



正覺

電子報

第 64 期

人間佛教(十四)

中觀金鑑(十三)

邪箭囈語(十一)

信者恆信(二)

2010.12.01

云何識受陰？謂六識身。何等為六？謂眼識身，乃至意識身，是名識受陰。

《雜阿含經》卷3

What are the sensation-skandhas of the consciousness? They are the bodies of six sense-consciousnesses. What are the six? They are the eye consciousness body, and even the mind consciousness body; thus they are called the sensation-skandhas of the consciousness.

Samyukta-Agama Sutra, Vol. 3

對六根功能與六識功能的存在與由來不如實知，一定會導致種種惡見與惡法的生起。

《阿含正義》第一輯

That one cannot truly understand the existence and origin of the six sense-organs' functions and the six sense-consciousnesses' functions must result in various kinds of evil views and evil dharmas arising.

The Correct Meanings of The Agama Sutras, Vol. 1

B74-55
2011
64

正覺電子報第64期

本期目錄

穿越時空
——超意識

- | | | | |
|-----|--------------------------|---|-------------|
| 1 | 人間佛教(十四) |  | 平實導師 |
| 16 | 中觀金鑑(十三) | | 孫正德老師 |
| 35 | 邪箭麤語(十一) | | 陸正元老師 |
| 49 | 廣論之平議(二十二) | | 正雄居士 |
| 67 | 廬山風心開見佛理事一心的真實面(二) | | 何承化老師 |
| 84 | 信者恆信，不信者恆不信(二) | | 卞達證居士 |
| 100 | 425系列—我與同修特別的4-25因緣(上下篇) | | 正輝、正占
居士 |
| 124 | 般若信箱 |  | |
| 127 | 公開聲明 | | |
| 130 | 佈告欄 | | |
| 144 | 正智出版社發售書籍目錄 | | |
| 152 | 正覺贈書目錄 | | |

人間佛教

平實導師

(連載十四)

童子或童女在佛法中的定義，與中國世俗法中的定義不同。在大乘佛法中，童子或童女並不是指年幼的孩童，而是出家常住僧團而無家累的菩薩，身相雖然與在家人相同，但卻是受持菩薩戒的童貞行，完全是以大乘佛法為歸的出家人。所以，在大乘法中的童子或童女，有二十歲的人，也有三十來歲的人，也可以有五十、七十幾歲的人，全都稱為童子或童女。我們正覺也有設計了童子、童女的僧服（菩薩服），上面有繡著幾個字——正覺寺常住，但與僧服有些不同；我們將來也不會使寺中的童子童女菩薩僧，像文殊、普賢一般的華麗穿著，畢竟距離等覺位還很遙遠，不許自大而在表相上亂學一氣。

所以，童子與童女本來就是大乘法中的出家人，而善財大士五十三參中的善知識們，其中示現童子相與童女相的出

家菩薩有幾位呢？我把它統計出來，總共有十位，就是：彌多羅尼、釋天主、觀世音、正趣、瞿夷、善知眾藝、德生、有德、文殊、普賢等十位童子、童女行的出家菩薩；這十位修童子、童女行的菩薩們，其中有一位是在十信位，有一位是在第二住、有兩位是十行位、有一位是第十迴向位、有三位是地上菩薩、有兩位是等覺地。至於其中示現為十行位的觀世音與正趣菩薩，是由他方來此示現的大菩薩，來協助世尊弘法；來這裏示現的這兩位菩薩，其實本身並不屬於十行位所攝，但是當時人間既沒有這兩個階位的菩薩可供善財童子參訪，爲了圓滿善財童子的因緣，所以感應來這裏示現；而其中十行位的示現，根本目的就是方便接引眾生而已，所以只是藉著因緣來示現。

由這裏，就可以知道示現童子相、童女相的出家菩薩，也是遍於十信位、十住位、十行位、十迴向位、十地跟等覺等六種階位中，可說是遍六種行位⁵¹中全部都有；可是從身分跟表相來看，跟在家菩薩似乎是一樣的。所以，你們在禮拜文殊、普賢，禮拜觀音、勢至的時候，有沒有注意到牠們是長髮飄逸、天衣莊嚴，還有胸配瓔珞，臂膀還有臂釧，然後腰帶也是很名貴的，世間名牌都比不上的；並且牠們還有比三太子的風火輪更好的交通工具——牠們的輪寶——也就是牠們的蓮座，十方世界來來去去時，就只要踩在蓮座上，一念就到。很多人禮拜觀世音菩薩時，並不知道牠到底是在家人或是出家人？老實說，是連想都不曾想過。所以，有很多排斥在家菩薩的聲聞

⁵¹ 十信行、十住行、十行行、十迴向行、十地行、等覺行、妙覺行等六行。

凡夫僧，他們很討厭在家人出世弘法，認為在家人所說的法義根本不值得聽聞一下，更別說是信受了！可是他們每天都在禮拜 觀世音菩薩，卻不曾注意 觀世音菩薩長髮飄逸，而且衣服華麗、胸佩瓔珞、臂掛寶釧、頭戴寶冠，完全是在家人的模樣。可是聽我這麼一說，也許又有人認為說 觀世音菩薩是在家人，又不肯禮拜了，然而實際上祂卻是出家人。

也有出家人拜了 文殊菩薩以後心想：「欸！文殊菩薩長得這麼莊嚴，可是為什麼要穿這麼華麗？所有出家人都只能穿染衣，布料都要染成灰色、壞色，為什麼祂竟然可以穿天衣，每天穿戴得這麼莊嚴？這哪能叫作出家？」其實，祂才是真正的出家人！聲聞法中的出家人，並不需要一世又一世地示現福德的廣大，因為捨報後就要入無餘涅槃了，那當然要捨離世間的一切我所貪愛；而大乘法中的等覺菩薩只是示現天人相，而這全然不是聲聞法中的出家人應該有的，是大乘法中的出家菩薩才應該有的——示現福德的廣大圓滿，卻又沒有世間福德貪愛的習氣種子。

你們可以看看在娑婆世界示現的大乘法中的六大菩薩，以及其他菩薩們有幾位現出家相？六大菩薩中只有一位 地藏王菩薩！可是穿著在家服飾的 文殊、普賢及五十三參中的其他童子、童女等大菩薩們，其實也都是出家人啊！但是，這一種出家是在大乘法中才有的出家人，所以大乘法中專修童貞行的出家人有四種：示現聲聞相的比丘、比丘尼，以及示現在家相的童子與童女。所以從這裏來看，其實我們修學佛法時一定要特別注意，一定要建立正確的觀念：只要出離世

俗家而受持童貞行，修學大乘法，雖然仍舊穿著在家衣服，仍然是出家菩薩。可是有一個例外，如果在大乘法中已經進入初地了；從此地開始，不管他住在家中而有配偶，或者出家修童貞行，都是出家人——心出家而非身出家，都是佛的真子，住於自己的家中而仍然被稱為住如來家，更有資格稱為菩薩僧。這是因為，他們已經能取證無餘涅槃了，是有能力出三界家而發起受生願——世世繼續生在人間弘法度眾，才不入無餘涅槃的，當然是更有資格稱為出家人。這是說心出家，以及出三界家，而不是只有表相上的「身出家」——不能出三界家的凡夫。

譬如五十三參中的初地菩薩，我們剛剛看到十地菩薩中的第一位，是第四十一參的善知識佛母摩耶夫人；祂是有能力取證無餘涅槃的，只是特地不取證；所以祂雖然在天上示現天人相，其實仍然是出家人，這也是菩薩僧。所以在大乘法中學佛，一定要建立正確的「次法」觀念，別只在「法」上用功；否則，有一天縱使遇見了文殊菩薩，心中還是會排斥而說：「欸！我已經出家了，我是僧寶呢！你文殊、普賢卻都是在家人，我幹嘛要禮拜你？」別以為沒有這種人，以前有三明六通大阿羅漢迴心大乘而證悟了，三度帶著聲聞凡夫僧上兜率天，這大阿羅漢每次總是很恭敬地禮拜現天人相的彌勒菩薩，那聲聞凡夫僧卻三次都不禮拜等覺菩薩彌勒，只因為看見了彌勒菩薩沒有穿著僧衣的在家相；當然也就因為如此，三度見了彌勒菩薩卻全無所證；這已證明他的道業就敗在崇拜僧衣上，真是愚癡人。

這個正確的次法觀念一定要趕快建立起來，文殊、普賢、觀音、勢至、彌勒，牠們的本質都是出家人，不是在家人！即使是維摩詰菩薩，或者佛母摩耶夫人將來示現在人間時，也許又隨順世間法而結婚了，故意要生幾個菩薩子、菩薩女來利益眾生，但牠們仍然是佛的真子，還是出家人！雖然，他們可能手邊帶著孩子，每天在撫養孩子，依然是出家人，因為牠們都入地了啊！這叫作聖位的菩薩僧。這些大乘出家菩薩們，爲了除盡貪著別人恭敬供養的習氣種子，所以乃至已經成爲等覺菩薩了，都還是不示現聲聞僧相，穿著世俗衣服而示現在家相；但牠們都是有能力出三界的，而且也有無生法忍而進入聖位了，當然更有資格稱爲出家人。這意思是說，是否爲大乘法中的出家人，是依心出家來定位的，不是依身出家來定位的。但是，如果三賢位中的菩薩，出家剃髮著染衣，或者仍住在世俗家中，但牠們都明心了，那也都是菩薩僧啊！一樣都是僧——因爲牠們的心已經看見無餘涅槃中的寂滅境界了——是依心出家來說僧，而不是依身出家來說僧。這個屬於次法上的正確觀念，大家都應該要趕快建立起來，那麼從今世到未來世的佛道修學過程中，才不會當面錯失了自己所遇到的真善知識。

可是話說回來，五十三參中的大乘出家菩薩，其中示現在家相的童子、童女等出家人共有十位，聲聞相的比丘、比丘尼等出家人共有七位；總共是十七位出家人，其中卻有十位出家人示現在家相。所以，五十三參中的出家人總共只有十七位，剩下的都是在家菩薩；而這些在家菩薩們，或者是

凡夫菩薩，或者是菩薩僧，卻是遍處於各行各業中，有的是貴為等覺菩薩——假設 善財童子當年曾經參訪到 維摩詰菩薩的話——那祂表相上也是在家人，廣有資產，依照當時天竺的習俗，應該還有妻、妾、子女。而其他的在家菩薩們也有貴為天人、天神的，也有貴為世間國王的，也有示現為外道身分而不一定是 善財大士曾經參訪過的。譬如有一部經很有名，叫做《大薩遮尼乾子所說經》，大薩遮尼乾子他示現為外道身分，但其實是個大菩薩，來護持 佛陀的正法，影響外道們共同護持正法。也有人示現為高級妓女，譬如十行位中的婆須蜜多，她是個淫女——高級妓女；誰若是愛慕她的美色要去見她，當然是要付出一大筆錢才見得了她，然而往往才一見她就開悟了；所以婆須蜜多也是個證悟很深的菩薩，當然是真正的善知識。

婆須蜜多她是個高級妓女，莊園很廣大，佣人很多，人長得非常漂亮，同時名聞於世的事情是：她有實證勝妙的大乘佛法。但是有的人去見了她，剛見面仍然悟不了，得要跟她談笑以後才能開悟般若，那樣的根器就差一點了。有的人見了她以後還要跟她拉拉手才會開悟，那更差了！有的人是見了她以後還得要跟她擁抱一番才會開悟，那又更差了。可是還有層次更差的各類人，等而下之再等而下之，則是見了她以後，得要跟她親親嘴才能開悟。甚至於最差的根器是要跟她上床一夜，到了第二天早上才能悟入；這種人可就沒有辦法度人啦！因為能夠自度就很好啦！但是你看婆須蜜多卻是示現當高級妓女。當然，藏傳佛教把她拿來攀附，妄稱他

們所傳的就是婆須蜜多的法，其實根本就錯了！婆須蜜多幫人家拉拉手悟了，也許她收了三百萬台幣；如果是要上床一夜才能悟入的呢，也許要收對方一億元台幣；可是她幫人家開悟的內涵是第八識如來藏，是能夠出生意識覺知心的如來藏，可不是藏傳佛教弘傳的大樂光明中的被生的意識覺知心，那根本是兩碼子事，所以藏傳佛教其實根本沒有資格攀緣附會於婆須蜜多。

言歸正傳，大家可以瞧瞧這些菩薩們：五十三參中的善知識菩薩們，你不能單從他的表相身分去看。譬如有的人是宰官，宰官就是判官——以現代而言就是法官；這一判下來，這個犯人是應該要剝腳後跟，讓他永遠不能走路，才不會再欺負眾生，於是就這樣判了、剝了，但這也是菩薩。為什麼要有這樣的菩薩？因為對治那種最下劣的眾生，剛強難化，無法在一世中轉變他們的心性向善，一定會繼續殘害眾生，那就要用這種金剛手段；否則還會有很好人被傷害或殺死，而判官菩薩自己卻不是以惡心來判刑、行刑的。所以，大乘菩薩是什麼樣的身分都有，有出家的身分：童子、童女、比丘、比丘尼。然而大乘法中更多的是在家菩薩，可是你看五十三參中的許多在家菩薩證量都不低哦！

又譬如從第四十一參開始，這十地中的十個位階的聖位菩薩，共有八位是在家人：佛母摩耶夫人、天女天子光、童子師遍友、優婆夷賢勝、長者堅固解脫、長者妙月、長者無勝軍、婆羅門尸毗最勝居士；只有兩個位階中的三個人是出家菩薩：四地菩薩童子善知眾藝，十地菩薩童子德生及童女

有德，卻都是以在家相出家的菩薩僧，沒有一位菩薩示現聲聞僧相。台灣有一句俗諺說得好：「海水不可斗量，世人不可貌相。」也許哪一天你開車出門時，不小心撞到一個人，他跟你道歉說：「對不起！我不小心讓你撞著了！有沒有嚇著您？」說個不好，也許是個三賢位乃至入地的菩薩；以現在的台灣而言，這是有可能的。

以前當然是沒有這個可能的，但在我們弘法十幾年以後，現在的台灣已經有這個可能了；所以真正想要學佛法的人，千萬不可拘泥在聲聞僧的表相中；那件僧衣自己不會開悟，也不會幫人開悟；同理，菩薩衣自己不會開悟，也不會幫人開悟；只有覺知心可以開悟—由覺知心意識來證得如來藏而發起般若智慧—但是必須要在正知正見以及不崇拜表相的前提下。會外的人們若是遇見了我們正覺祖師堂或是將來遇見了正覺寺的常住時，若是遇見專修童貞行的常住菩薩僧，那位菩薩若不是穿著我們的菩薩僧服，還真的不會知道他們是出家人呢！但因為我們的菩薩僧服上面繡著「正覺寺常住」幾個字，人家也許會知道這是大乘法中的菩薩僧。

可是要當我們正覺寺的出家常住僧，最低標準是要離了婚，或者還沒有結婚；而且想要住進我們寺院之前，至少要明心不退，這是我們常住菩薩的最低條件。目前我們只有一個祖師堂，因為正覺寺到現在還在申請變更地目之中，今年還無法動工；而正覺祖師堂爲了舉辦每年四個梯次的禪三時需要許多寮房，不夠供給更多的常住菩薩，所以現在只能容納四到五位出家菩薩常住。但是大乘法的出家人，佛陀時代

的大乘門庭，我們將會在正覺寺建成之後擴大規模，那時將會有更多的出家菩薩住進去，是由專修大乘法中的比丘、比丘尼、童子、童女等菩薩來當常住菩薩僧；我們不接受聲聞僧來安單，當然更不接受藏傳佛教外道來掛單。

講到這裡，我要作個結論了：修學佛法的是心，不是身體表相，更不是僧衣。如果有人打妄想說：「你們正覺寺常住的童子、童女所穿的菩薩僧衣借我穿幾天，也許我穿了那件菩薩僧的衣服就能開悟了。」我公開保證：不可能因為穿了正覺的菩薩僧衣就開悟。因為那一件出家衣服穿在身上時，不會有幫助開悟的功能。要不然你找我們祖師堂裡面的比丘或童貞行者，向他們懇求說：「你們的僧衣借我穿一穿，也許我會開悟！」就算真的讓你穿上一年以後，還是一樣悟不了；因為，開悟是由於覺知心意識具備了開悟應有的知見與心地功夫以後，心細了、方向正確了，才能參得出來；不是依靠僧衣，而是依靠心地的功夫與正知正見。因此說，不會因為身上穿著僧衣就代表有證量，也不會因為身上穿著菩薩衣就代表有證量。

可是大乘法有一個妙處，如果你的知見夠了，條件夠了，哪一天我借一件正覺祖師堂常住的衣服讓你穿，你穿好了還真的能悟呢！而且不必穿很久就悟了，真的是可以悟——確實可以讓你在僧衣中找到你的如來藏。這裏面當然是有蹊蹺的，那就不便公開講了！等將來悟了，也就知道蹊蹺在哪裡了。這就是說，你要把見道所應有的資糧（福德、正知見、心地功夫……等）圓滿起來，這才是最重要的。你應該去考驗、檢查或者理

解善知識的證量是什麼？依他的實際證量作為你所應歸依的內涵，而不是依他在家或出家的表相身分。至於善知識的實際證量，其實是可以從他的言語開示或著作中加以瞭解的；譬如都符合聖教，也能夠歷經諸方大師、諸方學人，從經教上以及理證上面加以考驗，已是經過千錘百鍊以後，他的法義仍然可以屹立不搖而不可推翻，那你當然可以認定說：「這個就是真正的符合聖教量，這個才是末法時代的真善知識。」要這樣判別真假善知識（而不應該以是否具聲聞僧的身分表相輕率來判定），作為你所歸向、認同、追隨、修學的標準；想要能夠具有這種辨別的能力，當然要先瞭解菩薩僧與聲聞僧，要先瞭解出家菩薩與在家菩薩的區別，才不會繼續執著於出家相中之聲聞相，這就是平實今天特地為大家舉出 善財大士五十三參的內容，來加以分析比較的目的。當然，世尊解說的 善財大士這五十三參，其實也是一個示現，為了表顯成佛之道的位階次第以及所修習的內涵；由 世尊來為我們解說以後，菩薩們就知道成佛之道的修證內容與次第了。否則，就表示世尊的化緣還沒有完成，那麼他就必須再來人間受生一次，補講成佛之道的五十二個位階與修證內容。

那麼菩薩為什麼會示現於三界、五趣、六道眾生之中，特別是示現在人間呢？這當然是有緣故的。也就是說，菩薩若是想要成佛，就必須要修一切種智；可是這一切種智，其實就是了知如來藏所含藏的一切種子的智慧。但是，如來藏所含藏的一切種子，在三界中的哪一界中最能夠具足現行呢？答案是：欲界，特別是人間。可是欲界中的畜生道、餓

鬼道、地獄道中都不好修行，因為苦多而樂少乃至純苦，生活資源的取得很不容易，根本沒有閒暇來修行，並且幾乎沒有善知識的因緣；而欲界六天又不免耽著於享樂的環境中，所以欲界中的人間才是最好修行的地方。因為人間是苦樂參半的，既辛苦而想要離苦，又有人身而且能夠有時間與閒暇來學佛法。

又比如說，諸佛也常常指派菩薩在人間傳揚佛法，所以人間的善知識因緣是最好的；而且欲界中的人間是所有種子現行的因緣都有機會具足——一切藏在如來藏中的種子，在欲界的人身上面都可以現行，不像在天界會有許多種緣缺的環境存在；所以一切種子的親證，在欲界中的人間才是最好的，故菩薩常常會示現在人間，其原因就在這裏。也正因為菩薩悟後想要證得各種現觀，其實是欲界的人間最有因緣——於人間無量有情的煩惱身上才最有觸發的機會；所以諸地無生法忍的智慧果，也就是諸地現觀圓滿的因緣，都是以人間為最具足的。

又譬如前面所說的：菩薩證悟以後，如果是以出家身而示現為童子、童女相，則必然會因為他所悟般若智慧的緣故，被少數有智眾生恭敬、供養，但卻不被聲聞種性眾生所恭敬、供養，也不會被大乘法中的多數凡夫所恭敬、供養。雖然不容易受到眾生的恭敬、供養，從世間法上看來似乎是比較吃虧的，但其實是對自己好的；因為眾生通常不會看得起現在家相的菩薩，眾生看得起的往往是穿著比丘、比丘尼僧衣的菩薩。所以，如果你修學大乘法而想要迅速修除性障，

那麼示現童子相、童女相是最好的。因為一方面沒有家累，可以全心全力來利樂眾生、實證佛法，也不會因為受到眾生的恭敬、供養而生起慢心。所以當眾生看不起童子、童女的時候，瞋慢等習氣種子自然會被觸發而引起微細的現行，那時就是童子、童女菩薩們修除習氣種子的最好機會，而這時也是諸地現觀的因緣最容易出現的時候。

如果是身披僧衣（現聲聞相）的出家人，那可就不一樣囉！因為身上的僧衣有 佛陀加持的威德力，所以不論修證的高下，即使仍是凡夫位的聲聞僧，也永遠會被信佛的眾生所恭敬、供養，何況能有眾生敢於辱罵、誹謗？當然眾生更不敢輕視現聲聞相的證悟菩薩僧，那也就比較難讓如來藏中累劫所藏的貪瞋煩惱習氣種子現行，想要斷除染污的貪瞋習氣種子就會比較困難——修斷的時間一定會比較長，而成佛的時間當然也跟著拉長了。這一些習氣種子若是不能現行而轉變，當然就會一直潛藏、隨眠在如來藏中，很難滅除。正因為這個緣故，所以 善財大士五十三參中，修證較高的十迴向位菩薩以及諸地菩薩，都沒有示現聲聞相的菩薩，連 世尊協侍的文殊、普賢也都示現童貞相；只有等覺位的 彌勒菩薩，為了幫助 世尊攝受聲聞出家眾，才示現為聲聞比丘相。

因此，在大乘法中，凡是處在高位的菩薩，大部分不示現聲聞相，這都是為了加速修除習氣種子的緣故；只有在考量攝受智慧較低劣的眾生時，或者考量正法可能提前滅亡而不得不假藉僧衣的威德時，才會特地示現聲聞相：以聲聞身相的身分，在弘法困難的時期來幫助度化眾生，使正法不會

危亡。這是因為大多數的眾生不能真實瞭解佛法，更不瞭解大乘的真實義，所以比較容易崇拜穿著僧衣者的身分，菩薩因此才會這樣做。

如果您想要避免這兩種成佛的遮障因緣，應該在圓滿三賢位而入地以後，或者進入十迴向位以後，委屈自己來示現在家菩薩的身相，世世化入世間的種種身分之中，不貪求世人恭敬，也不受世人供養；乃至為護正法而廣受淺學佛弟子的誤解與攻訐，也能夠永遠心不後悔，繼續努力不輟，這樣就可以迅速滅除習氣種子的隨眠，可以早成佛道。由於早成佛道的緣故，轉而能夠提前利益更多的眾生。當然，也可以出家來修童子行、童女行，而不受聲聞僧所敬重。譬如很多修學南傳佛法的比丘、比丘尼們，他們是不太瞧得起大乘菩薩的，所以他們寧可不供 文殊、普賢，寧可供奉大迦葉、阿難尊者。可是他們不知道阿難尊者其實是菩薩，早就是入地的菩薩；大乘佛法的經教密意是由 世尊以教外別傳而密傳下來的，卻是由金色頭陀經由阿難尊者傳下來的啊！所以阿難尊者早就迴小向大而證入十地之內了，但那些聲聞僧們並不瞭解這一點。

當然，我這個說法是有根據的，譬如聲聞法中頭陀行第一的大迦葉尊者，他是不太尊重 文殊師利菩薩的；有一次結夏安居的三個月中，文殊菩薩分在三處跟女人共同過夏，似乎是在三處皇宮裡面跟女人共同結夏安居。人家結夏安居是不許走出道場以外的，祂卻是在皇宮裡面跟宮女們住在一起，祂是這樣結夏安居的。好了！三個月結束結夏安居而解