

武漢市東西湖區地方古籍集成

密昌墀集

武漢出版社

【清】密昌墀

密昌墀集

江苏工业学院图书馆
藏书章

張明祥 編輯
余德亨 點校
審稿

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

密昌墀集/张明祥编. —武汉:武汉出版社,2009.8

ISBN 978-7-5430-4370-1

I. 密… II. 张… III. ①古典诗歌—作品集—中国—清后期

②古典散文—作品集—中国—清后期 IV. I215.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 121845 号

编 者:张明祥

责任编辑:劳 力

装帧设计:彭 潇

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精伦达印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12 字 数:220 千字 插 页:4

版 次:2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《東西湖地方古籍集成》

編纂委員會

主任：汪祥旺

副主任：鍾作平

編輯：張明祥

《東西湖地方古籍集成》序

東西湖區地處江漢平原東端，上承涇漢，下接長江，素稱古雲夢澤東境。境內既饒有水域，又不乏山嶺，山明水麗，極宜人居。東部、北部丘崗連綿，是本地遠古文明的發祥地。唐宋以降，西部、南部涇漢沿綫，河嶺逐漸形成，更加豐富了中古以下文明。

這片神奇的土地，鍾靈毓秀，才俊輩出。他們著書立說，傳承文明。查《東西湖區專志·藝文志》，自明嘉靖時期至民國四百餘年間，見諸文字記載者四五十人，著作名稱達百數十種。這些著作，或描摹山水，記錄自然滄桑變遷，或擬傳人物，反映鄉間民俗人情；或旁徵博引，敷陳學術見解，或臨淵履薄，留下仕宦足跡；或危言直諫，舒廟堂之志，或因寄所託，作不平之鳴。

這些著作是本地精英智慧的結晶，是本地重要的文明成果、珍貴的歷史文化遺產。然而，物換星移，天災人禍，幸存者十不過一二，且散落于全國各地。論收藏有官方、民間，論形體有專著、散章，論版式有正版、手抄，錯綜複雜。其狀態若此，今人難見古籍，不必驚詫，後人不知古籍，委實堪虞。

今對現存的二十餘部地方古籍進行比較鑒別，選取其中影響較大、可以傳世者加以分類排列，

合爲十部著作：《來青園全集》、《剡嘯集》、《廿一史彈詞注》、《明史彈詞》、《雍正朱批張坦麟奏折》、《劉傳瑩集》、《柏井集》、《漢陽縣識》、《密昌墀集》、《易變例釋》、擬分年逐步出版發行，總其名曰《東西湖地方古籍集成》。這是千百年來東西湖地方的一大盛事，具有十分重要的意義。

大而言之，一個地方既要有經濟實力，更要有文化魅力，地方古籍的出版，既能展示博大精深
的文化魅力，也能體現其現代文明與歷史文明的一脉相承。細而言之，出版地方古籍，有利于開發
歷史文化資源，爲經濟建設服務；有利于增強人們地方自豪感，激發熱愛家鄉、建設家鄉的熱情；
有利于開發地方民智，教育和啓迪後代；有利于地方史進一步研究和知識普及。

經區地方志辦公室編輯人員的辛勤勞動，第一部著作《密昌墀集》已編輯成書，進入出版程序，
克期可成。如此堅持數年，必能蔚爲大觀。先賢著作賴以流傳，我輩、後輩重沐遺澤，地方以此增
添文化魅力，是故，先賢幸甚，我輩幸甚，後輩幸甚，地方幸甚！是爲序。

汪祥明

二〇〇九年七月二十九日

欽命四書詩題

(五試錄卷)

密昌墀

字叔彤，號丹階，行三，咸豐戊

午年（一八五五）七月廿八日吉

時生，湖北漢陽府學堂生，世居

漢陽縣北鄉駐龍岡園常

布告天下使昭知朕之自是毛氏登堂少朝廷大
多迷皆出其本於毛氏之傳信於未煇煉此世此世
乎不用厚三有大毛氏公外其苗裔也上毛氏性
強記疑疑然解心必止以信為記而也。不若小毛
氏奇小毛氏之學庸文為之主就然親履後稷藝
病若身我且夢多酬人不也於升。每庸作。記之毛
氏親據以方己有以此上毛氏之說中為公之助
代燭以而小毛氏之子孫常此度必助家子姓蓋
多此世生於。然上毛氏子孫依中書藝性信也此
微時因教後者杜與小毛氏子孫供小毛氏子孫

手抄本密昌墀文《续毛颖传》
(局部，密加凡家藏)

手抄本密昌墀编《欽命四書
題詩》（首页，密加凡家藏）

儀鸞對 光緒己亥夏六月

夏口密昌墀丹階

儀鸞殿奏對恭紀 則錄十之昭也 慎也 光緒二十五年己亥夏六月十八日甲午辰刻皇太

后皇上同御儀鸞殿有詔召山西即用知縣臣密昌
墀入對臣聞命悚然因默誦素志道得失置度外生
死置度外於是靜氣凝神徐步趨入展兩重門見內
監七八人立西階上一人手執白毛蠅拂當中立知
是儀鸞殿矣比及階其人舉拂一麾臣即攝衣而入
比登殿一人導而東揭簾示所入臣屏息踰闕

逐逐復逐逐若顏能出俗操得活人術湖上闢版屋教
子各一經諸孫皆講讀藉作富春釣無異成都卜月白
風常清此生無不足俛視世間人惱愁累金玉媚世態

光緒二十年《張氏三修家譜》載密昌墀詩

手抄本密昌墀文《儀鸞對》（首页）

詩鈔一

密昌墀子公曰僕姓密名昌墀字丹階晚號子公楚之漢陽北鄉人光緒己亥夏五月初北鄉爲夏

有怡齋詩庚子有行在對恭紀中斷復振稍遲至直隸州知州辛丑署平定直隸州以前後補作奉撫奏參革職時光緒壬寅三月也生平迷信義命二字孤行一意集枯遊蛇狀類大過一豎子得而賣之而自謂處大事則七竅風生胆智絕倫無一人足與語述其所爲殆所謂雨而雲臺而義志與漢之臣而一生常隨後夫之謂者詩無格律亦不恒作即語與典與肝胆呈露如其人如其文其入消閑錄者皆近作談諧處極可笑極暑云不准笑悲憤處極可哭極暑云不准哭其自注云瑣瑣輒暑云不准增減一字或疑之子公曰公等未能身便之身安能心便之心哉其不固宜且公等詩工矣然未必傳便詩雖不工然以寫子之意態寫密蜂寫未了翁及僞君子之意態則天下未有及焉者雖復海枯石爛而其精氣終當騰躍宇宙間足以撼森邪之魄而雪仁人志士之涕使其胸目中常有一子公在常有一子公戊申所爲之遺密篇在則所以補天浴日撥亂反正者必有道矣子公云

次屏鳳莊舊主原韵送煦生公祖移守施南

屈指循良今幾輩每聞姓字輒和南況公舊共春風坐太守亦襄平之門人而我新叨化雨

甘生佛萬家心七竅太守對客揮毫五官並用登壇說法四座皆驚文星一字面孤風自峨嵋而下江漢南大川挾一孤舟直走數千里至

漢上消閑集

卷一 詩鈔一

振華印書館刊

迎鑾恭紀

雨師夜淨屬車塵亭午臨河袂聖人回首儀鸞顏咫尺兩宮應自識微臣

萬騎千官擁仗來

五雲深處

黃輅八鸞開

唱名辟戰呼迎駕

驚龍顏首重回

行在傳宣七品官

此身疑又入儀鸞

簾中鳴咽

簾前哭旁有宮

伏地號呼慟未終微聞老佛語從容萬言歷歷儀鸞對願爾仍

前再效忠

小臣欲對復游移息壤前言請誦之賞罰嚴明天下定不須多

手抄本密昌墀詩《迎鸞恭對》（首頁） 清季宦應清編《漢上消閑集》載密昌墀詩文（首頁）

環隄鐵路 此路係京漢鐵路支路創始於民國八年就原有張公隄加高約三尺加寬約四尺東北接譚家磯車站西南抵皇經堂與川漢鐵路接軌約長三十里

馬路

後城馬路

此路上起礪口下迄款主路長約數里初始於清光緒三十三年從前爲人跡罕到之處近則輪軌交通店鋪林立幾

令人不可思議矣 按此路本爲漢口城垣基址自夏口分治後

皮變價集 此路本爲漢口城垣基址自夏口分治後

上兩稟一書具錄於後以見當時邑人之爭回此事熱費苦心

又以見張文襄之能受盡言妙於轉圜也

文通志

五

附錄上南皮閣督第一稟

爲官吏禁臺巧奪民利公退改歸紳商合辦以杜姦欺而保公益

事查漢鎮西北一面向無堡垣自咸同開髮捻侵軼如議辦理

驚口外沙包胡兆春等始議建築大府爲上其事於朝如議理

等口外沙包胡兆春等始議建築大府爲上其事於朝如議理

給於業主紳商未嘗上費公家一錢微基塢工花材諸巨款悉

考自後湖崇廟之張慈謙猶有由是崇城屹然居民安堵利賴

員據後湖崇廟之張慈謙猶有由是崇城屹然居民安堵利賴

同令威之則短垣對峙此茫茫不覺百端騰眺而城集然火

遇劫盜則短垣對峙此茫茫不覺百端騰眺而城集然火

達小不足週知時局若可憑遇勁敵則長城亦當自壞且商

出示招徠忽而安知苦心故乃馬路一設官局小害就大商

不候私竊以爲過矣承業標爲一設官局小害就大商

鉅款再不謀其等日欲捐誰問卷而知地名應看竹人堡垣

範軒公傳

公諱緒模字範軒漢之柏泉人也天性純樸蠲詩書公兄
第三人析釐時田園則取其春者宮室則取其樸者器用
則取其苦窳者未嘗較錙銖也生平與物無忤喜怒不形
於色至誘掖後進則又諄諄勸勉若恐言之不盡者蓋其
講學之心至老而彌篤云族中子弟有家貧不能自給而
賢能為學者公不較束修且出錢以助膏火公既不習志
於名場年五十即閉戶著書以經史自娛著洗心齋文集

詩集待梓子五輔勲補照輔德輔灼輔燠

賢曰昌黎有言人聲之精者為言文辭之於言又其精也
顧古之作者或傳焉或不傳焉則雖文之有工拙抑遇之
有窮通也余讀洗心齋全集而嘆公之所蘊者深矣

妣愚姪密昌墀頓首拜譔

昌墀字丹坡
已如科舉人

子良公傳

公諱生朗字子良勵志端方敦行孝友繩趨矩步士林稱
之公父德潤公母朱孺人均享壽六十餘而殁公養生送
死獨力支持未嘗以析居之故與兄弟較短長生平不意

民國八年《周氏宗譜》載密昌墀文

○貞孝處子石秤姑傳

距巨龍岡四里而近距吾廬五里而強有石李二村雖
遙隸孝感而實在吾鄉襟帶間歲患水與吾鄉同故余
自丙午以來歷辦賑撫常破例收之亦以彼村有貞孝
處子曰石秤姑素為鄉人所旌異故也秤姑生而重十
觔俗以十觔為一秤故名之秤姑亦曰稱姑稱與秤古
今字異耳父在時嘗許字孝感程某比父歿秤姑年十
有七矣將歸程程忽為捻匪掠去積數年無耗比捻平

石氏宗譜卷首 貞孝處子石秤姑傳

四四

見卷首

石氏宗譜卷首

貞孝處子石秤姑傳

見卷首

亦然母以秤姑年漸長又度程無還理欲擇壻嫁之秤
姑持不可誓死守且曰吾母寡也而貧其弟妹又弱誰
任力作以相活者程即還當徐議況不爾耶吾義不可
去誓佐母作苦依膝下以終老耳母亦慮秤姑去緩急
無可倚且鑒其至誠許之然鄉人慕秤姑賢爭欲得之
或譴其外大父某來作伐某故有媒癖復嗜酒使氣偏
強甚人呼之曰棒棒自恃親且長意必得當乃已母以
秤姑志不可奪堅拒之

民國六年《石氏宗譜》載密昌墀文首頁

○致密丹階司馬

一、爱惜人才，重视教育。光绪二十二年密昌墀初到任，下车校士，阅西楚王诸生（秀才）郭静远文，赞曰“致用才也！”待为上宾。以后又支持其率先改讲学授徒所为学校。光绪二十四年，名士苏始大卒，密挽诗尽抒敬贤惜才之情，有“仰看奎星哭东坡”之句。

三、遇事认为有主见，不媚上，不随俗。其时，县大部分村庄存在基督教徒与教徒的矛盾，遇有纠纷，他便能公正裁决，不偏袒任何一方。如平谷县，光绪二十六年，义和拳运动兴起，当时清政府态度前后不一，山西巡抚毓崧做欺蒙民黎案，有“拳匪之患，应杀教民”、“得报匪首，于八王陵”之说。曹福麟接到上司的指示说：“告示不准从众，他反对教派。”六月初八日，董家寺民李承岳赴路阳县，密叩曹福麟自称“告示不准从众”的拳匪干犯教民，并寄首“多地”（村）里查办民人等。六月十一日，审处李承岳人犯时，徐筠主持断万人空巷，各教派均派有代表：人们看到判例不偏，幸有人罪，而因徐筠没有发生迫害人等事件，北平基督教内地会教堂与教民均无意见。是年秋，感慈郡徐筠除，密准备教派，并无山珍海味，仅当时地产南瓜稀粥、葱蒜饼等事，得到乡众好评。

牛瑞云

辛亥革命后，瑞为筹集资金兴建校舍（在西马峪村），创办“桃园学堂”（高级小学），变家产为房中财产，土地80余亩，并动员儿孙亲友慷慨解囊。学堂于民国4年（1915）落成，当时招收学生80余人，聘请6名名师担任教师，自己督导并教授语文。由于师生改习国文，寒暑不辍，学业成绩斐然，博得家长们好评与社会的赞誉。如郑君瑞述其学程，曾亲书“益寿书”与“年寿图”两块牌，以示表彰。学校坚持节俭，经费极为困难，虽经组织学生编织芦席勤工俭学，但以经费不足，但杯水车薪难维维持，后家财耗尽，难以维系。

瑞云晚年，在西堡小学任教，因生活穷困，体弱多病，辞世于学校。

民国十四年孝感东山《黄氏宗谱》
载黄赞铨文（局部）

○致密升階司馬
日前奉邀赴約喜婉交戰喜老哥一出實惠及
三代採荒之榮秦漢後鮮有議及者常平平
得而易也惟石李二村毗連廳鄰而區畫派
昔人犬牙所誤實則胞與之量所不忍遺項
殊形塊對竊怪天下一家中土人士自童穉
不與聞斯語洎乎名位俱隆而吟域之存
富鄭公曰吾為中原爭得一狀元想見北宋
人界限已如此吁狹矣爾時古靈筆尚未發
講學猶是漢唐人氣習不學無術無足怪者

年破
右榜安舟借先生之遺著也。先生嘗言及此矣。未就第
後。祿胡氏教。後聘在旌。出仕之是二年。壬辰年也。士
其之昭昭。乃右過。莫不祿引世故人。特旌傳。終
不淺先生之偉。大哉。先生更辭。有回轅。同衣老貌。祿
諱先生。字子修。其送祿兩旁。乃自述五十一。五種。其
言。撫世。往也。且自而後。而為祿。祿仲。三指。歟。其方之
既而。李翥集。五。尹。翥。創。出。字。正。字。重。正。先生。宣。若。一
明。信。中。為。姚。範。李。亦。尋。魚。恒。宣。祿。通。此。以。為
胡。大。博。名。英。師。特。獨。其。先生。相。友。必。長。為。其。事

此时，知县密昌黎带领人马出来镇会。密大老爷见此小商的可怜模样，十分同情，小商见到密大老爷，就像见了救苦救难的天神，反复诉说他的不幸。但茫茫人海，哪个是做案的小偷，实在无法分辨。

赶会的人们听了十分惊奇，都争着来看“审石头”这件新鲜事儿。此时，大堂前至衙门口，真是人山人海，水泄不通。突然一股人流挤来，正好把老爷的案桌给挤坏了。知县大怒，下令将衙门关好，不许有一名看客跑掉。接着宣布，凡来者每个罚铜钱一枚，以作赔偿，同时令一名衙役端一盆清水放在大人面前，令人排行站队，一个挨一个将铜钱往盆中扔。

二、审毛驴

奇闻见市，满城风雨，尽人皆知。这天早晨，衙门至大堂，挤得水泄不通，都争着想看密大老爷审毛驴这件怪事儿。

密大老爷说罢，缓步走到驴前，倾耳于驴蹄旁，摇头晃脑，有如交谈一般。这时，到会者实在憋不住了，又是“哄”的一声，捧腹大笑。这一笑不要紧，惹怒了密大人，便上堂说道：“你们不信？亲自听听。”凡在场的，都必须到驴前听一听，众人听了，谁也不敢再说。一个挨一个的从旁照做。他上驴听，驴若无其事，唯恐一人走近时，驴如受惊一般，乱蹦乱跳。众人顿时醒悟。原来密大老爷是借性畜灵敏的嗅觉认人破案的呢。

密大人听了，空口无凭不好审理。一旦奸夫拒招，审场难圆。推手不管，又问心有

手抄本余家旒《密丹阶先生遗著跋》（局部，密加凡家藏）

放榜，揭名封的第二天，胥吏人员照底榜重写出正榜，铃印后四处张贴，叫放皇榜。

二三 宓大老爷的靴子

民国初年，人们行经平定城西门时，尚能看到门洞的北墙上悬挂着一只木制官靴，外地人看见都不知有何讲究，因为从古到今走遍全国各地都不曾有此现象。但是平定人知道，那是宓大老爷的靴子。事情的由来是这样的。

宓大老爷名昌墀，字丹阶，湖北汉阳人。清光绪十八年（1893）壬辰科进士，初任山西徐沟县（今清徐县）知县，光绪二十八年调任平定知州。他为官清廉，颇受州人尊敬。在任期间，刚正不阿，铁面无私，人们称之为“包公”。因他不畏权贵，得罪了朝内大臣岑春煊，所以岑任山西巡抚后，便借故弹劾宓昌墀，将他调离平定。宓大老爷临时时，百姓们跪道挽留，拦轿拽袍，哭声载道。宓大老爷下轿苦劝，百姓们聚而不散。在万般无奈的情况下，宓大老爷脱下官靴一双，留与百姓，以作纪念。后来，人们照靴样制成大型木靴，悬于西门洞的北墙上，算是宓大老爷治理平定的一点“甘棠遗爱”吧。

二四 告示四则

民国初年，平定县知事曾发出过许多布告、告示，均属



山西《平定城史话》关于密昌墀的传说

密昌墀墓位于武汉扁担山公墓



密小华整理其曾祖父密昌墀的遗物——朝珠

密昌墀傳略

密昌墀（一八五三—一九一九年），字丹階，晚年號子公，辛亥革命後又號「魑結老道」。世居湖北省漢陽縣北鄉巨龍崗蘭圖嘴（今屬武漢市東西湖區東山農場）。清咸豐三年（一八五三年）出生于書香世家。祖父中理，邑庠生，高才博學，四膺房薦，卒以諸生終。父親允峻，邑庠生，亦膺房薦而不售，以授讀爲生。叔父允銑，邑庠生，著有《韻學測海》。

因咸豐年間戰亂，家道中落，兼以「不慧」稱，密昌墀幼年雖隨侍父館，輾轉于鍾祥、漢陽間，然未能就讀。十歲，先母見背，次年，繼母來歸。因家貧，先依孀姑，爲其放牧牛羊，後欲出繼于叔父作子，終以「不慧」而無果，人皆視之爲痴兒。不得已，十一歲，其父始携之塾館就讀。比受讀，穎悟異常兒。人皆驚贊：「是兒寢貌慧中，將來未可量也。」十五歲應邑試，輒冠軍，縣令濮文昶嘆爲奇才，并以「大器晚成」給予鼓勵。十七歲補府學生員。光緒五年（一八七九年）舉于鄉，十八年（一八九二年）三十九歲成進士，欽點即用知縣，籤分山西。自二十歲至三十八歲均以授徒爲生，其中一年館京城尚都統家，其餘時間均在漢陽南鄉，從讀者衆。

光緒十九年（一八九三年）赴山西候任，二十八年（一九〇二年）卸任，從政十年，即候任三年、

任徐溝令五年、幕府一年、署平定知州一年。

其間，體恤民瘼，行政勤勉——大旱年，著文禱于晉祠求雨；徐溝地處交通要道，素稱繁劇，訟案紛紜，密隨訊隨結，無留疑牘，遇有疑難，即輕騎減從，就地查察；待士民如子弟，有所疾苦，無不立罷，小有爭執，片言即解，故有「密青天」之稱。去職百年之後，當地民間贊頌不衰。處事果敢，臨危不亂——自謂「處大事則七竅風生，膽智絕倫」。光緒二十六年太原拳民立僞主，密奉調至省城，讞是獄。時堂下聚觀拳民數千人，稍有不當，必成大亂。密從容審訊，切中要害，詞氣忼爽，滔滔不竭。觀者屏息肅聽，不敢少動。終于懲處首惡，平息動亂。二十七年初夏，八國聯軍直逼山西，地方兵潰官逃，省城一片驚惶。密臨危受命，代理平定州知州，安撫官兵，調護人民，以成績卓著，補授絳州知州。憂心國是，盡忠朝廷——二十四年，戊戌維新，唯恐書生干政，危及社稷，草《應詔陳言書》，代奏朝廷。二十五年奉旨進京，朝見慈禧太后和光緒帝，對策于儀鸞殿。陳時政得失，論當世人才，以至調和兩宮，侃侃而談，聲震殿壁，兩宮皆爲動容。二十六年，八國聯軍入侵北京，兩宮出逃，路過徐溝，密再得召見，痛哭失聲，力陳出走之非策。直到辛亥革命後，不肯去髮，挽高髻伴狂自恣，因號「魍結老道」以示不忘于清。秉性懋直，素勵風節，仕途坎坷——儀鸞奏對後，時榮祿當國，數遣某章京代致殷勤，曲爲羅致。且曰：「密某若來，無不如志者。」密謝曰：「錫公薦某，以某賢也。若趨權門而取榮寵，賢者固如是乎？匪特污密某，并辱錫公矣。」卒不赴。慈禧、光緒駐蹕

徐溝時，密親歷太監勒索，又感于國難當頭，遂厲聲呵斥，并借機指責王公大臣誤國，且及新貴護駕大臣陝西巡撫岑春煊，終以「大不敬」免職，屈居幕府。旋以奇功署平定知州。岑春煊任山西巡撫之際，密不屈服其挾嫌報復，終以平定州硝磺案罷官。時幕府殷切挽留，然密去意已定。離任時兩袖清風，謝絕地方紳民饋贈，賣書還鄉。

既抵里舍，家徒四壁，寒素如初。此後，謝絕湘撫、蜀撫之請，嚴拒端方總督之奏，不回欽使之書，絕意仕途。爲養家糊口，重操教書舊業，間以賣文爲活。民國八年（一九一九年）以疾歿于漢口館舍，年六十有六。回鄉十七年，雖鬱鬱不得志，而遇地方公益事，必銳然自任，深得民衆愛戴。

其間，造福鄉梓——密目睹鄉民爲水災所苦，連年向府、廳申報灾情，使減免多年錢糧。光緒三十二年（一九〇六年）大饑，鄉民報灾請賑，廳、府置之不理，密寓書湖廣總督張之洞且撰《水灾啓》散之商界。張得密書，召某丞曰：「密某既出，灾情必重，趕速勘報勿忽也。」尋發六千金交密辦賑。道、廳體憲意，各捐重金，又得商界助，自冬迄春，全活無算。爲根治水患，民國七年（一九一八年）倡修平城坑，民國二十三年（一九三四年）繼之者改稱「漢城坑」，均半途而廢，直到一九五八年建成，即今「東西湖大堤」。歷盡艱辛，多方奔走籌措經費。次年夏，工未竣而洪水先到，雖一腔熱忱付諸流水，而首創之功後世永記。辛亥（一九一一年）戰亂，密避居鄉里。時風鶴之警，一日數至，匪徒四起，搶劫頻仍。密籌集巨款，創辦鄉團，剪除劫匪，昕夕戒備，寢食俱忘，保得一方平安。關注民生——光緒三十三年

（一九〇七年），張之洞爲趨利者所間，決定以商民之財產漢口堡垣贖買比國租界，顯系官奪民利，輿論大嘩。密受紳商重托，不畏權勢，上「兩稟一書」于張，表示反對，終使張收回成命。宣統三年（一九一一年），清廷與英、法等國銀行團草簽借款合同，讓渡川漢、粵漢鐵路建築權，導致群情憤激，全國動搖。受鄂人之托，密偕劉心源、張伯烈進京請願，誓以死爭。將行，訣家人曰：「不得請，不還也。」既謁當局，嚴辭辯駁，據理力爭。迨凱旋而歸，官商合辦鐵路協會成立，超然引避，不薦一人，不占一席，志行高潔，尤爲人所難能。傾力文教——光緒三十年（一九〇四年），任漢陽崇正小學堂監督，躬自教授。三十三年（一九〇七年），贊助夏口廳同知馮質，利用拆城舊磚，將堤街（今長堤街）外大觀音閣改建爲夏口廳高等小學堂，并主持校務，首創礪口地區公辦教育。同年在家鄉辦養正小學十堂。宣統元年（一九〇九年），參與籌建夏口廳勸學所。辛亥革命後，不再任學堂監督之職，重新設教于漢口，從之者益衆。民國六年（一九一七年），應聘爲《夏口縣志》審稿。

密昌墀少負奇氣，于書無所不讀。家貧不能得書，假于舊家，恒午夜不寐。一書讀完，更易他書讀之，寒暑無間。爲文必求更工，獨抒己見，不屑規仿前人，下筆千言立就，名著江漢間。自少應試，每一藝出，傳抄爲之紙貴。詩不輕作，作則披露肝膽。嘗謂人曰：「君等詩工矣，未必傳；某詩雖不工，然海枯石爛，其精氣騰躍宇宙間，足以褫奸邪之魄，而雪仁人志士之涕。」

清季，文人學士屬集武漢三鎮，組成漢上消閑社，詩文唱酬，盛極一時。密昌墀以其學識、才

氣、品質、膽略而倍受同人敬重。漢上消閑社社主宦應清論密詩文：「如天馬行空，昂頭張鬣，不受羈勒；如美人本色，亂頭粗服，別饒姿態。此由其人性情如此，未可引繩刻墨以求之，反致失其真也。」在其編輯《漢上消閑錄》時，打破常例，區別對待。且稱：「子公文章、風節，冠絕時流，故列于同人之首」；「同人小傳除子公外，皆祇錄名氏、別號、籍貫、科第、官闕、著作，餘悉從略，免蹈標榜之習」；「凡語涉遊戲之作，悉匯入外編，唯子公莊諧雜出，嘻笑怒罵，皆成文章，且一氣注貫，若常山率然，首尾相應……故其例獨異」。浙江烏程文士徐慶年贊賞密詩文：「大筆如椽氣自豪，詞源涌出海門濤。包羅萬象洵光怪，不是《山經》是屈《騷》。」

密昌墀逝世後，治喪于漢口慈善會，弔者咸集，哀榮備至，經紳商會葬漢陽鳳棲寺側。一九五四年遷葬于漢陽扁擔山公墓。

密昌墀有子三：長承曾，邑庠生，湖南候補知事，曾繼承父志督修平城垸，民國期間曾任漢陽縣參事；次承介，任職于京漢鐵路局；三承誥，設藥肆于孝感縣城。承介子加凡，曾任中共湖北省委宣傳部副部長，省社會科學院黨委書記、院長，省地方志編纂委員會副主任兼辦公室主任等職，主持編修《湖北省志》及全省市州縣志，主持編著《長江文化研究文庫》叢書。

張明祥 二〇〇九年四月