

〔奥地利〕埃尔弗里德·耶利内克（1946—）一架特立独行的钢琴

〔英国〕哈罗德·品特（1930—2008）品特生平及创作年表 品特获奖一览 品特获大学名誉博士学位一览 品特电影剧本获奖一览 “品特风格的”成功使创作变得更为困难 为我而写

〔土耳其〕奥尔汉·帕慕克（1952—）帕慕克小传 〔英国〕多丽丝·莱辛（1919—）莱辛小传

〔法国〕勒·克莱齐奥（1940—）勒·克莱齐奥小传 矢志不移的悲悯情怀 〔德国〕赫塔·米勒（1953—）“语言有不同的眼睛”

〔秘鲁〕马里奥·巴尔加斯·略萨（1936—）略萨年表 略萨纵横 〔瑞典〕托马斯·特朗斯特罗姆（1931—）记忆看见我

〔中国〕莫言（1955—）莫言小传 莫言说 “诺贝尔文学奖是一个好的阅读建议”

诺贝尔文学奖 作家传略（下）

刘硕良——主编

Edited by Liu Shuoliang



漓江出版社

〔奥地利〕埃尔弗里德·耶利内克（1946—） 一架特立独行的钢琴

〔英国〕哈罗德·品特（1930—2008） 品特生平及创作年表 品特获奖一览 品特获大学名誉博士学位一览 品特电影剧本获奖一览 “品特风格的”
成功使创作变得更为困难 为我而写

〔土耳其〕奥尔汉·帕慕克（1952—） 帕慕克小传 〔英国〕多丽丝·莱辛（1919—） 莱辛小传

〔法国〕勒·克萊齐奥（1940—） 勒·克萊齐奥小传 矢志不移的悲悯情怀 〔德国〕赫塔·米勒（1953—） “语言有不同的眼睛”

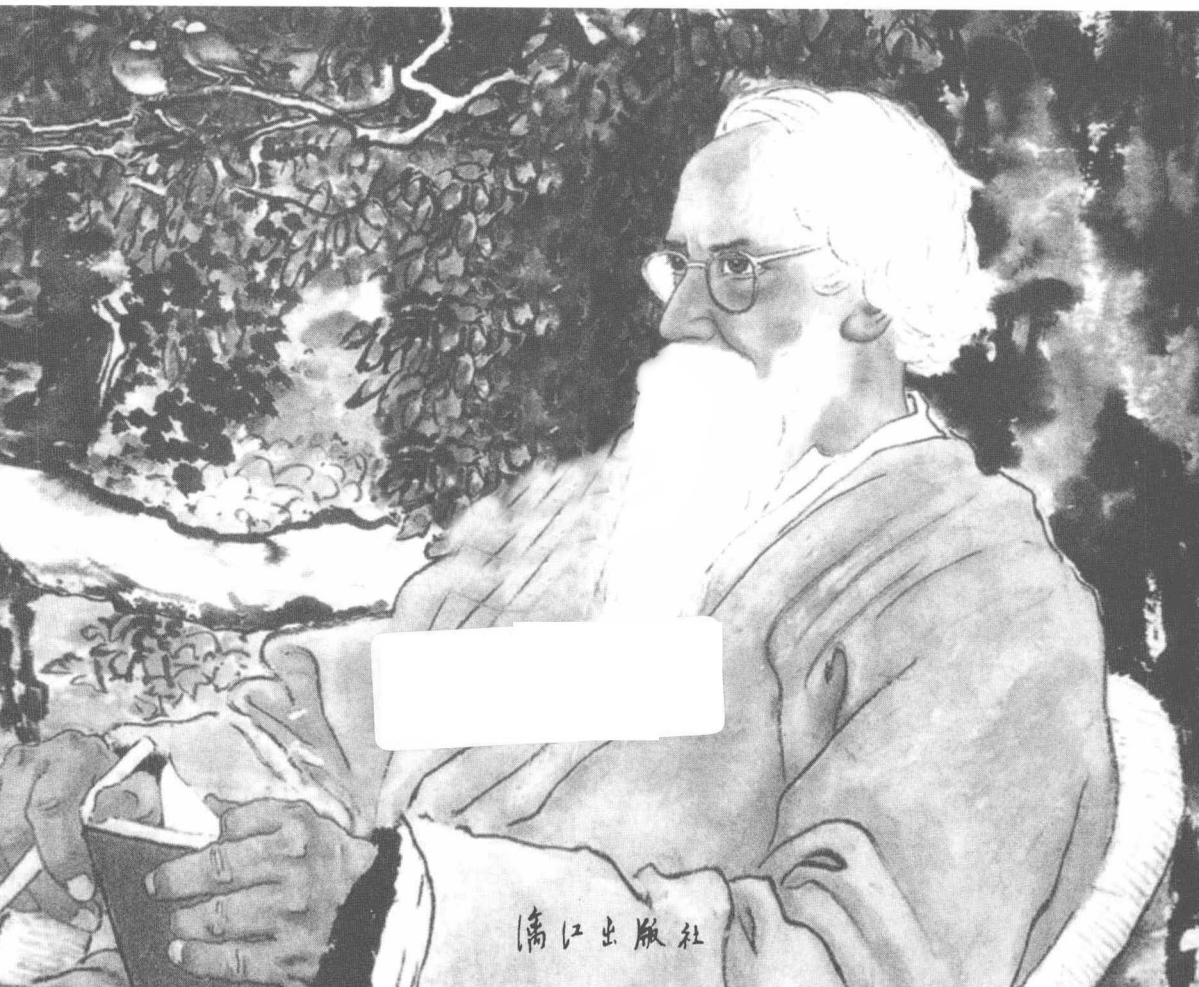
〔秘鲁〕马里奥·巴尔加斯·略萨（1936—） 略萨年表 略萨纵横 〔瑞典〕托马斯·特朗斯特罗姆（1931—） 记忆看见我

〔中国〕莫言（1955—） 莫言小传 莫言说 “诺贝尔文学奖是一个好的阅读建议”

诺贝尔文学奖 作家传略（下）

刘硕良——主编

Edited by Liu Shuoliang



漓江出版社

目 录

上 册

001	1901	[法国]苏利·普吕多姆(1839—1907)
001		普吕多姆小传
003		普吕多姆主要著作
004	1902	[德国]特奥多尔·蒙森(1817—1903)
004		特奥多尔·蒙森小传
006	1903	[挪威]马丁纽斯·比昂松(1832—1910)
006		比昂松小传
008		比昂松生平和作品年表
010	1904	[西班牙]何塞·德·埃切加赖(1832—1916)
010		埃切加赖小传
011		埃切加赖生平与著作年表
014	1904	[法国]弗雷德里克·米斯特拉尔(1830—1914)

- 014 米斯特拉尔小传
- 018 1905 [波兰]亨利克·显克维奇(1846—1916)
- 018 显克维奇小传
- 021 显克维奇生平年表
- 029 1906 [意大利]乔苏埃·卡尔杜齐(1835—1907)
- 029 卡尔杜齐小传
- 031 1907 [英国]罗德亚德·吉卜林(1865—1936)
- 031 吉卜林小传
- 034 吉卜林生平年表
- 038 1908 [德国]鲁道夫·克里斯多夫·欧肯(1846—1926)
- 038 欧肯小传
- 040 1909 [瑞典]塞尔玛·拉格洛夫(1858—1940)
- 040 拉格洛夫小传
- 043 拉格洛夫生平年表
- 045 1910 [德国]保尔·海泽(1830—1914)
- 045 保尔·海泽自传
- 047 1911 [比利时]梅特林克(1862—1949)
- 047 梅特林克小传
- 050 梅特林克年表
- 052 1912 [德国]盖哈特·豪普特曼(1862—1946)
- 052 豪普特曼自传
- 054 豪普特曼生平年表
- 059 1913 [印度]罗宾德拉纳特·泰戈尔(1861—1941)
- 059 泰戈尔小传
- 063 1915 [法国]罗曼·罗兰(1866—1944)

- 063 罗兰小传
- 067 1916 [瑞典]海顿斯塔姆(1859—1940)
- 067 海顿斯塔姆小传
- 069 1917 [丹麦]卡尔·阿道夫·吉勒鲁普(1857—1919)
- 069 吉勒鲁普自传
- 072 吉勒鲁普著作年表
- 074 评吉勒鲁普
- 082 1917 [丹麦]亨利克·彭托皮丹(1857—1943)
- 082 彭托皮丹自述
- 083 彭托皮丹大事年表
- 084 1919 [瑞士]卡尔·施皮特勒(1845—1924)
- 084 卡尔·施皮特勒自传
- 086 1920 [挪威]克努特·汉姆生(1859—1952)
- 086 汉姆生小传
- 088 1921 [法国]阿纳托尔·法朗士(1844—1924)
- 088 法朗士小传
- 091 法朗士年表
- 094 1922 [西班牙]哈辛托·贝纳文特(1866—1954)
- 094 贝纳文特小传
- 095 1923 [爱尔兰]约翰·勃特勒·叶芝(1865—1939)
- 095 叶芝小传
- 097 叶芝生平年表
- 099 1924 [波兰]弗瓦迪斯瓦夫·莱蒙特(1868—1925)
- 099 莱蒙特自传
- 103 1925 [英国]萧伯纳(1856—1950)

103		萧伯纳小传
107		萧伯纳生平大事年表
116	1926	[意大利]格拉奇娅·黛莱达(1871—1936)
116		黛莱达小传
118		黛莱达生平年表
120	1927	[法国]亨利·柏格森(1859—1941)
120		柏格森传略
122		柏格森生平和著作年表
127	1928	[挪威]西格丽德·温塞特(1882—1949)
127		温塞特自传
129	1929	[德国]托马斯·曼(1875—1955)
129		托马斯·曼自传
132	1930	[美国]辛克莱·路易斯(1885—1951)
132		辛克莱·路易斯小传
134	1931	[瑞典]埃里克·卡尔费尔德(1864—1931)
134		卡尔费尔德小传
136		卡尔费尔德生平年表
137	1932	[英国]约翰·高尔斯华绥(1867—1933)
137		高尔斯华绥小传
140		高尔斯华绥生平年表
146	1933	[俄国]伊·布宁(1870—1953)
146		布宁自传
148	1934	[意大利]路易吉·皮兰德娄(1867—1936)
148		皮兰德娄小传
152		皮兰德娄生平年表

154	1936	[美国]尤金·奥尼尔(1888—1953)
154		奥尼尔自传
157		奥尼尔创作与生平年表
160	1937	[法国]马丹·杜伽尔(1881—1958)
160		杜伽尔小传
162	1938	[美国]赛珍珠(1892—1973)
162		赛珍珠小传
164	1939	[芬兰]弗兰斯·埃米尔·西兰帕(1888—1964)
164		西兰帕自传
167	1944	[丹麦]约翰内斯·维尔希尔姆·延森(1873—1950)
167		延森小传
169		约·延森主要作品年表
170	1945	[智利]加人列拉·米斯特拉尔(1889—1957)
170		米斯特拉尔小传
172	1946	[瑞士]赫尔曼·海塞(1877—1962)
172		海塞自传
174	1947	[法国]安德烈·纪德(1869—1951)
174		纪德小传
176		纪德生平和创作年表
179		同几个纪德对话
188	1948	[美国]托玛斯·史特恩斯·艾略特(1888—1965)
188		艾略特小传
190	1949	[美国]威廉·福克纳(1897—1962)
190		福克纳小传
194		福克纳访问记

209	1950	[英国]伯特兰·罗素(1872—1970)
209		罗素小传
211		罗素生平年表
214		罗素著作要目
217	1951	[瑞典]帕尔·拉格奎斯特(1891—1974)
217		拉格奎斯特小传
219		拉格奎斯特生平
220		拉格奎斯特著作年表
222	1952	[法国]弗朗索瓦·莫利亚克(1885—1970)
222		莫利亚克小传
223	1953	[英国]温斯顿·丘吉尔(1874—1965)
223		丘吉尔小传
226		丘吉尔生平、创作年表
232	1954	[美国]欧内斯特·海明威(1899—1961)
232		海明威小传
235		海明威年表
238		海明威访问记
255		短篇小说的艺术
267	1955	[冰岛]哈尔多尔·拉克斯内斯(1902—1998)
267		拉克斯内斯小传
268	1956	[西班牙]胡安·拉蒙·希梅内斯(1881—1958)
268		希梅内斯小传
269	1957	[法国]阿尔贝·加缪(1913—1960)
269		加缪小传
272		加缪年表

275	艺术家及其时代
287	1958 [苏联]鲍里斯·列昂尼德维奇·帕斯特尔纳克(1890—1960)
287	帕斯特尔纳克小传
292	1959 [意大利]萨瓦多尔·夸西莫多(1901—1968)
292	夸西莫多小传
295	夸西莫多生平与创作年表
298	我的诗学
300	关于诗歌的谈话
304	1960 [法国]圣-琼·佩斯(1887—1975)
304	佩斯小传
306	佩斯生平与作品年表
310	1961 [南斯拉夫]伊沃·安德里奇(1892—1975)
310	安德里奇小传
313	安德里奇创作年表
315	1962 [美国]约翰·斯坦贝克(1902—1968)
315	约翰·斯坦贝克谈创作
326	斯坦贝克生平年表
329	1963 [希腊]乔治·塞菲里斯(1900—1971)
329	塞菲里斯小传
331	塞菲里斯生平年表
333	1964 [法国]让·保尔·萨特(1905—1980)
333	萨特小传
335	1965 [苏联]米哈伊尔·亚历山大罗维奇·肖洛霍夫(1905—1984)
335	肖洛霍夫小传
341	肖洛霍夫年表

- 362 1966 [以色列]撒母尔·约瑟·阿格农(1888—1970)
- 362 阿格农小传
- 364 阿格农年表
- 366 1966 [瑞典]莱奥尼·奈丽·萨克斯(1891—1970)
- 366 萨克斯小传
- 367 萨克斯生平年表

下 册

- 369 1967 [危地马拉]米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯(1899—1974)
- 369 阿斯图里亚斯小传
- 371 拉丁美洲的小说——时代的见证
- 382 1968 [日本]川端康成(1899—1972)
- 382 川端康成小传
- 385 川端康成年谱
- 421 1969 [爱尔兰]撒缪尔·贝克特(1906—1989)
- 421 贝克特小传
- 424 1970 [苏联]亚历山大·索尔仁尼琴(1918—2008)
- 424 索尔仁尼琴小传
- 426 1971 [智利]巴勃罗·聂鲁达(1904—1973)
- 426 聂鲁达小传
- 429 聂鲁达大事年表
- 431 1972 [德国]海因里希·伯尔(1917—1985)
- 431 伯尔生平年表

434		伯尔主要著作目录
435		伯尔谈写作
451		伯尔谈《女士及众生相》
455		伯尔印象记
461	1973	[澳大利亚]帕特里克·怀特(1912—1990)
461		怀特小传
464		怀特作品要目
465	1974	[瑞典]哈里·马丁逊(1904—1978)
465		马丁逊小传
466	1974	[瑞典]埃温德·雍松(1900—1976)
466		瑞典杰出作家埃温德·雍松
470	1975	[意大利]埃乌杰尼奥·蒙塔莱(1896—1981)
470		蒙塔莱自白
472		蒙塔莱年表
476	1976	[美国]索尔·贝娄(1915—2005)
476		贝娄小传
480	1977	[西班牙]阿莱克桑德雷(1898—1984)
480		阿莱克桑德雷小传
481	1978	[美国]艾萨克·巴什维斯·辛格(1904—1991)
481		辛格年表
483		辛格访谈录
503		我为何为孩子写作
504	1979	[希腊]奥季塞夫斯·埃利蒂斯(1911—1996)
504		埃利蒂斯小传
506		埃利蒂斯生平年表

508	1980	[波兰]切斯瓦夫·米沃什(1911—2004)
508		米沃什生平年表
510		米沃什著译英文版目录
511	1981	[英国]艾利亚斯·卡内蒂(1905—1994)
511		卡内蒂小传
514		卡内蒂主要著作目录
515	1982	[哥伦比亚]加西亚·马尔克斯(1927—)
515		马尔克斯传略
516		马尔克斯生平年表
518	1983	[英国]威廉·戈尔丁(1911—1993)
518		戈尔丁小传
521	1984	[捷克]雅罗斯拉夫·塞弗尔特(1901—1986)
521		塞弗尔特生平与创作年表
524		我为能够感到自由而写作
527		世间万般美
531	1985	[法国]克劳德·西蒙(1913—2005)
531		西蒙小传
533		西蒙著作目录
534		《弗兰德公路》创作经过
539	1986	[尼日利亚]渥雷·索因卡(1934—)
539		索因卡小传
542		索因卡创作与生平年表
545	1987	[美国]约瑟夫·布罗茨基(1940—1996)
545		布罗茨基小传
546		文学憎恶重复 诗人依赖语言

555		约瑟夫·布罗茨基采访记
569	1988	[埃及]纳吉布·马哈福兹(1911—2006)
569		马哈福兹小传
571		马哈福兹生平年表
574	1989	[西班牙]卡米洛·何塞·塞拉(1916—2002)
574		塞拉小传
576		塞拉生平年表
578	1990	[墨西哥]奥克塔维奥·帕斯(1914—1998)
578		帕斯小传
584		帕斯生平年表
587		诺贝尔奖不是通向不朽的通行证
590		诗人的基本素质是直觉
596	1991	[南非]纳丁·戈迪默(1923—)
596		戈迪默年表
598		来自动荡国土的声音
604		我关心的是人的解放
608		作家必须保持艺术独立
611	1992	[加勒比]德里克·沃尔科特(1930—)
611		沃尔科特小传
612	1993	[美国]托妮·莫瑞森(1931—)
612		莫瑞森小传
614		托妮·莫瑞森
617	1994	[日本]大江健三郎(1935—)
617		大江健三郎小传
620		大江健三郎年谱

- 626 1995 [爱尔兰]西默斯·希尼(1939—)
- 626 希尼传略
- 628 希尼生平及创作年表
- 631 1996 [波兰]希姆博尔斯卡(1923—2012)
- 631 我将自卫
- 637 1997 [意大利]达里奥·福(1926—)
- 637 达里奥·福著作一览表
- 640 1998 [葡萄牙]何塞·萨拉马戈(1922—2010)
- 640 萨拉马戈传略
- 641 1999 [德国]君特·格拉斯(1927—)
- 641 格拉斯小传
- 644 2000 [法国]高行健(1940—)
- 644 高行健传略
- 645 2001 [英国]V. S. 奈保尔(1932—)
- 645 奈保尔生平及创作年表
- 649 2002 [匈牙利]凯尔泰斯·伊姆雷(1929—)
- 649 伊姆雷小传
- 650 2003 [南非]约翰·马克斯韦尔·库切(1940—)
- 650 库切小传
- 651 2004 [奥地利]埃尔弗里德·耶利内克(1946—)
- 651 一架特立独行的钢琴
- 656 2005 [英国]哈罗德·品特(1930—2008)
- 656 品特生平及创作年表
- 663 品特获奖一览
- 664 品特获大学名誉博士学位一览

665		品特电影剧本获奖一览
666		“品特风格的”
668		成功使创作变得更为困难
682		为我而写
686	2006	[土耳其]奥尔汉·帕慕克(1952—)
686		帕慕克小传
688	2007	[英国]多丽丝·莱辛(1919—)
688		莱辛小传
690	2008	[法国]勒·克莱齐奥(1940—)
690		勒·克莱齐奥小传
692		矢志不移的悲悯情怀
696	2009	[德国]赫塔·米勒(1953—)
696		“语言有不同的眼睛”
701	2010	[秘鲁]马里奥·巴尔加斯·略萨(1936—)
701		略萨年表
704		略萨纵横
713	2011	[瑞典]托马斯·特朗斯特罗姆(1931—)
713		记忆看见我
731	2012	[中国]莫言(1955—)
731		莫言小传
734		莫言说
740		“诺贝尔文学奖是一个好的阅读建议”

1967 [危地马拉]米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯(1899—1974)

阿斯图里亚斯小传

米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯是危地马拉著名的小说家、诗人。他一生写了十部小说、四部诗集和几个剧本,在危地马拉以至拉丁美洲现代文学史上占有重要的地位。1965年阿斯图里亚斯荣获列宁和平奖金;两年以后,即1967年,又荣膺诺贝尔文学奖,从而成为世界文坛上遐迩闻名的作家。

1899年,阿斯图里亚斯出生在危地马拉首都危地马拉城。父亲是一位知名的法官,母亲是小学教员。当时,危地马拉正处在保守党人埃斯特拉达·卡夫雷拉的反动独裁统治之下。阿斯图里亚斯全家迁居到内地的一个小镇。阿斯图里亚斯在土生土长的印第安居民中度过了童年和少年时代。后来,他回到首都,进入大学攻读法律,毕业后担任律师。与此同时,开始了文学创作活动。和当时大多数青年作家一样,阿斯图里亚斯早期的作品也是诗歌。《云雀的鬓角》(1949年出版)这部诗集里就有作者在1918年写的诗作。

1923年,阿斯图里亚斯因参加反政府活动受到迫害,流亡欧洲,在法国侨居多年。在法国期间,他认真研究了古代印第安人玛雅——基切文化,并开始写小说。1930年,他的第一部长篇小说《危地马拉传说》出版,在欧洲文坛上引起强烈反响。评论界认为,这部作品的成就在于它向欧洲人“展示出一个沸沸腾腾的蛮荒世界,一个波谲云诡、五光十色、富有魅力的大陆”。更为重要的是阿斯图里亚斯在这个时期写出了他的最主要的作品《总统先生》。早在1922年,阿斯图里亚斯即着手以独裁者卡夫雷拉为原型创作一个短篇小说,题目是《政治乞丐》。在法国流亡期间,他进一步了解到拉丁美洲各国独裁者的残暴行为。于是,他把原来的设想提高了一步,用长篇小说的形式描绘出一个代表拉丁美洲许多国家的典型环境,塑造了独裁者的典型



形象和在独裁统治下过着战战兢兢的生活的芸芸众生。这就是作者在 1925 年至 1932 年完成的长篇巨著《总统先生》。不过,由于种种原因,这部小说当时没有发表。

1933 年,在国外流亡十年以后,阿斯图里亚斯回到祖国,继续参加政治活动。1944 年,危地马拉爆发了一场资产阶级民主革命。统治了危地马拉达十三年之久的独裁者乌维科被迫辞职,代表资产阶级民主力量的胡安·何塞·阿雷瓦洛上台执政。阿雷瓦洛博士,特别是 1950 年 11 月当选为总统的哈科沃·阿本斯中校,在全国进行了一系列反帝反封建的民主改革。在危地马拉历史上出现了十年“民主时期”(1944—1954)。在此期间,阿斯图里亚斯在民主政府中担任过一些公职,他的文学创作活动也达到了高峰。他先后发表了《总统先生》(1946)、《玉米人》(1949)、《疾风》(1950)、《绿色教皇》(1954)四部长篇小说和《云雀的鬓角》(1949)、《贺拉斯主题习作》(1951)两部诗集。

1954 年 6 月,美帝国主义在危地马拉策动反革命政变,推翻了阿本斯民主政府,反动军人阿马斯登上总统宝座。此后不久,阿斯图里亚斯被剥夺国籍,再次流亡国外,在阿根廷侨居了八年。这期间,除了从事文学创作外,他还参加了世界和平运动。1956 年,曾应邀来我国参加鲁迅逝世 20 周年纪念大会。同年,阿斯图里亚斯发表了揭露美帝国主义在危地马拉策动政变的中篇小说《危地马拉的周末》。此外,还出版了诗集《玻利瓦尔》(1955)、长篇小说《被埋葬者的眼睛》(1960)、《混血姑娘》(1963)和《戏剧全集》(1964)等。

1966 年,阿斯图里亚斯接受了危地马拉独裁政府的任命,出任危地马拉驻法国大使。对此事危地马拉文化界颇有微词,但是大家仍然一致公认阿斯图里亚斯是一位大作家。“由于出色的文学成就”,“作品深深植根于拉丁美洲民族气质和印第安人的传统之中”,阿斯图里亚斯获得 1967 年的诺贝尔文学奖。在此前后,他又发表了一些文学作品,如《丽达·萨尔的镜子》(1967)、《马拉德龙》(1969)和《多洛雷斯的星期五》(1972)。

1974 年 6 月 9 日,米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯在西班牙首都马德里的一家诊所里与世长辞,终年七十五岁。

刘习良