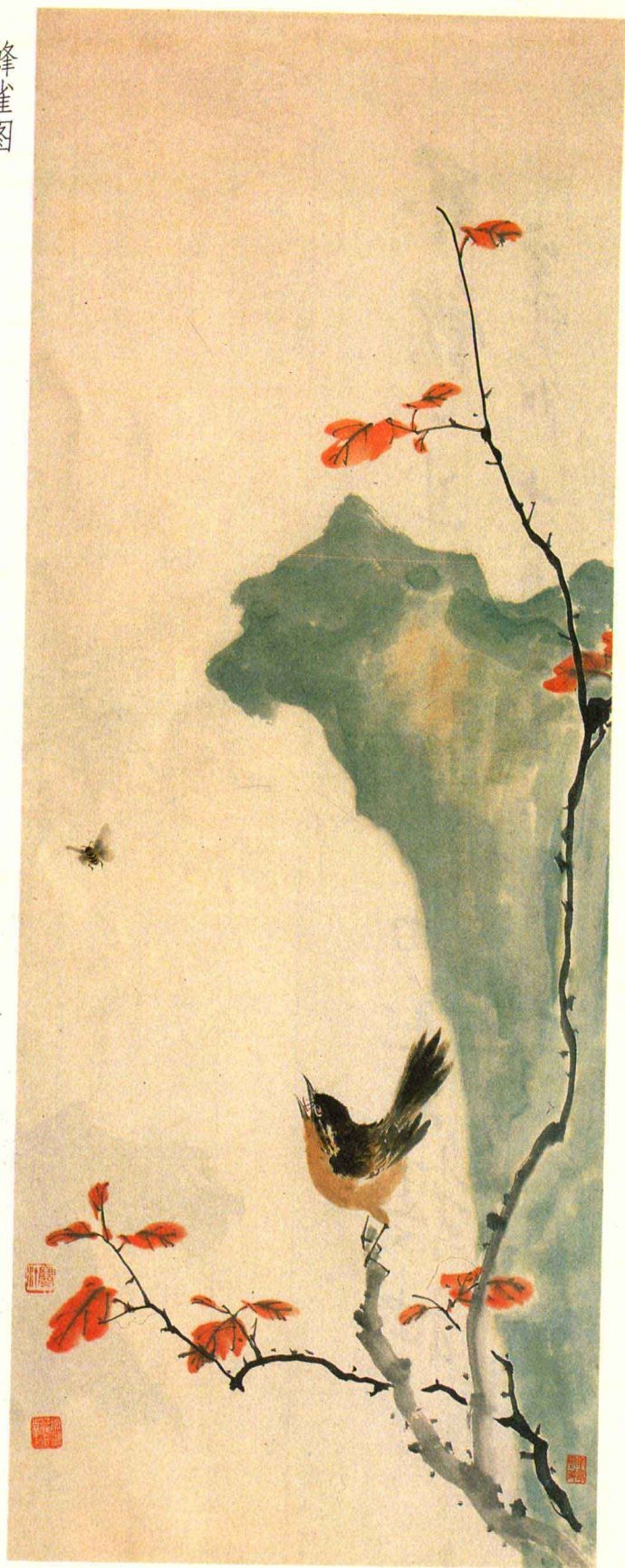


不飲一斗——酒寫花不精神

辛卯十月 醉逸作



蜂雀图



竹石小鸟



蜂雀图（局部）





梅花鸚鵡



寒汀画於海上



雄鸡一唱



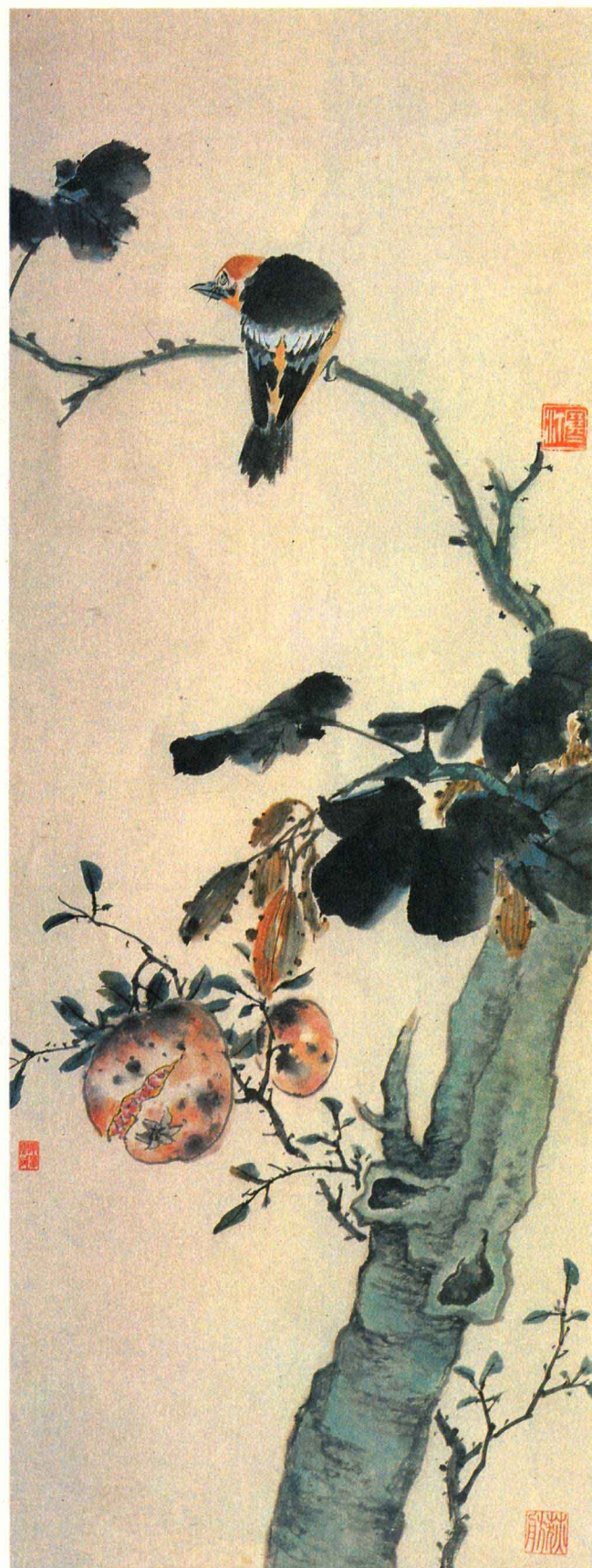
白猫芭蕉



梅花小鸟



石榴小鸟





雄鸡图

