



«شەرق شامىلى قۇرۇلۇشى» كىتاب نەشر قىلىش تۈرى ( 627 )  
“东风工程”图书出版项目之627

● 新疆民族团结的故事系列丛书

# 情暖人间

——记全国“孺子牛奖”得主、塔吉克族福利干部茹先·艾力的感人事迹

中共新疆维吾尔自治区委员会宣传部 主编

谢家贵(苗) 编著



● 新疆人民出版社

【新疆民族团结的故事系列丛书】

# 情暖人间

——记全国“孺子牛奖”得主、塔吉克族福利干部  
茹先·艾力的感人事迹

中共新疆维吾尔自治区委员会宣传部 主编

谢家贵(苗) 编著



新疆人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

情暖人间:记全国“孺子牛奖”得主、塔吉克族福利干部茹先·艾力的感人事迹/谢家贵编著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,2008. 11  
(新疆民族团结的故事系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 228 - 12081 - 9

I. 情… II. 谢… III. 茹先·艾力一生平事迹  
IV. K828. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 182801 号

策 划 杨振明  
组稿编辑 杨振明  
责任编辑 杨振明  
视觉设计 曲 渊  
美术编辑 王 洋  
责任校对 杨振明

---

出 版 新疆人民出版社  
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号  
邮 编 830001  
印 刷 新疆新华印刷厂  
开 本 787 × 1092 1/32  
印 张 3  
字 数 50 千字  
版 次 2008 年 5 月第 1 版  
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷  
印 数 1 - 6 210 册  
定 价 5.50 元

---

# 前 言

“东风工程”是由国家和自治区统一规划、自治区新闻出版局具体组织实施的一项惠民工程。主要任务是以新闻出版的传播方式面向全疆各族农牧民普及科技知识,传播先进文化,提供精神食粮,体现人文关怀,为各族农牧民构建一个学习科普知识,提高自身素质,增强脱贫致富奔小康的新闻出版公共服务体系。

给全疆“千乡万村”赠阅图书、音像制品是“东风工程”的重要项目之一。项目紧紧围绕社会主义新农村建设的进程和中央对“三农”工作的部署重点,组织安排了爱党、爱祖国、爱社会主义读物,“三农”科普读物,卫生保健读物,法律普及读物,未成年人思想道德建设读物,双语教育读物,弘扬民族优秀传统文化读物,娱乐休闲读物,社会主义新农村建设读物,马克思主义宗教观、党的民族政策及宗教政策普及读物十大类别出版物出版。在内容上,以构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村为主线,以促进农牧区“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”为目标,以“贴近农牧业,贴近农牧区,贴近农牧民”为

## 编者的话

东风吹来满眼春。

党中央、国务院历来十分关心新疆的经济发展社会进步。为更好地满足我区各族人民群众读书看报的精神文化需求,专门组织实施了新闻出版工作“东风工程”。

人还是要有一点精神的,也需要有一种精神文化的支撑和激励。

自治区党委宣传部主编的这套“东风工程”“爱党、爱祖国、爱社会主义”《新疆民族团结的故事系列丛书》,旨在宣传民族团结模范人物的典型事迹,弘扬他们艰苦奋斗、无私无畏的革命精神,爱岗敬业、为民谋利的奉献精神 and 锐意改革、开拓进取的时代精神,让这些民族团结模范人物的崇高精神和典型事迹感染人、教育人、武装人,引领人们的精神世界,以提高思想道德素质,并化作各族群众的精神食粮和勤奋工作的精神动力,在各自本职工作中为建设和谐新疆、全面实现小康社会的宏伟目标做出新的贡献。

“东风工程”不仅仅是多编写几本图书,多发几份报纸,它带来的是更多更丰富的文化与思想、智慧与精神,努力做到使各族读者开卷有益。这种精神财富是无价的。

2010年1月



# 目 录

|              |      |
|--------------|------|
| 前 言 .....    | (1)  |
| 编者的话 .....   | (1)  |
| 引 子 .....    | (1)  |
| 笑如春阳 .....   | (3)  |
| 如火青春 .....   | (9)  |
| 情感的花朵 .....  | (17) |
| 情系“家”人 ..... | (29) |
| 情注“家”园 ..... | (44) |
| 情暖人间 .....   | (56) |
| 关爱无边 .....   | (66) |
| 情映蓝天 .....   | (76) |
| 后 记 .....    | (89) |



冰峰雪莲

(沙布尔/供图、配文)

## 引 子

雪莲在冰峰上怒放

因为那里靠近太阳

——塔吉克族民谚

在遥远的帕米尔高原上,有一个自称“汉日天种”的塔吉克民族。他们世代生活在“汉公主与太阳”的神话里,把自己生存的家园唤做“太阳部落”。他们长



相俊俏,深目鹰鼻,生性善良,古朴厚道,住在离太阳最近的地方,心如太阳一样,竭尽全力去温暖别人。茹先·艾力这位中共党员就是其中的杰出一员,永远都放射出太阳般的光芒,用赤诚的心关爱孤残人,用赤热的情温暖着人间。

如今,从帕米尔高原走来的喀什地区社会福利院院长茹先·艾力,以几十年如一日的赤诚之心和默默奉献,谱写着各族人民骨肉情深的诗篇,以他自身的关爱善行,诠释着人间自有真情在的真谛与内涵。

只要一提及他,人们的眼睛都会一亮,敞开心扉,赞誉有加。

茹先·艾力是全国“孺子牛奖”得主,先后受到国家民政部、自治区民政厅、喀什地委表彰40多次,得到过中共中央政治局常委、国务院总理温家宝和中共中央政治局委员、自治区党委书记王乐泉等国家领导人的亲切接见,使福利院辉映在无数耀眼的荣誉光环中,是喀什地区的著名“明星”人物。

敬仰他,走近他,人们的心田会充满阳光,无比温暖。



## 笑如春阳

2008年春节的前一天,茹先·艾力院长还在福利院忙着残疾人过春节的事。我们在电话里有过采访他的联系,因此,虽是初次见面,却感到特别亲切。他戴着黑色的帽子,穿着黑色的呢子大衣,脸庞微微发红,一看就知道是在高原上生活过的汉子。

那满是褶皱的脸上堆满了春阳般的笑,像一朵绚



接待领导来访



丽的红柳花。我们跟着他去办公室,去残疾人的宿舍,去残疾人的餐厅,一路春风,满面春光。不过,他的脚有些微微的瘸,上福利院办公楼二楼略显有些吃力,据说是患病之后留下的后遗症。然而,即使自己这条腿依然让类风湿性关节炎侵扰着,但为残疾人服务,做好福利院的工作,他从来没说过苦与累的话。

“苦,是酿造生活的发酵曲;累,是通向理想的铺路砖。”——他如是说着,话语不无真知灼见,心气驱散了冬天的寒冷。

同江南突遭冰雪袭击一样,喀什的这个晚冬也下了一场几十年不曾下过的大雪,福利院院内的桑树、榆树、无花果树、葡萄墩都已褪去了绿意,草坪里,堆满了厚厚的积雪。可是,无论我们走到哪里,都充满温暖的感觉,如一个大家庭一般的温馨。走进孤寡老人、残疾



探访慰问

人中间，茹先·艾力始终就那么微笑着，春风满面，仿佛见到的都是他的亲人，无论汉族或是少数民族，他都那么亲切地点着头，微笑着。那微笑是由衷的，欣慰的，感染着每一位员工，也感染着生活在福利院的每一位孤寡老人，每一位残疾人。

茹先·艾力院长的微笑太重要了，因为福利院满头华发的孤寡老人、各种类型的残疾人是个特殊群体。他们原本孤寡，身体残疾，心灵也一向脆弱敏感；他们不会像正常人那样能够克制自己的情绪，往往听到一句稍重的话语，都会感到委屈，有时甚至会吵架。他们还会在公众场合脱衣服，撒尿，一切都毫无顾忌。只有在茹先·艾力院长春阳般的微笑面前，他们才变乖得似三岁孩童，那么笑容满面。

102岁高龄的老人方怀球，已在福利院生活21年了，与一般残疾人不一样的是，他是自愿和自费在福利院生活的。老人没儿没女没有任何亲人，早年从四川落户上海黄浦，在一家剧团当演员，有过华彩的经历。只是那场史无前例的“文革”殃及了他，他从上海逃到了新疆，虽然后来已平反昭雪，可所有的亲人已无法寻找到了，于是他成了福利院的一员。见茹先·艾力院长带着客人去到他的宿舍，老人非常高兴，与院长相互开心地笑着。老人矍铄，思维清晰，微笑地告诉我们说，家里



已没有亲人了,院长就是他的亲人!他在有生之年还没有跟任何亲人生活过20多年。20多年来,茹先·艾力院长待他像亲人,每天都要看望一次。前几天,老人感冒了,院长安排医生给他打针吃药。说起这些事来,老人露出一脸灿烂的微笑。

有人说过,人至暮年,心扉会像久锈的铁门一样难以开启。可是102岁高龄的方怀球老人依然谈笑风



关 怀 备 至

生,不能不说是一种奇迹了。这或许与茹先·艾力春阳般的微笑有关。因老人的高寿与茹先·艾力的关心照顾是密不可分的,这一点是不容置疑的。难怪方怀球老人拉着客人的手,久久不愿松开,激动地说:“我

有几次都差一点离开人世了，全靠茹先·艾力院长的关心啊！”

是的，茹先·艾力是福利院的主心骨。没有他和同事们的努力，这些孤寡老人、残疾人，哪有林木遮蔽的福利院庭院，哪有整洁温馨的宿舍楼，哪有一天50多个品种的饭菜，哪有那些随遇可见的笑容呢？

望着那些孤寡老人，那些不同类型的残疾人的笑脸，望着茹先·艾力春阳般的笑，我们的眼睛有了潮湿的感觉，我们已被茹先·艾力的笑深深打动了。望着他微微瘸着的脚，微微颤抖的手，布满皱纹的脸庞，我们眼前立即映现出那幅著名的油画《父亲》。所不同的是，《父亲》画的是纯粹从事农村劳作又没有文化的农民，而我们眼前的茹先·艾力，却是一个既要做好服务，又要做好管理工作的塔吉克族最优秀的儿子——喀什地区福利院的院长。

从我们进到福利院采访，看望福利院的孤寡老人、残疾人，直到离开，始终看到茹先·艾力都那么春阳般地笑着。然而，仔细看来，他的微笑也让他的皱纹更深了，同时，隐藏着一丝不易察觉的负重感。细细想想也是，茹先·艾力院长能不负重吗？管理这么多各民族的残疾人比管理正常人要难多了，肩上的担子不轻哪！哪个人胡子长了，哪个人头发长了，哪个人皮



带没有了,哪个人鞋带子没有了,哪个人什么时候洗澡,以及食堂的伙食好不好,他都要牵挂,都要操心。当院长多少年来,每天都要从早到晚地扑下身子在孤寡老人、残疾人身上。说他是院长,其实就是侍候特殊群体的护理员。

让他这个护理员牵肠挂肚的这个特殊群体的“家”,也就是福利院了。



亲 切 关 怀

## 如火青春

茹先·艾力出生在帕尔米高原的塔什库尔干县的牧民家庭，是塔吉克民族的后代。开篇誉称的“汉日天种”，只是一个有关塔吉克民族的神话或美丽传说，可茹先·艾力则从小在这个神话与传说中长大成人，目睹了父辈们像太阳一样，用自己的光芒去温暖别人，父辈们所做的一切都深深地激励着他。

茹先·艾力从小就喜欢一首歌，这首歌是这样唱的：“雄鹰啊为雪山高飞，绿洲啊因河水青翠；民族团结骨肉相依，爱心滋润花芳菲。”

这首歌在他的心中镌刻着成为永恒，因为，他们的民族图腾与崇拜就是在雪山上翱翔的雄鹰。崇仰鹰舞、鹰笛、鹰的诗词、鹰的谚语、鹰的传说——鹰的歌曲如浪花，在他的心海飞荡。于是，他心底生出一种念头：要上学念书。一辈子没有文化的牧民父亲，懂得儿子的志向，他全力支持儿子，使得茹先·艾力圆了上学的梦想。

帕米尔高原神秘而又峻拔。峻岭之外的大千世界是什么样的，他只能从书本上浮想联翩地神往。读完初



中的茹先·艾力要走出大山,去喀什读高中。他没去过喀什,他不知道喀什究竟有多远,就像内地人不知道帕米尔高原有多远一样。他从高原出发,在崇山峻岭中整整走了四天,才到了他要上高中的喀什市。那会儿,高原上还没有公路,几百公里的山路全凭他的双脚徒步而行。从那以后,他就往返于这条路上,往返于古人走过的“丝绸之路”,往返于马可波罗的探险之路,往返于唐玄奘的西天取经之路。往返于这条路的时候,他总会见到居住在高原上的乡亲,他常要在乡亲们的毡房里留宿歇脚呀。那会儿,他已经认识到,什么都可以没有,但不能没有文化。

高中毕业,由于茹先·艾力品学兼优,被学校推荐到喀什师范学校就读中专。1971年,年仅23岁的茹先·艾力从喀什师范学校毕业,风华正茂,被分配到了喀什地区社会福利院。为了这个特殊群体的“家”,他甘愿奉献如火青春,从那时起,便把一切献给了这个特殊群体的“家”。

喀什地区社会福利院的前身是1939年组建的救济院,1949年新中国成立后,在救济院的基础上组建为喀什地区社会福利院。几十年来,收养孤、寡、老、残疾人员5600多人,为祖国边疆的社会稳定、经济发展做出了一定的贡献。可茹先·艾力进入福利院工作的那会儿,



福利院这个“家”的家底还太薄，别说基础设施条件差，单说整天跟孤寡老人、跟或聋或哑、或呆或傻、或残肢断臂、连自己生活都无法自理的群体在一起，不傻都变傻了。可是，茹先·艾力知道，喀什地区属于边疆地区，生活着300多万各族群众，由于多种原因，这里还处于欠发达状态，医疗卫生状况还相对落后，一部分群众因生病无法得到及时救治而致残，他们需要得到政府和社会的救助。于是，茹先·艾力把福利院当做一个充满温暖、亲情融融的大家庭，全身心地投入了进去。他喜欢这里的每一个人，喜欢用春阳般的微笑温暖每一个人的心。他甘愿把自己的青春年华奉献给这样一个特



福利院领导一班人