



The Power of Women

女人<sup>的</sup>力量

中国女性的历史命运

袁晓峰 著



中信出版社 CHINACITICPRESS

The Power of Women

女人<sup>的</sup>力量

中国女性的历史命运

袁晓峰 著

中信出版社  
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

女人的力量：中国女性的历史命运 / 袁晓峰著. —北京：中信出版社，2012.6

ISBN 978-7-5086-3232-2

I. 女… II. 袁… III. 妇女问题—研究—中国 IV. D669.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 026358 号

## 女人的力量：中国女性的历史命运

NÜREN DE LILIANG

---

著 者：袁晓峰

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

经 销 者：中信联合发行有限责任公司

承 印 者：北京画中画印刷有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16 印 张：18.5 字 数：238 千字

版 次：2012 年 6 月第 1 版 印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-3232-2/D·242

定 价：48.00 元

---

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。 服务热线：010-84849555

投稿邮箱：author@citicpub.com

服务传真：010-84849000

我的母亲生育养育了我，当年风风火火的“妇女队长”如今已是步履蹒跚的老人；在我人生最低谷、事业最困难时，我的夫人韩美宁给了我最大的支持。母亲、妻子，她们是中国最普通又最伟大的女性。

我把这本书献给我的母亲、我的妻子，献给天下所有的母亲和姐妹们！



# 目 录

开篇语 / 1

**第一部分 梦回《诗经》时代：追寻梦中情人 / 9**

中国女性做“女人”的时代 / 11

《诗经》展现原生态女性美 / 24

**第二部分 女人与王权：常演不衰的历史悲剧 / 27**

王权争斗引无数英雄竞折腰 / 29

王权享用天下中的女性使命 / 33

四大美女终被王权利用和抛弃 / 39

**第三部分 千古绝唱：“一等一”的真女人李清照 / 51**

宋词婉约派的杰出代表 / 54

中国文学史上最伟大的女诗人 / 55

中国古代罕有的“真女人”本色 / 58

古代女子中的异数 / 70



**第四部分 末世《红楼梦》：一部女性命运的悲剧 / 75**

为残害女性的封建末世谱写挽歌 / 77

封建末世的真实图景 / 82

**第五部分 创世新文化：反封建和妇女解放大潮 / 85**

三千年未有之大变局 / 88

新文化运动是中国妇女解放的萌芽 / 89


**第六部分 欧美留学回归：民国年间成长的杰出女性 / 97**

宋氏三姐妹的传奇经历与历史影响 / 99

世界物理女王吴健雄创下的奇迹 / 111

中国第一位女建筑家林徽因的杰出事业 / 116

欧风美雨冲击下的妇女解放 / 120



**第七部分 长征中的女红军：历史天空中那一抹永远的红色 / 125**

创造奇迹的红军巾帼英雄 / 127

共产党领导妇女彻底翻身得解放 / 131

两位女红军的故事 / 135

把信仰注入妇女解放运动 / 137

**第八部分 激情燃烧的岁月：那火红的“半边天” / 145**

新中国送给广大妇女的一份厚礼 / 147

历史将记住新中国第一代女“英模” / 152

扫盲运动改变了妇女的命运 / 155

广大妇女积极行使民主权利 / 158

向全世界展现新中国女性的风采 / 160

新中国给舞台姐妹们带来艺术新生 / 164



**第九部分 风乍起：政治风暴中的女性命运 / 171**

事情正在起变化 / 173

“铁姑娘”成为时代楷模 / 179

阶级斗争成为主旋律 / 181

工农女性备受关注 / 187

**第十部分 开启禁锢之门：让中国女人回归“女性”意识 / 193**

打开思想解放的闸门 / 195

从“阶级斗争”到“现代化建设” / 197

三部日本影视剧打动了中国 / 200

邓丽君红遍大江南北 / 207

中国流行音乐迎来春天 / 209





**第十一部分 “泼水节” 风波：裸体艺术推动审美革命 / 215**

裸体壁画引发审美观念冲击波 / 217

人体艺术在中国出现水土不服 / 223

原始艺术作品的审美价值 / 225

断臂的维纳斯是最美的 / 226

文艺复兴为开创新社会提供精神武器 / 229

改革开放促思想解放和启蒙 / 235

**第十二部分 发光的不仅是才艺：现代女性追寻梦想和多元生活 / 239**

丑小鸭吕燕成为世界名模 / 241

影视圈第一才女徐静蕾 / 244

美博不是“灭绝师太” / 248

中国版的“苏珊大妈”蔡洪平 / 251

郭美美的炫富事件 / 256



**第十三部分 转型期的中国女性： 我的命运我做主 / 261**

汤唯的东山再起 / 263

“财经女侠”叶檀的独立人格 / 268

登上《时代》周刊的“中国工人” / 272

怀揣梦想的“漂族”群体 / 273

“最美的女孩”——孟佩杰 / 277

中国上演的“双城记” / 281



## 开篇语

早就有个念头，写一本关于中国女人的书。

当我把这个想法说给朋友们时，他们的反应几乎都是瞪大眼睛看着我：“晓峰，一个大男人，你写一本关于女人的书？开玩笑吧！”

20年前，我几乎遇到相同的眼神，相同的疑问。

1992年，我打算成立医药保健品厂，专门生产妇女保健用品。听到这个消息，许多朋友都奇怪：“晓峰，你一个大男人，怎么会搞起女人用的东西啊？”

要回答这两个看似相同的问题，还得从20年前说起。1992年是中国一个有重要历史意义的年份。这一年，中国改革开放的总设计师邓小平的南方讲话，吹散了发展道路上的迷雾，让老百姓吃了定心丸。从那时起，中国改革开放的方向更加明确，步子更快。同年10月，中共十四大明确了建立社会主义市场经济的目标。1992年以后，为什么有那么多人“下海”办公司？这都是当时中国从计划经济向市场经济转型的时代大背景决定的。

我也是当年千千万万“下海”办公司中的一个。为什么我会选择做妇女保健用品，这与我的的人生经历有关。



其实，我是一个不安分的人。我的老家在陕西省咸阳市泾阳县，我生在农村，长在农村。咸阳地处关中，土地肥沃，气候温润，物产丰富，自古以来就以“天府之富饶”而闻名。但是我出生后，正赶上“文革”。从懂事开始，庄稼地里就有“宁要社会主义的草，不要资本主义的苗”的标语，我从小饱尝吃不饱、穿不暖的滋味。等长大成人，走的地方多了，我庆幸，不管怎么样，关中地区还算是好的。往北走，那陕北才真是穷得叮当响。

上高中时，“商品经济”成为报纸上的热门新词，社会上搞贩运、做买卖的人多了起来。当时，县上最大的乡镇企业家经常到学校搞捐赠，在学校千人大会上讲话。我与几个儿时的伙伴商量，咱也做点生意，挣点零花钱。说起来寒碜，我收过破烂，寒暑假经常去卖水果。每天一大早，我们推着装了300来斤水果的车子，从泾阳出发，过咸阳，一路往西安赶，返程时又从西安买些日用品到泾阳卖。一来一回能挣个一二十元，这在当年，顶得上一个干部半月的工资了。

忙活了一阵，小赚了一笔。但这买卖毕竟不是长久之计，我琢磨着换一个路子。听人说贩运药材有利可图，于是我跃跃欲试投身其间。但那时，国家的政策对药材生意还没放开，我觉得风险太大，就此收兵。几个月的药材买卖没挣多少钱，但对我的人生道路产生了决定性的影响，一是我无师自通，喜欢上了药材，也掌握了不少与药材相关的知识。二是我走出了关中，看到了更大的世界，看到更多老百姓的真实生活，了解到了更多农村人缺医少药的现状。

为找到好的买家，我曾去了趟陕北，听人说那里药材资源少，把关中的药材运过去兴许能卖个好价钱。到延安、榆林转了一圈，我发现完全不是那么回事，陕北的穷困超出我的想象。老百姓吃的是黑豆掺和米糠、秕谷煮的“钱钱饭”，只够半饱；穿的呢，老爷们儿一件土制羊皮袄，翻着

穿，几乎要穿多半年。就这，老百姓还说，比前些年强多了。跟当地人闲谈之中，听了不少这方面的故事。上世纪70年代周总理陪着越南外宾到延安，被群众多次“挡车”，他们一面欢迎周总理20多年后再回延安，一面向总理诉苦，说日子过得还不如当年毛主席在延安的时候好。周总理的心情可想而知，他对陪同的延安领导说：“延安人民哺育了我们，使我们取得了全国革命的胜利，但是延安的农业还很落后，我们对不起延安人民。”

有一位老红军对我说，这两年好多了，基本能吃饱饭了。老红军先前吃不饱饭吗？这位老红军是抗战前参加革命队伍的，在新中国成立前夕离开部队，又回到村里种地。这样的红军老战士在陕北还真不少，20世纪80年代，多数年龄在60岁上下。他问我：“娃儿去过北京吗？”我说没去过。他得意地说，我可去过一趟。毛主席纪念堂盖好以后，中央把我们这些老战士请到北京去看毛主席他老人家。我记得是住在一个叫什么门的宾馆，可高级了。睡的床软着呢，不习惯，睡不着。在北京住了五六天，除了去看毛主席，还去了故宫、天安门。一日三餐，都是大米白面，鸡鸭鱼肉，这辈子都没吃过这些东西。油水大，吃撑了，肠子挂不住，好多人都跑肚子了。

他听我说想往那边贩药材就直摇头。“咱这儿穷啊！饭都吃不饱，哪有闲钱看病吃药。平时头痛脑热的，能扛就扛。真闹大病，只能听天由命了。”他说：“女人得了‘女人病’，用凉水冲洗一下，就美得很。”这位老红军还说，自己的婆姨坐月子时喝着菜糊糊还操持劳累，落下病没钱治，不到40人就走了。老人说，这两年日子好过多了，政府每个月给他们那些老红军发几十元钱，吃饭是没问题了，但普通百姓的日子还是很艰难。

老人的一番话打消了我原先的想法，但他讲的故事直到今天我还一直记得。这一段经历在我的潜意识里种下了日后做妇女保健用品的种子。

正是因为跟药材打过交道，当年一家保健品企业招兵买马时，我加入



了这个团队。在这个企业的时间不算长，但我在这里学到了关怀众生的胸怀和求索创新的精神，也受到“内病外治”之道的启发，这对我日后的事业发展帮助不小。

上班后，我身上的不安分细胞又开始躁动起来。那时，陕西的作家路遥、贾平凹在文坛上已经冒了出来，读着他们的作品，我年少时曾经的文学梦被激发出来。离开了这家保健品企业，我骄傲地拿着“保健报社会者”的名片，一头扎进纪实文学的大潮。

我写企业，写名优产品，写改革者，写老中医……有时也写散文，小品、通讯报道和科普文章……闲了就读书，读《周易》，读《诗经》，读唐诗宋词，也读巴尔扎克，读泰戈尔……兴之所至，还泼墨作画，挥笔行书。文章一篇篇发表，稿费一笔笔寄来，花儿开了，鸟儿叫了，月儿笑了……但夜深人静之时，我会有一种莫名的彷徨，觉得自己依然没有找到人生的方向。

作为一名保健报社的记者，我在采写过程中自然接触到不少患者，特别是有些女性患者欲言又止的病痛表情令人同情。由于贫穷，由于缺医少药，还由于传统保守观念的束缚，当时患妇科病的妇女比例相当惊人。据一份调查，女职工患“妇科病”的比例为40%，女教师为80%，农村妇女高达90%。有的因不能得到及时有效的治疗，落下终身痛苦的病根甚至死亡。我遇到过一个极端的病例，一位山村妇女下腹部瘙痒刺痛，却羞于告人、羞于看医生，自己偷偷用手挠，用指甲抓，最后竟倒于血泊中。每每听到这样的事，我脑海中便浮现那位老红军谈到自己婆姨不幸早逝时的悲伤与无奈。

我要做些什么，我又能做些什么？

伫立在中国历史上唯一的女皇武则天陵前，我细细琢磨那举世罕见的无字碑，深深冥思女人对历史的贡献和历史对女人的不公，阵阵酸楚袭上



心头。

我徜徉于月色迷人的泾河边，心中默念：太阳奉献给种子，种子奉献给大地，我到底用什么奉献给你，我的母亲，我的姐妹……

登上唐代医学大师孙思邈长眠的药王山，我怀着虔诚怀着敬仰长时间抱拳鞠躬，对着《千金要方》碑石，斟字酌句，笔记脑思。

潜意识中的想法苏醒了，我要为受妇科病困扰和折磨的母亲们、姐妹们解除痛苦。

我一头扎进典籍中，啃《周易》，啃《永乐大典》，啃《医宗金鉴》、《产经》、《内经》、《金匱要略》、《诸病源候论》、《妇人大全良方》、《女科证治准绳》、《女科》……并带着以前收集的方剂和自已思考的心得多次请教相关专家。数月下来，我累得脱皮掉肉，瘦了一圈。

突然有一天，灵性哲思巧构妙方骤然涌出，我捕捉到一种突破性组合的玄机。在100多种中药方剂和传统医学外治理论的基础上，结合临床经验，我将外用透皮吸收作用较强的38味名贵中草药作为原料，采用中医传统炮制精湛工艺，经现代科学方法配制成一种敷于女性生殖部位的保健用品。38味药材综合而成的药力透过皮层直达经脉，摄于体内，融于津液，祛邪拔毒以外出，协调阴阳以内养，收内外一贯之妙效。

38味中药，3月8日又是妇女的节日，是巧合还是天意？“三八妇乐”——造福于女性的创新保健品诞生了！20年前的“三八”妇女节，我任厂长的“咸阳医药保健品厂”把“三八妇乐”作为节日礼物奉献给了我的母亲、我的姐妹们。

经中国医科大学附属二院、西安第四军医大学、陕西中医学院附属医院等临床观察和众多妇科患者使用证明，“三八妇乐”对多种妇科疾病、疑难杂症都有显著疗效，为广大妇女解除病痛之苦。

短短几个月，患者来信如雪片般飞向我的案头，人们不约而同地诉说



着各自的发现、感受、惊异以及出现在她们身上的奇迹。

20年间，有探索，有曲折，当初的“咸阳医药保健品厂”发展成为“咸阳三八妇乐医药保健品有限公司”，后又改制转型为“陕西三八妇乐科技股份有限公司”。如今的“三八妇乐”已成为女性健康产品民族品牌的一面旗帜。“三八妇乐”也由当年单一的产品发展为现在的四大系列、100余种产品，涵盖了女性护理、化妆品、健康食品和医疗器械等多个涉及女性健康的领域。

我发明了“三八妇乐”，“三八妇乐”也成就了我。当年因那位老红军的不幸故事而萌生的愿望实现了，我也获得了许多荣誉。

我骨子里那不安分的本性又躁动起来。我想写一本书，关于女人的书。这倒不是我还想圆文学梦，我已年过不惑，又操心于公司的经营，再想追赶陈忠实、贾平凹，写出惊人之作，已绝无可能！

我写书的想法首先来自于我的事业的特性：关注女性，关爱女性。改革开放以来，中国女性的生活，包括健康状况有了极大的改善和提高。这当然与整个中国的经济发展和社会进步是分不开的。有一个使用频率很高的词“天翻地覆”，用来形容这二三十年中国的变化确实不为过。但“这世界变得太快”，也给当代中国人，特别是中国女性带来了许多困惑，产生了很大压力。在普遍贫穷年代，贫穷面前人人平等，大家心往一处想：怎样才能不饿肚子；劲往一处使：怎样才能填饱肚子。如今丰衣足食，“富裕的烦恼”也随之而来。上学、就业、婚姻、家庭、名车豪宅、名利奢华……种种问题、挑战乃至诱惑接踵而至，女性遇到的困惑和挑战似乎比男性更多。从女性地位和命运的角度看，今天的中国是不是真正进步了？这是萦绕我心头的一个问题。

我这个想法还来自对历史的梳理和思考。从小喜欢读书的习惯在我投身商海后依然没有改变。说不上“手不释卷”，但利用可能的时间多读点



书，这20年我一直坚持着，而且常常不自禁地围绕上述这些问题读书思考。

思路逐渐清晰起来。更久远的历史尚缺少典籍史料，从周朝的《诗经》时代开始，历经秦以后的封建王朝，到民国肇始，再到新中国成立，到改革开放后的今天，中国女性的地位和命运大致遵循了这样一个脉络：尚能做“女人”的时代——是“女”人而不能做女“人”的时代——做女“人”而不像“女”人的时代——今天回归到做“女人”的时代，拥有了做人的权利，做女人的权利。

这听起来有点像绕口令。

遵循这一脉络我围绕中国女性地位和命运的历史演变，以大历史观来思考和解析这个问题。

这个大历史观是从黄仁宇的《万历十五年》等著作中得到的启发。当然我的宏大叙事是以历史人物、历史细节作支撑的。所谓“历史存在于细节”之中，我力求做到这一点。究竟做得怎样，还请读者们评价。

书归正传，就从《诗经》时代开始吧。