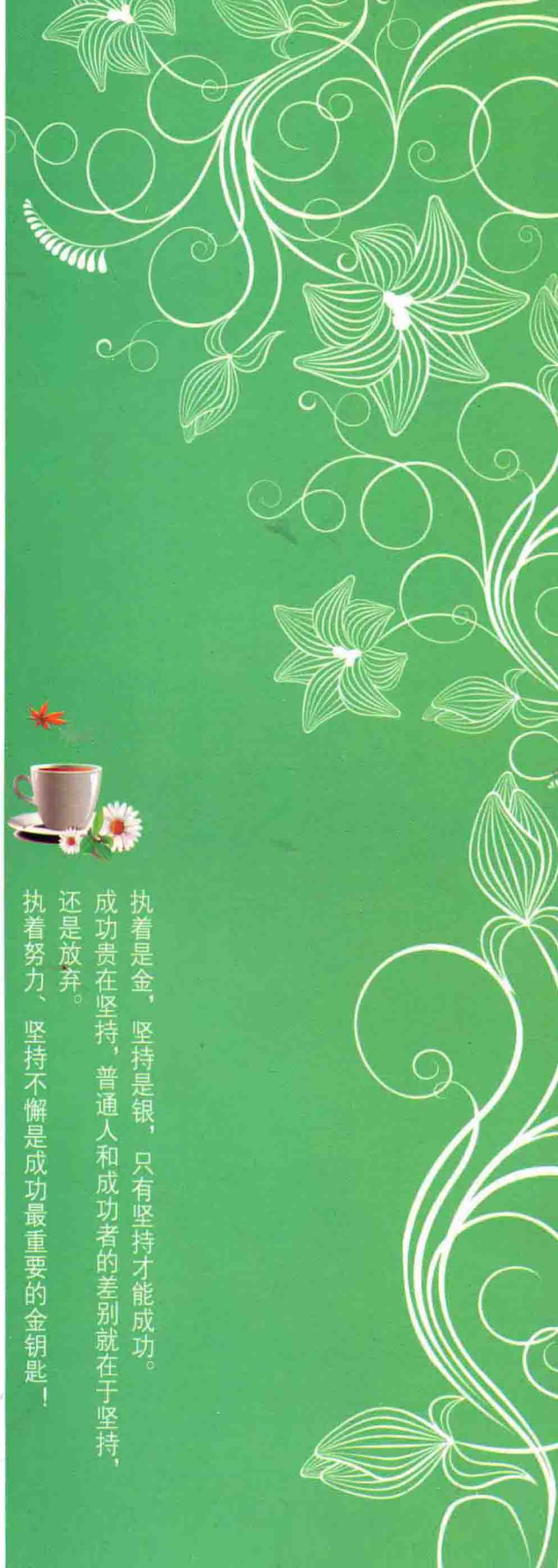




青少年健康成长丛书



执着的人才能成功

坚持

执着是金，坚持是银，只有坚持才能成功。
成功贵在坚持，普通人和成功者的差别就在于坚持，
还是放弃。
执着努力、坚持不懈是成功最重要的金钥匙！

本书编写组 编著
江苏教育出版社



书

执着的人才能成功

坚持

本书编写组 编著

执着是金，坚持是银，只有坚持才能成功。
成功贵在坚持，普通人和成功者的差别就在于坚持，
还是放弃。
执着努力、坚持不懈是成功最重要的金钥匙！

图书在版编目(CIP)数据

坚持：执着的人才能成功 / 《青少年健康成长读本》编写组编写. -- 南京：江苏教育出版社，2011.5
(青少年健康成长读本)
ISBN 978-7-5499-0555-3

I. ①坚… II. ①青… III. ①成功心理—青年读物②成功心理—少年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067650 号



前言

Preface

有一种信念叫执着，它可以指引着我们向光明前行，让我们拥有不屈不挠的意志，无论遇到多大的艰难险阻，都不会改变我们前进的脚步。

执着是成功的法则，成功的人大多都是坚持下来的。诺贝尔经过500多次试验才制造出炸药，如果没有一颗执着的心，他是绝不会成功的。由此可见，执着对于事业成败是多么重要。著名化学家拉瓦锡当年几乎就推翻了错误的“燃素学说”，却由于舆论的指责而放弃坚持，多么可惜！执着首先要坚持，要对自己充满信心。那些半途而废、做事“三天打鱼，两天晒网”的人，只能与成功失之交臂。只有坚持和执着，才能让你取得成功。

电影《西伯利亚的理发师》是一部很能打动人的影片。这部影片讲述了这样一个故事：一名军官让他手底下的士兵戴上面具，如果想摘下面具就必须高喊“莫扎特是堆狗屎”。很多士兵为了摘下面具，迫于无奈而喊出了“莫扎特是堆狗屎”这句话。在那群年轻的士兵当中，唯独有一位小伙子拒绝喊出“莫扎特是堆狗屎”。他坚决认为，莫扎特是位伟大的作曲家。接下来，这位勇敢的小伙子就无法像其他人那样摘掉面具过正常人的生活，他不得不时时刻刻地戴着面具，即使在睡觉的时候也不例外。最终，小伙子经过不懈的努力，改变了那名军官

坚持

——执着的人才能成功

的观点，使这名高傲的军官当着所有人的面，喊出了“莫扎特是位伟大的作曲家”。小伙子幸福地摘下了面具，脸上露出了阳光般的笑容。

没有豪壮的语言，只有默默地耕耘；没有澎湃的激情，唯有朴素的执着。我们需要坚持，而坚持需要的是一份执着的心。当我们做任何事情的时候，总应抱着一份执着的心，因为它使我们做任何事情都事半功倍。只有敞开自己的心胸，勇敢去面对困难，才能取得自己的劳动成果，只有执着才能把事情做得更完美。坚持与执着是形影不离的好朋友，也是我们前进的动力。在往后的日子里，在我们现在的学习中，一定要学会坚持执着，只有这样才能最终获得人生的巨大成功。所以说，坚持就是胜利。

满自信，永不言弃，困难就会低头！

一生只做好一件事	29
执着就是一种坚持	31
你最需要哪种执着精神	33
一生磨一镜	36
不言放弃	37
不放弃努力就不算输	38
从乞丐到芝加哥的富翁	40
用恒心赢得辉煌	42
只追一只兔子	43
一阵子和一辈子	45
再试一次	46
拥有一颗百折不挠的心	47
执着的力量	49

第三章 坚持执着创造人生奇迹

执着的人才会成功，没有坚定的信念，成功则如镜花水月。坚持自己的信念，对成功执着地守望，这是每个人的成功路上必不可少的。

成功离不开执着与坚持	53
向着目标冲刺	55
执着信念成就人生	57
用坚持兑现梦想	58
坚持超越极限	59
努力+执着+坚持=梦想	61
一块有了愿望的石头	64

执着创造了奇迹	66
他曾是个智障者	67
谁都可以创造奇迹	71
八倍的辛劳	74
两块石头的不同命运	75
守护你的梦想	77
水的启示	78
梦想成真	80
永远不能放弃	83

第四章 为执着找对方向

人生没有不可能！如果自己没有尝试，没有努力，没有向着自己的目标前进，就不能说“不可能”！说“不可能”，是胆怯，是不自信，是缺乏走向胜利的信念！人生没有什么不可能，只要你坚持信念，用执着就能够改写“不可能”，把“不可能”变成现实。

下着大雪的早晨	89
摆脱黑色的绝望	91
绝地也能开花	92
让生命突出重围	94
多努力一次	96
人生的试金石	97
恒者更具实力	99
穿越冰河的驯鹿	100
认准人生方向	102
西西弗斯推石头	104

一切都有可能	105
自由翱翔的小鹰	107
握住自信	108
做自己的主人	110
生命的美丽	112
听从内心的召唤	113
一辈子的至爱	114
要善于挖掘机会	116
只朝一个方向	117
绝境与绝望	119
从最糟的机遇开始	120

第五章 在坚持中超越梦想

爱迪生的坚持是为了给世界带来光明；哥白尼的坚持是想让“日心说”得以发扬……坚持是成功和胜利的源泉，坚持就会成功，坚持就会胜利。只有朝着坚持这条路走下去，成功才会离我们越来越近。

坚强的亨利	125
挣脱齿轮的狐狸	126
坚持到最后的拳击冠军	128
路是由坚持铺出来的	129
学会在坚持中超越	130
奇迹来源于坚持	133
一定要坚持到最后	137
鼓起生活的勇气	140
别忘了在错误中坚持“跑步”	141

每次多往前迈一步·····	143
好的还在后头·····	145
寻觅那最后一线生机·····	147
跨越极限·····	149
感谢对手·····	150
坚持梦想的克拉克·····	152

第六章 坚持需要毅力和勇气

太多的时候，我们总是与成功擦肩而过，而失去这样的机会，仅仅是因为缺少了战胜自己的勇气。其实，我觉得最艰难的时候，就是最接近成功的时候，就像黎明前的黑暗，只有坚持不懈，才能迎来属于自己的曙光！唯有坚持和加倍努力才能成功改变自己的命运！

一直坚持的小泥人·····	157
把绊脚石变成踏脚石·····	159
跨越栅栏的勇气·····	162
1850次失败后的成功·····	164
我是来当冠军的·····	166
坚持坐在命运最前排·····	167
金蒙特的金牌·····	169
从废墟中崛起·····	172
驱走心中的“魔”·····	176
执着的银行职员·····	178
笑着活下去·····	181
不能流泪就微笑·····	182
别把自己当弱者·····	186

迎接失败的英雄·····	188
成功就是坚持再坚持·····	190
失败了也要坚持希望·····	192
以坚持笑对人生残局·····	194
等待只会远离成功·····	196
没有毅力，难圆梦想·····	197
盖迪戒烟的启示·····	199
永远保持一颗热忱之心·····	200
如此美妙的演奏·····	203
跨过一条小沟·····	204

第七章 一生坚持，一世执着

成功的法则是执着，坚持则是成功的决定因素。如果没有一颗执着的心，他们是绝不会成功的。执着首先要坚持，要对自己充满信心，只有坚持才能点燃你执着的心。拥有了坚持与执着，我们就拥有了制胜的砝码，拥有了坚持与执着，我们就可以义无反顾、毫气干云地迈向成功的彼岸。

梦想只隔一个冬天·····	209
坚持到成功的那一天·····	210
等你敲到第十下就会开门·····	211
激情铸造的丰碑·····	212
“性情真挚”让掌声更热烈·····	213
坚守原则就不会迷失·····	214
今天最好·····	216
不要遭到反驳就退缩·····	217

借口，只会证明你的懦弱	218
敬业让你更出众	219
别让才智变成悲哀	221
坚持决定成败	222
持之以恒	224
有百分之一的希望，就应该坚持	225
博士找工作	227
半途而废的贾金斯	228
唯有有恒才会有效	229
厨房里的启示	231
把 60 条横马路口当成 5 个	232
摄像的泰国男子	234
海上驶船的启示	236

第一章

把坚持变成习惯

成功贵在坚持。成功者只占3%，普通人占97%。这两者之间最大的差别就是：坚持，还是放弃。只要你放弃了，你就失败了。只要坚持下来，努力向前，总有一天会雨过天晴。



成功要循序渐进

在意大利文艺复兴时期，曾产生过许多画家、雕刻家、建筑家，而达·芬奇则被认为是这个时代“在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺学识渊博方面最杰出的巨人”，他在许多领域都有发明创造。这样一位伟大的先驱者，之所以能够取得如此杰出的成就，和他在年轻时努力探求知识的习惯是分不开的。

达·芬奇的童年是在家乡度过的，他从小勤奋好学，善于思考。他对绘画有特别的爱好，也喜欢用黏土做一些稀奇古怪的玩意儿。他常常跑到小镇的街上去写生，邻居们都称赞他是“小画家”。有一天，达·芬奇在一块木板上画着一些蝙蝠、蝴蝶、蚱蜢之类的小动物时，他的父亲看见了，觉得他画得不错，为了培养他的兴趣，1466年，父亲送他到佛罗伦萨著名艺术家佛洛基阿的画坊去学艺，那时，他正好十四岁。

佛洛基阿是一位富有经验的画师，对学生要求十分严格，他教达·芬奇的第一课就是画鸡蛋。从此，达·芬奇根据老师的要求，每天拿着鸡蛋，一丝不苟地照着画。过了一年、两年，达·芬奇有点不耐烦了。有一天，他实在忍不住了，便问道：“老师，为什么老是让我画鸡蛋呢？”佛洛基阿听了，耐心地对他说：“别以为画蛋很简单、很容易，要是这样就想错了。在一千只蛋当中，从来没有两只形状是完全相同的。即使是同一只蛋，只要变换一个角度，形状便立即不同了，比如，把头抬高一点，或者低一点，这个蛋的轮廓就有差异。如果要在画纸上准确地把它表现出来，非要下一番苦功不可。多画蛋，就是训练眼睛去观察形象，

坚持

——执着的人才能成功

训练随心所欲地表现事物的能力，等到手眼一致，那么对任何形象都能应付自如了。绘画，基本功是最重要的，你不要浅尝辄止，要耐心地画下去啊！”达·芬奇点头称是，于是更加刻苦认真地画起来。

这生动的一课，不仅为达·芬奇的绘画艺术打下了基础，而且对他以后钻研多方面学问都很有启迪。达·芬奇在此整整苦学十年，不但在艺术方面得到了良好的学习和训练，而且还结识了一批艺术家和学者，阅读了很多书，为许多领域都打下了知识基础。



成功悟语

达·芬奇后来这样说：“……你们天生爱画，所以我对你们说，你们若想学得物体形态的知识，须由细节入手。第一阶段尚未记牢，尚未练习纯熟，切勿进入第二阶段，否则就虚耗光阴，徒然延长了学习年限。切记，艺术靠勤奋，勿贪图捷径。”

好习惯注定好结果

舒同是一位农民的儿子，一位在疆场上驰骋过的我军高级干部；他又是一位全国著名的书法家，现任中国书法家协会主席。他的首次书法展在北京举行时，吸引了众多书法爱好者前往参观。

早在井冈山时期就被毛泽东同志称“党内一支笔，红军书法家”的舒同，其书法功力深厚，笔画遒劲，法度严谨，独具风格，其字体被人们称为“舒体”。1936年延安抗日军政大学筹办时，有关同志请毛

泽东题写校名，当时毛泽东正在撰写《实践论》，就推荐舒同写。“延安抗日军政大学”的校名和“团结、紧张、严肃、活泼”的校训便是出自舒同之手。舒同担任山东省委第一书记时，单是1959年，便和毛泽东6次在一起研究工作和探讨书法艺术。有一次，毛泽东游览济南大明湖时对舒同说：“乾隆的字到处有，但有筋没骨，我不怎么喜欢。”然而，他却常常向别人称赞舒同的书法好。

这位蜚声书坛的红军书法家，是江西省东乡县人。他的父亲以做农活兼营理发维持全家生计。当时虽然家境寒微，他父亲为了使儿子成才，还是硬撑着把他送进乡间的一所私塾。舒同回忆说：“我进私塾那年只有6岁，是家里人节衣缩食维持我上学的。从那时起我开始学习书法，并对它产生了浓厚的兴趣。”

小学和中学阶段的刻苦训练，为舒同炉火纯青的书法艺术打下了坚实的功底。由于家境贫寒，无钱买纸笔，他就从河里拣来红粉石磨成红墨汁，把野黄瓜砸碎泡成黄墨汁，从染布房要来废染料当黑墨汁，用嫩竹制成“毛笔”，用芭蕉叶当纸，便练习起来。他先是用清水写，干了再用黄水写，最后用黑染料写。如果能搞到一张马粪纸，就更是当成宝贝了。他12岁时，在家乡就小有名气了。他14岁时，家乡的一位拔贡先生做60大寿，特邀舒同为他书写庆寿书匾。当时舒同手执大笔，一挥而就：如松柏茂。拔贡先生看后赞誉不止，说他的字刚健雄厚，大气磅礴，有开阔豪放的气概。

从此，他的书法引起了家乡人的瞩目。每当逢年过节，到他家请他写对联的人就络绎不绝。舒同16岁就读于江西省第三师范学校的时候，就已经有很多人请他用宣纸写字，然后装裱起来作为艺术品欣赏，他当时的墨迹有些一直保存至今。可以说，这位大名鼎鼎的书法家的艺术基石，完全是在小学和中学时奠定的，靠的就是勤学苦练和孜孜以求的治学态度。概括地说，他从小立志走上成才之路，到中学时代进一步有意