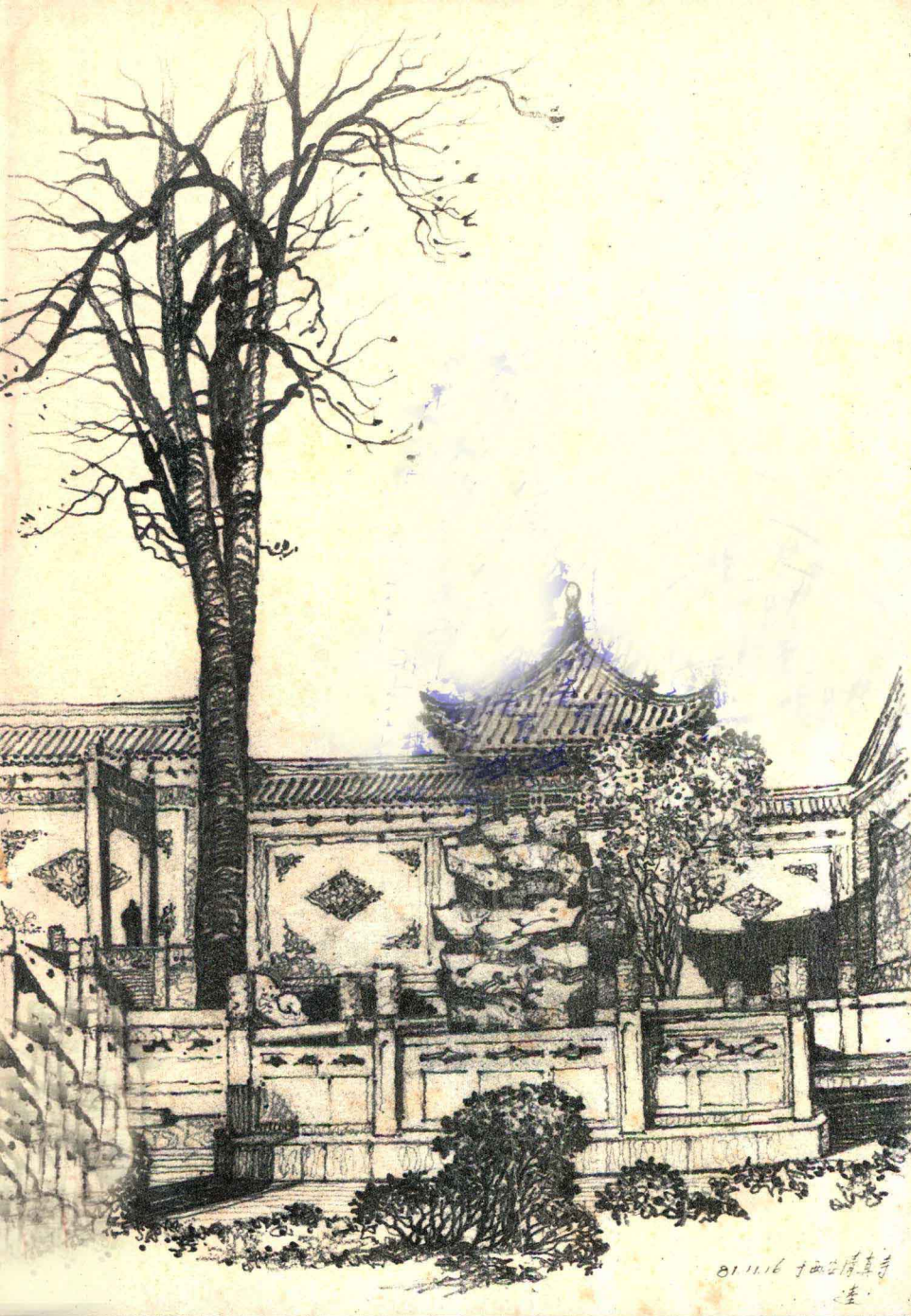




古
建
寫
生
与
透
視
画
輯



SKETCHES & PERSPECTIVES
OF CHINESE CLASSICAL
ARCHITECTURE

天津大学出版社

古建写生与透视画辑

冯建逵

天津大学出版社

古建筑写生与透视画选

冯建逵

*

天津大学出版社出版

(天津大学内)

天津美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本: 787×1092毫米1/16 印张: 3

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-5618-0088-6

J·5

定价: 5.86 元

前 言

铅笔画和水彩画利用比较简易的绘画工具，易于初学者学习和掌握，便于写生和速写。对于铅笔和毛笔都可以用其中锋和侧锋的不同笔触，“点”和“线”的粗细轻重，深浅浓淡，疏密繁简，曲直刚柔，转折顿挫来组织交叠、勾勒皴染以表现画面景物的不同形态、轮廓和质感以及前后远近，穿插渗透，明暗色彩，空间层次的复杂关系。

虽然是以建筑物为主要内容的画面，但是季节不一，类型不同，这些久历风霜的古老建筑物和周围环境——天空、地面、远山、近水、花草、树石所形成的自然景观，会给人以不同的联想、意境和情趣。

希望这册画辑对建筑工程系师生，建筑师、美术和古建筑爱好者能提供有益的参考。

作者

1988、5

目

录

承德普宁寺碑亭.....	5
承德普宁寺天王殿.....	6
承德普宁寺钟楼.....	7
承德须弥福寿之庙.....	8
承德外八庙吉祥法喜殿.....	9
承德须弥福寿庙石象.....	10
承德离宫烟波致爽回廊.....	11
承德离宫小景.....	12
承德离宫烟雨楼小亭.....	13
长沙爱晚亭.....	14
安徽九华山.....	15
山西五台山僧院.....	16
杭州灵隐寺途中.....	17
承德大佛寺三角殿.....	18
曲阳北岳石灯柱.....	19
承德旭光阁.....	20
古寺金秋.....	21
古木逢春.....	22
古城春意浓.....	23
承德离宫碧静堂复原图.....	24
中山公园.....	25
北海颐和园小景.....	26
遵化东陵定东陵.....	27

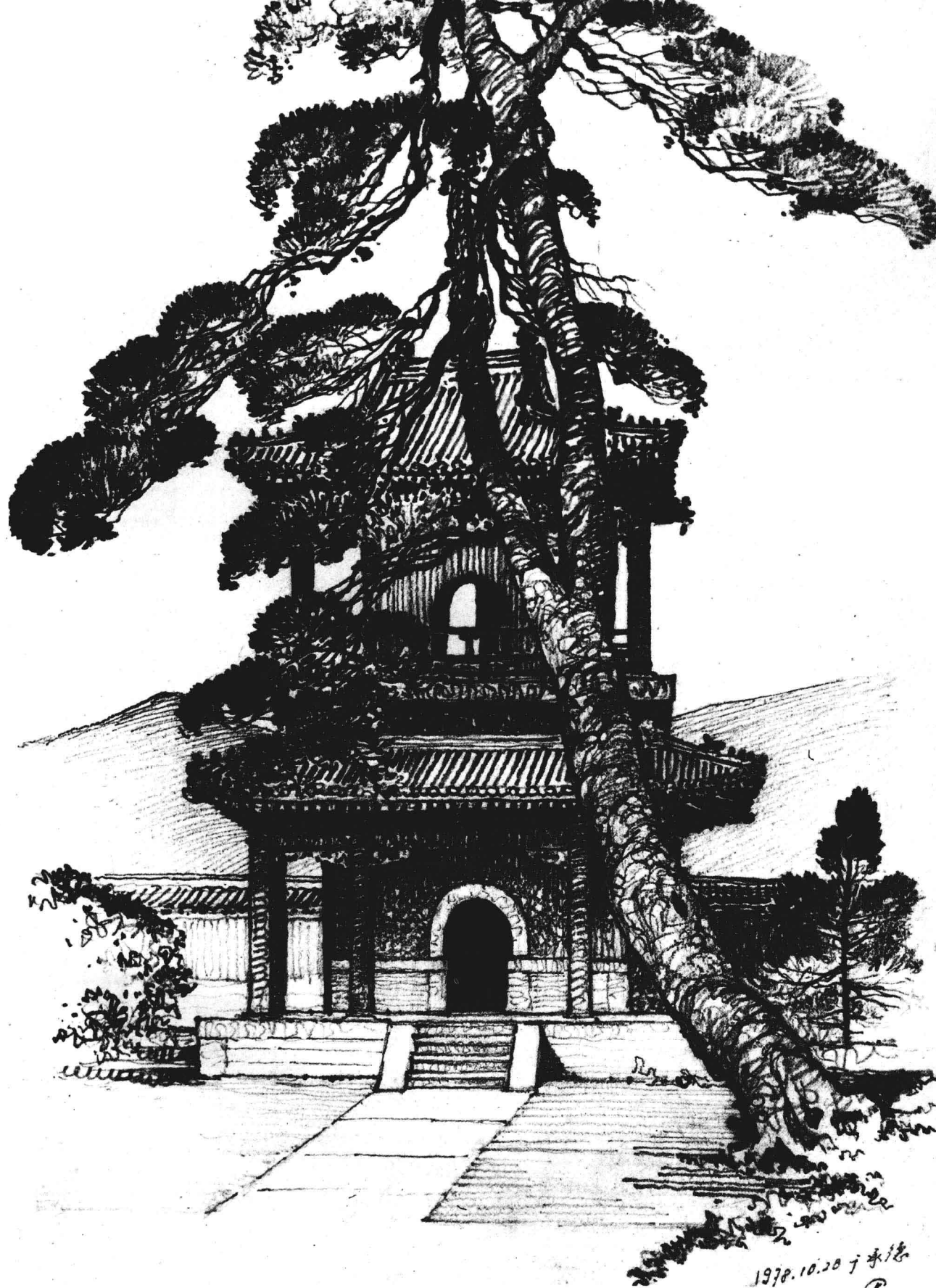
易县清西陵.....	28
黄山.....	29
故宫乾隆花园.....	30
天津文化街戏楼.....	30
山西浑源悬空寺.....	31
大同云岗石窟.....	32
大同云岗石窟正门.....	33
宣化钟楼.....	34
曲阳北岳庙德宁殿.....	35
临潼华清池.....	36
西安碑林.....	37
西安小雁塔.....	38 39
太原晋祠圣母殿之一.....	40
太原晋祠圣母殿之二.....	41
河北苍岩山之一.....	42
河北苍岩山之二.....	43
河北苍岩山之三.....	44
河北苍岩山之四.....	45
北海.....	46
北海垂花门.....	47
北京钟楼.....	4
西安清真寺.....	封面



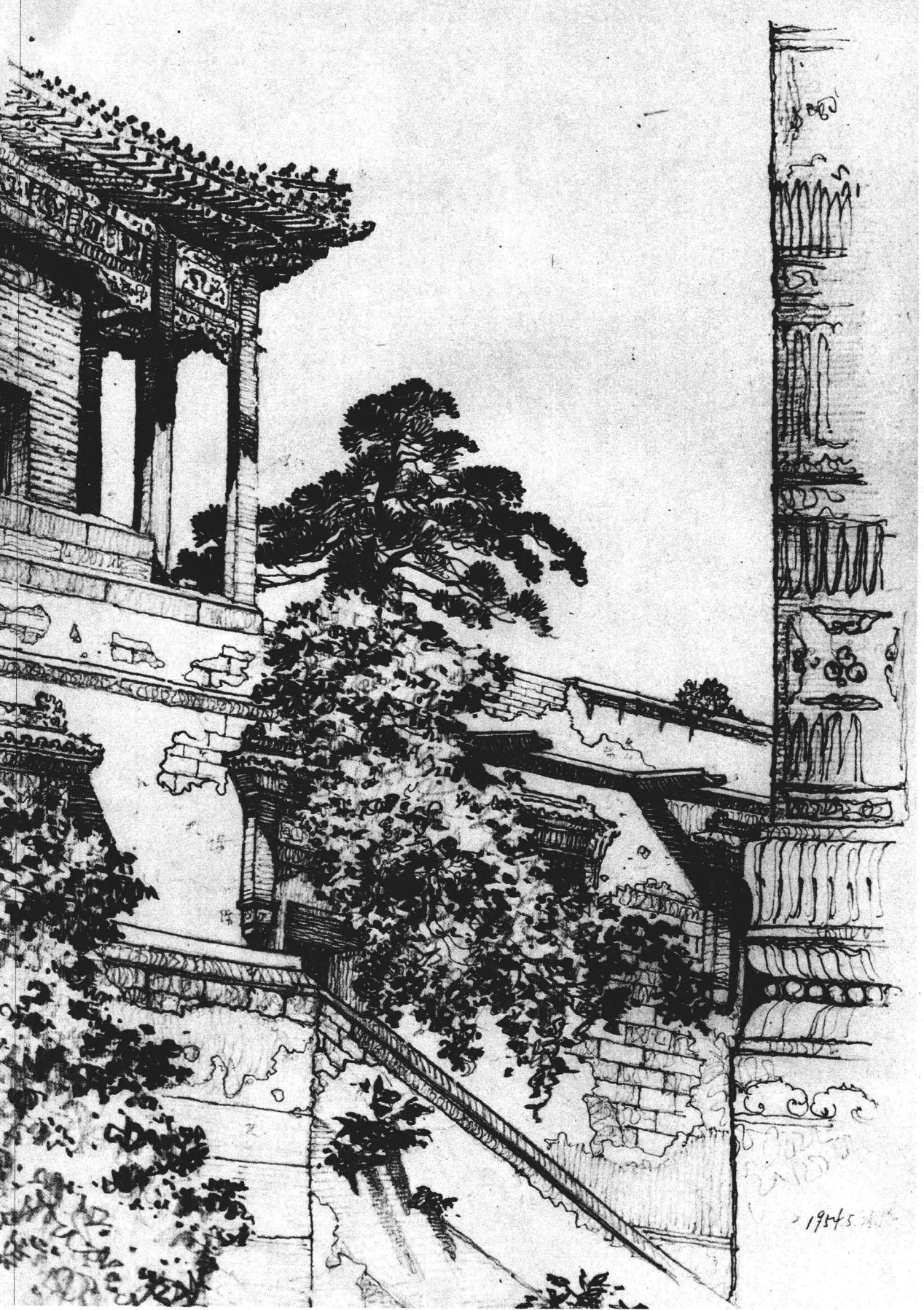
承德普宁寺天王殿



承德普宁寺碑亭



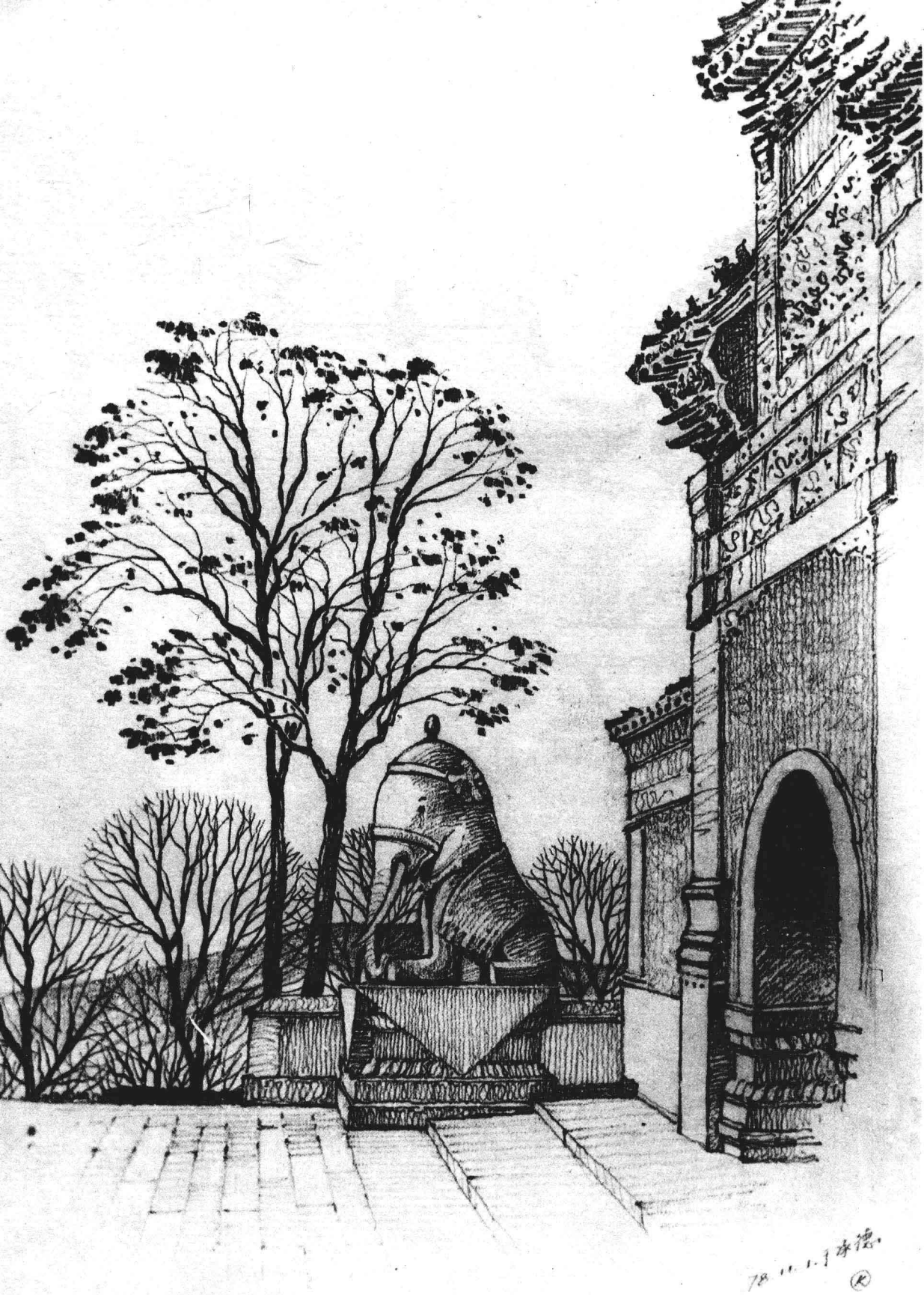
承德 普宁寺钟楼



1954.5.26



承德外八庙 吉祥法喜殿



承德须弥福寿庙石象



1977.10.45 于承德离宫 ©

承德离宫烟波致爽回廊



承德离宫小景

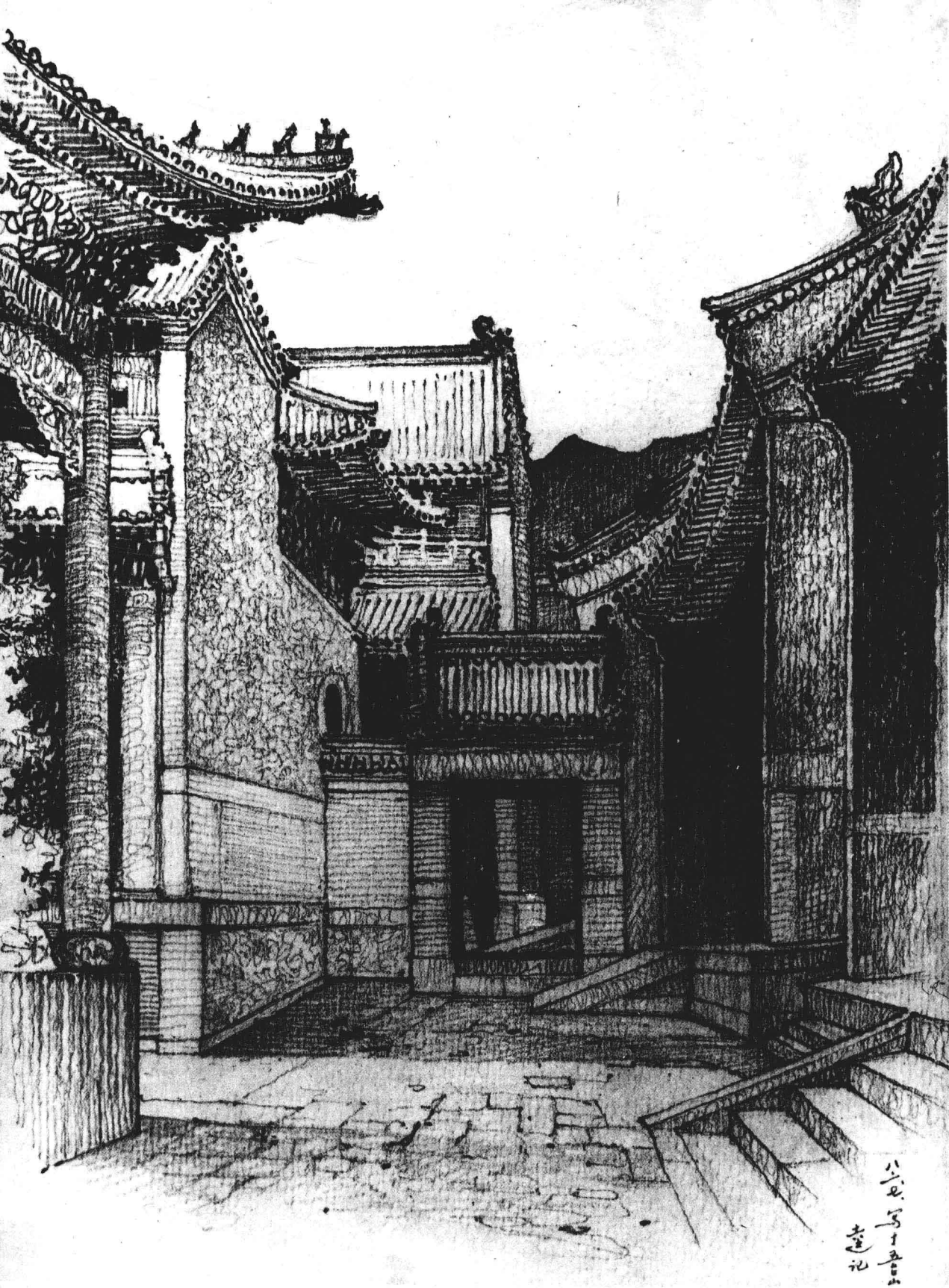


承德离宫烟雨楼小亭





安徽九华山



山西五台山僧院