



魚 魚 魚 魚 魚
馬 馬 馬 馬 馬
冊 冊 冊 冊 冊

中国神话故事大王系列

仓颉造字

神话故事大王编委会 编 李娜娴 绘

云南出版集团公司

云南教育出版社



中国神话故事大王系列

仓颉造字

神话故事大王编委会 编 李娜娴 绘



云南出版集团公司

云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

仓颉造字 / 《中国神话故事大王系列》编委会编. -- 昆明 : 云南教育出版社, 2012.5

(中国神话故事大王系列)

ISBN 978-7-5415-6269-3

I. ①仓… II. ①中… III. ①神话—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039156号

中国神话故事大王系列·仓颉造字

神话故事大王编委会 编 李娜娴 绘

出版人 李安泰
策划人 曹 聪
责任编辑 曹 聪 方丽华
装帧设计 骆红玉
责任印制 张 旻 赵宏斌 兰恩威

出版发行 云南出版集团公司 云南教育出版社
地 址 昆明市环城西路609号
网 址 www.yneph.com
印 刷 深圳市精彩印联合印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/20
印 张 2
字 数 20千字
版 次 2012年6月第1版
印 次 2012年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5415-6269-3
定 价 12.80元

版权所有，翻版必究

你知道吗？

小朋友，读读这篇故事，
说一说仓颉为什么选择把字刻
在乌龟身上。





传说，仓颉是一个长相奇异的人，他有四个眼睛，且每个眼睛里都有两个瞳孔。在他很小的时候，部落里德高望重的老者预言他会成为一位名传千古的人物。

仓颉做事认真负责，善于观察、勤于思考，得到了黄帝的赏识，被任命为负责汇总牲畜数目和记录食物多少的官员。







刚开始，仓颉凭借自己超凡的记忆力，把账目管理得井井有条，从未出现过什么差错。

但随着牲口和粮食的数量不断增加，仓颉显得有些力不从心了。有几次，他把马和羊的数量都记错了，对各部落献上的粮食数量也搞错了，引起了大家的不满。



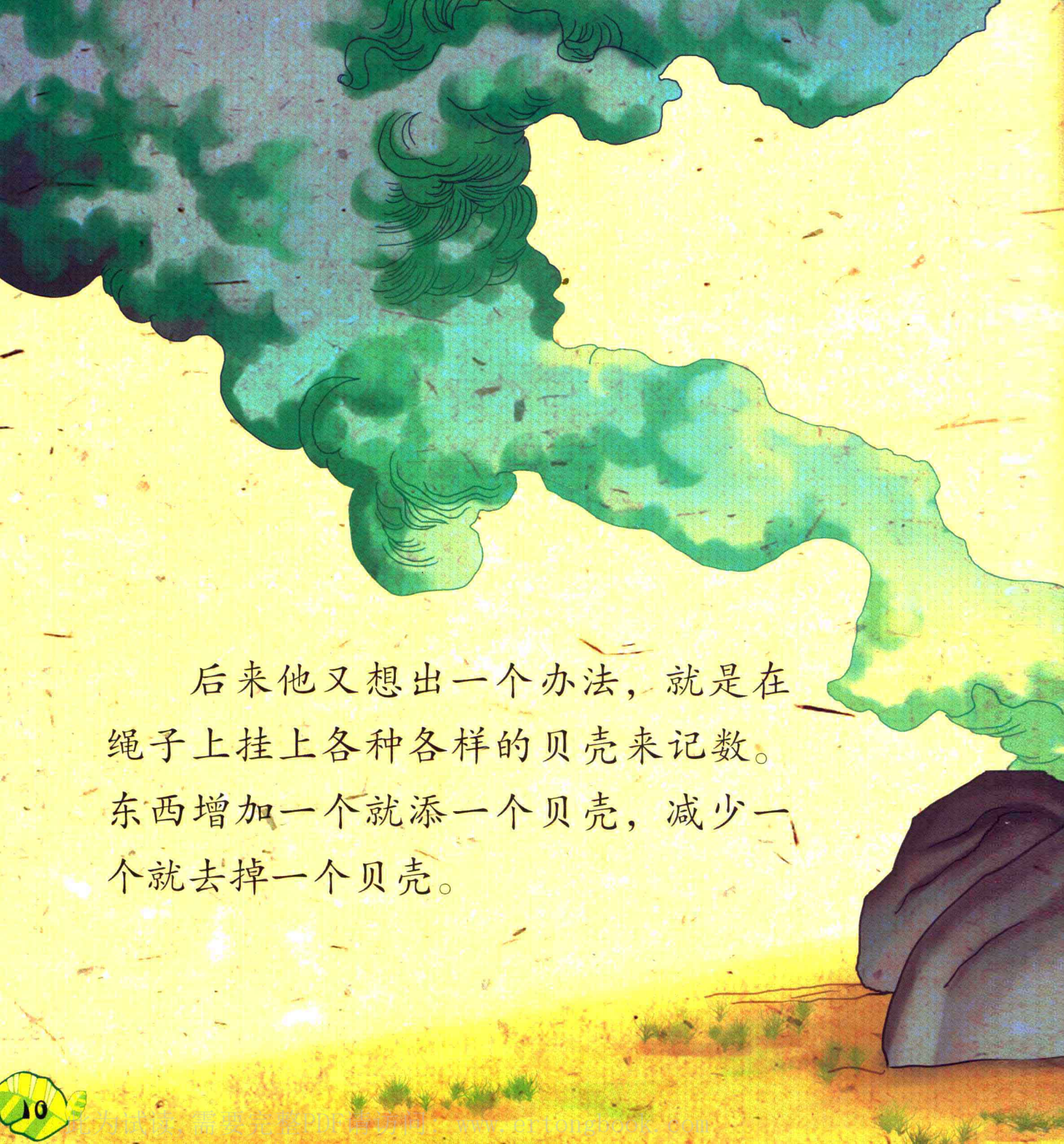


面对这种情况，仓颉左思右想，终于想到了一个“结绳记事”的办法：用不同颜色的绳子表示不同种类的东西，每增加一定数目，就在一条绳子上打一个结。

可是时间一长，打的结多了，连仓颉自己也会混淆。

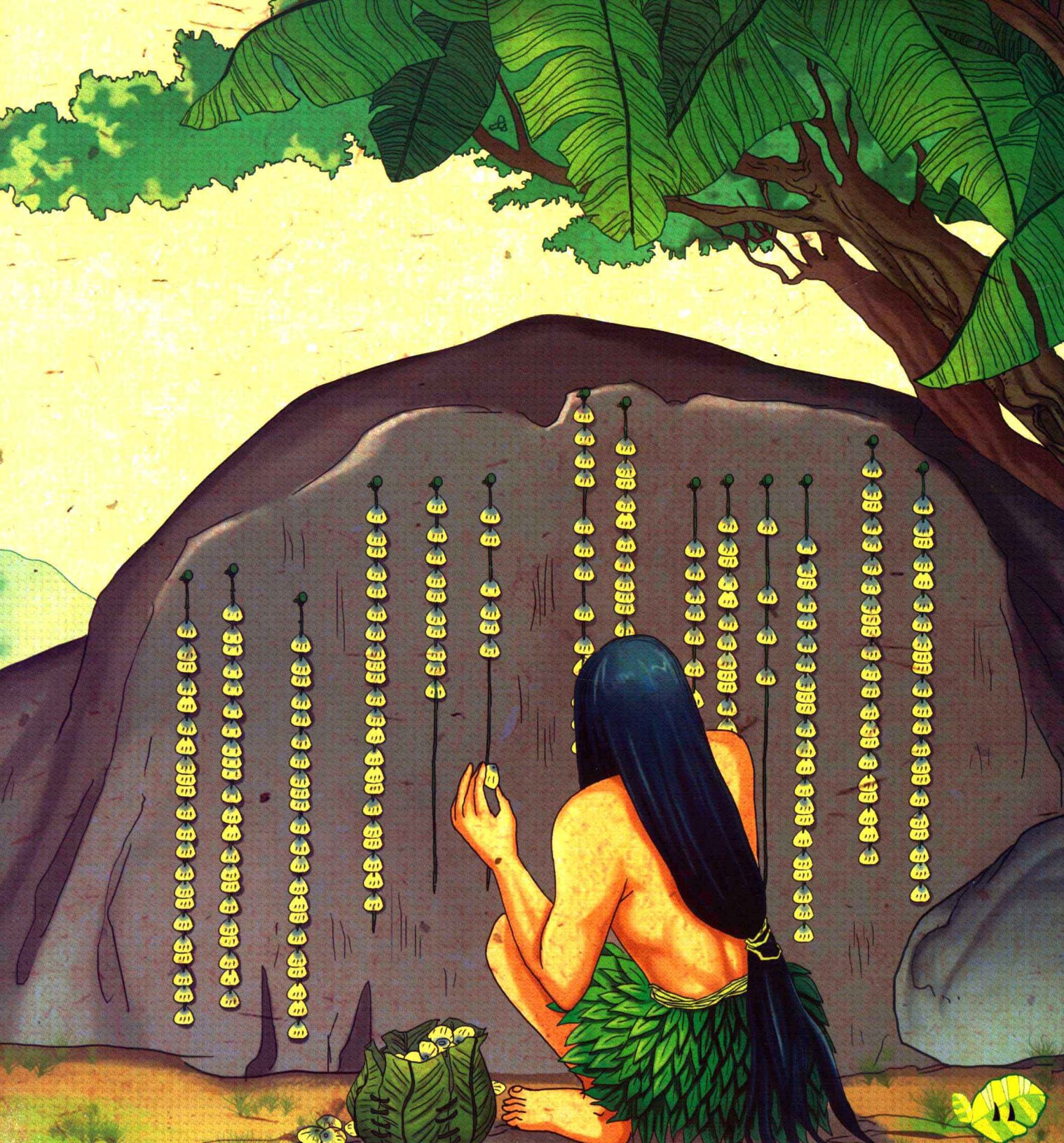






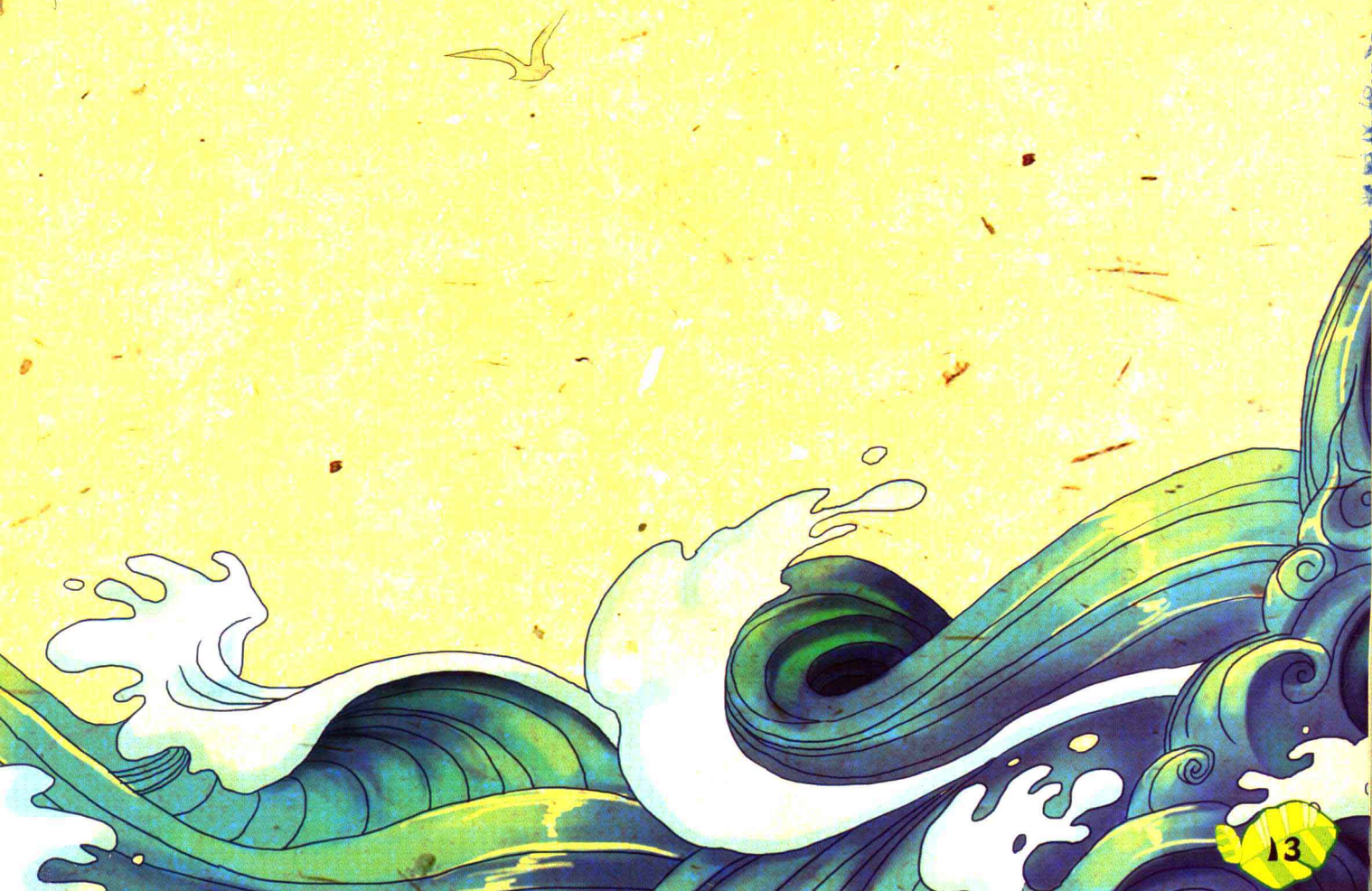
后来他又想出一个办法，就是在绳子上挂上各种各样的贝壳来记数。东西增加一个就添一个贝壳，减少一个就去掉一个贝壳。



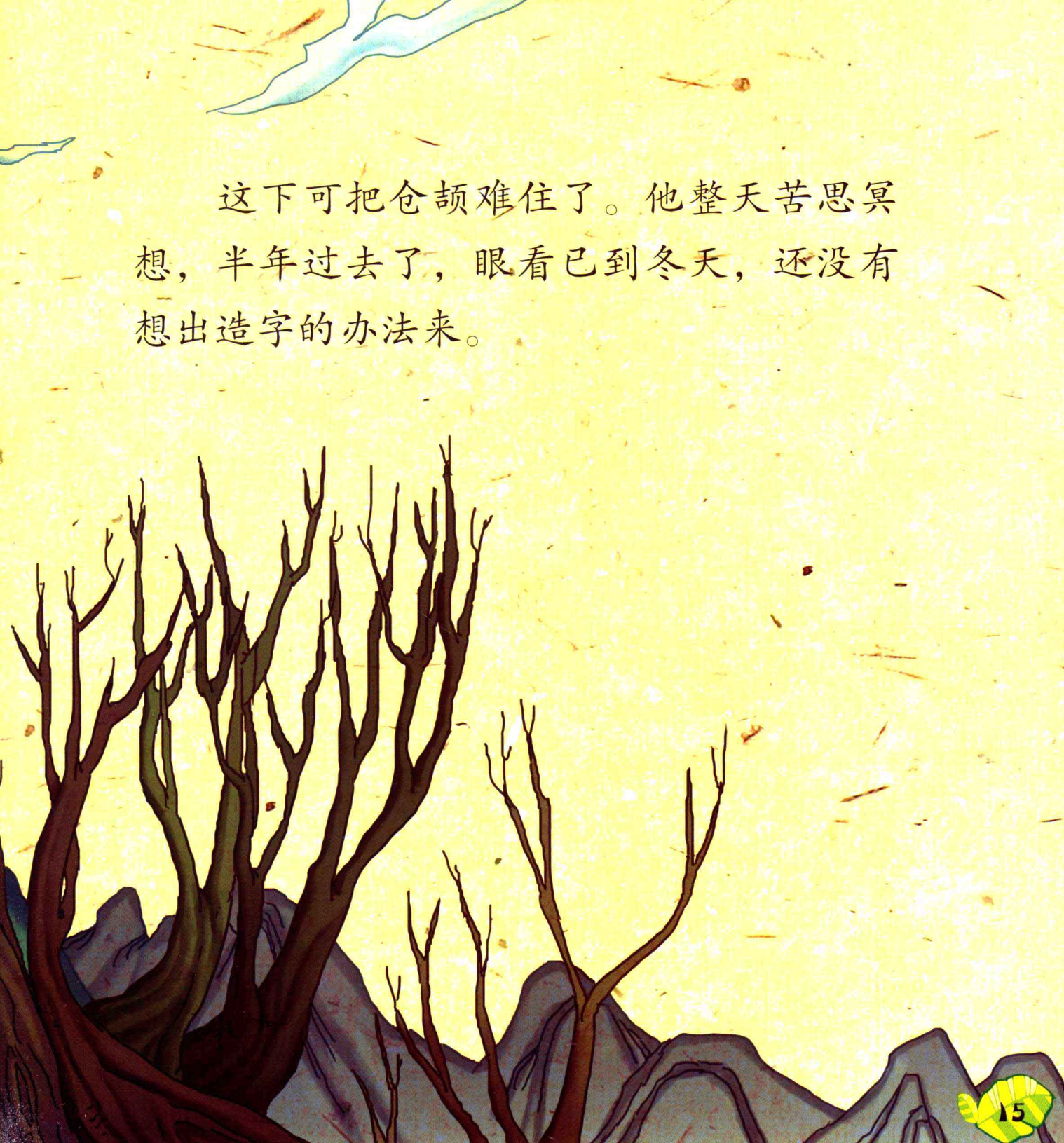




但随着管理的事情越来越多，挂贝壳的方法也不管用了。最后，他认识到只有造出能代表世间万事万物的符号，才能解决这个问题。







这下可把仓颉难住了。他整天苦思冥想，半年过去了，眼看已到冬天，还没有想出造字的办法来。

