

六藝之一錄

百五七

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百六十五

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

明

錢溥

錢溥字原溥華亭人正統四年進士試薔薇露詩大
見稱賞授檢討成化中為南京吏部尚書謚文通

列卿

紀

溥小楷行草俱工

書史
會要

原溥書蓋宋仲溫派也。硜硜負峭骨所乏者姿耳。

王世

貞三吳

楷法跋

錢原溥書饒右丞論書帖行楷書

見式古堂
書畫彙攷

錢溥

錢溥字原溥溥之弟正統乙丑進士授南京刑部主

事終四川按察使工古文詞善楷書行草

松江志

錢溥真行出自宋仲溫

書史
會要

國朝楷草推三宋首稱仲溫然未免爛熟之譏又氣

近俗但體媚悅人目爾二沈兩錢承之蓋就織濃遂

成雲間字習

詹氏
小辨

商輅

商輅字弘載淳安人宣德乙卯發解乙丑會試廷試
復舉第一為翰林修撰成化中歷少保兼吏部尚書

謹身殿大學士贈太傅諡文毅

列卿
紀

王世貞國朝名賢遺墨有商輅書

弇州
續豪

劉珏

劉珣字叔溫號古直壽光人正統戊辰進士改庶吉士授編修成化中為戶部尚書謹身殿大學士贈太

保謚文和

列卿紀

公書法飄逸行草尤長

徐溥謙齋集

韓雍

韓雍字永熙吳人正統七年進士成化中為右都御史總督兩廣軍務謚襄毅搞詞灑翰風生泉湧天才

逸發

列卿紀

夏時正

夏時正字季爵仁和人正統七年進士成化初為南京大理卿博學高才工詩文書寫最善多著述尤詳

禮文之事

吾學編

陳鑑

陳鑑字緝熙長洲人正統戊辰進士成化中為國子祭酒平居無聲色之好好止藏書并古書畫器物而已為文才瞻而氣完善筆札臨摹古人真蹟殆不可

辨乾翁家藏集

鑑日臨褚摹禊帖故似之而原本過佻不若魯男子

之善學耳

弇州續稿

鑑作大字勁健竒古當代珍之

書史會要

林鶚

林鶚字一鶚太平人景泰二年進士成化中為刑部

侍郎贈尚書諡恭肅秉禮植義造次必恭慎公餘輒

危坐閱書臨古帖作楷書

吾學編

余子俊

余子俊字士英青神人景泰二年進士成化中為兵

部尚書贈太保謚肅敏

吾學編

王世貞國朝名賢遺墨有余子俊書

弇州續稿

倪謙

倪謙字克讓上元人成化中為南京禮部尚書贈太

子少保謚文僖

列卿紀

倪文僖公與僧求竹帖却無意而有筆

王世貞三吳墨妙跋

沐琮

沐琮字廷芳號益菴又號東山居士成化乙酉嗣爵鎮雲南善草書歌詩樂府瑰麗可觀贈太師諡武僖

開國
臣傳

江玘

江玘字用良仁和人景泰辛未進士授禮科給事中

成化時出為山東參議遷參政

分省人
物考

浙江布政

司重建貢院記江玘書

陳獻章

陳獻章字公輔新會人居白沙村人稱之曰白沙先生正統丁卯中鄉試兩赴禮闈不第從吳聘君講伊洛之學憲宗時授翰林檢討能作古人數家字山居筆或不給束茅代之晚年專用遂自成一家時呼為茅筆字得其片紙藏以為家寶交南人購之每一幅

易絹數疋

張翊白沙先生行狀

陳徵士獻章作詩脫略凡近其書法得之於心隨筆

點畫自成一家

游潛夢
蕉詩話

陳白沙書雜詩帖草書

見式

古堂書

畫彙攷

羅倫

羅倫字彞正永豐人成化二年進士第一為翰林修

撰謫副提舉福建市舶復官改南京尋辭疾歸閉門

授徒日以注經為業

吾學編

倫善行楷法文信國筆力清雅結構端嚴評者謂為

翰墨中珊瑚玉樹

書史會要

莊杲

莊杲字孔暘號木齋又號定山居士江浦人成化丙戌進士授檢討上疏忤旨調湖廣桂陽判未行改南京行人司副陞吏部郎中白沙先生曰定山草書迴

然自成一家

湛若水
甘泉集

杲為詩握唐人機軸變幻百出往往近踵風雅其字

畫亦然

嚴從簡使
職文獻

定山深解書法或問張汝弼草書曰好到極處俗到

極處問如何則可曰寫到好處變到拙處曰何居曰

所謂行墨因調性者是也

書史
會要

張弼

張弼字汝弼晚號東海翁成化丙戌進士授兵部主
事進員外郎出守南安為文自立一家言詩多警句
往往為人傳誦其草書尤多自得酒酣興發頃刻數
十紙疾如風雨矯如龍蛇歌如墮石瘦如枯藤狂書
醉墨流落人間雖海外之國皆購其蹟世以為顛張

復出也

震澤集

張東海草書名一世詩亦清健有風致嘗自評其書不如詩詩不如文予戲之曰英雄欺人每如此不足

信也

李西涯詩話

東海張先生守南安時各郡收兵議賞武夫悍卒乃惟願得侯墨妙而過客亦往往以是罷誅求焉歲以

筆劄佐郡費類此

張鼎先進舊聞

東海在當時以氣節重其書學懷素名動四夷自是

吳中書家輩出聲價少減然行狎書尤佳今見者少

耳

容臺集

張汝弼裁杏詩簡

見式古堂書畫彙考

張汝弼草書卷

張汝弼嘗自評其草書以為大者勝小者予謂英雄欺人每如此不足信也及觀韓黃門此卷則其大字

果勝賢者固不可測耶

懷麓堂集

曩予問東海索書輒謝曰待偶然有得意者當舉以

為贈不敢取應酬者塞命也然竟不獲其所謂得意者恒以真憾乃若倡和詩篇往返書札則所得甚富每一展玩疑所謂得意者或在其中雖東海亦或不能自知耶時行黃門持此冊見過摩挲再三恍然如見其笑語而東海之不作久矣噫時行尚謹護之安知不有好事者以為得意之筆伺其傍而拔其尤者以去耶

程篁墩集

東海先生以草聖蓋一世喜作擘窠大軸素狂旭醉

震盪人心目而此卷矮紙踈行尤擅清麗況詩律散
語俱有關繫處不但其子孫當寶之也後有吳文定
公為陳冷菴跋識蓋冷菴所得今為先生之孫敷善
所收祖武手澤不但尋常所當寶之書畫也冷菴名
琦字粹之罷察官歸至口食不給予少時猶及識焉
清癯鶴立望而可敬又聞文定公起歲貢先生獨識
之曰歲貢中亦有此人耶遂以狀元及第卒為名臣
五六十一年前先生風範如此最後東橋顧華玉衡山