

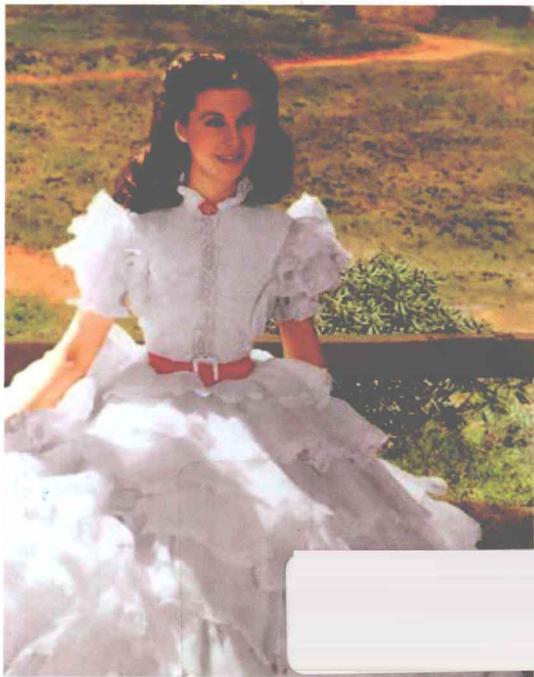
语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

# 飘

[美] 玛格丽特·米切尔 / 著



品读与赏析

学习与借鉴

名著知识要点

阅读达标测试



## 名师1+1导读方案

著名作家肖复兴  
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明  
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案



吉林出版集团有限责任公司

语文新课标必读丛书

# 名师1+1<sup>★</sup>导读方案

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



## 飘

---

Yu Wen Xi

---

J Shu

丛书主编：肖复兴

副主编：段其民 王彦芳

原著：[美]玛格丽特·米切尔

编者：郑丽 肖义

## 图书在版编目 (CIP) 数据

飘/肖复兴主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011. 1  
(名师1+1 导读方案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 2302 - 2

I. ①飘… II. ①肖… III. ①长篇小说—美国—现代—缩写本  
IV. ①I712. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248764 号

## 名师 1 + 1 导读方案

### 飘

---

- 丛书主编 肖复兴  
副主编 段其民 王彦芳  
原 著 [美] 玛格丽特·米切尔  
编 者 郑 丽 肖 义
- 出版人 吴 红  
责任编辑 李 丹 赵 旭  
法律顾问 赵亚臣  
封面设计 盛琳兰图书品牌机构  
插图制作 吉力卡漫  
版式设计 大恒工作室  
排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司  
出 版 吉林出版集团有限责任公司  
社 址 吉林省长春市人民大街 4646 号  
电 话 0431 - 86037610  
传 真 0431 - 85678550  
邮政编码 130021  
印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司  
经 销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司  
开 本 880 × 1230mm 1/32  
印 张 7. 25  
版 次 2011 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷  
定 价 13. 60 元  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 2302 - 2

## 名师1+1 导读方案

作家编委会+优秀教师编委会=名师1+1  
为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

### 名著阅读四大要点

- 一、通过名著作品了解丰富的社会生活
- 二、把握人物形象的塑造
- 三、品味文学作品的语言
- 四、体会其他艺术特色

#### 一、通过名著作品了解丰富的社会生活

文学作品反映了宏阔的历史画面,展现了丰富的社会生活。阅读名著作品,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映的社会生活。

##### 1. 了解作品中所展现的社会生活

文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题,揭示相关的社会本质。阅读名著,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

展现19世纪美国的社会风貌

反映了美国南北战争时期,奴隶主阶级的灭亡和资产阶级的兴起。内战的风暴摧毁了奴隶主们的天堂,富足和荣耀成为过去。为了各自的利益,统治阶层制造内战,使得家园破碎、妻离子散的人生悲剧不断上演。

展现了19世纪美国女性的光辉形象

内战时期，妇女禁条首次被打破。客观上，这场内战让妇女们重新得到了她们被剥夺的地位和机会。妇女们外出工作，摆脱男人而独立起来。她们用她们的博爱、聪颖和力量支持着南方的文明和庄园经济。

## 2. 体会作者在文中所表达的思想和情感

文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者的思想 and 情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

歌颂了女性的独立意识

作者通过塑造思佳这一人物，赞美了其面对生活困难和挫折所表现出来的独立、勇敢、坚强的个性，以及她对爱情的执著追求。

批判了19世纪一些不合理的社会制度

作者通过美国南方奴隶主阶级的灭亡和资产阶级的兴起，全面而深刻地揭示了美国南方旧体制腐朽没落的根源，无情地批判了压抑和摧残人性的清教主义、奴隶制和种族主义。

## 二、把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

## 1. 人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能给读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代的、其他人物所没有的个性特征的形象。

思佳：勇敢坚强、  
开创进取

思佳在经历感情失意、内乱战火、家园重建、爱女夭折、丈夫出走等一连串困难和挫折后，没有悲观失望，而是勇敢面对。在塔拉庄园面临生存危机之时，她发誓“任何人都休想从她手里夺走它”。在亚特兰大，她买下木材厂，靠自身努力经营得红红火火。

白瑞特：重情重义、  
果敢智慧

白瑞特对思佳的爱是真诚、执著的，在思佳、梅兰妮等人遇到困难时他都会挺身而出，帮助她们。在遇到麻烦和危险时，他总能想出办法化解危机，走出困境。

阿什利：真诚、忠  
贞不二

阿什利对梅兰妮的爱是真诚、执著、出自内心的，不管思佳如何引诱他，他都没有背叛梅兰妮。

## 2. 人物性格的复杂性

文学总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，而且具有人性的复杂性和矛盾性。

思佳：自私虚荣、叛逆倔强

年轻时的思佳高傲虚荣，她不能容忍周围任何男士同别的女孩恋爱；在服丧期间，她不甘受服丧制度的约束，大胆地接受了白瑞特跳舞的邀请；为拯救塔拉庄园，她可以不择手段施计将自己嫁给妹妹的未婚夫弗兰克。

白瑞特：桀骜不驯、率性而为

白瑞特是个傲慢的人，他放荡不羁，毫不在意别人对他的看法和评价，他可以在不受服丧制度的束缚而大胆邀请思佳跳舞，他可以在全城人的非议中和思佳举行婚礼。

阿什利：胆小懦弱

他遇事缺乏主见，在思佳遇到困难向他求助时他显得无能为力。当面临一系列打击之后，他对生活失去了激情，只能随遇而安。

### 三、品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

《飘》：人物语言个性化

小说中人物的语言具有浓郁的感情色彩，它往往通过说话者的情绪来使其具有活力。如思佳在藏书室向阿什利求婚不成而恼羞成怒时两人的对话，使一个蛮横、刁泼的失意少女形象跃然纸上。

《飘》：语言生动  
形象

“梅兰妮走进房来，她那张脸孔很像白纸剪成的一颗心，后面衬着那丛乌黑的头发，眼睛瞪得很大，像个迷失在黑暗中吓坏的孩子。”运用比喻形象地写出了梅兰妮得知阿什利失踪后的不安、痛苦与无助。

#### 四、体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。所以在把握文字语言之外，还要注意体会其他的一些艺术特色。

跌宕起伏的矛盾  
冲突

作者在围绕思佳与阿什利、白瑞特的情感纠葛中，不断制造人物的矛盾冲突，不仅推动了故事情节的发展，而且为刻画人物性格起到了重要作用。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制定的，它体现了语文新课标的阅读要求，抓住了语文新课标的能力要点，把名著阅读与语文学习紧密结合，能够快速提高你的语文成绩！

## 名著阅读能力提升要点

阅读能力提升要点	理解词语的深层含义
	体会关键语句的作用
	准确把握文章的内容
	深刻体会作者的思想情感
	感受作品的艺术特色
	对人物形象做出自己的评价
写作能力提升要点	扩大知识面,积累写作素材
	拓展思维,巧妙构思立意
	勇于创新,充分发挥想象力
	巧用修辞,使语言生动形象
	准确描述,灵活运用表达方式
	感情真挚,真实表达思想情感

# 目 录

名师 1+1 导读方案 .....	1
一、通过名著作品了解丰富的社会生活 .....	1
二、把握人物形象的塑造 .....	2
三、品味文学作品的语言 .....	4
四、体会其他艺术特色 .....	5
一 思佳的秘密 .....	1
二 新婚 .....	30
三 亚特兰大 .....	45
四 个性的白瑞特 .....	65
五 重逢 .....	74
六 战争年代 .....	84
七 归来的阿什利 .....	103
八 白手起家 .....	114
九 家庭变故 .....	127
十 白瑞特求婚 .....	145

## 一 思佳的秘密

思佳长得很漂亮。她脸上有着两种特征，一种是她母亲的娇柔，来自法兰西血统的海滨贵族；一种是她父亲的粗犷，来自浮华俗气的爱尔兰人。这两种特征混在一起显得不太协调，但这张脸上尖尖的下巴和四方的牙床骨，是很引人注意的。她那双淡绿色的眼睛纯净得没有一丝褐色，配上乌黑的睫毛和翘起的眼角，显得韵味十足。上面是两条墨黑的浓眉斜在那里，给她木兰花般白皙的肌肤划上十分分明的斜线，这样白皙的皮肤对南方妇女来说是极其珍贵的。她们常常用帽子、面纱和手套把皮肤保护起来，以防受到佐治亚炎热太阳的曝晒。

1861年4月一个晴朗的下午，思佳同塔尔顿家的孪生兄弟斯图尔特和布伦特坐在她父亲的塔拉农场阴凉的走廊里，她的美貌显得更加明媚如画了。她穿一件新绿花布衣裳，长长的裙子在裙箍上舒展着，配上她父亲从亚特兰大给她带来的新绿羊皮便鞋，显得很相称。她的腰围不过十七英寸，是附近三个县里最细的了，而这身衣裳把腰肢衬托得更完美。不过，无论她散开的长裙显得多么老实，发髻梳在后面显得多么端庄，那双交叠在膝头上的小手显得多么文静，她的本来面目终究是藏不住的。那双绿色的眼睛生在一张甜美的脸上，却仍然是任性的、充满活力

## 名师导读

抓住面部的主要部位：下巴、牙床骨、眼睛、睫毛等来写，分别用“尖尖的”“四方的”“淡绿色的”“乌黑的”等形容词来修饰，写出了其“漂亮”的特点。【肖像描写】

这里将思佳外表装束的端庄、文静与其眼神中透出的任性和活力形成鲜明对比，使人物的形象跃然纸上。【对比鲜明】

## 名师导读

简笔勾勒，  
突出孪生兄弟  
的健康与活力。

【肖像描写】

句中三个  
“更多”与一个“更  
少”形成鲜明对  
比，突出了孪生兄  
弟财富之多与文  
化之少，鲜明地勾  
勒出奴隶主贵族  
子弟的纨绔形象。

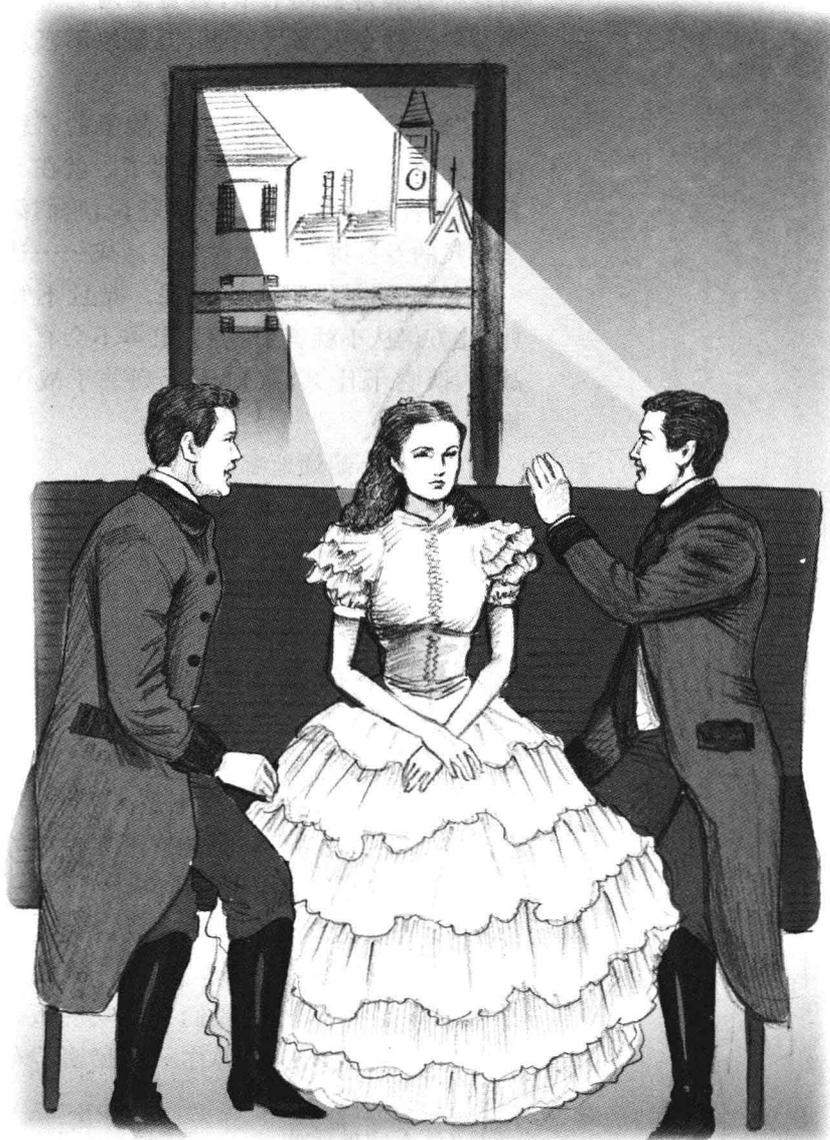
【对比鲜明】

的，与她的装束仪表很不相同。她的举止是由她母亲和嬷嬷的严厉管教强加给她的，但她的眼睛属于她自己。

她的两旁，一对孪生兄弟懒懒地斜靠在椅子上，斜望着从新装的玻璃窗透过来的阳光谈笑着，四条穿着高统靴和因经常骑马而鼓胀的长腿交叠在那里。他们现在十九岁，身高六英尺二英寸，肌肉坚实，晒得黑黑的脸膛，深褐色的头发，眼睛里闪着快乐的神色。他们穿着同样的蓝上衣和深黄色裤子，长相就像两个棉桃似的。

虽然坐在走廊里的人，都同生在优裕的庄园主家庭，从小由仆人细心服侍着，但他们的脸显得并不懒散。他们像一辈子生活在野外，很少看书本的乡巴佬一样，显得强壮而富有活力。生活在北佐治亚的克莱顿县，与奥古斯塔、萨凡纳和查尔斯顿比较起来还有一点粗犷风味。南部开化得较早的文静居民不逊于内地佐治亚人，可在北佐治亚这儿，人们并不以缺乏高雅的传统文化教育为耻，只要在那些他们认为重要的事情上学得精明就行了。他们心目中所关注的事，就是棉花种得好，骑马骑得好，打枪打得准，跳舞跳得轻快，善于体面地追逐女人，喝酒时像个温文尔雅的绅士。

这对孪生兄弟在这些方面都很精通，但他们学习书本知识的无能也是出众的。他们家拥有比全县其他人家更多的钱、更多的马和更多的奴隶，可是两兄弟同他们的大多数穷邻居比起来，胸中的文墨要少得多。思佳



呢，她自从去年离开费耶特维尔女子学校以后就一直懒得去摸书本，她觉得两兄弟被大学开除是件令人高兴的事，但是她不喜欢他们谈论战争。

“你明明知道不会有什么战争的，”思佳生气地说，“那只是嘴上谈谈罢了。就在上个星期，阿什利和他父亲还对我爸说，咱们派驻华盛顿的专员将要同林肯先生达成……达成一个关于南方联盟的协议呢。况且不管怎样，北方佬从小就害怕我们，根本不会有什么战争，谈它干什么，我讨厌听到关于战争的事情。”

思佳很不耐烦地嘟起嘴来。

“只要你再说一声‘战争’，我就进屋去，把门关上。今年春天，任何晚会上也没有听到什么快乐的事情，因为男孩子再不谈别的了。”过了一会儿，这对孪生兄弟便在塔拉农场的走廊里徘徊，盼望着思佳邀请他们留下来吃晚饭。

“思佳，我们谈谈明天的事吧，”布伦特说，“你没有答应他们吧，是不是？”

“唔，我答应了！我哪能冒险在一边等着当壁花，等着专门伺候你们两位呀？”

“你当壁花？”两个小伙子放声大笑，“亲爱的，你得跟我跳第一个华尔兹，未了跟斯图尔特跳最后一个，然后我们一起吃晚饭。你要是肯答应，我们便告诉你一个秘密。”布伦特说。

“什么？”思佳叫着，一听到“秘密”这个词

## 名师导读

便像个孩子似的活跃起来。

“我们昨天在亚特兰大等着搭火车回家时，皮蒂帕特·汉密尔顿小姐的马车正好从车站经过，她停下来，告诉我们明天晚上的威尔克斯家的舞会上要宣布一门亲事。”

“唔，我也听说过，”思佳失望地说，“是她的那位傻侄儿查尔斯和霍妮吧。他本人对这件事似乎有点不冷不热似的。”

“但是，明晚要宣布的并不是他的亲事，”斯图尔特得意地说，“那是阿什利和查尔斯的妹妹梅兰妮小姐订婚的事哩！”

思佳就像冷不防受到当头一击，虽然脸色没有变，可是嘴唇发白了。思佳最初几秒钟还不明白那是怎么回事。

“皮蒂小姐告诉我们，他们原准备明年才宣布订婚，因为梅兰妮小姐近来身体不怎么好。可周围都在谈论战争，两家人都觉得不如赶快成婚的好，所以决定明天晚上在宴会上宣布。”

“我们把秘密告诉你了，你看，思佳，你也得答应明天跟我们一起吃晚饭呀。”

“当然，我会的。”思佳下意识地说。

“并且跳所有的华尔兹吗？”

“所有的。”

哥儿俩心里美滋滋的，但也有些惊异。成功给他们带来了满腔热情，使他们愈加流连忘返，抢着说话，开着玩笑，然后大笑不已，看来是在设法暗示思佳挽留他们吃晚饭。好一会儿，才发现思佳已没有什么要说的，这时

听到这个消息，思佳为什么好像深受刺激呢？给读者留下疑问。【设置悬念】

## 名师导读

气氛有点儿变了。哥儿俩并不知道是怎么变的,只觉得那番高兴的光景已经在眼前消失。思佳好像并不注意他们在说些什么,尽管她的一些回答也还得体。他们意识到某种难以理解的事,为此感到沮丧和不安,待了一会儿才看看手表,勉强站起身来,叫贴身黑奴备马,讪讪地走了。

本来斯图尔特在追求英迪亚,布伦特也有女朋友。在去年夏天琼斯博罗橡树林里的一个政治讲演上,他们两人突然发现了思佳。他们认识她已多年了,并且从童年时代起,她就是一个讨人喜欢的玩伴,她会骑马,会爬树,比男孩子毫不逊色。可现在他们惊奇地发现她已经是成年姑娘,而且可以称得上是全世界最迷人的一个呢。

他们第一次注意到她那双绿眼睛在怎样跳舞,她笑起来两个酒窝有多么深,她的手和脚是那么娇小,而那腰肢又是那么纤细!他们对她的巧妙赞扬使她乐得放声大笑,同时,一想到她已把他们当做一对出众的小伙子,他们自己也不禁有点飘飘然了。

他们至今没有找到确切的答案,来解释为什么思佳决定要在那一天引起他们的注意。原来,思佳不能容忍任何男人同别的女人恋爱,因此她一见到英迪亚和斯图尔特在一起说话便觉得受不了,便产生了掠夺之心。她并不满足于单单占有斯图尔特,还要把布伦特也夺过来,并且用一种十分巧妙的手腕把他们两个控制住,现在他们两人双双坠入

这里交代思佳答应他们请求的原因,突出思佳性格里叛逆、虚荣的一面。【补叙】

## 名师导读

情网。这种情形引起了左邻右舍的注意，并叫他们的母亲苦恼不堪——她是不怎么喜欢思佳的。

“如果那个小精灵挑上了你们中间的哪一个，那就够他受的了！”她说，“可万一她把你俩都挑上呢，那时你们就得到犹他州去做摩门教徒……我惟一担心的是过不了几天，你们俩就会被这个虚情假意的绿眼小妖精给弄得迷迷糊糊，互相嫉妒，甚至会用枪自相残杀。”

思佳心脏难受得发胀，好像快要从胸膛里爆出来一般似的。她的两手冰凉，一种大祸临头的感觉沉重地压迫着她，她脸上流露出痛苦和惶惑的神情。

阿什利将同梅兰妮结婚了！

唔，这不可能是真的！那对孪生子又在同她开玩笑呢。阿什利不会爱上梅兰妮这样一个耗子似的小个儿。阿什利不可能同梅兰妮恋爱，因为他在爱她呀！思佳才是他所爱的那个人呢——她知道！

思佳听见嬷嬷的脚步笨重地在堂屋里把地板踩得嘎嘎响，便尽量显得平静一些。万万不能让嬷嬷怀疑到出了什么事呀！根据以往的经验，思佳知道，如果嬷嬷的好奇心不能立即得到满足，她就会去跟妈妈一起嘀咕。

嬷嬷从堂屋里走出来，她是个纯种非洲人，大大的块头，但眼睛细小而精明，长得像一头大象。她把整个身心毫无保留地献给了奥哈拉一家，成了母亲爱伦的左膀右臂、三个

此处通过描写思佳的心理变化及神情转变，间接表现了阿什利将同梅兰妮结婚这一消息给思佳带来的不安与痛苦。【细节描写】

“大大的块头，眼睛细小而精明，长得像一头大象”，外貌刻画生动而形象，交代了嬷嬷在家中的特殊地位。【外貌描写】