

人事典第五十二卷

憂樂部彙考

書經 洪範

六極一曰凶短折二曰疾三曰憂

注憂者心不寧也

爾雅 釋詁

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康矧般樂也

注皆見詩疏

皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南山云既夷既

懌懌者悅樂也商頌那篇云亦不夷懌悅者心樂也小雅都人士云我心不悅欣者笑喜之樂也大雅鳧鷖云旨酒欣欣毛傳云欣欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云中心喜之愉者安閒之樂也唐風山有樞云他人是愉毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愷者康樂也小雅魚藻云豈樂飲酒康者安樂也唐風蟋蟀云無以太康矧者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛又衛風氓篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂般者遊樂也

古詩集
卷之四
恙寫惺肝繇慘恤罹憂也

注

今人云無恙謂無憂也寫有憂者思散寫也詩曰悠悠我惺云何肝

矣繇役以爲憂愁也

疏

皆謂憂愁也恙者聘禮云公問君賓對公再拜鄭注云拜其無恙郭云今

人言無恙謂無憂也寫者有憂者思散寫也小雅車輶云我心寫兮繇者繇役亦爲憂愁慘者心
憂也恤者小雅祈父云胡轉予于恤罹者王風兔爰云逢此百罹

釋訓

悠悠洋洋思也

注

皆憂思

疏

鄭風子衿云悠悠我思邶風二子乘舟云中心養養此皆想念憂思

也

殷殷惻惻切博博欽欽京京忡忡悵悵忼忼弃弃憂也

疏

小雅正月云憂心慙慙毛傳云慙慙

然痛也又云憂心惻惻毛傳云惻惻憂意也檜風羔裘云勞心忉忉鄭箋云三諫不從待放而去

思君如是心忉忉然又素冠云勞心博博毛傳云博博憂勞也秦風云憂心欽欽毛傳云思望之

心中欽欽然小雅正月云憂心京京毛傳云京京憂不去也召南草蟲云未見君子憂心忡忡毛

傳云忡忡猶衝衝也鄭箋云未見君子者謂在途時也在途時憂憂不見君子無以寧父母故心

衝衝然又曰憂心惓惓毛傳云惓惓憂也小雅頍弁云憂心忼忼毛傳云忼忼憂盛滿也又云憂心弈弈毛傳云弈弈然無所薄也此皆作者歌事以詠心憂也

方言 憂愁雜釋

慎濟瞻愁溼桓憂也宋衛或謂之慎或曰瞻陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之間或曰愁或曰溼自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂之溼或謂之愁

憂樂部總論

禮記 曲禮

志不可滿樂不可極

大應氏曰志滿則溢樂極則反

孔子家語 在厄

子路問於孔子曰君子亦有憂乎子曰無也君子之修行也其未得之則樂其意既得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未得也患弗得之既得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

子華子 執中

子華子曰撞鈞石之鐘六樂合奏於庭所以寫樂也而隱憂者臨之而逾悲不主乎樂故也鬱搖而行歌促絃而急彈所以寫憂也而安恬者得之而逾歡不主於憂故也然則憂樂在外也所以主之者內也內之所感赭蒼五色東西留區而昧者則不之知也故曰觀流水者與水俱流其目運而心逝者歟

春秋繁露 論齊桓公魯桓公

謂一元者大始也知元年志大人之所重小人之所輕是故治國之端在正名名之正興五世五傳之外美惡乃形可謂得其真矣非子路之所能見非其位而卽之雖受之先君春秋危之宋繆公是也非其位不受不受之先君而自卽之春秋危之吳王僚是也雖然苟能行善得衆春秋弗危衛侯晉以正書葬是也俱不宜立而宋繆公受之先君而危衛宣弗受先君而不危以此見得衆心之爲大安也故齊桓非直弗受之先君也乃率弗宜爲君者而立罪亦重矣然而知恐懼敬舉賢人而自覆蓋知不肯要盟以自湔浣也遂賢君而霸諸侯使齊桓背惡而無此美得免殺滅乃幸也何霸

之有魯桓忘其憂而禍逮其身齊桓憂其憂而立功名推而散之凡人有憂而不知憂者凶有憂而深憂之者吉易曰復自道何其咎此之謂也匹夫之反道以除咎尙難人主之反道以除咎甚易詩云德輶如毛言其易也

揚子 學行篇

或曰使我紆朱懷金其樂不可量也曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紆朱懷金之樂也外或曰請問屢空之內曰顏不孔雖得天下不足以爲樂然亦有苦乎曰顏苦孔之卓也或人瞿然曰茲苦也祇其所以爲樂也歟

韓詩外傳 三憂

孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂與學而不行可無憂與詩曰未見君子憂心惓惓

申鑒 政體

或曰聖王以天下爲樂曰否聖王以天下爲憂天下以聖王爲樂凡主以天下爲樂天下以凡主爲

憂聖王屈己以申天下之樂凡主申己以屈天下之憂申天下之樂故樂亦報之屈天下之憂故憂亦及之天下之道也

憂樂部藝文一

釋愁文

魏曹植

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有元靈先生見而問之曰子將何疾以至於斯答曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎答曰愁之爲物惟恍惟惚不召自來推之弗往尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或羣或黨去來無方亂我情爽其來也難退其去也易追臨餐困於哽咽煩冤毒於酸嘶加之以粉飾不澤飲之以兼肴不肥溫之以金石不消磨之以神膏不希授之以巧笑不悅樂之以絲竹增悲醫和絕思而無措先生豈能爲我著龜乎先生作色而言曰子徒辯子之愁形未知子愁所由而生我獨爲子言其發矣方今大道既隱子生末季沉溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諂趣榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或懣或悴所嚮者名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將贈子以無爲之藥給子以淡薄之湯刺子以元虛之針炙子以淳朴之方安子以恢廓之

字坐子以寂寞之牀使王喬與子遨遊而逝黃公與子詠歌而行莊子與子具養神之撰老聃與子致愛性之方趣避路以棲跡乘輕雲以翱翔於是精駭魂散改心回趣願納至言仰崇元旨衆愁忽然不辭而去

九愁賦

前人

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境越引領之徘徊眷浮雲以太息顧攀登而無階匪徇榮而愉樂信舊都之可懷恨時王之謬聽受奸枉之虛辭揚天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴念先寵之既隆哀後施之不遂難危亡之不豫亮無違君之心刈桂蘭而秣馬舍余車於西林願接翼於歸鴻嗟高飛而莫攀因流景而寄言響一絕而不還傷時俗之趨險獨悵望而長愁感龍鸞而匿跡如吾身之不留竄江介之曠野獨眇眇而沉舟思孤客之可悲改予身之翱翔豈天監之孔明將時運之無常謂內思而自策算乃昔之愆殃以忠言而見黜信母負於時王俗參差而不齊豈毀譽之可同競昏瞽以營私害予身之奉公共朋黨而妬賢俾予濟乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁慄慄而繼懷怛慘慘而情挽曠年載而不回長去君兮悠遠御飛龍之

蜿蜒揚翠霓之華旌絕紫霄而高驚飄弭節於天庭披輕雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之邦壤
咸蕪穢而倚傾驂盤桓而思服仰御驤以悲鳴紆予袂而長涕僕夫感以失聲履先王之正路豈淫
徑之可遵知犯君之招咎恥干媚而求親顧旋復之無軌長自棄於遐濱與麋鹿以爲羣宿林藪之
葳蕤野蕭條而極望曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之沉泥不爲濁路之
飛塵踐蹊隧之危阻登崑嶠之高岑見失羣之離獸覲偏棲之孤禽懷憤激以切痛苦回忍之在心
愁戚戚其無爲遊綠林而逍遙臨白水以悲嘯猿驚聽而失條亮無怨而棄逐乃余行之所招

與曹昭伯牋

應璩

空城寥廓所聞者悲風所見者鳥雀昔陳司空爲邑宰所在幽閑獨坐愁思幸賴游蟻以娛其意以
今況之定不虛矣損書及遠若從雲墜

序愁賦

梁簡文帝

情無所治志無所求不懷傷而忽恨無驚猜而自愁玩飛花之入戶看斜暉之度窳雖復玉觴浮椀
趙瑟含嬌未足以祛斯耿耿息此長謠

憂箴

唐柳宗元

憂可無乎無誰以寧子如不憂憂日以生憂不可常常則誰懼子常其憂乃小人戚敢問憂方吾將告子有聞不行有過不徙宜言不言不宜而煩宜退而勇不宜而恐中之誠懇過又不及憂之大方唯是爲急內不自得甚泰爲憂省而不疚雖死優游所憂在道不在乎禍吉之先見乃可無過告子如斯守之勿墮

愁賦

符載

愁之爲物也親賤貧傲富貴無賢知兮不肖事違衷而必至非元黃之色殊甘辛之味其去也若綠雲之難其求也類走丸之易愁兮愁志士蹇以徘徊鬱風雲之氣挺棟梁之材思宏廟以經濟刻洪勳於鼎鼐命路猶隘天衢未開滄波悠悠以東注白日忽忽其西頽元德拊髀以泣下孔明抱膝而思來愁兮愁靜女悵其誰語聳端操而不爽抱明心以自處當泮冰之良辰期鳴鴈之得侶桃李艷於淑景蕙蘭生於幽渚望蹇修兮不來念良人兮何許愁兮愁邊蹇兮行役始忘家而徇國忽時淹而歲積金河流而更遙銅柱去而太劇凝雲披嶺驚沙滿磧馬向北以嘶風人上隴而吹笛功名慨

其緬邈鬢髮颯以斑白伏波據鞍而骨驚定遠操戈而涕激愁兮愁禁掖兮恩光爭修曼態競飾明璫動千金之巧笑希一顧於君王嬌妒盈於思慮移奪起於毫芒何長門之咫尺邈阻絕乎陵岡宮殿深兮月皎歌吹清兮夜長班姬無言以掩扇陳后迴裾而就牀愁兮愁春與秋兮登臨放臣寓目遊子開襟楓江千里青壁萬尋微波蕩漾灌木蕭森香雜花而覆水見槁葉之亂林起宋玉之沉思傷屈平之遠心愁兮愁往事紛其斷續申生被譖周勃受辱樂毅無階以轉燕黃權何計而歸蜀投令君於虛器疑卞和之美玉李廣失路於匈奴徐市泛舟於海曲過山陽而日晚望西陵而樹綠包胥感激於秦庭鄒陽畏偪於梁獄愁兮愁羈志杳而無伴鴻漸于陸層霄未半懷戴君與利物每行吟而坐歎安得百斛之醇醪使斯愁也霞開而霧散者哉

顏樂亭銘

宋程顥

天之生民是爲物則非學非師孰覺孰識聖賢之分古難其明有孔之遇有顏之生聖以道化賢以學行萬世心目破昏爲醒周爰闕里惟顏齋止巷汙以榛井湮而圯鄉閭蚩蚩弗視弗履有卓其誰師門之嗣追古念今有惻其心良價善諭發帑出金巷治以闢井濞而深清泉澤物佳木成陰載基

載落亭曰顏樂昔人有子付予度千載之上顏惟孔樂百世之下顏居孔作盛德彌光風流日長
道之無疆古今所常水不忍廢地不忍荒嗚呼正學其何可忘

坐愁賦

有序

晁補之

魯人閻子仲武行年七十四躬耕於鄙歲旱不入而色藜藿促鼓其琴作坐愁之聲嘗所與游晁
子補之恐其傷也爲作坐愁賦假翁與過者語以解之其辭曰

彼何人而處廊兮匪三閭而獨醒鬢毛麤其雪糝兮眸子瞭其星明塊獨守此中野兮困無禾而爨
清拂素琴之浮埃理坐愁之遺聲勿推几而睨天送飛鴻之杳冥或過其前曰有心哉然何求昔林
類之行歌云旣老而無憂翁年運而德加翁何爲乎坐愁翁偶顧而若聞猶揜琴而不舍曰子非魯
之儒服者邪何以不知漆室女者晝輟紆而淫思宵倚楹而悲咤彼淺哉其量人匪魯憂而欲嫁豈
不誤邪吾亦傷夫魯之君子昔在厄而不糝賜自殖而何誅顧乘軒而中紺羌同道而恥茲迺長饑
乎回憲彼林類其何人雖信賢而獨善或者曰未旣也請言翁之近者昔蘇門之遯民繼枯桐之一
絃匪無絃之寂默異五絃之啾誼對阮子惟長嘯爲嵇生纔一言人欲怒之戲排諸淵勃宰而出則

又粲然彼何知夫坐愁幾蹢躅乎樂天矣然聖人猶以謂樂天有憂之大者也況憂人之憂豈有既哉於是翁泛然可油然謝曰憂樂外矣吾當虛之

愁賦

明王世貞

搖落窮愁云胡在心夢如蠶絲歷亂難禁又似膠漆黏結不分沈冥晝晦鬱術寒雲七情之表五蘊之外別構愁國金湯衣帶海輪何竭酒攻不解於是僕產樂土晚係愁庭出入愁伍寢食愁并朱顏向墨鬢髮移素中腸陰窄駢脅徐露鄰死尺寸厭生萬端撫膺搏頰聊舉其凡在昔齊相初羈燕儲未釋狐腋已空烏頭尙黑賄幸姬兮不顧望故鄉兮長隔難迫明而呶喔馬中夜而繭栗嶠關垂敗追兵已迫若乃荆卿既遣呂王若故刃隔提囊尸分踞柱秦兵電發檄書星布君父怨謫國人指眚遼左奚匿易流堪揭撫頭顱而非我知社稷之他氏至如蘇季獻策三年不收然桂欲燼因鬼虛謀貂離披而別體馬蹄踟而異投鳴機轉軋憂釜誰留榮將貴逝辱與賤求爰有中廢長門追寵增成君恩一失六宮見輕玉階絕跡銀井無聲明月含波春花欲露宮車徑度簫韶別殿空乞賦於黃金但沈吟於紈扇又乃棄妻斥女緘思竇公爰爰白兔趯趯草蟲鴛鴦瓦圯玳瑁牀空溜戍不歸嘉書

未返鐵嶺天遙榆關夢轉觀三星以何夕歎流年之漸晚其或中朝鳳女遠嫁烏孫酪漿盛腥羶褐
奇溫穹廬代宇服匿承罽髯赭面啁啾獸言盼嗟峨之金屋隔縹緲之玉門雖託情於黃鵠竟絕
軌於南轅載有王稽內誅安平外畔應侯奉朝明主興歎一士諤諤沈幾先見欲辭不可覺禍難遠
嗟富貴之履危仍寄願於貧賤未若屈子懸腸郢都削跡漢涖詹尹謝筴漁父鼓枻隱宗國之猶綫
慨讒夫之爲蠱樂猗桑之無知觀耿雉而尙寐抱石匪遠回光難覲及夫晉祚中衰司空被羈廬郎
感交破涕爲詩如何撫枕遂異聞鷄倚危譙而清嘯挾扶風之妙辭雙轉駭駟華蓋摧圯百鍊繞指
七尺難期於戲梁獄重關夏臺累榭四候辭春兩儀偏夜雀鼠同食荆棘互藉貝錦滔天金鷄杳赦
功成不賞寃極何論感飛霜於六月遲返照於九闕身將奮而俄挈聲欲舉而潛吞懼於垣之屬耳
獨黯然以銷魂亂曰秋風至兮愁以來秋風逝兮愁不歸愁帶長兮無可減愁淚枯兮不沾衣萬古
愁兮一身斂祇應人世有愁稀

四愁賦

黃淮

沖虛子索居屏跡息慮省躬因洞觀夫元化爰有感於深衷年與時馳羌景物之不異情隨事變何

欣戚之靡同若乃陽和煦育品彙昭融穠李芳桃耀繁華於朝日金鞍繡轂醉羅綺於春風轉歌喉之窈窕霽香霧之空濛蹋鞠鬪鷄斯遊未已爭妍笑其樂何窮我則低摧喪氣憂悶填膺虛負歲華之遷易那知花信之始終聽簷外鳴禽空教夢斷見牆頭飛絮始覺春濃慨窮途之寂寂奈幽思之忡忡至若蘭雨傳香鷗波漲綠開池館以來南薰折荷簞以泛醺醪和白紵之新詞歌采蓮之麗曲或鳴琴以俯清流或岸幘而倚修竹扇影風泛兮齊紈簾紋涼透兮湘玉我則衆穢流腥炎蒸蘊毒飛蟲旋繞遣拂何暇於言談流汗沾濡起居不離乎裊裊紛然塵垢之侵肌葢爾烟竈之迷目焉敢恣其趨踰豈能頻於盥沐及夫序屬三秋金風扇冷時維殘臘素雪揚威盼鄉信之沉迷目窮鴈字苦凝寒之慘慄體怯鶉衣漏沉沉兮長夜魂渺渺兮親闈警鐸傳聲兮駭膽而慄魄殘燈照影兮灑淚而長吁於斯時也爾乃鬪勝誇奇攜朋拉友浥九霄之沆瀣待月南樓玩六出之奇葩張筵北牖列侍女擁歌姬薦嘉肴稱壽酒婉兮媚物之情哆兮懸河之口第恐爲樂未央而盛時年貌之不留又豈知窮愁迫感而羈人歲月之易久也嗟夫余嘗究夫庶物之理萬化之原是非互見得失相沿競侈靡縱遊觀則流之於放閔阨窮極愁苦復溺之於偏況消長盈虛實元機之旋轉而窮通壽

天豈人事之能遷是故陋巷簞瓢回也不改其樂易簣待盡參乎獨得其傳又若陸績顛危而不忘
乎孝行史遷殘毀而猶校夫陳編韓退之貶潮陽而侃然正大之氣上千霄漢杜子美走川峽而懇
乎忠愛之情屢見詩篇此皆騰耀於汗簡非徒誇大於浮言復有至人道備德全不與時化不爲物
牽昭悲喜於一致安性命之自然匪棘匪徐留心澹泊之域爰清爰靜游神沖漠之天斯其盛矣我
願學焉

憂樂部藝文二

詩詞

四愁詩

并序

漢張衡

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時國王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治
威嚴能內察屬縣奸滑行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡中大
治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深
雪雰爲小人思以道術爲報貽於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫

古今圖書集成
致倚逍遙何爲懷憂心煩勞 我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕沾襟美人贈我青
琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷 我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長
側身西望涕沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何爲懷憂心煩紆 我所
思兮在鴈門欲往從之雪雰雰側身北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚
增歎何爲懷憂心煩惋

詠愁

宋王微

自予抱羈思眇與日月長載離非宋遠誰謂河難航憂隨橫霖密慨因朗旭彰負之苦不勝卽之竟
無妨如彼引鯢魚待盡守空梁天地豈私貧運至豈固當旣悟非形兆茲數詎可攘

夜愁示諸賓

梁王僧孺

簷露滴爲珠池水含成壁萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽
成碧

愁

唐杜甫