

Corel CorelDRAW X5

图形设计与制作

标准实训教程

© 许献军 宿培成 贾岚 编著



Corel CorelDRAW x5

图形设计与制作

标准实训教程

◎ 许献军 宿培成 贾岚 编著



印刷工业出版社

内容提要

本书是一本“面向工作流程”的实训教材,通过讲解商业设计作品的制作方法,让学生掌握实用的岗位技能。本书分为10个模块,主要内容包括:设计制作名片、设计制作书籍插画、设计制作POP广告、设计制作产品广告、设计制作贺卡、设计制作宣传册、设计制作海报、设计制作封面设计、设计制作条形码等。

本书每个模块的结构分为模拟制作任务、知识点拓展和独立实践任务3部分,不是介绍软件基础知识的工具书,而是以精美的绘图范例引导读者巧妙地运用工具,配合视觉美学,将作品设计发挥得淋漓尽致的实操指导书,并且知识点拓展与步骤中知识相呼应,让学生能够灵活地“做中学”和“学中做”。

本书可以作为各院校“数字媒体艺术”相关专业的教材,还可以作为想从事平面设计行业的自学者的学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

Corel CorelDRAW X5图形设计与制作标准实训教程/许献军,宿培成,贾岚编著.
—北京:印刷工业出版社,2012.2

ISBN 978-7-5142-0383-7

I.C… II.①许…②宿…③贾… III.图形软件, CorelDRAW X5—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第262095号

Corel CorelDRAW X5 图形设计与制作标准实训教程

编 著:许献军 宿培成 贾 岚

责任编辑:赵 杰

执行编辑:周 蕾

责任校对:郭 平

责任印制:张利君

责任设计:张 羽

出版发行:印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)

网 址:www.keyin.cn pprint.keyin.cn

网 店://pprint.taobao.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京佳艺恒彩印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:338千字

印 张:16.5

印 数:1~4000

印 次:2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

定 价:55.00元

I S B N : 978-7-5142-0383-7

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话:010-88275602

丛书编委会

主任：曹国荣

副主任：赵鹏飞

编委（或委员）：（按照姓氏字母顺序排列）

毕 叶	甘 露	何清超	胡文学	纪春光
姜 旭	孔 维	李松涛	刘本军	刘 锋
刘 辉	刘 伟	马增友	毛俊婵	庞 玲
彭 麒	石 晶	时延鹏	宋 敏	脱忠伟
王剑白	王 静	王 梁	王 颀	王瑞红
王训泉	杨春浩	姚 莹	郁 昌	于俊丽
张笠峥	张 鑫	张旭晔	张 岩	张志华
赵 杰	赵 昕	赵 雪		

前言

Preface

CorelDRAW是由加拿大的Corel公司开发的一款主要针对于创建和编辑矢量图形的软件,该软件同时也具有编辑图像的功能。CorelDRAW X5是目前最新的版本,与以前版本相比,在使用界面、操作性能、文本处理等方面都进行了改进与增强。它已经成为出版印刷、广告等行业公认的标准软件之一,主要应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图绘制、排版及分色输出等等诸多领域,并且已经成为这些行业中不可或缺的一个组成部分。

本书内容丰富,既介绍了软件的操作使用方法,也用大量篇幅讲解了平面设计等相关的内容,是“面向工作流程”的经典之作。本书以还原真实商业作品制作流程的方式组织编写,通过模拟制作过程把实际操作中容易遇到的问题集中提出并做详细解答。因此,本书是一本可以解决现实教育与生产脱节问题的具有创新思想的图书。

根据编者对该软件的理解与分析,最终将本书划分为10个模块,每个模块的具体内容也进行了十分科学的编排。“模拟制作任务”让学生体会工作的规范流程,“知识点拓展”让学生更加详细地学习到软件知识和专业知识,“独立实践任务”能充分发挥学生的主动学习能力,培养学生真正独立的工作技能。

CorelDRAW有着强大的功能、简洁友好的界面,在设计领域得到极为广泛的应用。下面列举几则招聘启事:

一、

招聘单位:【杭州】杭州全速网络技术有限公司

招聘岗位:视觉设计师

要求:

- 1.1年以上视觉设计工作经验,美术院校或网页设计相关专业毕业
- 2.精通Photoshop、Illustrator、CorelDRAW、Dreamweaver等图形设计与网页编辑软件
- 3.擅长创意、策划,具备较强的美术功底和审美能力
- 4.良好思维和理解能力,善于交流和沟通,富有责任感和团队精神
- 5.有UI界面设计经验者优先

二、

招聘单位:【天津】金辉珠宝

招聘岗位:平面设计

要求:

1. 大专或以上学历, 美术及相关专业, 具有较高的审美能力 (应届毕业生优先)
2. 两年以上广告设计制作、品牌传播工作经验, 有一定商业企业经验, 对各类流行设计元素有敏锐的观察力
3. 具有较强平面设计的技能, 熟练运用CorelDraw、Photoshop、illustrator等设计软件
4. 思路开阔, 有创意, 有良好经营服务意识, 身心健康, 能吃苦耐劳, 有上进心
5. 高度的工作热情, 良好的团队合作精神, 出色的人际沟通能力和艺术个性
6. 有网页设计制作经验者优先。

三、

招聘单位: 【上海】上海师酷文化传播有限公司

招聘岗位: 平面设计讲师

要求:

1. 美术、平面设计或相关专业, 有广告公司从业经验者优先
2. 熟练Photoshop、CorelDRAW、Illustrator、InDesign、Painter等平面设计软件
3. 有专业课程规划能力, 讲课思路清晰, 善于活跃课堂气氛, 踏实务实
4. 较强的表达能力、沟通能力、有创作欲和创造力, 良好的职业素养, 有授课经验者优先
5. 有成熟的设计作品, 有书籍、画册、标志设计工作经验

本书有配套的案例素材和最终效果文件, 可从出版社网站www.pprint.cn下载。另外, 为方便教师教学, 本书配备了电子课件等教辅资源, 以协助教师进行更精彩的讲解。

本书由许献军、宿培成、贾岚编著。本书可作为电脑平面设计人员、电脑美术爱好者以及与图形图像设计相关的工作人员的学习、工作参考用书。

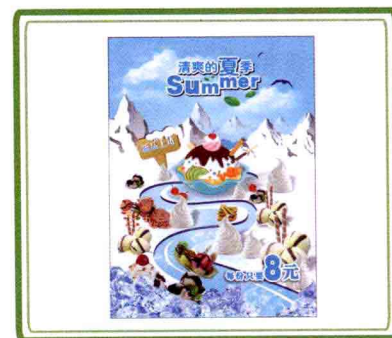
由于时间仓促, 水平有限, 书中难免存在不妥之处, 敬请广大读者批评指正。

编 者

2011年12月

目 录

Contents



模块01

设计制作名片

——CorelDRAW的基础知识

模拟制作任务	2
任务1 设计制作公司名片	2
知识点拓展	13
独立实践任务	30
任务2 设计制作个人名片	30

模块02

设计制作书籍插画

——绘制和编辑图形

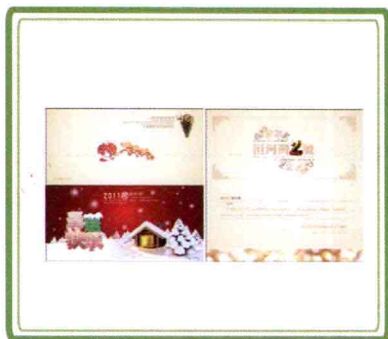
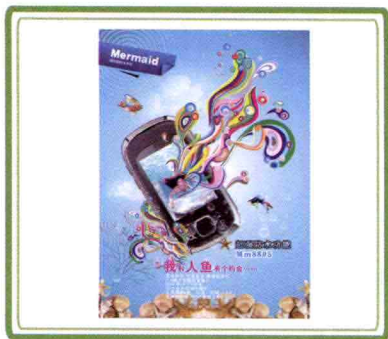
模拟制作任务	32
任务1 设计制作儿童书籍插画	32
知识点拓展	43
独立实践任务	62
任务2 设计制作散文书籍的插画	62

模块03

设计制作POP广告

——绘制和编辑曲线

模拟制作任务	64
任务1 设计制作冷饮店的POP广告	64
知识点拓展	73
独立实践任务	93
任务2 设计制作汉堡专卖店的POP广告	93



模块04

设计制作产品广告

——对象组织与造型

模拟制作任务..... 96

任务1 设计制作手机广告 96

知识点拓展..... 104

独立实践任务..... 116

任务2 设计制作鞋子的广告 116

模块05

设计制作贺卡

——编辑轮廓线和填充颜色

模拟制作任务..... 118

任务1 设计制作圣诞节贺卡 118

知识点拓展..... 126

独立实践任务..... 142

任务2 设计制作新年贺卡 142

模块06

设计制作宣传册

——编辑文本

模拟制作任务..... 144

任务1 设计制作舞蹈学校的宣传页 144

知识点拓展..... 150

独立实践任务..... 169

任务2 设计制作热水器的宣传页 169

模块07

设计制作海报

——使用交互式工具

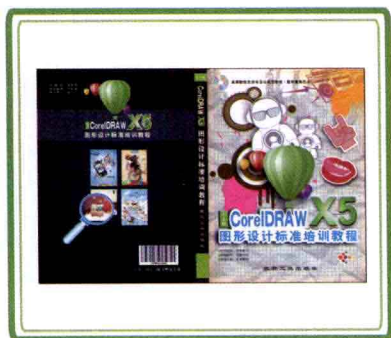
模拟制作任务..... 172

任务1 设计制作画展海报 172

知识点拓展..... 178

独立实践任务..... 194

任务2 设计制作关于保护环境的海报 194



模块08

设计制作封面

——图形和图像处理

模拟制作任务..... 196

任务1 设计制作电子图书的封面 196

知识点拓展..... 203

独立实践任务..... 220

任务2 设计制作杂志的封面 220

模块09

设计制作条形码

——打印、条形码制作、网络发布

模拟制作任务..... 222

任务1 设计制作价签条形码 222

知识点拓展..... 226

独立实践任务..... 236

任务2 设计制作书籍类条形码 236

模块10

综合实例

——CorelDRAW知识的综合应用

模拟制作任务..... 238

任务1 设计制作店庆POP广告 238

独立实践任务..... 253

任务2 设计制作鞋子POP广告 253

模块01

设计制作名片

——CorelDRAW的基础知识

任务参考效果图



能力目标

1. 能使用【导入】命令导入不同格式的素材文件
2. 能设计制作各种用途的名片



专业知识目标

1. 了解名片的尺寸
2. 了解位图和矢量图的区别
3. 了解分辨率与图像的关系



软件知识目标

1. 熟悉CorelDRAW X5[®]的工作界面
2. 掌握选择工具的使用
3. 掌握【导入】命令的使用



课时安排

4课时（讲课2课时，实践2课时）



模拟制作任务

2课时



任务1

设计制作公司名片



任务背景

某设计师由于需要推广业务，需要制作一个名片。



任务要求

名片专为企事业单位、大中型超市或小型商铺发放，要求画面简单、整洁，突出设计师的艺术风格。

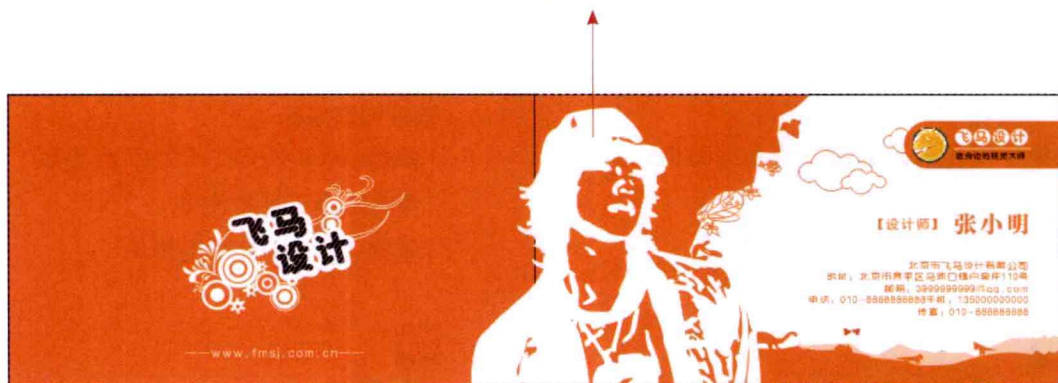


任务分析

名片上不需要太多的内容，最主要突出“人物”和“标志”图形，图形、文字以及背景需要在 CorelDRAW 中制作，飞马标志图形可以预先在 Photoshop 中制作，分辨率^①要求为“300ppi”。

本案例的难点

人物剪影的制作



操作步骤详解

创建新文档

① 双击CorelDRAW X5启动图标，启动CorelDRAW X5。第一次启动软件时，软件会自动打开“欢迎屏幕”对话框，如图1-1所示。

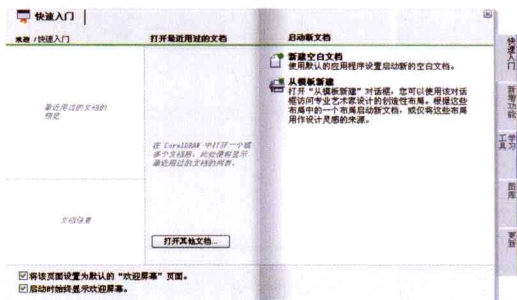


图1-1

② 单击“欢迎屏幕”右侧的“新建空白文档”选项^①，软件将在关闭“欢迎屏幕”的同时新建一个默认尺寸(210mm×297mm)的空白文件，文件名称为“未命名-1”，页面方向为纵向，原色模式为“CMYK”^②。

③ 在“页面度量”数值框中输入数值，宽度为“183.0mm”，高度为“50.0mm”，单击【横向】按钮，页面转换为横向，如图1-2所示。

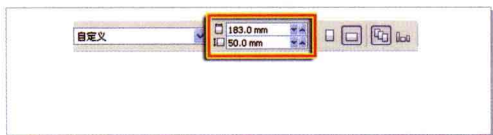


图1-2

设置辅助线

④ 执行【工具】>【选项】命令，打开【选项】对话框，选择【文档】选项下的【页面尺寸】选项，显示用于设置页面尺寸的属性项目^③，设置“出血”参数为“1.5”，勾选【显示出血区域】复选框，然后单击【确定】按钮，添加并显示出血区域，如图1-3所示。

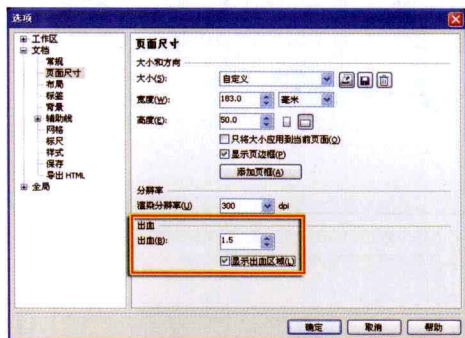


图1-3

⑤ 按下键盘上的【Ctrl+J】快捷键，打开【选项】对话框，展开【辅助线】选项，选择其中的“水平”选项，在数值框中输入“0”，右侧的【添加】按钮被激活，如图1-4所示。

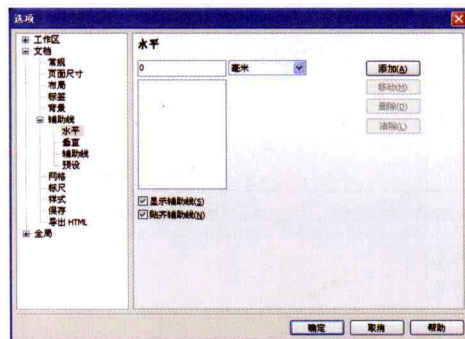


图1-4

⑥ 单击【添加】按钮，辅助线数据列表中 will 显示新添加的辅助线参数，而视图将出现一条垂直于纵向0mm刻度标尺的水平辅助线，此时辅助线为选中状态，呈红色，如图1-5所示。

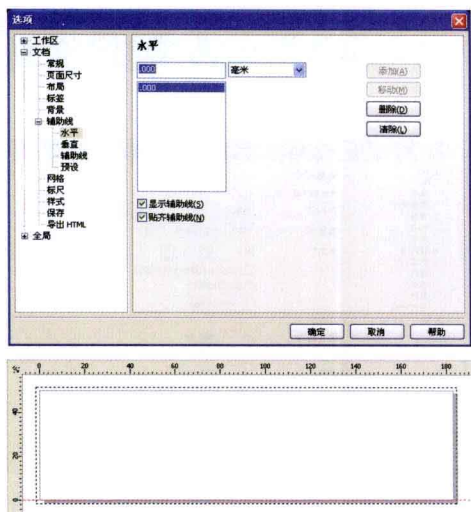


图 1-5

⑦ 使用相同方法继续在【选项】对话框中进行设置,依次添加“50毫米”、“-1.5毫米”和“51.5毫米”位置的辅助线,如图1-6所示。

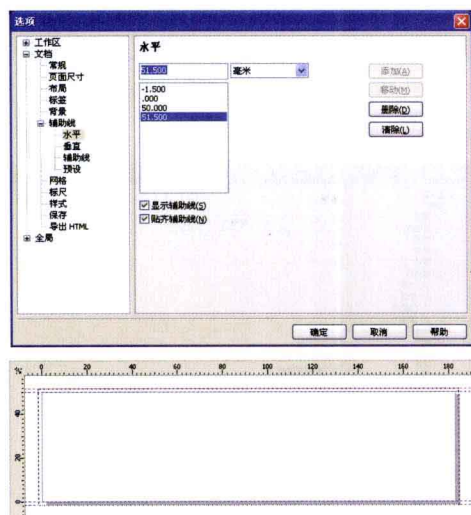


图 1-6

⑧ 在【选项】对话框中选择【垂直】选项,使用相同的方法设置垂直辅助线参数,如图1-7所示,单击【确定】按钮,在页面中添加辅助线。然后在视图空白处单击鼠标左键,可取消对辅助线的选择,如图1-8所示。

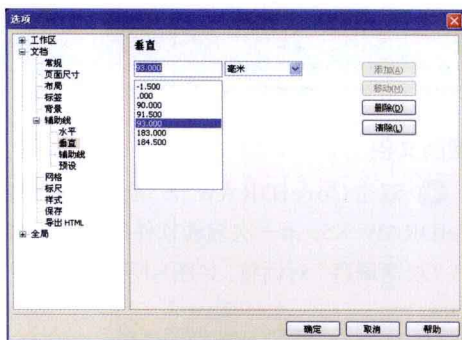


图 1-7

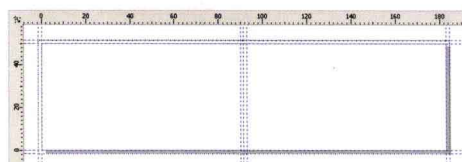


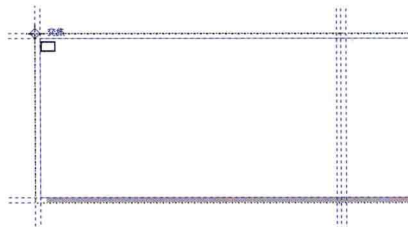
图 1-8

提示:

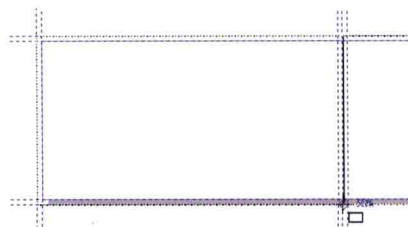
在选择任何一种工具的状态下,都可以从水平或垂直标尺上直接拖出辅助线,辅助线的位置则可以依照标尺上的刻度进行调整。

制作背景

⑨ 执行【视图】>【贴齐辅助线】命令,单击工具箱中的【矩形工具】,在页面左上角两条辅助线交叉点位置按住鼠标左键并向右下方拖曳,到中线与最下方辅助线交叉点位置松开鼠标,绘制出一个矩形,如图1-9所示。



(a)



(b)

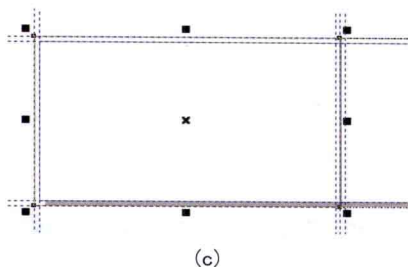


图1-9

⑩ 在工具箱中的【填充工具】按钮上按住鼠标左键数秒后，弹出展开式工具栏，参照图1-10所示从中选择【均匀填充】选项，弹出【均匀填充】对话框，在对话框中设置颜色为C0、M53、Y85、K0，单击【确定】按钮，为矩形填充颜色，如图1-11所示。

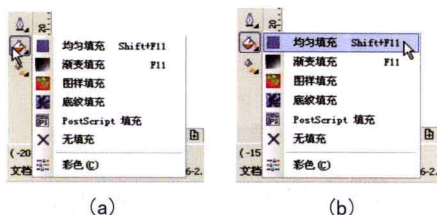


图1-10

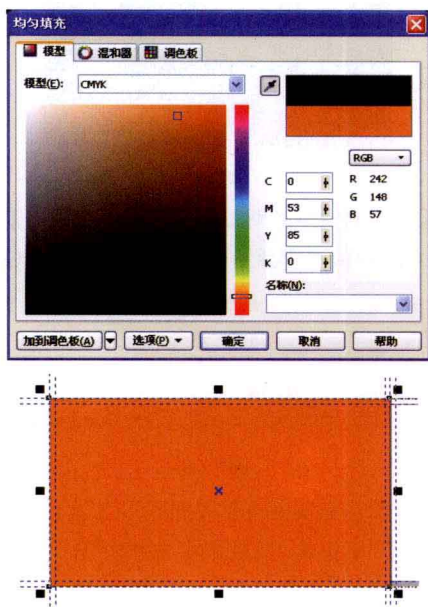


图1-11

⑪ 按【Ctrl+C】快捷键复制绘制的矩形，再按【Ctrl+V】快捷键进行粘贴，得到另一个矩形，

参照图1-12所示调整矩形的位置，然后在默认调色板中单击白色，调整图形颜色。

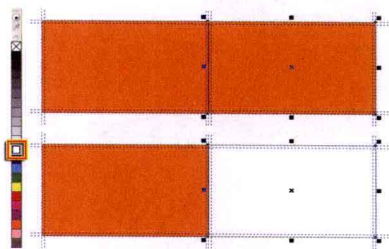


图1-12

提示：

在选中图形的状态下，单击状态栏中的油漆桶图标或右侧的色块，弹出【均匀填充】对话框，可进行颜色的设置。

⑫ 在工具箱中的【手绘工具】按钮上按住鼠标左键数秒后，弹出展开式工具栏，从中选择【贝塞尔】工具，如图1-13所示。

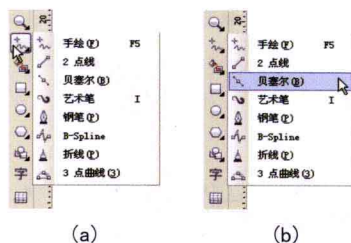
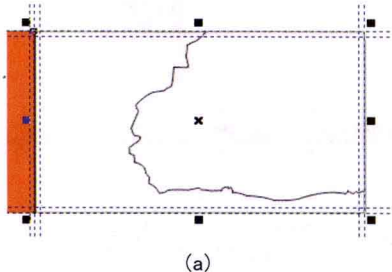


图1-13

⑬ 参照图1-14所示使用【贝塞尔工具】在页面中绘制底纹图形，在【均匀填充】对话框中设置颜色为C0、M53、Y85、K0，然后右击默认调色板中的☒按钮，取消图形的轮廓色填充。



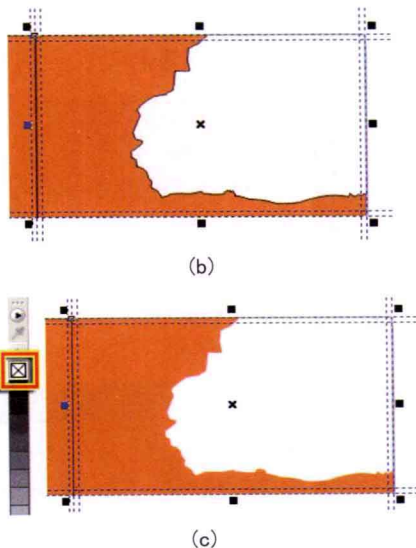


图1-14

14 使用【贝塞尔工具】在页面中绘制装饰图形，在【均匀填充】对话框中设置颜色为C2、M17、Y24、K0，并取消轮廓线的填充，如图1-15所示。

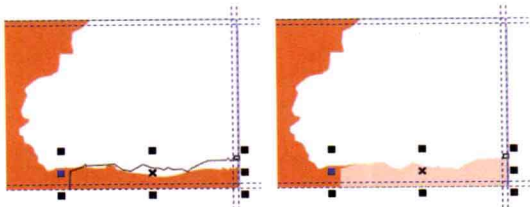


图1-15

15 执行【排列】>【顺序】>【向后一层】命令，调整图形到橙色底纹图形的下方，然后在视图中的空白处单击鼠标左键取消选择，如图1-16所示。

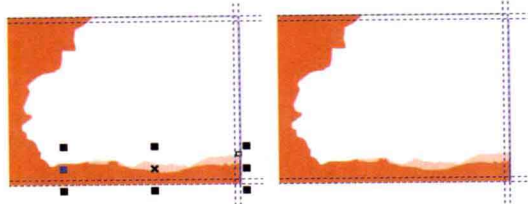


图1-16

提示：

按键盘上的【Ctrl+PageDown】快捷键，也可以使当前所选图形向后一层。

添加装饰图像

16 执行【文件】>【打开】命令，弹出【打开绘图】对话框，参照图1-17所示选择素材“模块01\名片素材.cdr”，然后单击【打开】按钮打开该文件，如图1-18所示。

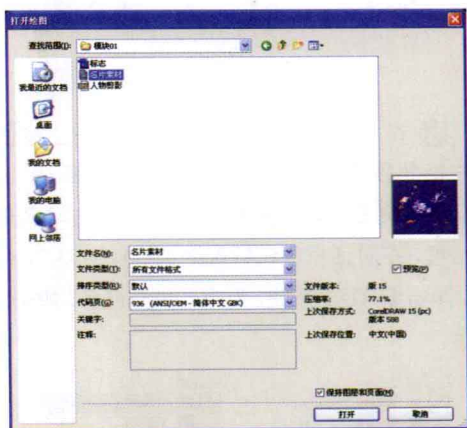


图1-17



图1-18

17 将素材中除背景外的图形复制到当前正在编辑的文件中，并参照图1-19所示调整图形的位置。



图1-19

18 单击工具箱中的【椭圆形工具】，按住键盘上的【Ctrl】键，按住鼠标左键并拖曳，绘制出一个正圆形后松开鼠标，参照图1-20所示参数调整图形的大小，填充白色，设置轮廓颜色为C0、M53、Y85、K0。

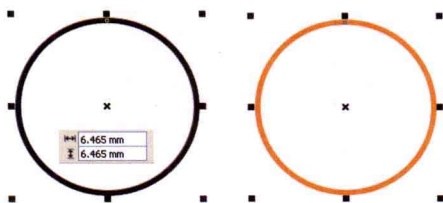


图1-20

19 按4次键盘上的【Ctrl+D】快捷键，多次创建正圆形，然后参照图1-21所示参数调整图形的大小和位置。

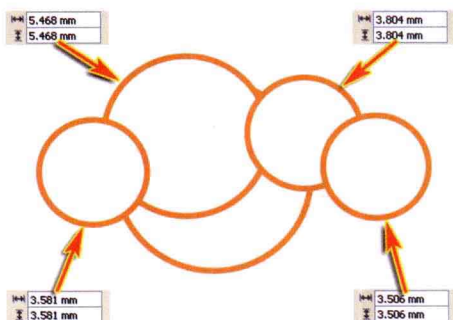


图1-21

20 使用【选择工具】选中所有正圆形，执行【排列】>【造型】>【合并】命令，将对象合并，创建出云朵图形，如图1-22所示。

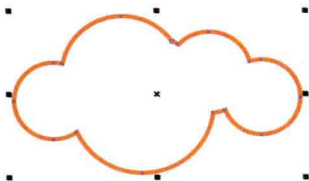


图1-22

21 将云朵图形移动到页面中，复制出另外两朵云彩，然后调整对象之间的位置，如图1-23所示。



图1-23

制作人物剪影

22 执行【文件】>【导入】命令，弹出【导入】对话框，参照图1-24所示选择素材“模块01\人物剪影.jpg”，单击【导入】按钮并关闭对话框，然后在视图中单击空白处，导入位图，如图1-25所示。



图1-24



图1-25

提示：

在【导入】对话框中勾选“外部链接位图”复选框，图像与文档会产生一种链接关系，如果要移动文件，则需要连同素材源文件一同移动，否则打开文档后会找不到对应的素材，如果不勾选“外部链接位图”复选框，则不会出现此问题。

23 执行【位图】>【轮廓描摹】>【高质量图像】命令，打开【Power TRACE】对话框，参照图1-26所示在对话框中设置参数，然后单击【确定】按钮，描摹图像。

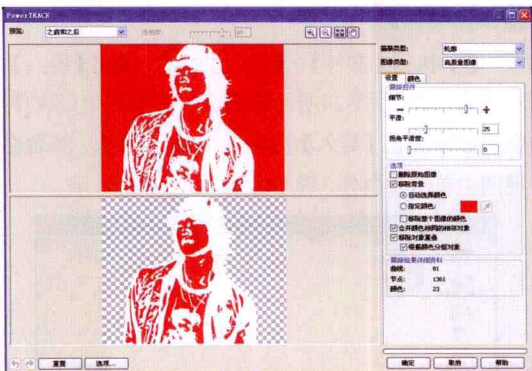


图1-26

24 描摹后, 界面中将自动生成一组由曲线构成的矢量图像, 位置与位图重合, 颜色也保持一致, 为方便读者观察, 在此添加一个绿色的矩形作为背景, 如图1-27所示。



图1-27

25 删除绿色矩形, 将描摹出的人物剪影矢量图形移动到页面中, 单击属性栏中的【水平镜像】按钮, 从右至左翻转对象, 然后调整对象的大小和位置, 如图1-28所示。



图1-28

26 按下键盘上的【Ctrl+U】快捷键, 取消整体群组, 将接近白色的图形全部填充为白色, 接近红色的图形颜色全部填充为C0、M53、Y85、K0的颜色, 使其与背景融合, 如图1-29所示。



图1-29

27 将人物剪影图形全部取消群组, 调整其中部分图形的填充颜色和轮廓颜色与周边环境相同, 调整颜色的分布, 然后再将全部人物图形群组, 如图1-30所示。

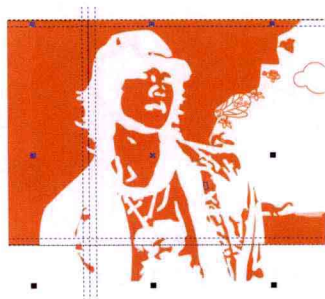


图1-30

28 使用【矩形工具】依照页面中最下方的辅助线绘制一个矩形, 然后使用【选择工具】同时选中人物剪影和矩形对象, 单击属性栏中的【移除前面对象】按钮, 矩形框住的人物剪影部分被移除, 如图1-31所示。



图1-31