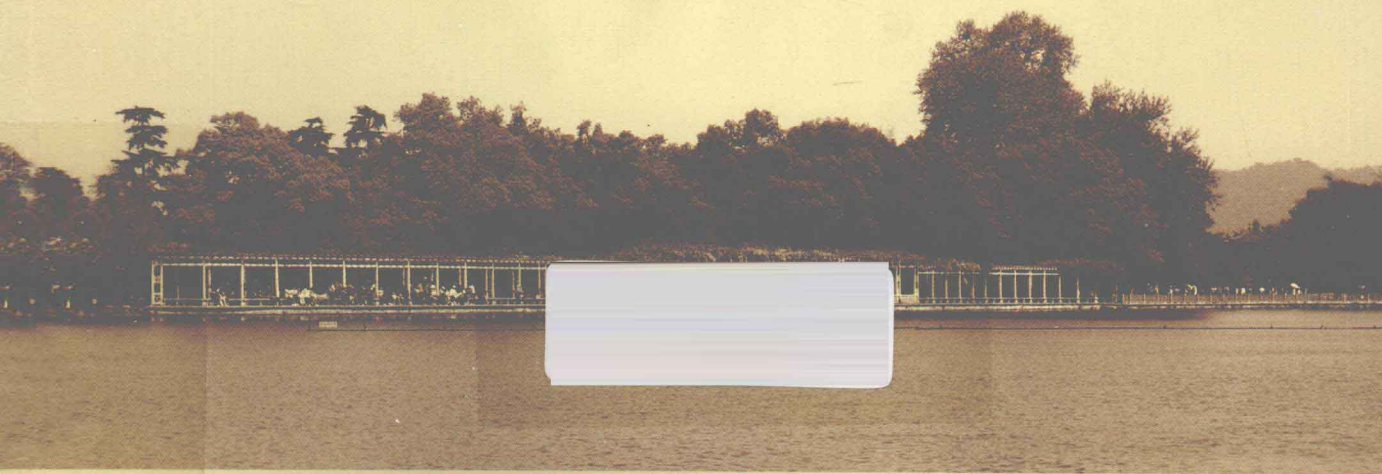


（园林设计与品赏系列）

走近

花港觀魚

应求是
王华胜
著



中国林业出版社

园林设计与品赏系列

走近



应求是 王华胜 著

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走近花港观鱼 / 应求是, 王华胜著. -- 北京: 中国林业出版社, 2012.8
(园林设计与品鉴系列)

ISBN 978-7-5038-6698-2

I. ①走… II. ①应… ②王… III. ①公园—景观设计—园林设计—杭州市
IV. ① TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 174307 号



- | | | |
|---|---|--|
| 出 | 版 | 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)
E-mail: liuxr.good@163.com
电话: (010)83228353
网址: http://lycb.forestry.gov.cn |
| 发 | 行 | 中国林业出版社
营销电话: (010)83284650 83227566 |
| 印 | 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 版 | 次 | 2012 年 8 月第 1 版 |
| 印 | 次 | 2012 年 8 月第 1 次 |
| 开 | 本 | 190mm × 210mm 1/24 |
| 印 | 张 | 13.5 |
| 字 | 数 | 260 千字 |
| 印 | 数 | 1 ~ 3000 册 |
| 定 | 价 | 48.00 元 |

前言

花港观鱼是著名的现代城市公园。公园充分考虑环境因素，将地形、植物、人文等要素与自然山水有机结合，利用灵活的造园手法营建出主题鲜明的观赏区，是以植物造景为特色的“虽为人作，宛自天开”的园林佳作，对于城市园林绿地的设计与建设具有宝贵的指导和借鉴意义。

在花港观鱼里，不同年龄、不同心情的人，都可以找到自己想坐的椅子、看到喜爱的风景，这应该是自然的生命力。为了让更多的人全面了解花港观鱼，了解城市公园如何创造自然，我们拍摄了不同季节公园最美的风光，对经典的植物配置案例进行实地调查并绘制成图，尝试以图片与文字说明相结合的方式介绍公园，从不同角度阐述个人对公园粗浅的认识，旨在引发每个人对园林的深入理解，得到一些启示与启发。

园林就像是一本书、一部舞台剧，每个人都会对相同的园林有着自己独到的见解。然而，笔者只是普通的园林工作者，对于花港观鱼的了解也仅限于自己的学识。所以我们将书名取为“走近花港观鱼”，希望能够离公园更近些，希望其中的一些片段能够与大家有一些共鸣，也希望其中的不足之处能够得到大家的批评与指正。

著者

2012年5月

目 录

第一篇 沿路游览	1	4.3 西南面绿地	74
第二篇 分区欣赏	23	4.4 滨湖长廊与竹廊	78
1 芍药圃观赏区	25	4.5 悬铃木区块	85
1.1 大草坪区块	27	5 大草坪观赏区	88
1.2 槭树林区块	29	5.1 东入口	90
1.3 北面绿地	33	5.2 藏山阁草坪	91
2 丛林观赏区	34	5.3 林徽因纪念碑	94
2.1 西入口	35	5.4 翠雨厅	95
2.2 悬铃木、合欢草坪	36	5.5 紫薇草坪	95
2.3 樱花林	37	5.6 雪松草坪	96
2.4 绿岛	38	6 鱼池古迹观赏区	97
2.5 广玉兰草坪	39	7 港道观赏区	99
3 牡丹亭观赏区	40	7.1 西港道区	102
3.1 牡丹亭区块	43	7.2 南港道区	109
3.2 中部草坪	55	7.3 南入口	112
3.3 其他绿地	57	7.4 港道草坪	115
4 红鱼池观赏区	58	8 蒋庄与魏庐	119
4.1 中心岛区块	63	8.1 蒋庄	120
4.2 沿岸区块	70	8.2 魏庐	123

第三篇 因借之法 125

1 因势布局 126

1.1 因名立意 126

1.2 因地成形 127

1.3 因水构园 129

2 得景随机 131

2.1 远借 131

2.2 邻借 134

2.3 俯借 140

2.4 仰借 141

2.5 应时之借 142

3 精在体宜 143

3.1 灵动的空间 143

3.2 诗情画意的植物景观 145

第四篇 走进植物 149

1 植物材料的多样性 149

2 植物配置方式的灵活性 150

2.1 大乔木的配置 150

2.2 中层观赏植物的配置 154

2.3 底层观赏植物的配置 162

2.4 藤本植物的配置 169

3 植物与园路的关系 171

3.1 园路的形式 172

3.2 园路的植物配置 176

4 植物与地形的关系 187

4.1 总体地形及其植物特点 187

4.2 水体及岸边植物的配置 190

4.3 草坪及草坪植物的配置 195

4.4 树林形式与空间关系 199

第五篇 四季之情 203

1 花之恋 盼柔情 204

2 绿之静 展坚韧 205

3 枫之韵 忆相思 207

4 雪之逸 寻平和 209

参考文献 210

第一篇

沿路游览

花港观鱼是杭州人熟知的公园。小时候是春游的首选地；到了青涩的年纪，开始对着静谧的湖水发呆、发“愁”；满怀浪漫的时候，在樱花林下淋“花瓣雨”是最美妙的事情；初为人父人母之时，稀疏的树影下孩子们跌跌撞撞地跑在碧绿的草地上，内心充满了喜悦；不惑之年，不管是花开还是花落，都能领略到自然的永恒和生命的力量……

青青的草地、盛开的花朵、宁静的湖水、畅游的红鱼、幽幽的丛林、穿梭的水港，在二十公顷的公园中都有着自己的位置。带着对花港观鱼的喜爱，我们漫步公园，享受花草树木，寻找山水之乐。

南山路上，紧邻西湖，简洁干净的铺装地前，夕照山、雷峰塔、映波桥、垂柳勾画着西湖的柔情，带着我们来到了花港观鱼公园（图1-1）。

走进简洁的入口，碧绿的草坪和一旁的湖水相映成趣，蜿蜒的草坪林缘线仿佛西湖的延伸，吸引着我们一探究竟，脚步不由自主地沿着草坪边的园路走去（图 1-2）。

蓦然，一抹亮丽的红在林中跳跃，透过树林看去，原来时光不知不觉已到了深秋，林下那一片片红像晚霞印染了整片草地（图 1-3）。怀揣着这抹红的神秘，前方翠绿的垂柳带来了清凉的风拂在面颊，让我们看到了春的意趣盎然（图 1-4）。

柳枝下，淡紫色的小花飘落在水面，引来无限遐想，原来是紫藤花开了。紫藤柔软的枝条或伏向水面，或攀爬到廊架上，垂挂着长长的紫色花序，诉说年轻人的浪漫情怀（图 1-5）。



图 1-2 收放自如的草坪



图 1-3 逆光下的鸡爪槭



图 1-4 春天的柳树



图 1-5 水岸边盛开的紫藤

穿越紫藤花架，对岸无患子和鸡爪槭秋季浓郁的色彩在碧绿池水的倒影中显得更加绚丽（图 1-6）。



图 1-6 秋天的无患子

枫叶下成片的杜鹃花盛开着，讲述着春天的故事（图 1-7）。

穿过枫林，豁然开朗，碧绿的草坪吸引我们投入她的怀抱，人们在草坪上或奔跑或席地而坐，都带着幸福的笑容（图 1-8）。



图 1-7 红枫与杜鹃



图 1-8 碧绿的草坪



图 1-9 落满花瓣的溪水

一群粉嫩的小花在紫色的叶上跳动，原来是红叶李在呼唤春天的到来。顺着飘落的花瓣望去，一条浅浅的溪流载着片片粉色花瓣缓缓流入西湖，带走了我们的思绪（图 1-9）。



图 1-10 香樟红枫对景

路的尽头一株大香樟挡在眼前，红枫展开飘逸的枝叶迎接着游客，西湖水隐约在树叶间晃动（图 1-10）。

随着它的指引，沿路一片粉嫩粉嫩的海棠盛开着，空气中弥漫着甜蜜的味道（图 1-11）。



图 1-11 粉嫩的垂丝海棠林



图 1-12 单孔石桥

穿越花海，一座缓缓的单孔石桥跨越花港观鱼密林区的内港，通向热闹的牡丹亭（图 1-12）。



图 1-13 曲折的湖水与映波桥

站在桥上，雷峰塔、映波桥就在前方，弯曲的水岸线在西湖中与内港有合有分，演绎着独特的江南风情（图 1-13）。



图 1-14 岸边的日本樱花



图 1-15 鸡爪槭林中的小路



图 1-16 牡丹亭

岸边飘逸的鸡爪槭与樱花、垂柳营造着浪漫的气氛(图 1-14)。

走入树丛，鸡爪槭枝条触摸着我们的发梢，小树围绕的座椅安静祥和，不由得你停下脚步小憩一会，欣赏西湖的优雅与宁静(图 1-15)。

阵阵微风吹来，粉红花瓣撒落肩头、挑动着我们的心。走出树丛，一座八角重檐亭呈现在大片草坪后的树丛里，那就是著名的牡丹亭了(图 1-16)。



图 1-17 秋季牡丹亭下的羽毛枫

牡丹亭四季都异常美丽，春天，樱花、玉兰、杜鹃、紫藤、牡丹争相开放；夏季，粉红的合欢花轻柔舒畅；秋天，枫树在碧绿的松柏下显得娇艳欲滴；冬季，松柏苍穹的枝干让这座秀美的园林多了一份厚度（图 1-17）。