

秦淮



笕中情

邓妙华



细腰歌后华怡保



邵音音与秦淮于香港百代
唱片公司录制《今夜碰杯
小楼中》，1970年

1961年文艺歌比赛(右起)
廖平、秦淮、李豪老师、
魏民(已故)、罗琼芳





一九七三年新加坡国防部长吴庆瑞
夫人颁“十大歌星奖”予秦淮



森森、张德兰（园园）、秦淮
摄于香港九龙



远东十大巨星与文化部长拉惹勒南先生于政府大厦前留影



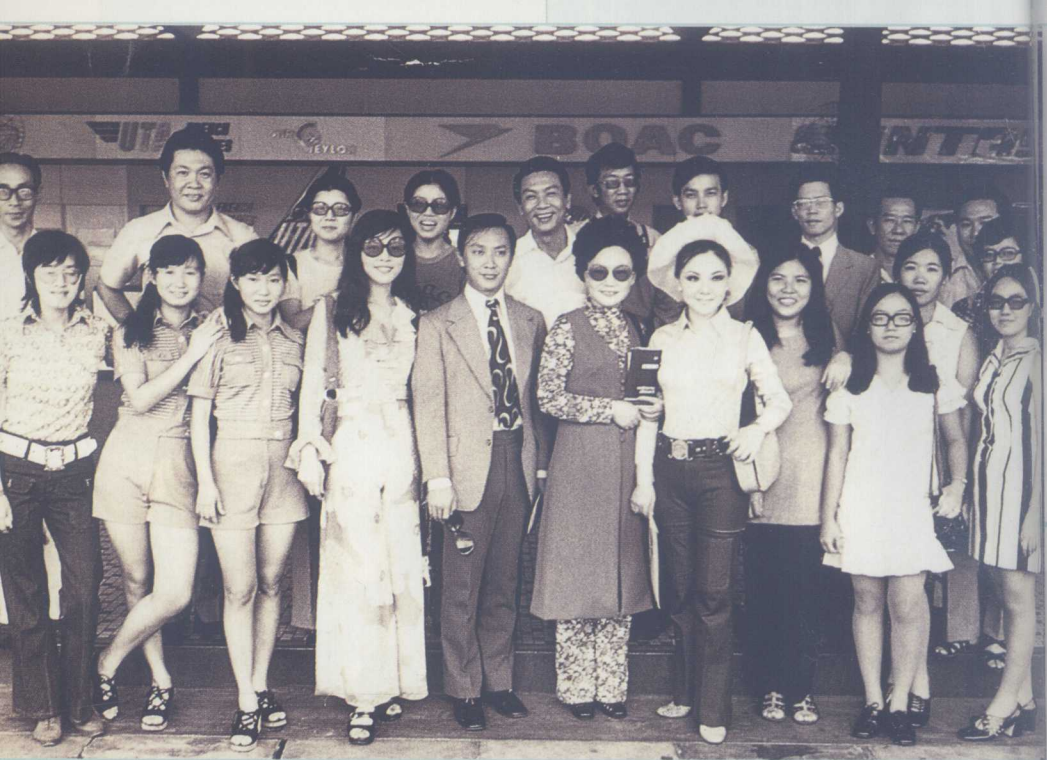
傅春安（前排左起）与远东十大巨星合影



陈濛小姐与秦淮演出《小寡妇》剧照



帽子歌后凤飞飞



杨燕、秦淮返港，名作家姚紫（后排左起）
送行与友人合影于1973年



柯俊雄、杨惠珊、秦淮及友

名作曲家林声翕与声乐家林丽
及秦淮摄于香港



《远东十大巨星》演出工作委员会主席傅春安机场迎接
十大之一的秦淮先生



王振春



林秀（许桂莢）

李云、秦淮及友人
花葩山留影



秦敏、秦淮、上官灵凤及秦淮胞妹彤彤



庄学忠

扬咩（左起）、李秀玲及秦淮，
摄于越南堤岸



刘凯欣示范
茶艺之道



卡拉OK 常胜军杨志诚



曾晓英



凤飞飞、秦淮演出后在沙巴亚庇海
滩捡贝壳留影

第1期



著名闽南
语歌唱导
师白云

何伶俐及秦淮胞妹秦每合影于旧
国家剧场前



秦淮、甄妮



著名艺人及
儿童歌唱导
师荪保伶

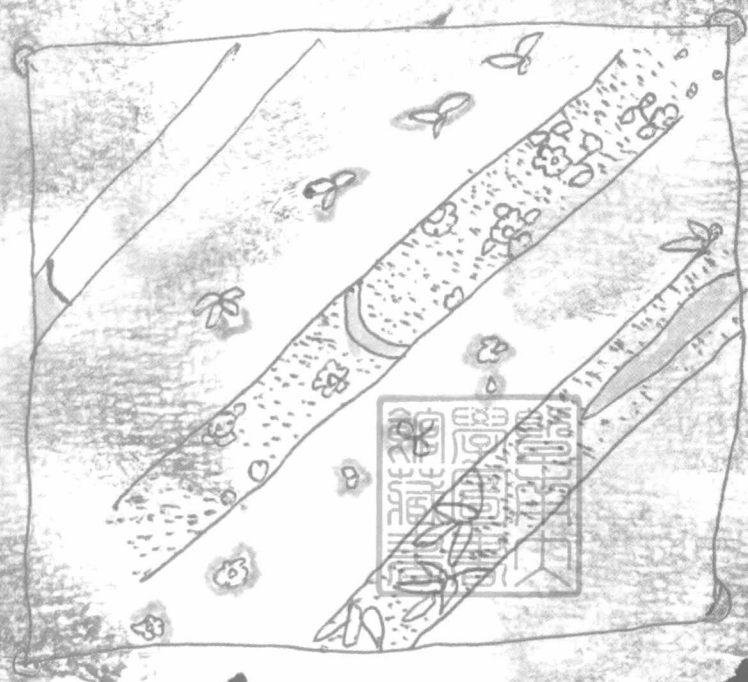
陈小春、许美静、秦淮



I339.65

20122/

秦淮



笈中稿

笔中情

玲子传媒 ◇ 心书 15

作者◎秦淮

封面画作 / 题字◎陈瑞献

发行人◎陈思齐

总编辑◎林得楠

执行编辑◎陈敏蓉

校阅◎潘丽丽

美术设计 / 制作◎陈明华 / 吴培艳

印务与发行企划◎陈文旭

发行◎张君 / 陈一贤

法律顾问◎沈茂树律师

出版 / 发行◎玲子传媒私人有限公司

印刷◎玲子传媒印刷部

地址◎ Blk 52 Kallang Bahru #04-17 Singapore 339335

电话◎ 65-62935677

传真◎ 65-62933575

电邮◎ info@lingzi.com.sg

网址◎ www.lingzi.com.sg

初版一刷◎ 2003 年 1 月

定价◎新币 13 元

ISBN ◎ 981-4127-22-1

版权所有 · 翻印必究

◇ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换 ◇

Copyright © 2002 by Lingzi Media Pte Ltd

Printed in Singapore

Acknowledgement for Publishing Grant:



NATIONAL ARTS COUNCIL

金基氏李

LEE FOUNDATION SINGAPORE

序一

一位最有诚信的写作者

绿叶

曾经是抒情歌王，他的歌声伴过我的童年。

秦淮，是60年代尾很红的本地歌手。

算是有缘，在我的杂志工作生涯里，秦淮曾经是我一位最有诚信的写作者。

犹记当年，不需要我天天拨电催稿，多数时候，他都是如期亲自把稿件送到我们偏远的办事处，而且在出现之前，先来电问我们想吃什么？

怡保芽菜鸡、文东记鸡饭，这几道名菜，我好像还是从他的打包开始认识的。

当年，由他执笔的〈笔中情〉这个专栏，锁定的主题是名人。

他写隐去星踪，字里行间透露的名人精彩，曾经困扰在他们身上的问题与矛盾，读后总叫我长长吁一口气。

深入流行内幕，虽然许多公众人物总有风风雨雨，总有生命低潮时刻，每当写到这样的情景，秦淮总不忘加入鼓励的文字，以及许多包容与慰勉。

写人物就是应该这样，不借人物的名气来抬身价，这一点秦淮赢得我许多敬重。

还有他的多产，也令人深深佩服。在邀我为他这本《笔中情》写序的时候，他托人带了3本他的“近著”给我，包括散文《雕虹集》、诗歌《拂晓的国旗》与杂文《腾珠录》。

而这本《笔中情》，听他说会是厚厚实实300页，即使是十几年散见于杂志、报章的文稿，那份对文字的执着与深情，也同样令我叹个“服”字！

序二

往事如烟都是情

王振春

还在看秦淮最近出版的《雕虹集》，正陶醉在那一篇又一篇浪子情怀的散文里，低声朗读他的一个句子：“你我都是江湖儿女，你有傲骨，我有义气，彼此在风尘中来去，多么潇洒，多么诗意！”时，忽然接到他的电话，告诉我他的另一本新书《笔中情》快出版了，请我为他写几句，他还把《笔中情》的目录传真过来，共有113篇文章，分为〈飞鸽传飞简〉、〈杂话也杂说〉、〈艺坛风云画〉、〈星河泛星影〉与〈曲终人散后，江上数峰青〉几个部分。

看完目录，我心中不由在想，秦淮出书的速度真快，他的一支生花妙笔，几十年来都在辛勤耕耘。有耕耘，自然有收获；耕耘得快，收获也快。更叫我钦佩的是，他出书速度如此之快，最难得的是快中保持一贯的水准，每一篇文章，文笔清新，情义兼在，尽管岁月在他身上飞逝，秦淮还是当年热情洋溢，待人真诚的秦淮。

我说他情义兼在，不谈别的，就在他的这本《笔中情》里，便收集了不少笔中有情又有义的文章。本地谐剧泰斗王沙逝世已好几年，但秦淮并没有把这位也是讲情讲义的老艺人忘记。他在〈秦淮写王沙〉的部分里，就写了六篇怀念王沙的文章。

王沙生前，也是我的老友，秦淮写王沙，我可以作证，写的都是事实。他说王沙常常仗义执言，他说王沙让别人快乐，自己却暗自吃亏。事实就是如此，王沙在演艺圈里，做事向来有情有义，朋友谁有困难，王沙常常会伸出援手。秦淮也是有情有义之人，朋友有难求

他，他也一定尽力帮忙。大家都是情义中人，所以二人最谈得来，王沙临终前，秦淮也赶去见他最后一面。

《笔中情》里写了很多人与事，也有话题似的小文章，如〈我同情唐宝云〉、〈艺术歌曲何去何从〉、〈爱之深、责之严！——谈新谣〉以及〈乐评家应有的态度〉等，但整本书，洋洋洒洒一百多篇佳构，似乎偏重在写艺人方面。

秦淮早期吃过艺人饭，一曲〈白云〉，使他红透半边天。当年歌唱界的“远东十大”，他是其中一位。秦淮在新加坡受欢迎，到香港发展更受欢迎。他是公认的慈善歌王，只要是慈善演出，他都乐意参加。演艺圈他是最熟的，写演艺圈文章，当然更文情并茂，所以，《笔中情》里的“艺人篇”，篇篇可读性都极高。

《笔中情》也可说是娱乐圈的一本掌故书。某些歌曲的来龙去脉，很多艺人的成功故事以及背面的辛酸，都出现在秦淮的“笔中情”下，他用温馨而饱含感情的笔调，告诉你“庄雪芳及她的歌曲《恋痕》”，他也告诉你〈潘秀琼荧幕传歌声〉、〈龚秋霞海外来鸿〉、〈莫宗毅和姚苏蓉〉、〈黄鹂的一份礼物〉、〈杨小萍别来无恙〉、〈蔡琴·人马座浮雕〉以及〈邓丽君五月的歌声〉……等，秦淮对演艺圈的人与事，了如指掌，读者读他的这些文章，如果想多了解多风多雨的娱乐圈，肯定会有收获。

一篇好文章，贵在说真话。发现《笔中情》有多篇文章，直话直说，读后大快人心。我只看目录，便先叫好，加上有秦淮这块招牌，对《笔中情》更有信心，相信一定会受读者欢迎。



- 3 序一：一位最有诚信的写作者 绿叶
- 4 序二：往事如烟都是情 王振春

飞鸽传飞简

- 12 艺术歌曲何去何从？
- 17 爱之深，责之严！——谈《新谣》
- 20 一个成功演员的心声
- 24 人马座·蔡琴的浮雕
- 29 《林丽独唱会》的回声
- 34 新加坡歌唱团中国行载誉归来
- 38 生命中的猎物——写宋美玲
- 42 花月佳期歌曲及婚姻拉杂谈
- 47 引人入胜的《丽的飞跃87》
- 52 听佳音合唱团的演唱
- 54 陈丽丽的《沉吟》
- 56 为林安宁唱祝福之歌
- 60 盂兰盆节及七月歌台
- 64 彭琳给我五清印象
- 66 对一个穿清凉装女孩的赞叹——陈毓芸
- 68 从新马乐友谈到——周书绅及其“夜曲”
- 74 茶话刘凯欣
- 76 在人生路上——写周黛兰
- 78 女性的敌人是香烟！
- 82 林益民这可爱的胖子
- 84 闲话30至50年代艺人回顾演出
- 88 歌手的心理及生理条件——谈秋雁
- 90 庄学忠的善举，使我想起……
- 92 “阳光·花香·爱”——评何田田的唱片专辑
- 94 谈独臂刀大战盲侠与天龙八将
- 97 认识朱静·也认识女性与音乐

杂话也杂说

- 100 组团远征已成明日黄花
- 102 月亮的情歌
- 107 生活·爱情及娱乐真义
- 110 关于“星星索”——多岩湖上之歌
- 113 爱情山歌与民谣恋曲
- 116 愿……明日歌坛曙光重现
- 124 “花飞满城春”的歌词
- 126 周书绅教授的“相思曲”
- 128 吴刚与夏蕙歌而优则授
- 130 老歌掌故及其他
- 132 乐评家应有的态度
- 134 卖人面的歌唱团
- 136 我喜欢旧曲子
- 139 歌唱“钱途”在哪里?
- 140 《歌王之王》的评述和余音
- 142 职业歌星新的挑战
- 143 陈濛变身‘歌唱名厨’
- 144 我终于发现孙颖的秘密
- 146 说“骚”·看陈玮龄
- 149 喜郑仪脱颖
- 150 眯眯眼陈兰丽的浪劲
- 152 林子靖希望努力做个出色的人间
《过客》
- 154 古兰名气值多少
- 156 古行云芳踪何处?
- 158 一张郭宝崑的照片
- 160 一朵解语花——曾晓英





艺坛风云画

- 162 庄雪芳及其“恋痕”
- 168 流行歌曲每况愈下
- 170 黄鹂的一份礼物——“我爱新加坡”
- 173 我的歌的意中人凤飞燕
- 176 心音小汲听林丽
- 181 潘秀琼荧幕传歌声
- 182 明天又是一个好太阳
——记新马金曲奖华语流行歌曲创作赛
- 186 莫宗毅和姚苏蓉
- 188 关于狄娜
- 190 我同情唐宝云
- 192 曲坛上的巨响!
- 195 甄妮哪里错了?
- 196 胡锦为乳房割爱
- 198 说上官流云
- 201 任约翰的“愿望”
- 204 碧姬芭铎的情人
- 206 歌坛的多事之秋
- 211 张伊雯设帐授徒
- 214 洪瑞霞今昔观
- 218 龚秋霞海外来鸿
- 224 韦秀娴的沉默
- 228 小云雀顾媚振翅高飞
- 230 亚洲歌唱比赛留影
- 232 艺术歌坛的接棒人：马青
- 234 谈歌唱导师陈刚、王振奋与梁满棠等人
- 236 看凌波的人生舞台