

RESIDENTIAL DESIGN GUIDE

RESIDENTIAL DESIGN GUIDE

住宅设计指南

① 东方建筑与西方建筑

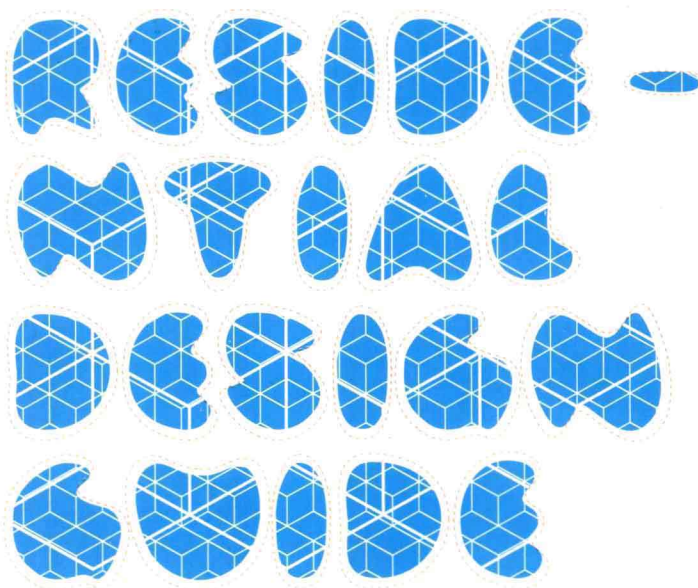
策划 麦迪逊出版集团有限公司

主编 张先慧

RESIDENTIAL DESIGN GUIDE



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



住宅设计指南

① 东方建筑与西方建筑

策划 麦迪逊出版集团有限公司
主编 张先慧

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅设计指南: 全4册 / 张先慧主编. —天津:
天津大学出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5618-4326-0

I. ①住… II. ①张… III. ①住宅—建筑设计—指南 IV. ①T241.62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 054120 号

责任编辑 油俊伟

美术指导 李小芬

美术编辑 苏雪莹 王丽萍 李 君 吴燕纯 钟明韵

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 广州市上美印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 217mm×305mm

印 张 83

字 数 1016千

版 次 2012年3月第1版

印 次 2012年3月第1次

定 价 1060.00元 (全4册)



东方建筑与西方建筑

导言 /Introduction	004
中式风格 /Chinese Style	005
东南亚风格 /Southeast Asian Style	176
美式风格 /American Style	191
英式风格 /English Style	261



西方建筑

导言 /Introduction	004
法式风格 /French Style	005
欧式风格 /European Style	045
意大利风格 /Italian Style	124
地中海风格 /Mediterranean Style	181



西方建筑与现代建筑

导言 /Introduction	004
新装饰艺术风格 /New Decorative Art Style	005
新古典主义风格 /Neoclassicism Style	082
简约风格 /Simple Style	129
砖饰风格 /Brick Decoration Style	328



现代建筑

导言 /Introduction	004
平顶风格 /Flat-top Style	005
斜顶风格 /Slant-top Style	035
色彩风格 /Color Style	070
高技风格 /High Tech Style	129
曲线风格 /Curve Style	171
折板风格 /Folding Style	268

记录精英 传播经典

建筑的艺术性一直较多地体现在公共建筑的设计上，住宅由于经济条件、功能使用等诸多因素的限制，一直只停留在功能的层面，并未表现出太多的艺术性。近年来，随着生活水平的提高，人们对自身的居住环境提出了更高的要求，这也促进了房地产的蓬勃发展和住宅市场的竞争加剧，开发商越来越注重楼盘外立面的设计，住宅也开始越来越多地表现出艺术性、风格化等特征。

目前，众多的住宅楼盘为了体现差异性和提高市场竞争力，通常会在建筑外立面上下一定的工夫。好的建筑外立面，可以让楼盘成为一个区域内的地标。住宅的外立面设计直接反映出项目本身的审美倾向、建筑的个性风格、楼盘的档次定位；立面造型构成丰富的天际线，立面色彩和细部设计给人以视觉的冲击，并进而形成住宅小区环境的视觉背景。

日常生活中，我们仅凭借自己的视觉就可以感觉哪些楼盘的外立面比较上档次，哪些楼盘的外立面则一看就很土气。当然，楼盘的外立面没有具体的评判标准，只要满足居住档次需要即可。毕竟是住宅，应是人性化的设计。任何风格都可以做好，从市场来说也能满足不同群体的消费需求和欣赏水平，但一定要注意比例尺度的推敲和细节的处理。

住宅的外立面设计是在美学原则等的指导下将各种建筑要素转变为构图要素，并使之具有美学特点。虽然立面的各构成要素都有它的表现力，但立面的组合形式要借助于结构和秩序化把各种元素组织起来表达一个完整的形象，并在此秩序中产生一定的焦点变化，才能扣人心弦。

古今中外的建筑，凡属优秀作品，虽然在形式处理方面各有千秋，但是都遵循了一个共同的原则——多样统一，可以将多样统一概括成形式美的规律。至于比例、尺度、节奏、韵律、均衡、稳定、对比、微差等，都是多样统一在某一方面的体现，也是进行立面创作的常用思路。

从市场运作角度看，越来越多的住宅项目在做立面设计时，已经考虑到整体规划、整体建筑与立面效果的糅合，考虑到立面与功能的有机结合，考虑到许多细节上非标准化的变化处理。一座建筑的外立面，总能体现千般特色、万种风情，不论是在体量、造型、比例、色彩等各方面都可以区别于其他楼盘。如此一来，我们城市的建筑立面会越来越漂亮，这是一种好的趋势。

作为住宅的设计者，要明确自己的使命和责任，除了为社会创造经济财富外，也要为社会带来丰富的文化底蕴。研究住宅的外立面设计，我们不仅可以从中感受到建筑艺术的时代变迁，各时期的建筑技术，室内外空间、功能的进步等，看到住宅建筑不断更新进步的缩影，更能从容把握今后项目开发的方向，有意识地在建筑立面造型与色彩的设计方面大胆创新，引领潮流。为此，我们编撰了这套《住宅设计指南》，供广大住宅设计者借鉴和参考。



张先慧

中国麦迪逊文化传播机构董事长
中国（广州、上海、北京）广告人书店董事长
《麦迪逊丛书》主编

Chin- ese style

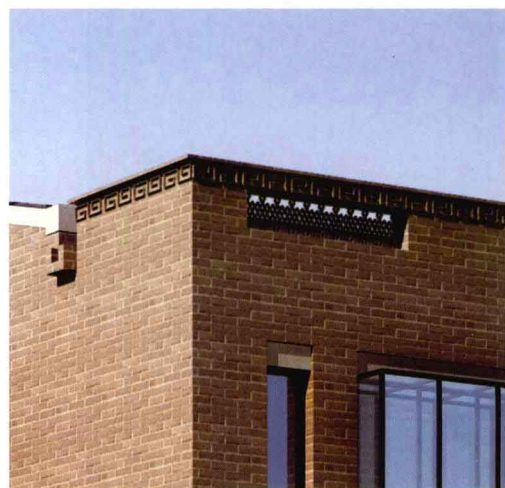
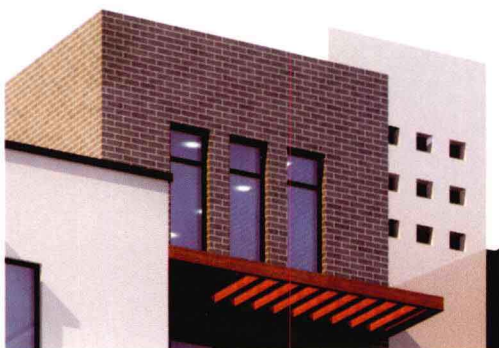
中式风格

中式风格是近年建筑界继承中国传统居住文化，并结合现代设计思想和手法而衍生的一种建筑风格。

由于受到儒家积极人世与道家的无为出世两种思想交合的影响，中式风格在建筑环境上强调“天人合一”，以达到建筑与自然的互相协调与融合。在设计上，讲究轴线围合的空间布局，具有一种很强的“礼”序；在建筑体量上，以人体尺度为原则，要求“大壮”，又要“适形”，建筑高度和空间都控制在

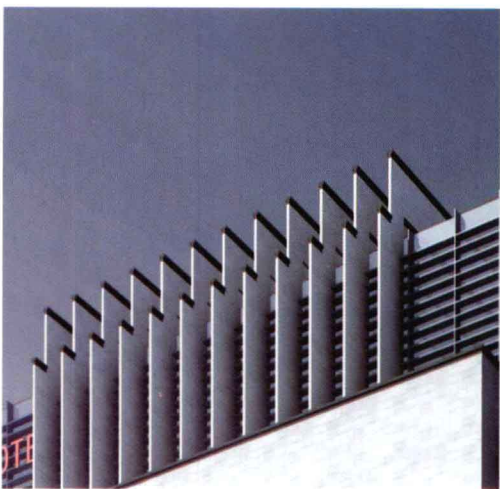
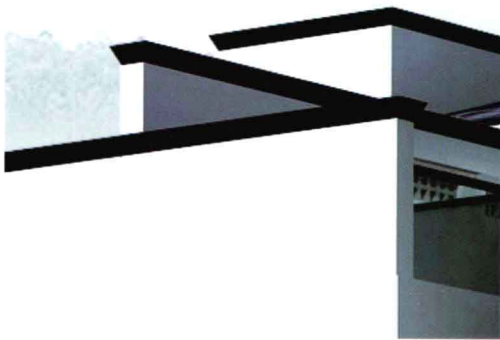
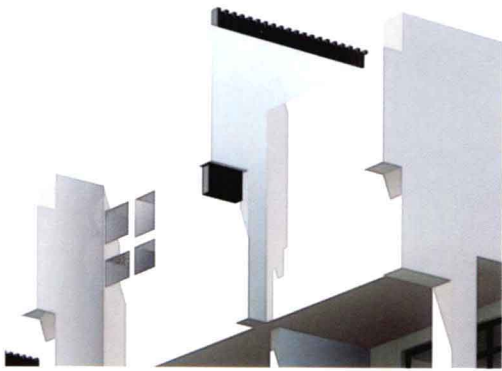
适合人居住的尺度范围内；在建筑造型设计上，遵循“以人为本”的原则，讲究平和自然的美学原则，平稳，注重水平线条。

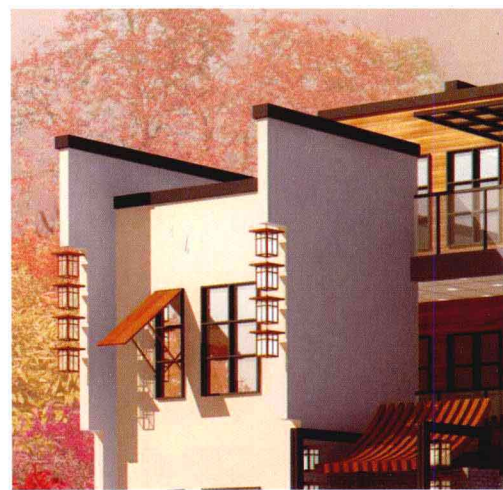
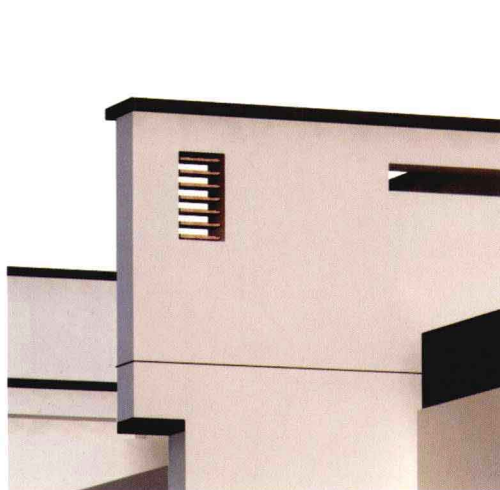
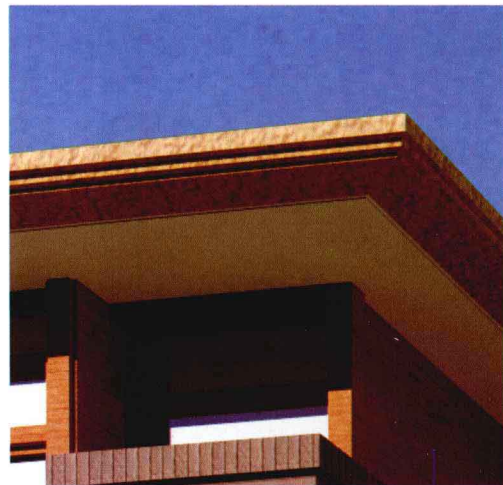
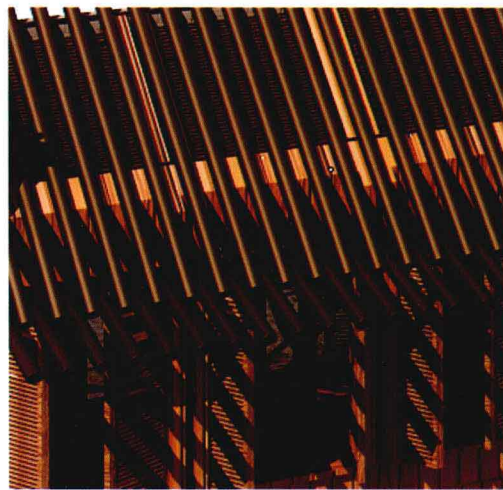
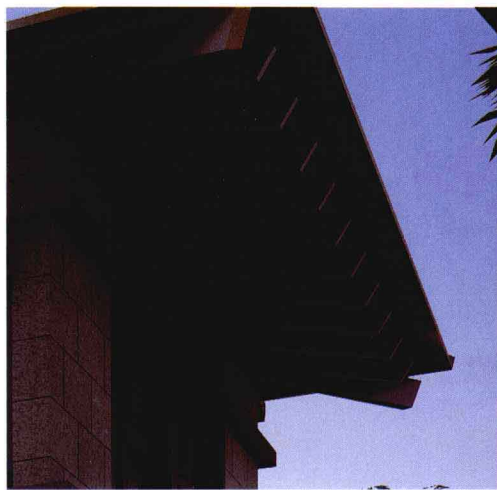
中式风格通过采用现代材料，结合现代的设计手法对传统建筑中的马头墙、坡屋顶、花窗、青砖、黛瓦或粉墙等元素，进行了必要的演化和抽象化，在形貌上看不到传统建筑原来的模样，但在整体风格上，仍然保留着传统中式住宅的神韵和精髓。



Roof and Eaves

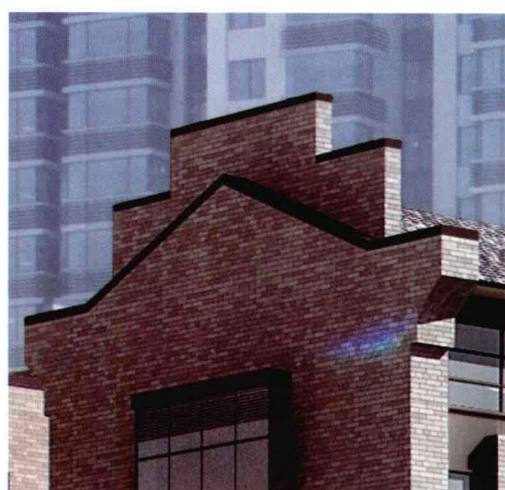
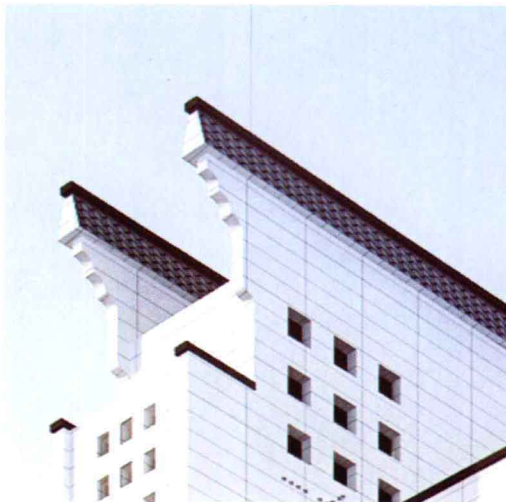
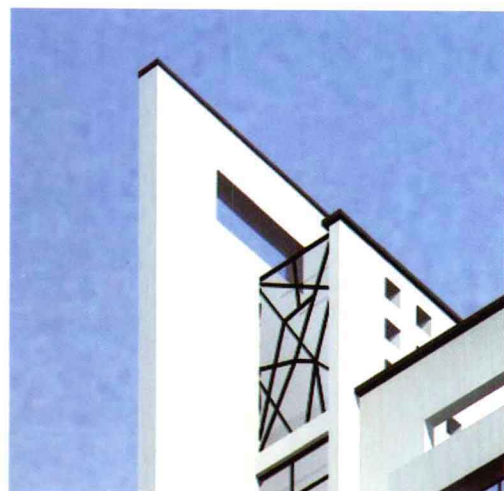
屋顶及屋檐





Roof and Gables

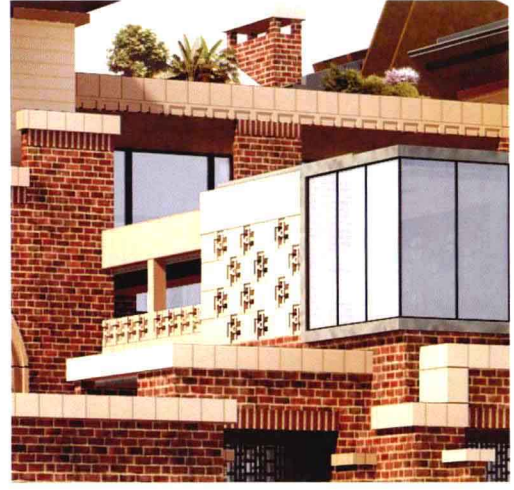
屋檐及山墙





Gables and Elevation

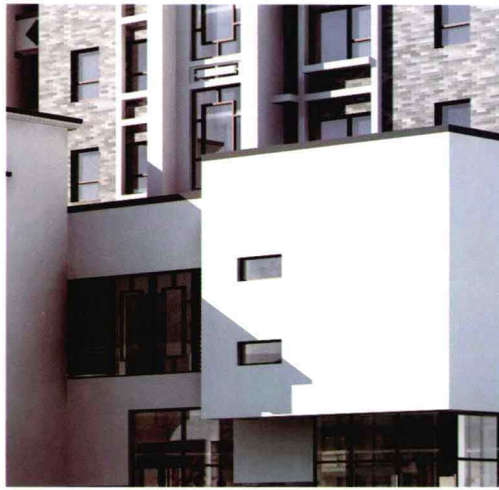
山墙及墙壁立面

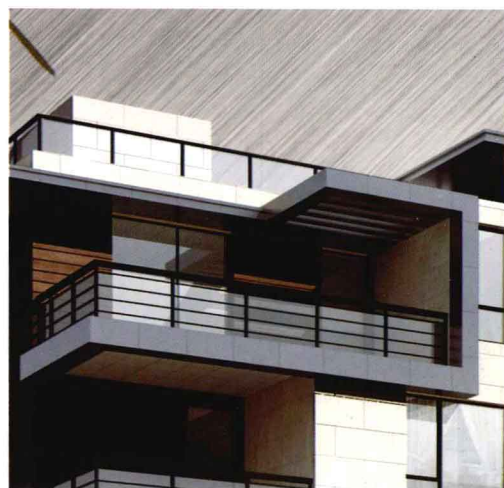
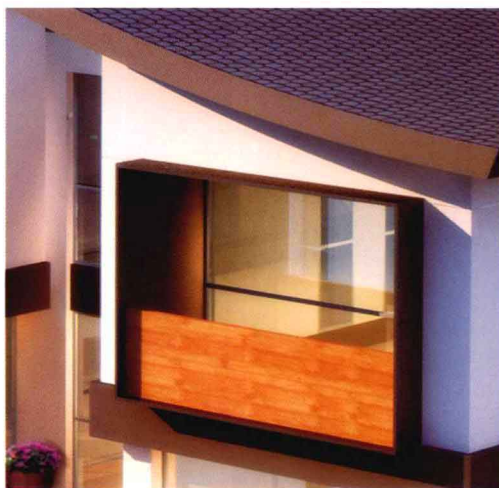
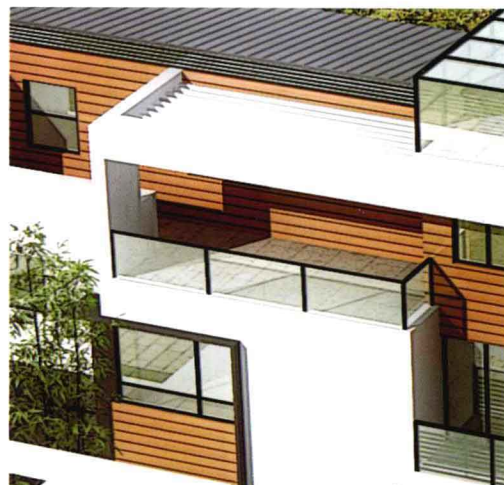
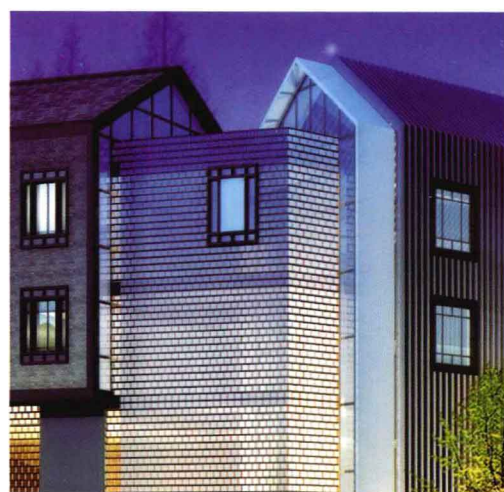
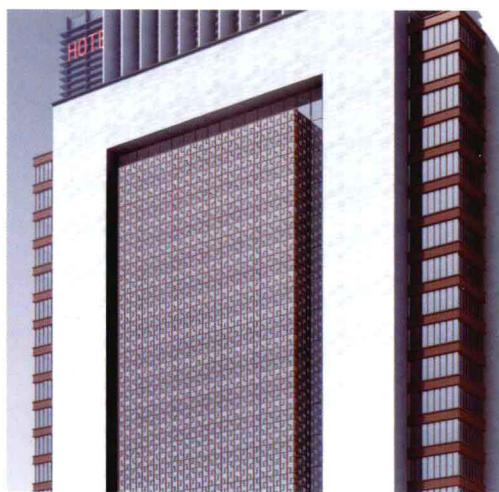




Elevation

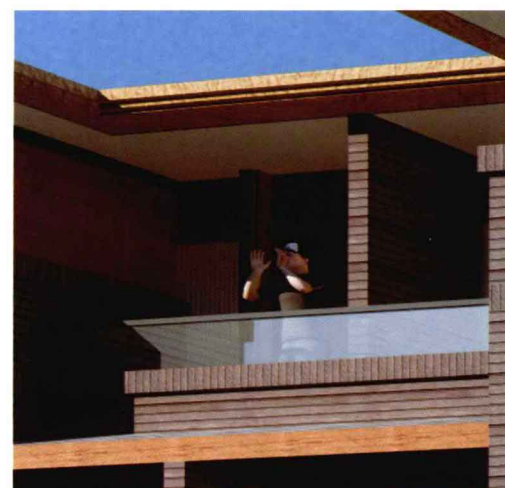
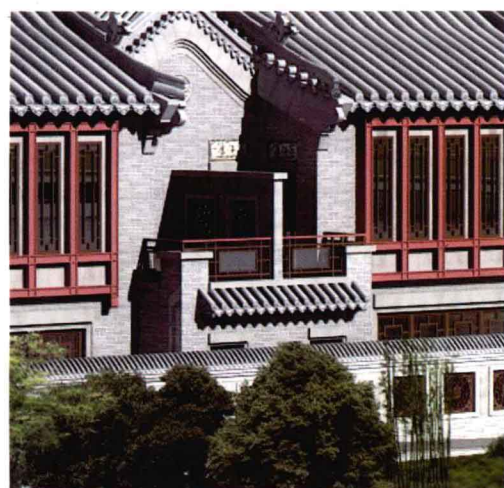
墙壁立面

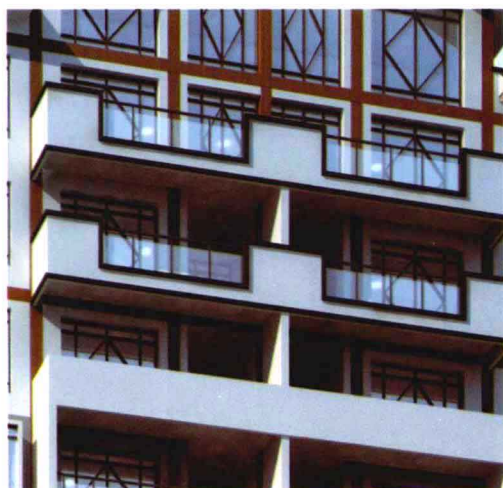
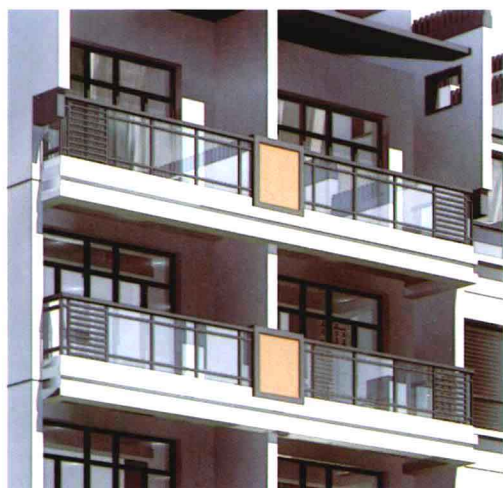
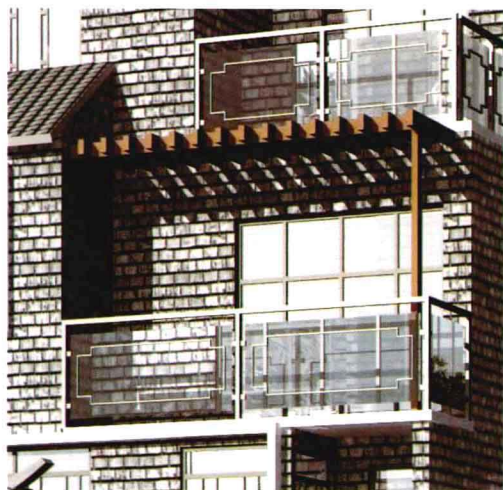




Elevation and Balcony

墙壁立面及阳台





Balcony and Window

阳台及窗