

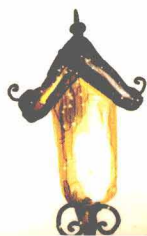
路灯 与太阳

青少年必读
现代寓言精品

Ludeng yu
Taiyang

陈福荣 著

或直抒胸臆，或曲径通幽，或叙议并举，
融内容的丰富性与写法的多样化于一炉，
为学生的写作与阅读提供有益的探索。



知识出版社

品寓言故事 ★ 明哲理人生

路灯 与太阳

青少年必读
现代寓言精品

常州大学图书馆
藏书章
陈福荣

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

路灯与太阳/陈福荣著. —北京: 知识出版社,

2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5015 - 6473 - 6

I. ①路… II. ①陈… III. ①寓言—作品集—中国—当代

IV. ①I277. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 141708 号

丛书策划 马 强 岑诗琦

责任编辑 王 绚

责任印制 张新民

封面设计 博凯设计

知识出版社出版发行

地 址 北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮政编码 100037

电 话 010 - 88390732

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 厂 北京市联华宏凯印刷有限公司

开 本 1/16

印 张 11.25

字 数 200 千字

印 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷



ISBN 978 - 7 - 5015 - 6473 - 6 定价: 21.60 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换

序 言

寓言作为一种最古老的文学形式，至今依然没有淡出人们的视线，就像田头地角的蒲公英一样点缀着自然界，关键在于它有着独特的魅力与顽强的生命力。这独特的魅力与顽强的生命力源于何处呢？源于它的启智功能——可以让人感悟到什么，明白了什么，进而对人生与社会有了理性的思考，避免了一些愚蠢的举动。

正是基于这种考虑，我钟爱寓言，并写成了《路灯与太阳》一书。目的很明显，我就是想让读者们知道：生活有哲理，需做有心人。只有甘于做生活中的有心人，我们才能发现许多不起眼的东西背后都蕴涵着某些深刻的道理。

我曾在《结识“智者”》一诗里写道：“人们将寓言/阐释得如此深刻/乃智慧之花/开了令人目爽/乃真理之剑/舞动催人血热/乃哲理之诗/写就惹人深想/乃人生之歌/唱出激人洗耳/的确/成功的寓言/总是在弘扬真美善/总是在鞭挞假丑恶/面对一个寓言/就如同遇到了一位智者/读着千百则寓言/就等于认识千百个智者……多结识这样的智者/不要在生活的哈哈镜里迷失了自己/因为只有善思明辨的人/才能真正享受到/触摸健康生命内核的无比快乐”。

与寓言结缘就是与智者结缘，让我们都热爱寓言吧！

陈福荣



根的情怀	1
一颗悲观的种子	2
不安于现状的树叶	3
石榴的处事观	5
围墙里的小草	6
仰天瓜的选择	7
古榕与小柳	8
成长的奥秘	9
橄榄与甘蔗	10
树干与枝叶	11
樟树与黄杨	12
不明智的鸡冠花	13
一朵鲜花的遭遇	14
被毁的盆花	15
一棵幸运之树	16
开花的原因	17
牵牛花与黄瓜	18
低枝美果	19
冬瓜的处世哲学	20

红杉树的智慧	21
生长在古塔上的奥秘	22
勇敢的种子	23
懒夫斥穗穗	24
拒绝鸟儿做窝的大树	25
大树与小树	26
寓言家与哲学家的区别	27
恃架而骄的丝瓜	28
人参悟道	29
造物主的用意	30
结不了果子的枣树	31
黄叶的胸襟	32
实惠	33
独棵与群体	34
君子菜的告白	35
低头的豆荚	36
一棵树的启示	37
小星星的恶俗	38
一把自毁的斧子	39
打气筒和瘪皮胎	40
较 量	41
人与鸟	42
这边山那边山	43
脑袋与脖子	44
手机与电话	45
绣花枕头和青皮西瓜	46

山石蛋与母鸡	47
蜡烛与火柴盒	48
地下水、长皮管与送水泵	49
灰尘与泥土	50
画扇的骄傲	51
搁浅的扁舟	52
字纸与白纸	53
太阳、老鼠与人	54
砌花坛的启示	55
位 置	56
朽木的悲与喜	57
雨神的投资	58
无芯烛的见证	59
牙膏的用意	60
鞋子的埋怨	61
泥塘与沟渠	62
油水与清水	63
躯体和被褥	64
聪明与愚蠢	65
新屋檐与老屋檐	67
壁镜与盂水	68
秒针、分针、时针与电池板	69
扁舟与潮水	70
会说话脚印	71
上帝最懂制衡术	72
呆大卖西瓜	73

垃圾的命运	74
水之悟	75
思想家的诞生	76
鼻孔和鼻毛	77
一盏被指责的路灯	78
墨汁变螃蟹	79
上帝的点评	80
挑剔与随便	81
牙膏的处世哲学	82
洒水车与水桶	83
皮沙发与红木椅	84
舀瓢、水壶和水桶	85
铁棍、铜匙与大锁	86
化雨之云	87
一块小石子	88
车窗镜与黑抹布	89
生命的链条	90
两根火柴	91
一顶破草帽	93
路灯与太阳	95
内胎与外胎的对话	96
铁锅的感谢	97
镜片与镜框	98
一座山的故事	99
眉毛与眼睛	100
篮球与足球	101

鲜花与塑料花	102
寓言笑话不分家	103
烂笔头与好脑袋	104
快乐的由来	105
圈放水牛	107
好高骛远的风筝	108
三雇员欣遇明主	109
老农与蒲瓜藤	110
三彩笔试技	111
尴尬的鹅卵石	113
大树·缠藤与溪水	114
破脸盆与小花苗	116
雪花的执著	118
小鸟与山泉	120
无须加盖的蟹簋	121
砂粒与珍珠	122
被延长了的痛苦	123
插瓶·牛粪与鲜花	124
老叟与荒坡	125
鼻子·耳朵和眼镜	126
铅笔与钢笔	127
火车过山洞的启示	128
手表与保护膜	129
门与窗	130
短尺·长尺与卷尺	131
金子与砂粒的争斗	132

被脏水溅泼的小男孩	133
一位自负的猎人	134
抓阄的教训	135
簌子与大树	136
蘑菇·橡实与农妇	137
垃圾桶的感叹	138
钟表与避雷针	139
蚬木与小鸟的对话	140
玻璃与镜子	141
不一样的点评	142
鸟妈妈眼里的柳树	143
砧板与菜刀的对话	144
垫脚石与绊脚石	145
一块向往自由的泥土	146
左手与右手	147
流泉·大江与浩海	148
钢刀与磨石	149
智慧神的考验	150
一个自毁的杯子	151
困何悬殊	152
失望之后的惊喜	153
智者与愚者	154
断电之悟	155
奖牌与铁钉	156
尝试	157
电磨与驴	158

上帝与悲观者的对话	159
帚柄转岗	160
两只木桶	161
抽屉的悲哀	162
拉链与衣服	163
石头、树叶和湖水	164
命运不同的两本书	165
新书柜与旧书册	166
化灰的炭块	167
扫帚与掸帚	168



根的情怀

幽谷里生长着一棵花树，它的根深入土层。在黑暗与沉寂的氛围里，根竭力地吸纳着土层深处的养料，虔诚地把它们输向茎干。随之而来的是枝粗了，叶茂了，花开了，芳香飘荡，蜂舞蝶恋。

泥土为此感到好奇，感到惊讶：“为了叶绿，你从不遗憾没见过蓝天白云；为了花香，你丝毫不在乎远离阳光雨露。你牺牲得实在太多了，可人们只是一个劲地赞美叶绿花香，不曾将半句褒奖献给你，你难道不觉得委屈吗？”

根听了，默然良久，答曰：“也许你说的都是事实，可我还是不会去计较的——就像演一台戏似的，要想演得好评如潮、演得精彩绝伦，光凭台上的几个演员显然是远远不够的，还得有幕后工作者的鼎力支持和默契配合。幕后工作者尽管无法分享到公开亮相的荣耀，但其快乐并不亚于台上的演员，因为他们懂得顾全大局的意义，懂得贵在奉献的蕴涵……如果没有这些朴实的生存观，只为贪慕一己之功，就势必会失去团体的凝聚力！”

泥土这下才恍然大悟了：根之所以能使花树站得稳健有力，不就在于它能秉持一种惠人不居功的美德与大度吗？



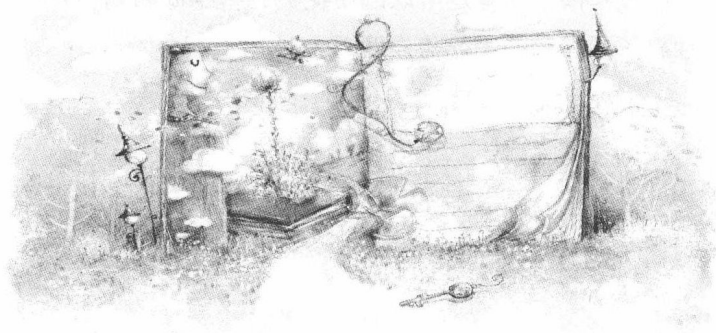
一颗悲观的种子

有颗种子，它拥有天底下最优越的条件——土壤的肥沃，阳光的充足与水分的适度似乎都决定着它能够深深扎根、茁壮成长。

然而遗憾的是，这颗种子由于性格的懦弱，不敢破土而出。土壤、阳光与水分都再三劝说着：“外面的世界可热闹、可精彩啦，你怎么还不出去呀？”种子听了，每次总是在喃喃自语道：“若是我往下扎根吧，免不了要碰上硬石；若是我朝上发芽吧，说不定会被蜗牛吃掉；若是我破土开花吧，难保不会被顽童摧折……与其出去受罪，不如守候在这里……”对生存的极度悲观使这颗种子泯灭了进取之心，瑟缩在土底下叹息着、唏嘘着。自然地，它也就无法体验到阳光照耀脸庞的温暖与晨露滴落花瓣的喜悦。

一天，恰巧有一只母鸡过来刨食。它用爪子刨呀刨呀，蓦然看到这颗瑟缩在泥土里唏嘘着的种子，便一口叼在嘴里将之吞了下去。

的确，悲观是生命的劲敌，自毁的根由。





不安于现状的树叶

山坡上长着一棵大树。树叶儿向南生长的一边特稠密，而朝北生长的一边较稀疏。

由于资源配置的不均衡，南边的树叶与北边的树叶都不满意自己所处的境遇了！

北边的树叶对南边的树叶说：“太阳公公真是偏心呀——总喜欢将你们那边照得暖暖的，而压根儿忘了还有我们的存在，只把少许的阳光投洒过来！”

不料，南边的树叶也有满腹的委屈呢。它们对着北边的树叶嚷道：“我们才不领太阳公公的情哩——晒得连眼都睁不开，有什么好玩的？倒是在你们那边多有意思啊，凉快，爽气！”

北边的树叶听了，不以为然地说：“你们那边伙伴多，热闹；而我们这边伙伴少，冷清！”

南边的树叶立即提出了异议：“我们这边空位少，太挤了；而你们那边空位多，舒畅呀！”

就这样，南北两边的树叶各执己见，无不嫌弃着自己所处的环境与位置！

大树被它们吵得受不了，说：“既然你们都羡慕对方，都觉得对方的岗位才适合自己，何不互换试试？”

树叶们听了，自然高兴得很！于是向南生长的树叶朝北“发展”，而向北生长的树叶却朝南“谋求出路”。

过路人被这种亘古未见的怪异迹象惊呆了，禁不住纷纷猜测起来，议论起来……



在纷繁不休的猜测与议论中，两边逆向而生的树叶们渐渐地感到自身的做法有些不妥了……如此下去，岂不招来更多的非议！

于是，树叶们又找回了千年不变的生长方向与习惯，朝南的不再扭曲身子往北长，向北的不再压抑自身朝南生！

世上许多道理总是从教训中悟出来的，不是吗？





石榴的处事观

石榴总是将果子高挂枝头，而花生却把果子深埋土底，它们的脾性可谓截然不同！

一天，石榴对花生说：“你将果子深埋于土底，岂不是太委屈自己了？”

“难道只有像你一样炫耀着把果子高挂在枝头，才算对得起自己吗？”花生不以为然地反驳道。

“试想一下，你的生命多么短暂，而你仍不懂得自我展示一番，我真替你感到不值！你看看我吧，不光年复一年地活着，寿命比你长多了，而且我还要将华美的果子挂出来，让人看着赏心悦目，图的就是这一生了无遗憾、不曾虚掷也！”石榴滔滔不绝地说着，“再说，别以为有人欣赏你的藏而不露、韬光养晦，就觉得那是自己必须坚守的美德……其实，内在美固然重要；但依我来看，倘能有条件地饰加外在美，不是更好吗？何必亏待自己呢！”

花生听了，无言以对。诚然，个性张扬、自我展示并不意味着浅薄与轻浮，也是生存必要释放本真的一大需求啊！





围墙里的小草

春天来了，一棵小草从泥土底下钻了出来，在东风里欢快地舞蹈。

大树瞧见了，赞美道：“多可爱的小草，你的舞姿真美！”小草听了，只是谦虚地低着头说：“过奖了，大树爷爷，您不也是一位舞蹈家吗？”大树见小草这么有礼貌，禁不住“哈哈”地笑了。

一只小鸟飞过来，停栖在大树的头冠上，说：“我在空中听到了你们的对话，很是高兴。小草，你既然有那么美的舞姿，又怎能甘心被封困于围墙里头而遭埋没呢？听我的建议，还是出去露一手吧！”旁边的大树也深有感触道：“是啊，你看我活了大半辈子，也没什么成就，就因为受这堵围墙的阻隔啊。如果你也像我一样，那真是白活一遭了。”小草聆教，怦然心动了，但又有些困惑地问：“我该怎样做才可以出去呀？”小鸟自告奋勇地说：“有我帮你一把，还用得着担心吗？”

就这样，小鸟叼着小草从围墙里头飞了出去……以后的故事想必大家都可以猜出个结果吧！

