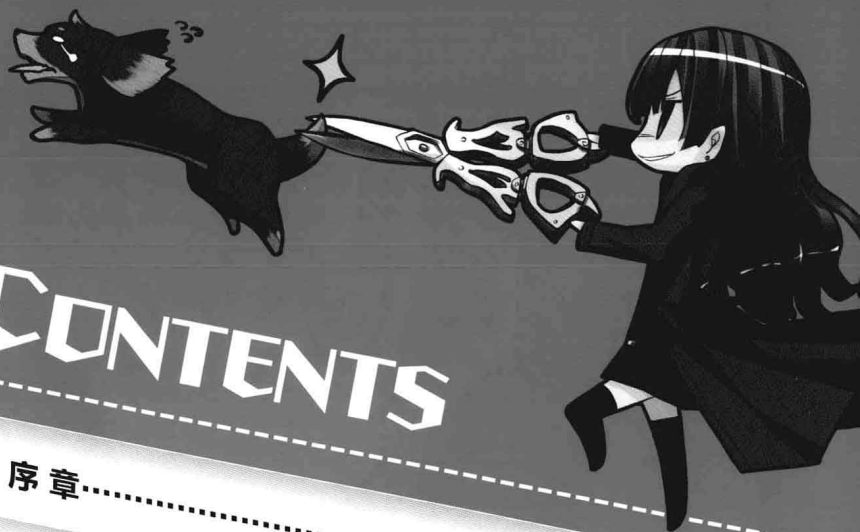






CONTENTS

序章.....	002
第一章·狗走在路上也会撞到木棒.....	006
第二章·和气生狗.....	032
第三章·对狗弹琴.....	060
第四章·笑破狗皮.....	108
第五章·趁热打狗.....	152
第六章·狗与剪刀的正确用法.....	220
终章.....	244

狗与剪刀的 正确用法①

目 更伊俊介 著

目 锅岛哲弘 绘 兵马俑 译



序章 PROLOGUE

002

来聊聊书的话题吧。

人类一天究竟能看多少本书呢？

假定一天二十四小时全都在看书。

一小时一本。一天二十四本。一年八千七百六十本。

如果，想要将国内一年出版的大约八万本书全部看完的话。

那么要六分钟一本。一天二百四十本。一年八万七千六百本。

即使如此，也没办法看完全世界的书。和历史上的所有书籍相比，根本就是沧海一粟。

没错，想要看遍所有书籍是毫无现实感的妄语。

那不是人类所能够到达的领域。

每天都会诞生新的书。

只要有人类存在，书就会诞生、增加。

普通人是绝对无法抗衡的。

人类无法支配人类所创作出来的书。

当然，这只是说说而已。

是荒诞无稽、脱离实际的假想。

想要征服这世上的所有书籍根本就是天方夜谭。

做梦都不太可能。

说是空想那还太客气了。

连妄想都算不上。

就好像驾着小船挑战大海那样的无谋故事一样。

就好像想用小石头砸中月亮那样的胡来故事一样。

无谋，胡来。但是这些都不能作为不去挑战的理由。

人类可以创造出书本来。

不仅是看，还可以用自己的手编织出故事，写出来。

通过将自己融入其中，来对抗原本难以触及的故事。

那即是向无限进行挑战。

小说。漫画。百科全书。新书（注：指的是日本某种比较特殊开本的书，而不是新出的书）。绘本。杂志。说明书。攻略本。画集。散文。诗集。专业书。教科书。辞典。文集。菜谱。资料集。参考书。病历。写真集。教典。旅行指南。

人们如饥似渴地阅读着从中选取的书籍。

不需要别人来要求，而是以自己的意志向无限的选择进行挑战。

即使被打败，也绝不会心生怯意。

这是所有读者共通的真实。

这是讲述意志的故事。

是不管被打倒多少次都不放弃，不管挫折了多少次都会重振旗鼓，关于意志和固执的故事。

狗与剪刀 的正确用法

004

“真是小题大做。用不着想得那么复杂，书不就是书嘛，用心欣赏不就好了。”

“你可是作家啊，给我稍微想得复杂些呀。”

“啊呀，区区家犬居然敢给我口出狂言。来，前足还是后足，右边还是左边，你喜欢哪里就选哪里吧。”

“你想刺我是吧！毫无疑问是想刺我是吧！”

这是读或死的故事。

在生与死的缝隙间摇晃的，某个生命的故事。

“住手！不要刺我！反对虐待动物!!”

“干吗叫得这么夸张，只是稍微戳一下而已嘛。而且剪刀这东西又不是拿来刺的，而是用来剪的呀。”

“那么你为什么想要刺我啊!!”

“啊呀，剪会比较好吗？你还真重口呀。那么马上……”

“不是！你除了刺和剪之外就没有其他行动模式了吗！”

这是写或死的故事。

在梦与现实的缝隙间摇晃的，某个灵魂的故事。

“啊，真受不了。你有闲工夫做这种事情的话，快去写新书呀！大家都在等你啊！”

“欸，正要进入高潮呢！”

“你一进入高潮，我的心脏就要陷入低潮啊！废话少说，快给我去写。好了好了，作家的工作就是写书吧？”

“嗯，明白了。我稍微剪掉一点就去写。”

“你一点都没明白!!”

或者说是，
比事实还要离奇，
比小说还要古怪，
就是这样的故事。

第一章

狗走在路上也会撞到木棒

（注：日本谚语，意思是只要做出行动，不管是好是坏，总会得到一些经验的。）



狗与剪刀 的正确用法

008

七月 三十一日

那个笨蛋教师，难得我来上学了，居然给我搞什么自习，这算什么啊！

我一边不成声地骂着脏话，一边呆呆地眺望着窗外。

明明是暑假却开设了补习课程，我不情不愿地来到学校，等待我的却是大大地写在黑板上的“有急事，自习”这几个文字。

那么就不要补习啊！我不知道私立的高中老师会有什么急事，但是我更急啊，必须要赶紧看书才行！

自习根本是有名无实。因为突然有了空出来的时间，所以我把带来的书全都看完了。连准备在归途的电车上看的书也看完了，就连放在口袋里的应急用书也不能幸免。话说回来，这世上为什么会有补习这种东西存在啊！而且还是自习，简直是遭天谴啊！

唉，果然还是应该在学校附近的书店买些书来才对啊。

不过，我实在是狠不下心来在大叔家之外的书店买书啊。因为大叔一看到我拿着其他书店的袋子就会哭嘛。一个大人真的哭出来哦。

真没办法。再把车内的广告从头到尾看一遍吧。

房地产、耳鼻喉科、印刷公司、妇产科，在我把这些广告都看完的时候，电车到达了新稻叶车站。

门刚打开我就冲了出去，一口气跑上了台阶。AED的机器，

电光广告牌，补交坐过站费用的机器。越过这些一如既往的风景，穿过检票口从南出口出去。自然地快速奔跑，仿佛乘风破浪一般。出了南出口就直线冲向本田书店。

通过自动门，响起了清脆的铃声。

环视店内，发现大叔不在。到哪里去了呢？

“生意兴隆”的牌子寂寞地在无人的柜台上摇晃。又在一百日元商店买了奇怪的东西啊。大叔根本做不了生意，因为他完全没有商业才干嘛。

“春海，欢迎光临。”

大叔即本田文夫从里面出来了。他有着一张柔和的面孔，只要看到他的脸就会心情愉快。今天他也围着很合身的粉红色围裙。明明应该早就听到了铃声，却姗姗来迟。

“大叔你这样可不对，听到铃声应该马上出来。不然的话，小偷来了你都不知道。”

大叔夸张地摇晃着下巴的脂肪，自信满满地回答道：

“没事啦，这个镇上没有那么坏的人。”

这自信是打哪来的啊。最近这个镇子也相当不太平哦。而且大叔万一出事的话，叫我怎么办。我就没地方买书了呀，还是给我自重一点吧。

“今天出了这么多新书，你准备买多少？”

大叔递给了我几本书。小说，漫画，杂志。全都是今天发售的新刊。看到色彩缤纷的书籍，我情不自禁地口水直流。嗯，嗯，没错，我就是想要这些。真不愧是大叔，很明白嘛。

“全部都买。”

狗与剪刀 的正确用法

010 

今天是拿生活费的日子，所以手头上相当宽绰。

“好。”大叔应了一声，开始打单。趁着这段时间，我逛了一下店内。我就好像寻找猎物的猎人一般搜寻着中意的好书。

……唔，这本书看起来不错。书名是《地狱菜粥》，从名字就可以看出完全没有迎合一般市场的意思。不过挺让人在意的，就买下来吧。

“大叔，追加这本。”

我拿起《地狱菜粥》看向大叔，结果大叔也拿着同样的书在看着我。

“抱歉，我把这本给忘记了。虽然是新人作家，不过文章挺有趣的，我想春海你一定会喜欢。”

可能是对于能够率先看穿我的心思而感到开心吧，大叔冲着我微微一笑。不过我在这家书店贡献的金额早就足以让他判断出我的喜好了。

“这本就送给你好了，看一下吧。”

真不愧是大叔，果然没有商业才能啊。

把商品免费送人那要怎么赚钱啊，虽然我会收下啦。又会被老婆怒骂的哦。他老婆生气起来可是很恐怖的。那个人绝对是亚马逊雨林来的战斗民族。用手刀将厚厚的杂志一刀两断，不管怎么想都不是人类所能做到的事情。

结果，连《地狱菜粥》算在内，我一共买了十本书。

在大叔的送别声中，我踏上了回家的路途。从本田书店到我心爱的家需要徒步十分钟。虽然算不上有多远，但是对于现在的我来说，这段路程稍微有些痛苦。



春海和人是读书狂。

最喜欢干的事情就是看书。喜欢到不能再喜欢了。完全可以说是走火入魔了。

因为是读书狂，所以看不了书的话就会觉得很不舒服。在补习归途的电车上就已经没有看书了，看书的分量压倒性的不足。虽然一个人生活的我只要回到家就可以不被任何人打扰，安心地沉浸于书的世界中。

怎么办呢，现在就看吗？一边走一边看刚买的书吗？

我心中的天使露出恶魔的笑容在诱惑着我。天使啊，你的工作不是进行反对吗？我难道就这么没节操吗？

不过时间确实很宝贵。到住谷庄为止的十分钟时间里，一共能够看几页书、多少文字呢？活字中毒这个词实在是非常适合现在的我。

“走路的时候要好好看着前方。”五岁的时候，母亲大人是这样教导我的。可想而知，我从那个时候起就过着走路看书的生活了。

不行了，看来没可能战胜读书欲望的。对不起母亲大人，儿子要违背您的教诲了。

不过嘛，其实我违背的次数早就足以被逐出家门了。

父亲和母亲都是正经的人，在儿子的教育上并没有出错，但是很遗憾的是，关键的儿子本身就是怪胎。这就是虎父也会有犬子吧。

在新稻叶已经生活了一年半。每天都是走在同样的道路上，所以我有自信即使闭着眼睛也能够走到家。而且路上一般不会

狗与剪刀 的正确用法

012

有太多人，也不需要担心会撞到别人。

得出这样的结论后，我就从袋子里摸出了一本书。

《地狱菜粥》那异常炫目的封面跃入了我的眼中。

嗨，你是第一个啊，不要拘谨，快过来嘛。我一边嘟囔着谜之邪恶官员话语，一边翻开了彩色的封面。看了一下右上部分的内容简介，原来如此，是这样的故事啊。不错嘛，接下来是正文。

就在我准备跃入书中世界的那个瞬间，脚下传来了柔软的触感。

好像踩到了什么。是狗屎。

对不起母亲大人，您的教导是正确的。今后我不会一边走一边看书了。大概能维持三天吧。

以下单词收录在了用语集之中：

【春海和人】……读书狂。东京都K区人。一个人生活在东京都K区的住谷庄。父亲和希、母亲理绪还有妹妹圆香因为和希工作上的关系住在冈山。兴趣是看书。特技是看书。高中生。眼镜男。处男。即使从没去过的镇子，也能够五分钟以内找出书店。

【新稻叶车站】……私立S线和快速电车会经过的车站。距离都心部是单程十六分钟。相邻的车站有稻叶车站和登井车站。

【本田书店】……距离新稻叶车站南出口徒步三十秒路程的书店。近几年的销售成绩相当低迷。是因为时代变迁吧。也可能是因为店主的关系。

【本田文夫】……本田书店的店主。东京都K区人。和妻子叶子以及女儿樱、弥生四个人一起生活。兴趣是拍照。特技是下跪。老好人。性格软弱。代谢综合征。致命的没有商业才能。本田家的财政基本上靠身为高中老师的叶子来支撑。

【地狱菜粥】……滨田阳一的出道作。内容是寻找这世上最辣的东西。

就这样直接回去的话总觉得有些不太好，所以我就去中途的公园清洗了一下鞋。

该怎么说呢，像这样和狗屎进行格斗的我看起来还真是凄惨啊。

费尽千辛万苦终于洗得差不多了。虽然闻不到臭味，不过感觉还留有一点茶色的污渍。只靠水还是不行吗？不知道家里还有没有洗洁精。

算了，比起鞋子来，现在还是看书比较重要。刚才买的十本书必须在今天看完才行。到了明天又会有新书出版的。打铁要趁热。堆积书本是绝对不行的，违反了书的七宗罪。

快点回家，然后静下心来看书。

我抱起放在旁边的书，开始冲刺。算是不错的书前运动。

到达了我心爱的家——住谷庄。

公寓位于大道稍微偏里的位置，是我的要塞兼宝物殿。

我检查了一下邮箱。101号室、102号室、103号室、105号室、201号室、202号室、203号室、205号室全都装满了外送比萨的传

狗与剪刀 的正确用法

014

单和电费账单。虽然反正是从住谷的银行账户中扣除的，不过作为管理员，还是要将账单保管好。

初三的冬天，因为父亲工作上的关系，全家都必须搬到冈山去。只有我一个人顽固地反对搬家。对于即使一个人生活也想留在东京的我，父亲给出了一个条件，那就是要考上都心的超难关名牌高中。

我当时的成绩是中上。父亲、母亲还有妹妹圆香都认定我是办不到的。太天真了，为了达成目的，区区考试战争而已，我是能够毫不犹豫地带着郊游的心情去最前线散步的。

尽管不能算是轻松通过，但总算是进入了录取人数之内。得知结果的父亲和母亲只能不情不愿地允许我一个人在东京生活。

于是我就在远亲（好像是祖母的弟弟的女儿的老公的朋友的女儿，总之就是莫名其妙的亲戚关系）名下的公寓开始了一个人的生活。

唔，102号室的邮箱里还有其他东西。是圆香寄来的绘画明信片。

绘画明信片的背面是在仓敷车站吃撒料乌冬面（注：是冈山县仓敷市的名菜）的照片。圆香在上面写了：“和哥，冈山是好地方哦！”

这算什么，是想把我拉到冈山去的作战吗？圆香，这是不可能的，和哥是不会到冈山去的。因为在那边，书的发售日要比东京晚一天啊。

不行不行不行，这种事情我是绝对受不了的。



怎么可以晚啊。即使只晚了一天，我的预定也会出现致命的混乱。如果您能让发售日提前的话，那还可以商量一下，不过你还没有到达那个领域。除非你能突然成为伟人，然后想办法解决掉这个问题。

话说，为什么会放在102号室的邮箱里呢？我是住在101号室呀。对哦，我还没有跟他们说自己换房间了。

今年春天我的房间终于装满了书，那个时候原来的房东住谷也还在新稻叶。

“我想要找地方放书，如果有空房间的话，能借用一下吗？”听到我这么拜托后，住谷两眼放光地说道：“如果是这样的话，所有房间都可以给你用。”

我一开始还在想这个烂房东到底在说什么啊，不过在看过其他房间后就马上理解了。所有房间都堆满了书。住谷似乎是将其他房间当成了书本的保管库，我偶尔在房间里听到的如同土崩一般的声音似乎就是因为这个的关系了。

住谷对愕然的我说：“小和人你觉得如何呢？如果你愿意照顾这些孩子的话，那么这座公寓的所有房间都可以让你随便使用。我不会另外收你房租的，连102号室的房租都可以不要。”

简直是疯狂的提案。

我二话不说就同意了。

这还用问吗！

我完全不知道在薄薄的墙壁对面居然是世外桃源啊！早点告诉我呀。

在我表示同意后，“OK，那么我任命小和人为这座公寓的